Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

Oswald Weigel
Antiquariat & [illegible] Institut
Leipzig, Königsstr. 1.

LIBRARY
OF THE
U. S. Department of Agriculture.
Class 80
B62
V.12
8-159

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben
von
Friedrich Häßler.

Stolzen biet' ich Hahnenkämme,
Armen biet' ich Münzen an,
Stachelbeer' den Recenſenten,
Den Soldaten Löwenzahn,
Ringelblumen den Schmarotzern,
Tulpen jeden dummen Wicht,
Immortellen meinen Freunden,
Liebchen ein Vergißmeinnicht.

Caſtelli.

Zwölfter Jahrgang.

1839.

Weißenſee in Thüringen,
Verlag von G. F. Großmann.

Inhalts-Verzeichniß vom Jahre 1839.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

- Acacia vestita 54.
- Alpinia nutans 77.
- Alstroemeria pulchra 179.
- Amaryllis aulica 124.
- Asagraea officinalis 250.
- Begonia sinuata 257.
- Bessera elegans 257.
- Billbergia bicolor 346.
- Brunswigia elegans 323.
- Camellia japonica punctata 393.
  - „ Kissi 186.
- Cerbera fruticosa 21.
  - „ Tanhin 21.
- Clematis Sieboldii 54. 249.
- Cleome arborea 108.
- Colax Harrisoniae 124.
- Collinsia heterophylla 135.
- Crocus reticulatus 371.
- Cypella Herbertii 164.
- Dillwynia speciosa 217.
- Disa grandiflora 78.
- Dombeya Ameliae 5.
- Epacris nivalis 370.
  - „ variabilis 187.
- Epimedium grandiflorum 54.
- Erica dichromata 164.
  - „ Dicksoni 59.
  - „ elata 27.
  - „ erubescens 409.
  - „ mirabilis 131.
  - „ undulata 27.
  - „ verecunda 409.
- Euphorbia jacquiniaeflora 54.
- Frankenia pauciflora 27.
- Fuchsia cylindracea 155.
  - „ fulgens 108.
- Galactodendron utile 217.
- Galanthus plicatus 393.
- Gastronoma pallidum 131.
- Geodorum dilatatum 59.
- Georginen, neue engliſche 28. 354. 363. 371. 379. 388. 395.
- Geranium cristatum 250.
- Gesneria oblongata 258.
  - „ rutila 91.
- Gladiolus psittacinus 404.
  - „ ramosus 257.
- Hedychium acuminatum 59.
- Helianthemum roseum 108.
- Helichrysum macranthum 155.
- Hovea pungens 250.
- Inga Houstoni 46.
- Inga purpurea 46.
- Ipomaea hastaefolia 315.
  - „ Sellovii 314.
- Justicia venusta 27.
- Lilium lancifolium 410.
- Lupinus Hartwegii 250.
- Macradenia lutescens 405.
- Magnolien, ausdauernde 364. 373.
  - Magnolia acuminata 373.
    - „ „ var. longifolia 373.
    - „ „ maxima 373.
  - „ auriculata 364.
  - „ cordata 364.
  - „ conspicua 364.
    - „ „ var. Soulangeana 364.
  - „ glauca 373.
    - „ „ var. Thompsoniana 373.
  - „ macrophylla 364.
  - „ purpurea 364.
    - „ „ var. longifolia 364.
    - „ „ var. pallida 364.
  - „ tripetala 373.
- Mahonia nepaulensis 4.
- Malvia crenata 155.
- Maxillaria Barringtoniae 393.
- Mutisia speciosa 163.
- Neja gracilis 186.
- Nelken, neue 67.
- Paeonia Brownii 249.
  - „ Makoya 147.
- Passiflora incarnata 155.
- Pelargonium Ada 211.
  - Adamsoni 211.
  - Adeline 212.
  - Admiral Codrington 212.
    - „ Napier 212.
  - Altensteinianum 137.
  - Anne of Cleves 212.
  - Argus 212.
  - Ariadne 220.
  - Armida 220.
  - Bathianiae 35.
  - Battersea surprise 220.
  - Beauclerkii 220.
  - Beauty of Ware 228.
  - Belle Cathérine 228.
    - „ Danna 228.
- Pelargonium Belle Laure 228.
  - Betsey 228.
  - Black-eyed Susan 228.
    - „ Prince 236.
  - Blue beard 236.
  - Brightonense 237.
  - Broughtonianum 237.
  - Cassius 244.
  - Cellini 245.
  - Champion of Devon 245.
  - Charles X. 245.
  - Cleopatra 245.
  - Clintoniae 245.
  - Coburgia majus 83.
  - Coburgianum phoeniceum 83.
  - concessum 252.
  - Corinna 252.
  - cosmon 13.
  - Countess of Münster 252.
  - Curate 252.
  - diadematum 253.
  - Diomedes 253.
  - Eldonii 260.
  - Emily 260.
  - exetalon 13.
  - Exquisite 261.
  - Forsterianum 261.
  - Galilei 261.
  - Gazelle 261.
  - Gem 268.
  - General Washington 268.
  - glaucopis 269.
  - grandissimum 269.
  - habranthum 269.
  - Haricarthianum 269.
  - Hoffmanniae 83.
  - Hydrangeum nigritum 137.
  - Jack of Newbury 275.
  - Jessica 276.
  - Imogene 276.
  - Influentia 276.
  - instratum 276.
  - Josephinum 12.
  - Irenae 35.
  - Isaurae 36.
  - Lady Rolle 276.
  - lautum 276.
  - Lord Denman 277.
    - „ Ebrington 277.
    - „ Nelson 277.
  - Lucifer 284.
  - maculatum superbum 284.
  - Madame Vestris 284.

50301

MAY 22 1897

Pelargonium Magniflorum 284.
Maid of Athens 284.
Marcus Antonius 285.
Maria Louise 285.
Mazeppa 285.
Medusa 285.
megalanthum 291.
Minerva 291.
Miss Annesby 291.
Mrs. Sweet 292.
Navarino 292.
olympicum 292.
Paulinae 169.
Penelope 292.
Perfection 292.
Queen of Belgians 301.
„ Victoria 301.
Rinzianum 169.
rouge et noir 301.
rubinum 169.
Soulangeanum 137.
Sweetianum Germanic. 301.
Taglioni 302.
Talleyrand 302.
Van Huysen 302.
Victoriae 169.
William IV. 302.
Penstemon Antwerpense 314.
Phagus maculatus 131.
Philadelphus Gordonianus 250.
Pitcairnia staminea 404.
Poinsettia pulcherrima 5.
Polemonium dissectum etc. 339. 348.
Renanthera coccinea 179.
Rhododendra, welche in den Flottbecker Baumſchulen aus künſtlich befruchteten Samen von Rhododendron arboreum hybridum mit Rhododendron catawbiense und Rhododendron maximum album erzeugt worden, und im J. 1838 zum erſten Male geblüht haben 308.
Rosa Augusta de Segur 4.
„ Noisetteana-Billard 4.
„ Thea odorata rosea 105.
Salvia Grahamii 90.
Smilax sagittaefolia 91.
Stenochilus glaber 20.
„ maculatus 21.
Thea viridis 409.
Tritonia odorata 347.
Verbena Teucrioides 156.
Victoria regalis 401.

II. Cultur-Angaben.

Althaea macrantha, Beſchreibung und Culturbemerkung 333.
Aurikelflor, wie man ſich ſelbe auf eine wohlfeile Weiſe und recht ſchön verſchaffen kann 213.
Aurikelſachen 131. 357.
Auszug aus dem erſten Jahresberichte des Gartenbauvereins zu Erfurt 1839 316.
Erforderniſſe der gefüllten Georgine.
Cultur der Viola hybrida maxima.
Ueber den Einfluß der Eiſenochererde auf die Farbe der Blumen.
Ueber Balſaminen.
Characteriſtik der Tulpe.
Ueber die Cultur der Lobelien.
Ueber die Möglichkeit der Erzeugung blauer und ſchwarzer Georginen.
Ueber die Cultur kleiner Obſtbäume in Töpfen.
Befeuchten der Samentöpfe, über das 366.
Bemerkungen über den Schimmel an den Heiden 138.
Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc. 251. 259. 267. 274. 283. 290. 299. 306. 331.
Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten 297. 305. 313. 321. 329. 337. 345. 353. 361. 369. 377.
Camelliencultur 1. 9. 17. 25. 33. 41. 49. 57. 65. 73. 81. 89. 97.
Camellienfeinde, über 365.
Centifolie, Bemerkungen und Erfahrungen, über die gelbe 129.
Dahlien oder Georginen, Bemerkungen darüber 60. 68. 76.
Einige Worte über Acclima- und Desacclimatiſation 52.
Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im ſchönſten Farbenſchmelz zu erlangen 281. 289.
Erfahrungen in der Pflanzencultur 139.
Georgina Leviks Incomparable, Bemerkung über 331. 356.
Georginenfreunde, für 115.
Georginenknollen, Ueberwinter. derſ. 406.
Georginen, über das Befruchten derſ. 338.
Heiden (Erica), Verbreitung derſelben in den Gärten 5. 13.
Hyacinthen, über das Treiben derſelben 187. 193. 201.
Ipomopsis elegans, Bemerkung darüber 405.
Kunſt, alle Arten von Blumen durch Stecklinge zu vermehren 233. 241.
Mannigfaltiges für die Blztg. 347. 356.
Mittel gegen die Milbenſpinne 29.
Mittel zur Zerſtörung der Pilze 328.
Mittheilung über einen Verſuch, das Leucojum aestivum zu treiben 188.
Moos, Anwendung deſſelben bei der Pflanzencultur 43.
Nelkenfreunde, für 11. 19. 98. 115. 273,
Nelken, neue 311.
Nelkenſachen 197.
Nelken, über das Verlaufen derſ. 396.
Pelargonien, Cultur nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender, engliſcher Varietäten 195. 203
Pelargonien, Cultur u. Bemerkungen 225
Pelargonien, etwas über 113. 121.
Pelargonienſämlinge, früh. Blühen dſ. 43.
Pflanzenverpackung, über 36.
Primula praenitens, Cultur und Bemerkungen 204.
Ranunkeln, Cultur u. Bemerkungen 123.
Rhododendron ponticum, Vermehrung deſſ. 331.
Rosa reclinata, Cultur und Vermehrung 153. 161.
Roſen, Cultur derſelben überhaupt 29. 61. 92. 148. 229. 237. 246. 253. 261.
Roſen, Ueberwinter. derſ. im Freien 51.
Samennelken, Verſetzen derſ. 172.
Ueber das Anheften der Blumenſtöcke 323.
Ueber das Keimen der Orchideen 376.
Ueber die rechte Zeit für das Beſchneiden von Baum- und Straucharten 170.
Ueber Einfaſſungen der Rabatten und Beete 75. 83. 92.
Verbena chamaedrifolia, Aufbewahrung derſ. 21.
Vertilgung der Blattläuſe an Nelkenpflanzen 100.
Vertippen junger Samenpflanzen 6.
Was iſt beſſer, den Dung oben auf den Topf oder unten in denſelben zu legen 394.
Wege-Einfaſſung 147.
Wie man Ableger (Stecklinge) von beinahe allen Pflanzen mit der größten Sicherheit und Schnelligkeit ohne viel Aufwand zum Wachsthum bringen kann 177.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Almabaum, der 160.
Amaryilis formosissima, über das Blühen derſelben 102. 109.
Anfrage 94. 101. 221. 279. 406.
Anzahl der Gärtner in Paris 160.
Anzeige 94.
Anzeige für Gärtner und Oeconomen 72.
Anzeige von Aurikel u. Primelverkauf 47.
Aphorismen über Aeſthetik der Blumen 117. 125. 132. 140. 149. 157.
Aus einem Schreiben an die Redaction der Blumenzeitung 326.
Auszug aus dem erſten Jahresberichte des Großherzogthums Heſſen 158.
Barchewitz, Ernſt Chriſtoph, aus Großſömmerda 271.
Bemerkungen über das ſpäte Treiben vorjähr. Blumenzwiebeln 381.

Bemerkungen über die Aurikelſammlung des Hrn. Kaufmann C. Maurer in Görlitz 84.
Berliner Hyacinthen 101.
Beſuch einiger Gärten in Hanau und Mainz. 397.
Betrug 47.
Betunia-Bäumchen, das 368.
Bitte an Aurikelfreunde 88.
Blomberg, mein Beſuch 265.
Blumenfreunde, für 85.
Blumencultur in Egypten 280.
Blumenmarkt, der, in Paris 256.
Blumiſtiſche Entdeckung 218.
Blumiſtiſche Notizen 412.
Cactus-Verzeichniß 408.
Camellie, große 279.
Camellien-Verkauf 416.
Curioſum 280.
Dahlien, die 296
Dahlien, über Gruppirung derſ. 145.
Empfehlung 47. 87.
Entgegnung auf den Wunſch für Pelargonienfreunde 382.
Erdbrände, die, bei Cainsdorf bei Zwickau 310. 318. 325.
Erfahrung 156.
Fingerzeige für das ſchöne Geſchlecht 30. 38.
Forſtmänner und Jagdliebhaber, für 328.
Frage an erfahrne Nelkenfreunde 414.
Frage in Aurikelſachen 205.
Gedicht dem Hrn. Joſeph Reyl zur Erinnerung dargebracht 485.
Georginen, noch Etwas über 353.
Georginen-Verzeichniſſe 99.
Granatbaum-Varietäten 16.
Herrnhauſen, Königl. Berggarten bei Hannover, wie er war und wie er iſt 164. 172. 180. 189.
Kleine Pflanzen der Japaner 207.
Künſtliche Blumen in England 255.
Leſefrüchte, Pelargonien betr. 213.
Leſefrucht, die Camellie betr. 248.
Merkwürdiges Reproductions-Vermögen der Georginen 219.
Nekrologie 23. 31.
Nelken-Aſſekuranz 402. 411.
Nelken, Claſſification derſ. 209.
Notizen aus Belgien 134.
    Berlin 70. 86. 151. 167. 184. 191. 214. 221. 230. 239. 263.
    Dietendorf 255.
    Dresden 206. 271.
    Erfurt 71. 174. 182. 231. 294. 327. 342. 349. 356.
    Erzgebirge, dem ſächſ. 159.
    Frankfurt a. M. 8. 94. 102 112. 134. 143. 151. 206. 215. 231. 238. 247. 287. 367. 392. 400.
    Gent 80. 272.
    Gotha 110. 223.
    Hamburg 336. 390. 399. 406. 415.
    Hannover 119. 126. 344. 383. 392.
    Klattau 336.
    Magdeburg 376.
    Mainz 334. 340.
    Mannheim 223. 303.
    Merſeburg 118.
    München 167.
    Oldenburg 32. 392.
    Paris 16.
    Schleſien 159.
    Tharandt 279.
    Wien 7. 14. 40. 55. 63. 79. 142. 152. 197. 311. 319. 335. 366.
Orangenbaum, großer 178.
Päonie, neue 255.
Pflanzenankauf, über 389.
Pflanzenreichthum 120.
Pflanzentauſch, über 226. 235. 243.
Pflanzenverkaufsanzeige 80. 87. 95.
Pflanzenverzeichniſſe 56. 64.
Pflanzenverzeichniſſe von Frankfurt a. M. betr. 264.
Preisverzeichniſſe 88.
Sämereien, einige Andeutungen bei der Ausſaat 96.
Sämereienverzeichniſſe 72.
Salvia splendens, iſt es eine Warm- oder Kalthauspflanze? 107,
Samen- und Pflanzenverkauf 134.
Standort mancher Blumenpflanzen 138.
Tulpengärten, die, in Harlem 279.
Ueber die Gärten zu St. Petersburg 269. 277. 285. 293. 302.
Verkauf einer ſehr bedeutenden Cacteen- und Pflanzenſammlung 135.
Verkaufsanerbieten für Liebhaber von Cacteen 144.
Verkaufsanzeigen 287. 295.
Verkaufsanzeige von Blumen, Pflanzen- und Sämereien 24.
Verzeichniſſe der neueſten Erzeugniſſe des berühmten Pelargoniencultivateurs J. Klier in Wien 135.
Vorſchlag zu einer Gallerie von Blumenbildern 287.
Vorſicht bei Blumenausſtellungen 408.
Welche ſind die ſchönſten Topfroſen? 332
Wo bekommt man den beſten Camellienſamen? 166.
Wunſch 135.
Wunſch für Pelargonienfreunde 166.
Zweifel über die richtige Beſtimmung einiger Roſen 374.

IV. Anzeige von Büchern, Verzeichniſſen und Recenſionen.

Berg, E. v., die Biologie der Zwiebelgewächſe 80.
Bruno, Panorama des Gartens von Lichtenwalde 320.
Chateauneuf, A. de, Architectura domestica 416.
Dietrich, D., Synopsis plantarum seu enumeratio etc. 344.
Für Camellienfreunde 224.
Gemünden, G. P. v., Kultur u. Beſchreibung der ſchönſten bis jetzt bekannten Kamellien 191. 199. 207. 215.
— — über die Vermehrung der Blumenpflanzen durch Stecklinge 360.
Gerſtenberg, L., der Gartenbeobachter 135. 360.
Kützing, Dr. F. D., die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben 352.
Legeler, W., Mathematik, Zeichnenkunſt, Phyſik und Chemie in ihrer Anwendung und Beziehung auf die geſammte practiſche Gärtnerei ꝛc. 376.
Lenné, die Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange 344.
Nickels, C., Cultur, Benennung und Beſchreibung der Roſen 48.
Paxton, J., die Cultur der Georginen (Dahlien) 168. 328.
Rabenhorſt, L., Flora Lusatica etc. 304.
Reider, J. E. v., allgemeines practiſches Handbuch der geſammten Gärtnerei ꝛc. 312.
— — die praktiſche Lehre des geſammten Obſt- und Weinbaues 312.
— — die treue Kundgebung des Geheimniſſes: Ananas im Miſtbeete, Spargel von ungewöhnlicher Dicke ꝛc. zu ziehen 320.
Schmidt, J. A., der Treib- und Frühgärtner, oder vollſtändige Anweiſung, die vorzüglichſten und beliebteſten Obſtarten, Gemüſe ꝛc. zu jeder Jahreszeit zu ziehen 64.
Schumacher, J. H., der Blumengarten ꝛc. 96.
Trattinnik, L., Verſuche in der contemplativen Botanik 368.
Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten ꝛc. 29. Liefrg. 328.
Weidener, Dr. J. A., Anleitung, alle Arten großer und kleiner Gärten, nach franz., engl. und deutſchem Geſchmack und zwar mit Nutzen anzulegen 144.
Zehfuß, H., Pflanzenkalender für 1839. 160.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

Hierbei als Beilage: das reichhaltige mit den ſeltenſten und neueſten Gegenſtänden bereicherte Verzeichniß für 1840 von in- und ausländiſchen Gemüſe- Feld- und Blumenſämereien, der ſchönſten vorzüglichſten, engliſchen Pracht- und Preisgeorginen ꝛc., welche zu haben ſind, bei Fr. W. Wendel Kunſt- und Handelsgärtner in Erfurt.

№ 1.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. Januar 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

Die allgemein anerkannte Schönheit dieſes Strauches hat denſelben, vorzüglich in den letzten 20 Jahren, in England, Frankreich, Belgien und Deutſchland, zum Gegenſtande der mannigfaltigſten Cultur-Verſuche gemacht, und vor allen ſind die Bemühungen der Cultivateurs, neue Spielarten hervorzubringen, mit dem glänzendſten Erfolge gekrönt worden. Denn wenn gleich faſt jährlich neue Sorten aus ihrem Vaterlande nach Europa gebracht werden, ſo hat man doch wohl die meiſten Varietäten den Bemühungen der Cultivateurs, ſolche aus Samen zu ziehen, zu verdanken.

Wenn ich die Georginen ausnehme, ſo hat wohl keine Blume in ihren Arten und Abarten ſich in wenigen Jahren ſo vervielfältigt, als die Camellie.

Im Jahre 1805 ſah ich die erſten Camellien in dem Garten des Hrn. **Krebs** in Harlem. Es waren 3 Species, die gewöhnliche einfache rothe, eine weiße gefüllte und eine rothe gefüllte. Mehre Sorten fand ich in dieſem, an vielen exotiſchen Gewächſen ſo reichen Garten, damals nicht, und man ſchien auch keine andern zu kennen. Der Preis war ſehr hoch und man forderte für ein kleines Stämmchen 25 Gulden. Vergleicht man damit die neuen Verzeichniſſe der engliſchen, franzöſiſchen, belgiſchen und deutſchen Cultivateurs, ſo wird man über die Mannigfaltigkeit der Sorten und die geſunkenen Preiſe, billig erſtaunen. Freilich ſtehen manche Species auch noch jetzt in ſehr hohem Preiſe, allein es werden wenige Jahre vergehen, und auch dieſe hohen Preiſe, welche bei vielen Sorten oft mehr in ihrer Seltenheit, ihrer ſchwierigen Vermehrung und andern Zufälligkeiten, als in ihrer ausgezeichneten Schönheit begründet ſind, werden ſehr ermäßigt werden.

Bei den ſo vielfach gemachten Verſuchen und Erfahrungen ſollte man billig glauben, daß man über die Behandlung dieſer Pflanze längſt im Reinen ſei. Aber dieſem iſt nicht ſo; und wenn gleich alle Cultivateurs darin übereinſtimmen, daß die Camellie an und für ſich nicht ſchwierig zu behandeln ſei, ſo ſind doch die verſchiedenen Anweiſungen zu ihrer Behandlung oft in den weſentlichſten Stücken ſo von einander abweichend, daß man am Ende gar nicht weiß, welche man befolgen ſoll.

Der Aufſatz im 9ten Jahrgange S. 32 der Blumen-Zeitung, welcher eine Zuſammenſtellung mehrerer abweichenden Cultur-Anweiſungen, deren leicht noch mehrere hinzu gefügt werden könnten, enthält, giebt hiervon einen ſprechenden Beweis.

Eine in mehreren franz. Blättern enthaltene, etwas pomphafte Ankündigung eines neueren Werkes über die Camellien, welche ganz neue Aufſchlüſſe erwarten ließ, verführte mich, mir dieſes Werkchen anzuſchaffen. Es iſt dies die Monographie der Gattung Camellia von Berlèſe.

Es hat indeſſen meinen Erwartungen nicht entſprochen, indem eigentlich Neues, außer den genauen Beſchreibungen der aufgeführten Sorten, wenig darin enthalten iſt.

Indeſſen enthält das Werkchen doch eine recht gute Zuſammenſtellung desjenigen, was die Erfahrung der letzten 20 Jahre rückſichtlich der Behandlung der Camellien, vorzüglich in Frankreich, gelehrt hat, und ich glaube den Leſern der Blumen-Zeitung, welche, ohne eigentlich Cultivateur ex professo zu ſein, Freunde dieſer herrlichen Blumen ſind, und denen jenes Werkchen ſelbſt nicht zu Händen gekommen ſein mag, einen kleinen Dienſt zu leiſten, wenn ich auszugsweiſe den Hauptinhalt dieſes Werkchens, denſelben ſo viel wie möglich in einer treuen Ueberſetzung mittheile und in einigen Anmerkungen einige Ergänzungen aus meinen geſammelten Notizen beifüge ꝛc. NB.)

Der Verfaſſer ſagt in der Vorrede: Er habe ſich ſeit 20 Jahren der Cultur der Camellien gewidmet und davon mit großem Koſten-Aufwande vielleicht die größte Collection des Continents zuſammengebracht. 1) Das Werk zerfällt in drei Abſchnitte. Der erſte begreift das Vaterland der Camellien, ihren botaniſchen Charakter, ihre Vervollkommnung durch die Cultur und die Nothwendigkeit einer Claſſifikation.

Der zweite enthält die vollſtändige Erziehung der Camellien, ihre Cultur und Vermehrung. Der dritte um-

---

NB. Nachdem ich dieſen Aufſatz ſchon geſchrieben hatte, kam mir erſt die Ankündigung, einer von dem Hrn. v. **Gemünden** veranſtalteten Bearbeitung dieſes Werkes zu Geſicht, und möchte mein Aufſatz dadurch überflüſſig geworden ſein. Indeſſen möchte auch dieſe Schrift nicht in die Hände aller Leſer dieſer Zeitung kommen, und wird mein Zweck deshalb nicht ganz verfehlt ſein.

1) Die Camellien-Sammlung des Hrn. **Baumann** in Bollweiler beſtånd im Jahre 1833 aus 230 Sorten. S. Allg. Berliner Gartenzeitung 1. Jahrg. S. 37. Ein Verzeichniß der Camelliensammlung in dem Reichsgräfl. v. **Magni**'ſchen Garten zu Ullersdorf in der Grafſchaft Glatz vom Jahre 1838, welches ich der Güte des dortigen Herrn Gärtners **Bernkopf** verdanke, enthält 320 Sorten.

faßt die Beſchreibung von 270 der ſchönſten Varietäten, deren jeder eine Ordnungszahl beigegeben iſt, welche mit der Ueberſichts-Tabelle correſpondirt.

Die Beſchreibung iſt deutlich, gegründet auf die am meiſten in die Augen fallenden Charactere der Pflanzen, auf die Dimenſionen der Blätter, die Form und Farbe der Knospen und Blüthen. Ferner ſind alle Unregelmäßigkeiten und Aehnlichkeiten, welche die Varietäten unter ſich darbieten, ſowie auch ihre Synonyme, jedes Mal ſorgfältig und mit der größten Genauigkeit angegeben.

Die Knospen ſind nach der Farbe der Kelchſchuppen, welche mehr oder weniger das leichte Entfalten der Blüthe charakteriſirt, eingetheilt in:

1) Knospen mit grünlichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthen leicht.
2) Knospen mit gelblichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthen weniger leicht.
3) Knospen mit ſchwärzlichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthe ungewiß oder ſchwer.

Die Blüthen ſind eingetheilt in:

1) Einfache, die nur eine Reihe Blumenblätter haben.
2) Faſt doppelte, die nur zwei Reihen Blumenblätter und einige blumenartige Staubfäden haben.
3) Doppelte, die mehrere Blumenblätter-Reihen, im Centrum fruchtbare oder ſcheinbare blumenblattartige Staubgefäße haben.
4) Gefüllte, deren Blumenblätter-Reihen ſo gedrängt ſtehen, daß ſie die Geſtalt einer Centifolien-Roſe annehmen.

Da es zu weit führen würde, wenn ich alles buchſtäblich mittheilen wollte, ſo übergehe ich alles, dem bloßen Liebhaber Entbehrliche, und beginne ſogleich mit dem zweiten Abſchnitte. (Fortſetzung folgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus J.)

I. Die Nelkenſammlung des Herrn Dr. Schmitt in Bingen am Rhein.

In Nr. 32. der Blumenzeitung v. J. 1837 empfahl ich den Nelkenfreunden die obige Sammlung. Im letzten Sommer führte mich auf einer Rheinreiſe mein Weg eben zur Blüthezeit nach Bingen. Ich beſuchte den Hrn. Dr. und mache mir ein Vergnügen daraus, nicht nur das in obiger Nummer Geſagte zu wiederholen, ſondern insbeſondere einige der von demſelben in dieſem Jahre neu gewonnene Sämlinge, welche ich in vollſter Blüthe vorfand, zu beſchreiben, und zum Austauſche zu empfehlen:

Favorite blanche, Farbe weiß mit Roſaſchimmer.
Euterpe, h. P., weiß, carmin.
Livia, h. P., weiß, ceriſe, ſtark bordirt.
Perle brillante, h. P., weiß, carmoiſin, desgl.
Prinz Peter, Flamb., chamois, kupfer.
Belle formée, h. P., ſchwefelgelb, hellcarmin.
Lina, h. P., weiß, zinnober.
Aimable jaune, h. P., ſchwefelgelbzinnober.
Prinz Max, h. P., weiß, dunkelceriſe.
Graf Kinsky, Spiegel-P., weiß, kirſchbraun.
Die Schöne von Bingen, h. P., milchweiß, blaßzinnober.

Herzog Bernhard, Feuerfax, aſchroth mit violetter Randzeichnung.
Mon ami, n. d. P., ſchwefelgelb, beaſcht, carmoiſin.
Gloire du Rhin, n. d. P., ſchwefelgelb, beaſcht, carmin.
Großfürſt Alexander, h. P., blaßgelb, zinnober.
Admiral Heyden, Bizard Flb., ſtrohgelb mit Bleiſtift und carmoiſin, Bändern und Strichen.
Schmitts Liebling, h. P., weiß ceriſe, ſtark bordirt.
Hatto von Mainz, Fameuſe, weiß, rothbraun.
Ritter Brömher, Flamb., roth mit hellkupfer.
Violette superbe, Flamb., hell und dunkelviolet.
Belle fleure, n. d. R. P., weiß, ceriſe.
Thuisko, a. d. R. P., weiß, ceriſe.
Die Schöne vom Rhein, h. P., weiß, carmoiſin.
Iſabella, h. P., ſchwefelgelb mit iſabell.

Sämmtliche Blumen hatten, als Sämlinge, ſchon eine hinreichende Größe und werden bei gehöriger Pflege in Töpfen ohne Zweifel bedeutend gewinnen und einer Sammlung zur Zierde gereichen. Von 116 ſchönen Blumen, welche Herr Dr. Schmitt aus Samen gewonnen hatte, ſind ſie die vorzüglichſten. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

Rosa Augusta de Segur.

Gehört zur Abtheilung der bengaliſchen Roſen. Eine neue, werthvolle, mit Wohlgeruch begabte Perpetuelle, die vom Herrn Grafen Lelieur aus Samen gezogen worden iſt. Die Stengel ſind grade, 2—3 Fuß hoch und bilden einen kleinen, regelmäßigen, ovalen Buſch. Dornen finden ſich nur am untern Theile der Stengel, und ſie ſind nicht zahlreich. Die genähert ſtehenden Blätter ähneln denen der Bourbon-Roſe. Die Blumen ſind gefüllt, 3 Zoll breit, haben den Geruch der bengaliſchen Roſen und ſtehen zu 5—8 an den Enden der Zweige. Dieſe Roſe hat im vergangenen Winter, ſo übel derſelbe auch für die bengaliſchen Roſen war, im Freien nicht gelitten. Der Blumengärtner Herr Paillet zu Paris hat ſie hinreichend in Vermehrung, um ſie Roſenliebhabern ablaſſen zu können.

Rosa Noisetteana-Billard.

Die Königliche Gartenbau-Geſellſchaft hat dieſen Namen einer von Herrn Billard zu Fontenay-aux-Roses, gewonnenen Roſe ertheilt. Sie bildet nach der Beſchreibung des Herrn Poiteau einen ſtarkwüchſigen, ſchön treibenden Strauch, welcher ſeinen Platz neben der R. Aimée-Vibert zu finden ſcheint. Er iſt werth in die Roſen-Sammlungen aufgenommen zu werden.

Mahonia nepaulensis.

Ein niedlicher Strauch von 3—6 Fuß Höhe, mit ausdauernden Blättern, die aus 11—13 glänzenden Blättchen beſtehen und deren Rand faſt ſtachlich gezähnt iſt. Die niedlichen gelben, in Trauben ſtehenden Blüthen gewähren einen hübſchen Anblick. Die Pflanze iſt in Nepaul einheimiſch und wird ſeit einigen Jahren im Königlichen Garten und in andern Gärtnereien kultivirt. Sie dauert im freien Lande aus und erträgt unſere härteſten Winter

---

*) Aus der Revue horticole. Octobre 1838.

ohne Nachtheil. Man vermehrt ſie durch Ableger und Schößlinge.

Dombeya Ameliae.

Ein auf Madagaskar einheimiſcher großer Strauch oder kleiner Baum, der ſeit 12 Jahren, zuerſt im Garten zu Neuilly, dann im Königlichen Garten zu Paris kultivirt worden iſt. Er verlangt einen Stand im Warmhauſe und wird in eine Erdmiſchung gepflanzt aus gleichen Theilen Gartenerde, gut verweſter Düngererde und Heideerde. Die Blätter ſind herzförmig, mit 3 nicht tiefen Lappen; die Blüthen ſind weiß, roſa ſchattirt und bilden am obern Theile der Zweige kopfförmige Dolden, von ſchönem Anſehn. Dieſe Pflanze, welche der Königin **Amélie** zu Ehren benannt worden iſt, blüht im März und April.

Poinsettia pulcherrima Bot. Mag. Euphorbia pulcherrima Wild.

Stammt aus Mexiko. Ein Strauch, der eine Höhe von 5—6 Fuß erreicht; die Blätter ſind groß, länglich, ganzrandig oder gelappt. Im Januar erſcheinen die ausgezeichnet ſchönen Blüthen, aus 12—15 ſchön rothen Blättchen von 6 Zoll Länge beſtehend. Die Vermehrung erfolgt durch in eingeſchloſſener ſchwüler Wärme bewurzelte Stecklinge. Stand im Warmhauſe. Zur Zeit der Blüthe gewährt die Pflanze einen prächtigen Anblick.

Ueber die noch ſehr geringe Verbreitung der Heiden (Erica) in den Gärten.

Daß die Heiden bisher ſo wenig verbreitet waren und noch ſind, mag wohl mannichfache Urſachen haben. Richtig iſt wohl einerſeits die in der vorjährigen Blumenzeitung Nr. 19 gemachte Bemerkung, wegen ſchwieriger Cultur, namentlich wenn wir die Bedürfniſſe zur Heidenzucht überſehen: denn 1) iſt eine gute Erde Hauptbedürfniß, welche an vielen Orten ganz fehlt und nur mit nicht ganz unbedeutenden Koſten herbeigeſchafft werden kann, 2) gehören Kenntniſſe zur Pflege der Heiden, indem man bei dieſen Gewächſen nicht mit den gewöhnlichen Kenntniſſen der Blumencultur ausreicht; denn es iſt jedenfalls ein bedeutender Unterſchied in der Zucht von Pelargonien, Hortenſien, Dahlien, Roſen u. ſ. w., verglichen gegen Eriken. 3) iſt ein guter Stand im Winter in einem für Heiden ſich eignenden Hauſe für dieſe Pflanzen erforderlich, um ſie mit einigem Glück durchzubringen; am beſten in kleineren Häuſern mit liegenden Fenſtern, Kaſten oder bâches genannt.

4) Die Vermehrung iſt bei den Heiden in der Regel ſchwieriger als bei den meiſten andern bei Liebhabern vorkommenden Pflanzen-Gattungen, und um ſie vor dem Ausſterben, Altern ꝛc. zu ſichern, iſt die Vermehrung doch ſehr nöthig. Wie oft wünſcht man ein junges Pflänzchen zu ziehen, um ſeinen Favoriten verdoppelt zu ſehen. Eigene Vermehrung, Tauſch ꝛc. befeſtigen, regen an, und erhöhen die Paſſion an den Pflanzen. Iſt doch oft dem Liebhaber ein ſelbſt vermehrtes Pflänzchen um keinen Preis feil! Angenommen, man ſei mit obigen Hinderniſſen bekannt oder habe mit einiger Hoffnung die Cultur der Heiden begonnen, ſo ſieht man ſich in einem Labyrinth, das ſich zwar zunächſt nicht mehr um die Cultur dreht, ſondern

um Geſchmack, Thaler, Mark, Pfund, Gulden, und wer weiß noch um was Alles. Man hat zwar allgemeine Richtſchnuren über den Geſchmack, aber dieſe ſind leider nicht zureichend und in Hinſicht einer wirklich werthhabenden Auswahl der Heiden, zu theuer. Es mag wohl eine Zeit gegeben haben, wo man nur botaniſche Liebhaberei und Paſſion zu befriedigen ſuchte, aber jetzt iſt es anders; man will ſchönen Wachsthum, anziehende Farben und ſonſtige Annehmlichkeiten an den Pflanzen haben.

Hat man eine Sammlung begonnen, ſo kann ein Verzeichniß mit 20—30 Species zur Auswahl nicht mehr genügen, man ſehnt ſich nach größeren Verzeichniſſen; alsdann findet man Sortimente von ein oder einigen Hundert und mehr Species und Varietäten aufgeführt; nun aber iſt man in Verlegenheit wegen der Auswahl; man nimmt das Werk über Eriken von Andrews oder einem Andern zur Hand und verſchreibt ſich alsdann das, was man als ſchön gefunden zu haben glaubt; aber wie ſehr überraſcht iſt man oft, wenn man in der erhaltenen Pflanze eine ganz andere Form, Farbe ꝛc. zu ſehen bekommt, die gar nicht zu der Beſchreibung im Buche paßt, da die Heiden noch unter ſehr ſchwankenden Namen ſtehen. Die Sammlungen für Blumiſten ſollten von allen Unbedeutenheiten ſowie von allen Seltenheiten, die nur für Sonderlinge paſſen und von dieſen geſucht werden, gereinigt werden, da doch das Publikum im Ganzen nicht aus Sonderlingen, ſondern meiſt aus Leuten beſteht, die dem jetzigen Geſchmacke huldigen, die wirklich werthvolle Pflanzen für ihr Geld zu haben wünſchen; denn 20 ſchöne Arten ſind beſſer als 50 ſchlechte. Warum erſchwert und beſchwert man alſo die Auswahl mit 200 bis 300 Sorten? Giebt es ſo viele Eriken, die den heutigen Anforderungen der Blumiſten entſprechen? ich glaube nicht. Die Sammlungen müſſen demnach alljährlich revidirt, beſtimmt, und hauptſächlich gereinigt werden; es reicht jetzt nicht mehr die Zahl aus, ſondern die Qualität giebt den Ausſchlag; und Sammlungen, die nicht auf ſolche Weiſe behandelt werden, können auch nie ein feſtes Zutrauen gewinnen. Auch nur dadurch iſt ein für die Dauer garantirter Abſatz zu erwarten, und ob durch eine ſolche billige Anforderung alsdann der für Eriken ſich intereſſirende Blumiſt ermuntert und im Eifer erhalten wird, und ob alsdann die Liebhaberei für Eriken im Ganzen gehoben wird, iſt wohl Jedem einleuchtend. (Beſchluß folgt.)

Das Vertippen junger Samenpflanzen.

Dieſes von den Engländern herſtammende Verfahren, wird folgendermaßen ausgeführt. Nachdem der Same in einen Topf oder Kaſten dick ausgeſäet worden iſt und die Pflanzen aufgegangen ſind, nimmt man ſie, ſobald ſich das Samenblatt völlig ausgebildet hat, ganz behutſam einzeln aus dem Topfe, indem man mit der linken Hand das eine Samenblatt erfaßt und mit der rechten Hand vermittelſt eines ſpitzen aber breitgeſchnittenen Hölzchens von der Stärke eines Federkieles untergreift und hebt. Mit demſelben Hölzchen macht man ein Loch in die Erde des dazu bereit ſtehenden Gefäßes und pflanzt die Pflänzchen einen Zoll weit auseinander. Vertippt man auf dieſe Weiſe Levkojen, ſo hat man den Vortheil, daß man ſolche

Pflanzen in jeder Witterung ins Land verpflanzen kann, ohne ihr Umfallen und Verderben befürchten zu müſſen. Der Grund davon liegt darin, daß beim erſten Ausheben der Pflanzen die zarten Wurzelenden abgeriſſen werden; hierdurch wird die Pflanze genöthigt, viele zarte Wurzeln zu bilden, die zu ihrem Fortkommen nöthig ſind. Es iſt dies Vertippen aber eine mühevolle Arbeit, die große Geduld erfordert, aber auch deſto lohnender iſt.

Varietäten.

Wien, den 5. Dec. 1838. Ueber die diesjährige Chryſanthemum-Ausſtellung in dem Privatgarten zu Gumpendorf (Hauptſtraße Nr. 54.) Vom Hrn M. Dr. Friedrich Welwitſch. Unter den eben ſo mannigfaltigen als belehrenden Schaugenüſſen, welche das raſche Emporblühen des Gartenbaues und der Blumencultur in Wien und ſeinen Umgebungen alljährlich darbieten, nehmen die zeitweilig Statt findenden Blumenausſtellungen unſtreitig ein mit jedem Jahre geſteigertes Intereſſe in Anſpruch; auch zeigt der einſtimmige Beifall, der jeder dieſer Unternehmungen von Seite des Publikums im vollen Maße zu Theil wird, einer Seits eben ſo ſehr von der, jedem Oeſterreicher angebornen hohen Empfänglichkeit für die Reize der ſchönen Natur, als er anderer Seits den aufmunternden Beweis liefert, daß in unſerem geliebten Vaterlande keiner ernſten Beſtrebung die verdiente Würdigung vorenthalten bleibt, wenn ſich ſelbe entweder die Bereicherung der Wiſſenſchaft oder die Befriedigung edler Genüſſe zur Aufgabe ſtellt.

Wenn aber jede bedeutendere Blumen-Ausſtellung ſchon an und für ſich unſer volles Intereſſe dadurch erregt, daß ſelbe entweder die ſeltenſten, oder vielleicht noch gar nicht bekannten Gewächſe fremder Erdſtriche zur Anſchauung bringt, oder daß ſie vor unſerem Blicke das bezaubernde Panorama der ſchönſten und merkwürdigſten Blumen beider Hemiſphären in ſinniger Anordnung ausbreitet, ſo werden wir gewiß noch angenehmer überraſcht, wenn uns ein, in vielen tauſend Exemplaren reiches Enſemble der lieblichſten Blumen in einer Jahreszeit zur Beſchauung geboten wird, wo die freie Natur rings um uns her ſchon lange ihres Vegetationsſchmuckes beraubt iſt, und wo ſelbſt in den reichern Gewächshäuſern nur hie und da ein einzelner blühender Fremdling uns daran erinnert, daß ſo eben über irgend ein fernes Land der blüthenreiche Frühling ſeinen Blumenteppich ausbreite, während in unſerer Nähe der eiſige Nordwind die ſchneebeladenen Forſte durchrüttelt.

Ein ſolches lebendig-friſches Blumenpanorama in Mitte des Winters bietet uns aber die eben jetzt in ihrer üppigſten Entwickelung prangende Chrysanthemum-Ausſtellung in dem Priatgarten des Hrn. J. B. Rupprecht zu Gumpendorf, und es wird dieſelbe auf jeden Beſchauer einen um ſo überraſchenderen Eindruck ausüben, als dieſe ganz herrliche Blumenwelt, mit all' ihrer Formenmannigfaltigkeit und Farbenpracht lediglich nur aus den verſchiedenen, durch langjährige und umſichtige Cultur erzielten Varietäten einer einzigen Pflanzenſpecies, nämlich des Chrysanthemum indicum (Indiſche Wucherblume) zuſammengeſtellt iſt.

Der ſorgſame Pfleger dieſer indiſchen Fremdlinge hat, nicht ohne große Opfer an Koſten und Zeit, nach vieljähriger Bemühung über 150 verſchiedene Abarten dieſer lieblichen Zierpflanze, welche ſich ſämmtlich durch irgend eine Eigenthümlichkeit in Tracht, Form oder Färbung der Blatt- und Blumengebilde von einander unterſcheiden, zuſammengebracht, und iſt noch immer eifrigſt beſtrebt, dieſe ſeine ſchon jetzt ſo ſehr ausgezeichnete Sammlung ſowohl durch ſeine eigenen originellen und erfolgreichen Culturverſuche, als auch durch Tauſch und Ankauf der ſeltenſten Sorten aus den fernſten Gegenden des europäiſchen Feſtlandes alljährlich zu vermehren, und ſo mit jedem kommenden Jahre die Beſucher ſeiner Ausſtellung mit einer neuen Ueberraſchung zu erfreuen.

Während nun ſchon das oberflächliche Ueberblicken dieſer lieblichen Flora eine ſeltene Augenweide darbietet, wird ein näheres Beſchauen der einzelnen Blumengebilde, auch dem tiefer blickenden Forſcher ein vielſeitiges Intereſſe gewähren, denn alle die zahlreichen Einzel-Formen, welche die Organen-Metamorphoſe bei der Bildung gefüllter Blumen in allmähliger Steigerung und Vervielfältigung der äußern und innern Blumen-Organe durchſchreitet, finden ſich hier gleichſam in ihren Abſätzen ſtereotypiſch geworden, aber dennoch wieder durch den zarteſten Schmelz der mannigfaltigſten Färbung variirt, vor dem Blicke des aufmerkſamen Beſchauers ausgebreitet. Von dem normal gebildeten einfachblumigen Chrysanthemum indicum (mit gelber Scheibe und an der Einfügung röhrenförmigen, gegen den Rand zu allmählig zungenförmig ausgebreiteten einreihigen Strahlenblümchen) angefangen bis zu der vollkommen gefüllten, faſt 5 Zoll im Durchmeſſer betragenden Blumenſcheibe, finden ſich alle die verſchiedenen Durch- und Uebergangsformen der Füllungsmetamorphoſe in zahlreichen Exemplaren vor, und ſtellen ſomit jenen räthſelhaften Bildungsgang in den belehrendſten Beiſpielen und in einer ganzen Gliederung zur Schau, welchen die Natur bei Umwandlung der ſogenannten einfachen Blumen in gefüllte durchzuſchreiten pflegt. (Beſchluß folgt.)

Frankfurt a. M. im Decbr. 1838. In der Sitzung der Section für Gartenbau am 14. November kam zum Vortrag ein Bericht aus dem Gardener's Magazine, worin Hr. Lippold in Madeira über die dortige Vegetation berichtet; dann Discuſſion über Samenerziehung von Radies und Blumenkohl; Bericht über Erdbeertreiberei; Begutachtung mehrerer Abhandlungen aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten; endlich Antrag für Berathung über die nächſte Frühjahrs-Ausſtellung.

In der Sitznng der Section für Gartenbau am 28. Nov. kam zur Verhandlung: ein Schreiben des Hrn. Dietrich's, Pomolog in Gotha; Vortrag über Madia sativa und das daraus bereitete Oel; Abſtimmung über Anſchaffung einer landwirthſchaftlichen Zeitung, ſowie über die im nächſten Frühjahr zu veranſtaltende Ausſtellung, wonach dieſe in der zweiten Hälfte des Aprils gehalten werden ſoll; Discuſſion und Abſtimmung über die zu ertheilenden Preiſe, und ſind 19 ſilberne und 2 goldene Medaillen als Preiſe in Veranſchlag gebracht worden.

Frankfurt a. M., im Debr. 1838. Blühende Tulpen und Hyacinthen ſah man hier ſchon am 20 Nov. bei Hrn Handelsgärtner Bock.

Cineraria pulchella blüht im Topfe jetzt bei Hrn. Grüneberg Sohn, trotz der ſeitherigen rauhen Witterung, vortrefflich im Freien, wo ſie des Nachts mit Laden bedeckt wird. Es iſt dieß eine halb holzartige Species, welche alle Empfehlung verdient; ſie blüht ſehr lang und häufig mit violetröthlichen Blumen und leiſtet als Zierpflanze in dieſer Jahreszeit die beſten Dienſte. Man findet ſie hier ſchon bei mehrern Handelsgärtnern.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

Hierbei als Beilage: das Verzeichniß von Gemüſe- und Blumenſamen und Pflanzen, vom Hrn. W. Leſer in Erfurt.

№ 2.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 1. Ueber die Cultur der Camellien im Allgemeinen.

Die japaniſche Camellie iſt ohne Uebertreibung eine der ſchönſten Acquiſitionen, welche die Blumen-Liebhaber gegen das Ende des letzten Jahrhunderts gemacht haben. Der erhabene Wuchs dieſes Strauches, der ſeltene Glanz ſeiner Blätter, die Größe und Schönheit ſeiner Blumen, die Jahreszeit, in welcher dieſelben erſcheinen, ihre Mannigfaltigkeit, ihre Fülle, ihre Dauer ſind Eigenſchaften, welche kein anderes Gewächs in gleichem Grade beſitzt, und welche ihr einen ausgezeichneten Rang unter den angenehmſten Pflanzen, welche wir zur Erhöhung unſerer Genüſſe beſtimmten, zuſichern.

Aber alle dieſe Vorzüge werden bei weitem nicht allgemein gewürdigt; denn ohngeachtet, daß dieſe Pflanze von allen Seiten unzählige Bewunderer findet, ſo wird ſie dennoch weder mehr verbreitet, noch mehr geſucht, noch überhaupt mehr cultivirt. [2]

Ich höre täglich Leute, und ſelbſt unterrichtete ſagen, theils daß die Camellie eine ſchwer zu cultivirende Blume ſei und in einem zu hohen Preiſe ſtehe, theils daß ſie beſondere Glashäuſer erfordere und daß ſie theuer zu unterhalten ſei; einige begeben ſich derſelben, weil ſie die zu ihrer Erhaltung erforderliche Erde nicht beſitzen, viele endlich, welche ſich damit beſchäftigen, verzichten bald darauf, weil es ihnen nicht gelingt, ſie zur Blüthe zu bringen.

Seit 20 Jahren in die Cultur der Camellien eingeweiht und reich an Erfahrungen, welche ich während dieſes langen Zeitraums erworben habe, will ich alle dieſe Schwierigkeiten zu heben ſuchen und darthun, auf welche leichte Weiſe dieſe Pflanze zu cultiviren, zu unterhalten, zu vermehren und alljährlich zur Blüthe zu bringen ſei.

Obgleich die Camellie von Natur ein harter Strauch iſt, welcher zu ſeiner Vegetation weder eine hohe Temperatur, noch eine ganz beſondere Erde erfordert; obgleich ihm jeder Standort zuſagt, jeder Schutzort ihn förderlich iſt, auch ſelbſt einige Grade Kälte ihn nicht tödten, ſo giebt es doch einige Bedingungen, deren Erfüllung weſentlich nothwendig iſt, um ihm ein lebhaftes, freudiges Wachsthum zu verſchaffen, ihn alljährlich in reichem Maße zur Blüthe zu bringen und um ihn mit Erfolg den verſchiedenen Vermehrungs-Arten zu unterwerfen.

Für den erſten Fall iſt die Erde, in welcher dieſer Strauch cultivirt werden muß, vorzüglich diejenige Erdart, welche im allgemeinen Heideerde genannt wird.

Unter einer guten Heideerde verſtehe ich diejenige, welche die meiſten von animaliſchen und vegetabiliſchen Subſtanzen herrührende Stoffe enthält. Sie muß leicht und ſandig ſein, die Finger beim Reiben nicht ſchwärzen und eine kaſtanienbraune, ſchwarzbraune oder ſelbſt eine hochrothe Farbe haben. So ſind vorzüglich in der Umgegend von Paris die Erdarten von Sauris und Meudon beſchaffen. Die Erdarten von Palaiseau ꝛc. werden als zu leicht und weniger Humus enthaltend, nicht angewendet. [3]

Iſt man nicht im Stande, ſich natürliche Heideerde zu verſchaffen, ſo kann man ſie bis zu einem gewiſſen Grade durch Bildung einer künſtlichen Erde erſetzen, welche ziemlich gute Reſultate giebt, und welchen wir mit den Engländern, welche davon verſchiedene Arten zuſammen zu ſetzen ſo gut verſtehen, den Namen Compoſt geben.

---

[2] In Deutſchland iſt dies gewiß nicht der Fall. Es giebt gewiß keinen einzigen nur einigermaßen bedeutenden Privatgarten, worin nicht Camellien in Menge cultivirt werden, und faſt jeder Blumenliebhaber beſitzt dieſe herrliche Blume in größerer oder geringerer Anzahl. F.

[3] Dieſer Lokalität muß man es zuſchreiben, daß ein anderer ſehr großer Camellien-Cultivateur der Chevalier Soulange-Bodin in Fromont bei Paris, die von den franzöſiſchen Cultivateurs faſt einſtimmig empfohlene Heideerde verwirft und ſolche nur als Zuſatz zu 1/3 zu einer nahrhaften Lauberde angewendet wiſſen will.

S. deſſen Abhandlung über die Pflege der Camellien, frei bearbeitet v. F. A. Lehmann. Dresden 1828.

Ueber die den Camellien zuträglichſte Erdart herrſcht unter den verſchiedenen Cultivateurs eine große Verſchiedenheit der Meinungen. Man ſehe den Aufſatz in dieſer Blumenzeitung Jahrg. 9. Seite 32. u. f.

Wenn man aber bedenkt, daß alle Cultivateurs ihre verſchiedenen empfohlenen Erdarten, paſſend und zweckdienlich befunden haben, ſo wird das Reſultat ſein, daß die Camellie rückſichtlich der Erdart, welche man ihr zu geben hat, eben nicht ſehr empfindlich ſei und daß eine lockere, nahrhafte Erde, welche das Waſſer leicht durchläßt und den feinen Saugwurzeln das Eindringen erleichtert, die angemeſſenſte ſei, und der als Theoretiker und Praktiker gleich ausgezeichnete Herr Hofgärtner Boſſe wird gewiß Recht habe, wenn er in ſeinem Handbuche S. 300 ſagt, daß die Camellie in jedem lockern, nicht zu magern Boden gedeihe, und eine Erde liebe, welche weder zu fett und ſchwer, noch zu leicht ſei. F.

Man nimmt zu dieſem Ende Dammerde (de la terre normale), d. h. milde, ſanfte und nahrhafte Erde, welche man ſorgfältig ſammt dem Raſen in den Wieſen hat ausheben laſſen, oder leichte Holzerde, welche man mit allen Wurzeln und dem ſie bedeckenden Raſen aus einem Walde herbeigeſchafft hat, und fügt dazu halbverweſete Lauberde. Alle dieſe zu gleichen Portionen abgetheilte Theile miſcht man zuſammen und bildet dann einen kegelförmigen Haufen, und läßt ſolchen in der freien Luft liegen, damit die Miſchung, welche man oft umzuſtechen Sorge tragen muß, durch die Wirkung der ſie umgebenden atmosphäriſchen Gasarten einer Art Gährung unterworfen werde, welches faſt den Zeitraum eines Jahres erfordert, nach welchem man ſich dieſes Compoſtes bedienen kann. [4]

---

[4] Um den Compoſt viel ſchneller brauchbar zu machen, darf man denſelben nur mit ungelöſchtem Kalk dergeſtalt anmiſchen, daß man auf einer Erdſchicht von 4 Zoll Höhe 1/4 Z. Kalk ſtreuet, hierauf wieder eine 4 Zoll hohe Erdſchicht legt und ſo bis zu einer Höhe von 4—5 Fuß damit fortfährt. Durch den Kalk werden die rohen Beſtandtheile weit ſchneller zerſetzt und wenn die Miſchung alle 4 Wochen umgeſtochen wird, ſo iſt ſie ſchon nach einem halben Jahre brauchbar. F.

(Fortſetzung folgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus J.)

(Fortſetzung.)

II. Meine Ueberwinterung.

Ich überwintere meine Nelken in einem Glaskaſten, der gegen Morgen in meinem kleinen Hausgärtchen ſich befindet. Derſelbe iſt ſchräg angelegt, mißt hinten an Tiefe 3 Fuß, vorn etwa 1½ Fuß, ſteckt einen Fuß tief in der Erde, iſt der Mäuſe und Würmer wegen, mit gebrannten Steinen geplättet, und zehn Fuß lang und 5 Fuß breit. Dieſer Kaſten nimmt 200 Scherben auf, wenn, wie ich es thue, auf einander geſtellt wird. Im Spätherbſte werden dieſe eingeſtellt. So lange noch von eigentlicher Kälte keine Rede iſt, bleiben die Fenſter abgedeckt und werden nur des Nachts aufgelegt. Ueber dieſe werden dicke Strohmatten und auf dieſe wieder, wenn's Noth thut, zehn Fuß lange Bretter dicht an einander gelegt, um die Matten feſt auf die Scheiben zu drücken, und dadurch dem Zudrange der Kälte zu wehren. So lange die Fenſter nicht feſt gefroren ſind, werden ſie Mittags immer ein wenig geöffnet, damit friſche Luft eingehen kann. Seit 8 Jahren habe ich auf dieſe Weiſe überwintert, nicht nur keine Pflanze verloren, ſondern dieſelben immer recht friſch, geſund und ohne, wie es ſo leicht bei Zimmerüberwinterungen der Fall iſt, im Mindeſten getrieben zu ſein, was ſo leicht den Tod bringt, erhalten. Nur dürfen ſie nicht naß eingeſtellt werden. Auch rathe ich einem Jeden, welcher von dieſer ſich ſehr empfehlenden Methode Gebrauch machen will, freundlichſt, ja ſtets, ſo lange die Fenſter ohne Bretterdecke aufliegen und beſonders bei Schnee, wenn noch kein ſtrenger Froſt da iſt, die Gartenthüre verſchloſſen zu halten, damit er eine kleine Nachläſſigkeit nicht hart büßen müſſe. Daß ich mir dieſe einſt zu Schulden kommen ließ, das hatte ich ſchwer zu bereuen. An einem Wintertage, an welchem Schnee Alles bedeckt hatte, meine Nelken aber, weil es nicht kalt war, nur unter den Fenſtern ſtanden, war mein 6jähriger Knabe ins Gärtchen gelaufen und hatte, die ebene Schneemaſſe auf den Fenſtern des Kaſtens für gefahrlos haltend, über dieſelbe hinlaufen wollen. Glücklicherweiſe war er ſo gefallen, daß ich nur mit einem großen Scheibenverluſte und der Knabe ohne alle Verletzung davon kam. Ein andermal hatte ein benachbarter Hühnerhund die Küche beſucht und war im Vorüberlaufen auch ins Gärtchen gerathen. Auch ihn hatte die Schneedecke betrogen und ich hatte wieder manche Scheiben zu bezahlen und nebenbei auch noch den Verluſt mancher ſchönen Pflanze zu beklagen. —

Daß ich bei dieſer Methode zu überwintern im verfloſſnen Winter beinahe großen Schaden gelitten hätte, daran war nicht die Methode, ſondern ein Kanal ſchuld, der unter dem Kaſten hergeht, um das Waſſer, das aus 3 Höfen in dem meinigen ſich ſammelt, weiter zu führen. Durch plötzlich eingetretenes Thauwetter hatte derſelbe die Waſſermaſſe nicht faſſen können, dieſe war über ſich geſtiegen und in den Kaſten gedrungen, ſo daß die unterſten Scherben einige Zoll hoch in derſelben ſtanden, als eben ſo ſchnell ſtrenger Froſt eintrat. Als ich nun bei gelind gewordenem Wetter eines Tages aufdeckte, um mich nach dem Befinden meiner Lieblinge zu erkundigen, fand ich ſie mitten in einer Eismaſſe feſtgefroren und nur die größte Vorſicht hat ſie gerettet. (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung ſchönblühender Pelargonien. *)

Pelargonium Josephinum.

Eine im Jahre 1827 aus der Cultur des Hrn. **Klier** hervorgegangene Pflanze, aus Samen von Pel. rubescens, beſtäubt mit Pollen von Pel. ignescens majus. Sie erhielt ihren Namen zu Ehren Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Joſeph, Palatinus von Ungarn.

Die Blumendolden entſpringen alternirend übereinander, ſind langgeſtielt, abſtehend, 3—4blumig. Die ziemlich großen Blumen gehören faſt zu den zweifarbigen; die oberen, halbrunden, alſo ungleichſeitigen, etwas gewellten Blumenblätter ſchillern auf eine eigene Weiſe faſt feuerartig, und gehen vom Scharlach faſt ins ſchönſte Roſenroth über; grundwärts haben ſie nur eine kleine dendritiſche Zeichnung, die in eine bedeutend große, ſehr abſtechende, mehr oder minder gezackte Makel ſich endet. Dieſe Makel ſelbſt iſt farbenwechſelnd nach dem verſchiedenen Einfall der Lichtſtrahlen, bald kohlſchwarz, bald braun von einer Menge ſammetartiger, überaus feiner, goldglänzender Härchen; rings um dieſe und zwiſchen der unteren Zeichnung ſchimmert in Millionen glänzender Pünktchen ein feuriges Morgenroth, und es iſt eben darum kaum möglich, die Grundfarbe genau zu bezeichnen; gegen den Rand hin geht ſie in das lieblichſte Roſenroth über; der Rand ſelbſt iſt, zwar nur ſehr ſchmal, aber prächtig, violet geſaumt. Die 3 untern, faſt ſpathelförmigen, ausgeſperrten Blumenblätter ſind von dem reinſten Roſenroth, inmitten mit einem Paar gefurchten, ſchimmernden, aurorafarbigen Linien bezeichnet, und am Rande ebenfalls, nur etwas ſchwächer geſaumt als die oberen. Dieſe Blumen ſind, wie in den meiſten Fällen, dichogamiſch.

---

*) Aus **Klier** und **Trattinnick**: Neue Arten von Pelargonien deutſchen Urſprungs.

Pelargonium exetelon.

Ein Erzeugniß des Hrn. Carl Baumann vom J. 1828, aus Samen von **Pel. Palkii Sw.** durch unbekannte Beſtäubung.

Die langgeſtielten Dolden ſind 3—4blumig. Die Blumenkronen ſind ziemlich groß, trichterförmig mit ausgebreiteter, geſchindelter Mündung, zweifarbig: die obern ſehr ungleichſeitigen, faſt halbkreisrunden Blumenblätter ſind in der Mitte feuerroth, und auf dieſem Grunde, inwärts etwas ſchwarz facettirt und geſtrichelt; auch etwas, jedoch kaum bemerkbar, bemakelt; die äußere und obere Fläche iſt ringsum ſatt purpurroth bis an den Rand, jedoch ſehr fein, und nur in der Nähe bemerkbar facettirt und geſtrichelt; der Rand ſelbſt iſt ſehr fein, violet geſaumt; die 3 untern Blumenblätter ſind etwas breit, verkehrt eiförmig, ſehr ſtumpf, hellviolet oder faſt roſenroth, durchaus, jedoch ebenfalls überaus fein, und nur in der Nähe dem aufmerkſamen Naturbeobachter bemerkbar facettirt und geſtrichelt. Der Saum iſt noch ſchwächer als an den obern Blumenblättern.

Pelargonium cosmon.

Ein Sämling vom J. 1828, aus Hrn. Klier's Cultur, entſprungen aus Samen von **Pel. arboreum Hortul.** durch unbekannte Beſtäubung.

Die abwechſelnden Dolden ſtehen den Blättern gegenüber und ſind meiſt ſehr langgeſtielt, überhängend, 5 bis 6blumig. Die ziemlich großen, ſtark zurückgerollten Blumen ſind grundwärts trichterförmig, faſt durchaus monſtrös mehrblättrig; die obern Blumenblätter ſind ſehr ungleichſeitig, am äußern Rande meiſtens gefaltet, inwärts zum Nagel herab weiß, ſonſt ſehr ſchön roſenroth, reich facettirt, dunkelroth bemakelt und geſtrichelt; von den Strichen aus laufen die Ausgänge über die ganzen Blumenblätter bis an den Rand, jedoch ſo ſchwach und ſo verwaſchen, daß man ſie kaum bemerkt; die untern, ſehr blaß roſenrothen, grundwärts faſt weißen, meiſt 4zähligen, zungenförmigen Blumenblätter ſind ebenſo verwaſchen, und ebenfalls durchaus bis ans Ende überzeichnet.

Ueber die noch ſehr geringe Verbreitung der Heiden (Erica) in den Gärten.

(Beſchluß.)

Die Heide verdient wohl eine weit größere Achtung, als ſie ſeither genoß, da ſie ihren Verehrern mehr Genuß giebt, als manch andere Modepflanze, die nach der Blüthe auch nicht den geringſten Reiz mehr hat. Sehen wir das herrliche Grün einer gut cultivirten Heide an. Wie viele Species erinnern uns durch ihre Tracht an den reizenden Wald, an einen jungen Fichtenhain, und wie viele Mannigfaltigkeiten und wie vieles Anſprechende bei aller Anſpruchloſigkeit findet man an ihren Blüthen; klein und fein, groß und prächtig, in reizenden Farben erfreuen ſie das Auge, im Sommer und im Winter; in der Zeit, wo uns faſt alle Blumen fehlen, bleibt ſie faſt allein unſere Augenweide. Wie freundlich blickt dann eine **E. gracilis** aus der ſie umgebenden Schweſter-Menge zu uns herauf, als wolle ſie ſagen: Haſt du keinen Gefallen an mir? wie glänzend erhebt ſich eine **E. ventricosa superba** zur Zeit ihres Flores hervor? man mag ſie bei Durchwanderung eines Gartens zuerſt oder zuletzt ſehen, der Effect bleibt ſich gleich, ſie iſt immer ſchön. Es giebt der werthvollen Heiden ſehr viele, und ſelbſt nicht paſſionirte Freunde dieſer Gattung können nicht umhin, es ſchön zu finden.

Die Heiden müſſen aber gut cultivirt ſein, ſie müſſen auf Kießbeeten im Sommer, ſowie im Winter im Gewächshauſe gleich einer Fichtenſaat grünen. Ein Jeder der ſie ſieht, muß durch ihren Anblick befriedigt werden, ſonſt geht alle Anmuth verloren; denn nichts iſt fataler als eine kränkliche Heiden-Sammlung, wo ſie dann gelblich oder gar beſenähnlich ausſehen. Die ganze Behandlung muß ſo wenig gekünſtelt und ängſtlich ſein, als möglich; ſie muß natürlich ſein; dann ertragen ſie Hitze und froſtiges Wetter, Regen und Sturm ohne beſonders bemerkbare Folgen.

Was übrigens den Umſtand betrifft, daß in vielen Handelsgärten ſo wenige oder gar keine Heiden cultivirt werden, ſo ſind freilich wohl hier mehrfache Gründe über das Warum anzuziehen. Zuerſt verſtehen eben nicht viele Gärtner dieſe Cultur und noch weniger die Vermehrung der Heiden; denn ſie kommen gewöhnlich zu wenig bei der Blumenzucht vor; und wo die Vermehrung leidlich von Statten geht, behält man die Art und Weiſe der Vermehrung öfters als Geheimniß. Auch hat das blumenliebende Publikum ſelten große Neigung für Eriken; denn werden ſie vor das Fenſter zu Pelargonien, Hortenſien u. ſ. w. geſtellt, ſo hört man oft ſchon nach 3 oder 4 Tagen: Heiden kaufe ich in meinem Leben nicht wieder, ſie iſt ſchon todt; ein Anderer mag es gar nicht probiren, er ſagt: ſie ſind zu delikat; ein Dritter fragt: kann man ſie auch im warmen Zimmer auf dem Blumentiſche halten? ſonſt mag ich keine! Dieſe Umſtände ſind allerdings der Verbreitung ſehr hinderlich.

Sprechen wir aber von Zuchtgärten, ſo giebt es freilich nicht viele, worin die Heidenzucht ſehr glänzend betrieben wird. Die Anſchaffung der Mutterpflanzen iſt oft riskant und meiſt theuer. Wohl könnten diejenigen Cultivateurs, die die Zucht mit Glück betreiben, ſie etwas billiger ſtellen, doch kann dies erſt dann eintreten, wenn ſich mehrfache Concurrenz eröffnet; denn hartholzige Heiden vermehren ſich langſam und wachſen eben auch nicht gleich in einem Jahre zu einer beträchtlichen Höhe, wie viele andere Pflanzen, daher ſie denn an ſich mehr koſten als dieſe. Wenn ſich die Liebhaberei für die Heiden vermehrt und die Anfragen häufiger werden, ſo iſt wohl vorauszuſehen, daß auch die Anſchaffung und Vermehrung in Zuchtgärten eifriger betrieben wird. Ein jeder im Raum zur Conſervation beengte Gärtner, kann ſich auch nicht mit Heidenzucht befaſſen, da ſie nicht gerne unter andern Pflanzen verſteckt leben, welches ſowohl im Sommer wie im Winter der Fall iſt; ſie ſtehen gern bei und neben einander. Endlich können ſie nur von ſolchen Handelsgärtnern cultivirt und ihre Anzucht und Vermehrung betrieben werden, wo Verſendungen im Großen gemacht werden, denn im Einzelnverkauf finden ſie, wie ſchon oben bemerkt, keinen ſonderlichen Abſatz.

Varietäten.

Wien, den 5. Dec. 1838. Ueber die diesjährige Chryſanthemum-Ausſtellung in dem Privatgarten zu

Gumpendorf (Hauptſtraße Nr. 54.) Vom Hrn M. Dr. Friedrich Welwitſch. (Beſchluß.)

Die ſchon bei den Ausſtellungen der vorhergehenden Jahre vorfindigen zahlreichen Varietäten dieſes Lieblings der neuern Blumiſtik, hat der thätige Beſitzer in dieſem Jahre wieder mit 45 Sorten aus verſchiedenen Gärten Englands vermehrt; 10 Arten aber, welche mehrere an Blüthenform und Farbenpracht höchſt ausgezeichnete Sorten in ſich faſſen, wurden von Hrn. Rupprecht zum erſten Male aus Samen aus dem ſüdlichen Frankreich (Avignon) gezogen. — Mit Ausnahme einer einzigen Nummer, blühen dieſe öſterreichiſchen Sämlinge, worunter Nr. 3 dem Chrysanthemum Marianum ſchon voriges Jahr die Allerhöchſte Widmung geſtattet, und Nr. 6 durch die Wahl Sr. Excell. des Ottomaniſchen Bothſchafters zum Chrysanthemum Rifaat Bey's erhoben wurde, ſchon in dieſem Jahre, und liefern bei ihrer vollſtändigen Entwickelung das, auch in phyſiologiſcher Beziehung höchſt merkwürdige Reſultat, daß nämlich aus dieſen Sämlingen theils ungefüllte, meiſt aber vollkommen gefüllte Blumen hervorgingen, während bekanntlich die mehrſten, und nur ausnahmsweiſe ſo vollſtändig gefüllte Blumen liefern, wie ſolches im vorbemerkten Falle bei den, aus Samen erzielten Exemplaren des Chrysanthemum indicum Statt gefunden hatte.

Es wird ſomit durch dieſe Blumenausſtellung eines auch in officineller Hinſicht ſo wichtigen Genuſſes nicht bloß allein der lediglichen Schauluſt des Blumenfreundes gehuldigt, ſondern es wird mittelſt ſelber auch zugleich zu vielen andern Beobachtungen des Pflanzenlebens überhaupt und der Phyſiographie der ausgeſtellten Species insbeſondere, um ſo reichlichere Gelegenheit geboten, als ſich die Anzahl aller hier zur Schau geſtellten Exemplare über 10,000 beläuft; aber auch nur bei einer ſolchen Reichhaltigkeit des dargebotenen Belehrungsſtoffes konnte es dem Beſitzer möglich werden, ſeine allen Anforderungen entſprechende Abhandlung über die in Rede ſtehende Pflanzenſpecies ſo gehaltvoll auszuſtatten, daß ſelbe mit Recht allen Freunden der Blumiſtik über dieſen Gegenſtand empfohlen werden kann. *)

Somit finden wir in dieſer, durch die bekannte Loyalität ihres Beſitzers dem geſammten Publikum zugänglichen Blumen- und Früchteausſtellung das Angenehme mit dem Nützlichen, die lieblichen Kinder Florens mit Ceres Segnungen,**) auf die ſinnigſte Weiſe vereinigt, und ſchon war Hr. Rupprecht ſeit längerer Zeit wieder neuerdings thätig, um im nächſten Jahre ſeinen Garten auch mit einem höchſt gewählten Georginen- (oder Dahlien Parterre zu zieren, deſſen reicher in allen Farben glänzender Blumenbazar, ſodann im kommenden Herbſte gleichſam als der blüthengeſchmückte Herold anzuſehen ſein wird, welcher die erſt in den Wintermonaten beginnende Chrysanthemum-Flora verkündigt.

Daß ein ſo eifriges, der vaterländiſchen Garten- und Feldbaukunde mit den erfreulichſten Reſultaten zugewendetes und durch ſo viele Jahre beharrlich fortgeſetztes Streben ſeine volle und allſeitige Anerkennung finden mußte, ergiebt ſich von ſelbſt und wird durch die alljährlich Statt findenden Beſuche dieſer Ausſtellung ſowohl von Seite des Allerhöchſten Hofes, wie auch von einer großen Anzahl aus allen Klaſſen des gebildeten Publikums hinlänglich beſtätigt.

Auch dieſes Jahr wurde ihrem Beſitzer das unſchätzbare Glück zu Theil, daß Se. Majeſtät unſer allergnädigſter Kaiſer die Ausſtellung mit einem Allerhöchſten Beſuche beehrte, und ſowohl über die Vollkommenheit der Blumen, Früchte, als über die gedeihlichen Fortſchritte der eingeführten Weinreben-Vermehrungs-Methode die Allerhöchſte Zufriedenheit huldreichſt an den Tag zu legen geruhten.

Indem der Verfaſſer dieſer Zeilen in ſelben auf die mehr erwähnte eben ſo genußreiche als belehrende Schauſtellung, und zugleich auf die erfolgreichen Bemühungen ihres ſo thätigen und kenntnißvollen Veranlaſſers aufmerkſam zu machen ſtrebte, glaubt er hiermit auch ſeinem eigenen Dankgefühle für die erheiternden Schaugenüſſe und mehrſeitige Belehrung nachgekommen zu ſein, welche ihm aus den mehrmaligen Beſuchen dieſer Ausſtellung zu ſchöpfen gegönnt war.

Paris. (Bericht über die von der Königl. Gartenbau-Geſellſchaft zu Paris veranſtaltete erſte öffentliche Ausſtellung von Dahlien.) Auf den Vorſchlag des Herrn Camuset hatte die K. Gartenbau-Geſellſchaft vom 25. bis 27. Sept. 1838 eine öffentliche Dahlien-Ausſtellung veranſtaltet. 22 Dahlien-Cultivateurs hatten ihre Erzeugniſſe zur Ausſtellung geſandt, und man bemerkte dabei vorzüglich folgende Sammlungen: Hr. Rifkogel hatte 70 engliſche Sorten des erſten Ranges ausgeſtellt. Hr. Chauviére hatte 115 ſehr ſchöne Sorten zur Ausſtellung gebracht. Dieſe Sammlung würde unſtreitig den erſten Platz eingenommen haben, wenn nicht wegen einer Verzögerung in der Blüthe die ausgezeichneten Sorten ſeiner an herrlichen Blumen zahlreichen Sammlung, ausgeblieben wären, die er immerwährend theils aus eigenen Samenbeeten, theils durch ſeine Verbindungen mit England und Belgien bereichert. Die Herren Paillet, Vilmorin, Jacquin, Tripet et Leblanc und Roblin hatten ebenfalls ſchöne Beiträge geliefert. Hr. Souchet zu Bagnolet hatte eine zahlreiche und ſchön zuſammengeſetzte Sammlung eingeſandt, welche man bei einem bloßen Dahlien-Liebhaber auf einem Dorfe nicht vermuthet hätte.

Die Geſellſchaft ſtattete Hrn. Duruflé ihren Dank ab, theils in Betreff ſeiner Dahlien-Samenbeete, theils wegen des Anerbietens zur Benutzung ſeines Lokals, wovon wegen zu großer Entfernung kein Gebrauch gemacht werden konnte.

Herr Uterhart hat aus Samen eine gelbe Dahlie gezogen, von ganz eigenthümlicher Form und von der Schattirung des lebhafteſten Sonnenlichts.

Das Ausſtellungslokal war nicht hinreichend erhellt und wenig dazu geeignet, die Farben der Blumen genau zu erkennen und zu unterſcheiden. Jedoch, man darf dieſe Ausſtellung nur als einen Verſuch betrachten, der ohne Zweifel für das nächſte Jahr glänzender ausfallen wird.

(Varietäten des Granatbaums.) In Loudons Encyclopaedie des Gartenweſens findet man folgende Granatſorten angegeben, welche in den Pariſer Baumſchulen zu haben ſein ſollen.

1) Granatbaum, wilder, mit ſehr ſauerer Frucht.
2) — kultivirter, mit ſäuerlicher Frucht.
3) — mit ſüßer Frucht.
4) — großblüthig, einfachblühend, roth.
5) — — — weiß.
6) — halbgefüllt, roth und weiß.
7) — gefüllt, roth und weiß.
8) — mit gelber Blume.
9) — mit bunter Blume.
10) — ſproſſender, bei dem ein Trieb aus der Mitte der Blume hervorkommt.

Demnach ſcheinen die deutſchen Gärten an Granatſorten noch nicht ſo reich wie die Pariſer.

Frankfurt a. M. B.

---

*) Ueber das Chrysanthemum indicum, ſeine Geſchichte, Beſtimmung und Pflege. Ein botaniſch-praktiſcher Verſuch von J. B. Rupprecht.

**) In Bezug auf die gleichzeitig ausgeſtellten 400 Sorten Kartoffeln.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

Hierbei als Beilagen: ein Verzeichniß von Georginen und ein Preisverzeichniß von Gartenpflanzen von Hrn. Chr. Deegen in Köſtritz und Samenverzeichniß von J. C. Teegen in Huſum.

№ 3.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

In England, wo die Heideerde ſelten iſt, cultiviren die ſehr geſchickten Cultivateurs, als die Herren Loddiges, Sweet, Young u. a., die Camellie in einer milden, mit in der Auflöſung begriffenen vegetabiliſchen Subſtanzen geſchwängerter und mit einer gewiſſen Quantität Torf und feinen Sandes gemiſchter Dammerde (dans une terre normale douce); andere, als Bayswater, nehmen eine Miſchung von Torf, ſandiger Dammerde und einer Quantität bereits wieder zu Erde gewordenen animaliſchen Düngers, einige endlich, wie Harriſon, Ecoſſais bedienen ſich eines aus leichter Miſtbeeterde, ſehr feinen Flußſandes und wohl verweſeter Lauberde beſtehenden Gemiſches. 5)

Möge man nun den Camellien eine Erde geben, welche man wolle, ſo muß ſie vor dem Gebrauche ſorgfältig zubereitet und von allen fremden Körpern, als Steinen und Stücken Holz geſäubert werden. Iſt es die natürliche Heideerde, ſo hüte man ſich wohl, die Unerfahrenheit gewiſſer Gärtner nachzuahmen, welche dieſelbe vor dem Gebrauche durch ein feines Sieb werfen 6) und durch dieſes ungeſchickte Verfahren, dieſelbe eines großen Theils kleiner Wurzelfaſern und ſeiner Zweige berauben, welche durch ihre ſtufenweiſe Auflöſung lange Zeit die Nahrung der Pflanze unterhalten. Der größte Nachtheil aber, den dies Verfahren hervorbringt, iſt der, daß die Erde in den Töpfen entweder zu leicht austrocknet oder zu lange Zeit die Feuchtigkeit an ſich hält, welches beides gleich ſorgfältig vermieden werden muß. Es iſt hinreichend, die Heideerde vor dem Gebrauche mit dem Karſte, dem Grabſcheit oder beſ-

---

5) Der Herr Verfaſſer des Aufſatzes im 8. Jahrg. dieſer Blumenzeitung S. 36 ſagt: „Einige Gärtner ziehen die Camellien vorzugsweiſe in Loherde. Die Hrn. Loddiges gebrauchten ſonſt Lehm (Loam) mit etwas Sand und Lohe vermengt, auf ähnliche Weiſe behandelt man ſie auch in dem Garten von Hammerſmith. Im J. 1833 haben die Herren Loddiges auch Lehm eben ſo gut wenn nicht noch beſſer gefunden. Sweet empfiehlt Lehm und Lohe ꝛc.“

Hier ſcheint ein Mißverſtändniß obzuwalten. Ich habe das am Schluſſe dieſes Aufſatzes citirte Horticultural-Register Taf. I. Nr. 8. pag. 357 nicht zur Hand, kann alſo nicht beurtheilen, wie die Worte in dem engliſchen Originale lauten. Ich fürchte aber, daß die Ueberſetzung den Sinn des Originales nicht ganz treu wiedergegeben habe. Denn was erſtens die Loherde betrifft, worunter ich mir keine andere denken kann, als welche aus verfaulter Gärber-Lohe — Eichenrinde — beſteht, ſo kann man dieſer Erdart, Lockerheit und ſelbſt Nahrhaftigkeit wohl nicht abſprechen, allein der ihr anklebende Gerbeſtoff, welcher ſelbſt nach Verlauf vieler Jahre nicht verſchwindet, möchte ihre Anwendung gefährlich machen, deshalb auch der kundige Hr. Verfaſſer des Aufſatzes in der allgemeinen Berliner Gartenzeitung 1836. S. 198 die Warnung ausſpricht, bei Bereitung der Lauberde, ſelbſt die Blätter der Eichen und anderen zuſammenziehende Beſtandtheile enthaltenden Bäume anzuwenden.

Was aber zweitens den Lehm (Loam) anbetrifft, ſo liegt hier ganz gewiß ein Irrthum zum Grunde. Schon die Natur des Lehms ergiebt dies. Denn welche Erdart würde wohl dem erſten Requiſite einer guten Camellienerde weniger entſprechen als Lehm, welcher, er mag ſo alt ſein als er will, immer bindend und das Waſſer lange an ſich haltend ſein wird.

Loam heißt zwar im gewöhnlichen Leben, Lehm, allein nach dem Zeugniſſe des Hrn. Hofgärtner Fintelmann in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1833. S. 203 hat dieſes Wort bei den engliſchen Gärtnern eine andere Bedeutung und heißt diejenige Erdart, worin grüne Vegetabilien verweſet ſind. Daſſelbe beſtätigt auch der Hr. Medicinalrath Kreißig in der allg. Berliner Gartenzeitung. 1836. S. 197, wo es heißt: „die Engländer bedienen ſich häufig einer Erdart, die ſie Loam nennen. Man darf durchaus nicht glauben, daß dieſes mit unſerem Lehm einerlei ſei, vielmehr iſt es ganz daſſelbe, was wir Raſenerde nennen.“ F.

6) Ein altes Herkommen, welches nicht genug getadelt werden kann. Es iſt zwar leicht, ſich auf dieſe Weiſe der in der Heideerde befindenden fremden Körper zu entledigen, aber man bedenkt nicht, daß man mit dem Schlechten zugleich das Beſte wegwirft. Jeder, dem an dem Gedeihen ſeiner Pflanzen gelegen iſt, wird die kleine Mühe nicht ſcheuen, dieſe Gegenſtände auf andere Weiſe zu entfernen. F.

ſer mit einem Dreſchflegel zu zerſchlagen, um dadurch die Steine und ſtarken Wurzeln herauszuſchaffen. Hierauf wirft man ſie durch eine grobe Hürde und zerreibt alsdann die kleinen Stücke zwiſchen den Fingern. (Fortſ. fgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus J.)

(Beſchluß.)

III. Das Nähen der geplatzten Nelken.

Ein jeder Nelkenfreund hilft gewiß Nelken, welche gern platzen, oder ſich gar nicht öffnen können, ohne zu platzen, durch Aufritzen des Kelchs nach. Oefters beugt man dadurch dem gänzlichen Platzen vor, nicht ſelten aber und beſonders, wenn Regen dazu kommt, hilft es nichts. Da beobachte ich denn ein Verfahren, das, weil es von weſentlichem Nutzen und leicht zu vollführen iſt, keinem Nelkenfreunde unbekannt ſein ſollte. Ich laſſe mir von einem Buchbinder ein ſteifes, grünes Papier holen, ſchneide aus dieſem mit der Scheere ein kleines Stückchen aus, forme es nach der Kelchöffnung und ſchiebe es unter die Kelchblätter ein. Hierauf nehme ich, damit es beim weitern Oeffnen nicht wieder herausfallen kann, eine Nadel mit grüner Seide, ſteche dieſe von der Seite der Blüthenblätter, doch ohne dieſe zu verletzen, durch die beiden dem eingeſchobenen Papier zu beiden Seiten ſtehenden Kelchblätter und knüpfe den Faden locker zu, damit ein weiteres Hervorbrechen der Blüthe nicht gehemmt werden kann. So behält der Kelch ſeine Rundung und die Blüthe ihre Form, ohne daß das Verfahren bemerkt wird. — Daß die Kelchblätter erſt ein wenig, auch bis zur Hälfte, abgeſchnitten werden, darf ich kaum zuſetzen.

IV. Verſendungszeit.

Von ihr hängt viel ab. Ob der Frühling zu ihr gewählt werde, oder der Herbſt, darauf kommt viel an. Ich halte den letztern für die paſſendſte Zeit, den Frühling ſogar für ganz unpaſſend. Andere denken anders, und das habe ich ſchon oft zu bedauern gehabt. Meine Heimath iſt zwiſchen Gebirgen gelegen, welche ihr nur die Nord- und Oſtluft zulaſſen. Das Clima iſt alſo kein italieniſches, und der Frühling kommt ſpät herangezogen. Alle Pflanzen, welche aus wärmern Gegenden kommen, wohl gar verweichlicht ſind, können nun nicht genug vor der rauhen März-Luft, welche erſt im April weht, geſichert werden, ſie ſterben meiſtens ab. Aber auch hiervon abgeſehen, ſo läßt plötzlich eintretendes Frühlingswetter den Neulingen keine Zeit, gehörig zu wurzeln, ſie ſpindeln früher, als dies geſchehen und bringen keine kräftige Blüthe und auch keinen Nachwuchs. Das iſt aber nicht der Fall, wenn der Herbſt zum Verſenden gewählt wird. Die Pflanzen, ſelbſt, wenn ſie auch erſt im December angekommen ſein ſollten, befinden ſich im Frühjahr immer recht wohl, und berechtigen zu ſchönen Hoffnungen, die leider aber nicht ſelten aus andern Urſachen zu Schanden werden.

V. Nelkenfeinde.

Keins der vielen gegen die Blattläuſe, dieſe gewaltigſten unter den Feinden der Nelke, angegebenen Mittel, wie viele ihrer auch ſein mögen, habe ich erprobt gefunden. Iſt kein neues erfunden worden, das ſicher zum erwünſchten Ziele führt?

Neben den Blattläuſen fügen mir die Sperlinge viel Schaden zu, wenn ich nicht ſtets ein Garn überdecke. Gibt es kein Gift, das ſie tödtet, ohne daß es Katzen und Hunden, falls ſie die getödteten Sperlinge verzehren, ſchadete? Oder auf welche andere Weiſe wäre es möglich, mich von dieſer Plage zu befreien?

VI. Nelkenaſſecuranz.

Der Winter von $18^{37}/_{38}$ war bekanntlich ein Pflanzenmörder. Noch jetzt trauert gewiß mancher Pflanzenfreund über ſchwere Verluſte, welche er ihm gebracht hat. Auch ich war in der allergrößten Gefahr, meine ganze Sammlung und ſomit die ausgezeichnetſten Blumen, Alles zu verlieren, was ich während 15 Jahren geſammelt hatte und es iſt mir noch heute ein Räthſel, wie ich mit geringem Verluſte davon gekommen bin, werde aber der Sorgen ſo bald nicht vergeſſen, die ich getragen habe. Was wird der bevorſtehende Winter bringen, frage ich daher ängſtlich? Wenn er wieder ein ſo harter wäre und dieſem oder jenem deiner Lieblinge den Tod brächte, oder gar die Reihen derſelben lichtete? Wetterkundige wollen nicht viel Gutes von ihm ſagen und der hundertjährige Kalender, dieſer gefeierte Wetterprophet, höre ich, ſoll ſtrenge Kälte weiſſagen. Natürlich daß der Pflanzenfreund ſich umthut und fragt, was zu thun, wie zu helfen und ſo viel als möglich, vor Schaden zu bewahren ſei. Es gibt in unſern Tagen Aſſecuranzen aller Art, nur noch keine Nelkenaſſecuranz, ſo viel mir bekannt iſt. Wäre es daher nicht rathſam, daß die Freunde dieſer ſchönen Blumen eine ſolche ins Leben riefen? Und das könnte ohne Koſten und ſonſtige Schwierigkeiten geſchehen, wenn ein jeder Theilhaber auf die Anzeige eines erlittenen Verluſtes, ein Dutzend ſchöner und kräftiger Pflanzen dem Verunglückten im Frühjahre auf deſſen Koſten zuſendete, und wenn der Verluſt kleiner wäre, etwa nur mit einem halben Dutzend zu Hilfe eilte. Der Verluſt ſelbſt könnte durch die Ortsbehörde, welcher die abgeſtorbenen Pflanzen in ihren Scherben vorgezeigt werden müßten, leicht beſcheinigt werden.

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe. *)

Stenochilus glaber R. Br. Kahler Stenochilus.

Familie. Polygaleen, Gruppe der Myoporinen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig. Blume rachenförmig, Oberlippe aufrecht, halb-vierſpaltig; Unterlippe ungetheilt, ſchmal, abwärts gebogen. Staubgefäße didynamiſch, herausſtehend. Fruchtknoten vierfächrig. Fächer einſamig. Narbe ſtumpf, ungetheilt. Steinfrucht beerenartig, vierfächrig. Samen einzeln.

Kennz. der Art. Blätter elliptiſch-lanzettlich, etwa ſo lang als die kurzgeſtielten Blüthen.

Dieſe den Arten nach arme Gattung empfiehlt ſich

---

*) Aus Prof. Dr. **Reichenbach's** (Königl. Sächſ. Hofraths) Flora exotica.

durch die ſchönen Blüthen, welche die kleinen zierlichen Sträucher zwiſchen ihren lederartigen, immergrünen Blättern oft zahlreich hervortreiben. Während die Blüthen in ihrem äußern Anſehn einige Aehnlichkeit mit denen einiger Lobelien darbieten, ſind ſie doch im Baue, wie oben angegeben worden, ſehr weſentlich verſchieden.

Vaterland und Cultur. Dieſe Gattung gehört Neuholland allein an. Die kleinen Sträucher bringen ihre Blüthen ſchon oft bei einer Höhe von wenigen Zollen, ſie werden aber 1—2 Fuß hoch, wachſen auf der Süd-Oſtküſte des genannten Welttheiles und cultiviren ſich ziemlich leicht, da ſie ſich durch Stecklinge vermehren. Gegenwärtige Art kam 1803 durch Hrn. *Peter Good* nach England; ſie blüht im Frühling, dann im Sommer und Herbſt hindurch im Glashauſe.

Stenochilus maculatus R. Br. Gefleckter Stenochilus.

Kennz. der Art. Zweiglein ſeidenglänzend, aufrecht. Blätter ſchmal-lanzettlich, ungefähr ſo lang als der herabgebogene Blüthenſtiel.

Dieſe zweite, noch neuere Art, verdient neben jener eine vorzügliche Stelle, ihre Blüthen ſind noch größer und ſchöner, beſonders inwendig, durch die vielen kleinen dunkelrothen Fleckchen auf gelbem Grunde ausgezeichnet.

Ueber *Vaterland und Cultur* gilt ganz daſſelbe, was bei voriger Art geſagt worden iſt.

Cerbera fruticosa. Roxb. Strauchartiger Schellenbaum.

Familie. Drehblüthler oder Contortae.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfſpaltig. Blume präſentirtellerförmig. Röhre keulig. Schlund fünfeckig fünfzähnig. Saum ſchief fünftheilig. Staubbeutel zuſammengeneigt. Griffel mit zweilappiger Narbe. Steinfrucht groß, an der Seite mit Furche und zwei Punkten. Nuß ſteinhart, vierklappig, zweifächrig, zweiſamig.

Kennz. der Art. Gabeläſtig. Blätter gegenüber, breit-lanzettlich. Doldentrauben endſtändig. Steinfrüchte ſchief krugförmig, klaffend.

Ein zierlicher Strauch von einigen Fuß Höhe, aber auch ſchon unter der Höhe eines Fußes blühend, und durch die ſchön roſafarbenen Blüthen eine Zierde für das warme Haus.

Vaterland und Cultur. Dieſer Schellenbaum kam aus Pegu nach dem botaniſchen Garten in Kalkutta und wurde von dort weiter verbreitet, ſo daß er gegenwärtig auch in keinem botaniſchen Garten Deutſchlands fehlen dürfte. Seine Blüthen erſcheinen vom Monat Mai an durch den ganzen Sommer, ſie ähneln denen der Vinca rosea, ſind aber jasminartig wohlriechend. Die Fortpflanzung geſchieht durch Stecklinge im Vermehrungskaſten im warmen Hauſe, worin auch die Pflanze ſelbſt ſtets zu halten iſt.

Cerbera Tanghin Poir. Tanghin-Schellenbaum.

Kennz. der Art. Blätter dichtſtehend. Zweige aufrecht. Blüthen in Endrispen.

Dieſe Pflanze kommt auch unter dem Namen Tanghinia nach Aub. du Petit-Thouars und Tanghinia venenifera Poir. vor.

Der ſchöne Baum wird größer als unſre größten Aepfelbäume. Der Stamm hält dann in ſeinem Durchmeſſer an der Baſis etwa 15—16 Zoll, und bietet ein ſehr ſchönes, hartes und zierlich geadertes Holz für Tiſchlerarbeiten dar, welches ſich ſehr leicht bearbeiten läßt. Die Frucht dieſes Baumes hat die Größe und Geſtalt einer Citrone. Dieſe Frucht enthält in ihrem Kerne eins der ſtärkſten Gifte, deſſen ſich die Malgachen in altem Aberglauben dazu bedienen, die Schuld oder Unſchuld der Angeklagten zu ermitteln. Sie führen dieſe Unglücklichen in Prozeſſion auf, und der Richter giebt ihnen dann jene giftige Frucht zu eſſen. Diejenigen, welche dem Gifte widerſtehen, werden für unſchuldig erklärt.

Vaterland und Cultur. Der Baum gehört Madagaskar an, ſeine Erziehung im warmen Hauſe iſt die der vorigen Art.

Ueber das Aufbewahren der Verbena chamaedrifolia Sm., Melindres Gill., während des Winters im Blumengarten. *)

Wenige Pflanzen gewähren einen ſo ſchönen und reizenden Anblick während des Sommers, als die prächtige leuchtendrothe Verbena Melindres, deren Blüthezeit bis ſpät in den Herbſt hinein dauert. Diejenigen, welche im Beſitz von Glashäuſern, Miſtbeeten oder Käſten ſind, können dieſe Pflanze ohne viele Mühe in einem der erwähnten Orte leicht durchwintern. Da es aber viele giebt, welche auch dieſe Vorrichtungen zur Ueberwinterung der Verbena nicht beſitzen, ſo mag folgende Methode, ſie zu überwintern, hier vielleicht an der rechten Stelle ſein.

Auf einer Rabatte wurde im Monat September ein Loch zu einer Glasglocke, **) 18 Zoll tief, gemacht, von Norden und Nordweſt durch eine kleine Hecke geſchützt. Das Loch wurde ohngefähr 4 Zoll breiter als die Glocke war, gegraben, damit man an den Seiten Mauerſteine hineinlegen konnte, worauf die Glocke zu ruhen kommt. Beſonders muß aber darauf geachtet werden, daß ſich auf dem Boden dieſes Loches oder Beetes, wie man es nennen kann, nicht zu viel Feuchtigkeit ſammelt, was am beſten dadurch verhindert wird, daß man einige Zoll hoch zerſchlagene Mauerſteine als Unterlage hineinthut, dieſe Lage mit Steinkohlen (Coaks) bedeckt, was zugleich die Würmer abhält. Die Kohlen werden mehrere Zoll hoch mit leichter Erde bedeckt. Nachdem dies alles geſchehen, werden junge Triebe von den im Freien ſtehenden Pflanzen genommen und 2 Zoll von einander entfernt auf dieſes Beet gepflanzt, behutſam mit einer Brauſe angegoſſen und die Glasglocke übergeſtülpt. Ehe ſie zu wachſen anfangen, müſſen ſie während des Tages beſchattet werden. Triebe, die eben im Begriff ſind, Wurzeln zu treiben, eignen ſich hierzu am beſten. Nach und nach giebt man den Pflanzen ein wenig Luft, bis endlich die Glocke während des Tages ganz weggelaſſen werden kann und nur am Abend wieder übergeſetzt wird, damit die Pflanzen vor etwa eintretendem Froſte geſchützt ſind.

---

*) Aus Marnok's Floricultural-Magazine, Vol. II., p. 301.

**) Unter einer ſolchen Glasglocke verſteht man einen vier- oder mehreckigen Glaskaſten, der ungefähr 1—3 Fuß hoch und im Verhältniß breit iſt. In England bedient man ſich dieſer Glaskaſten ſehr viel, theils um zarte Pflanzen im Freien zu ziehen, oder auch Blumenkohl u. dergl. in Küchengärten damit zu bedecken.

Im letzten September wurde auf dieſe Weiſe eine Glocke ſo gefüllt und die Pflanzen, wie oben angegeben, behandelt, wo ſie, trotz des verwichnen kalten Winters, dennoch jetzt, den 22. Februar, geſund und friſch erhalten ſind; ſie wurden natürlich noch mit Matten oder ähnlichen Materialien bedeckt.

Während der Wintermonate muß die Erde, wie die Pflanzen, ganz trocken gehalten werden.

Varietäten.

(Nekrologie.*) Das Jahr 1838 wird einmal ein für die Horticultur trauriges heißen, denn dieſe hat mehrere ihrer ausgezeichnetſten Mitglieder verloren. —

F. J. Riché, geboren 1765, wurde im Jahre 1800 zum Oberaufſeher der Culturen in den Warmhäuſern im Jardin des Plantes zu Paris ernannt. Sein Einfluß auf das Gedeihen dieſes Inſtituts war außerordentlich. Die Geſchichte ſeines Lebens iſt mit der der Wiſſenſchaft verknüpft, und ein Auszug aus einer von Hrn. Poiteau gelieferten Notiz über dieſen geachteten Mann wird in mehr als einer Hinſicht von Intereſſe ſein. — Bis dahin hatte man die Gewächshauspflanzen des Jardin du Roi (der 1794 als ein naturhiſtoriſches Muſeum geſtiftet wurde) niemals fortzupflanzen geſucht, obgleich damals die Vervielfältigung dieſer Gewächſe bei Williams in Sèvres und bei dem Großvater der heutigen HH. Cels zu Petit-Montrouge gut von Statten ging. War eine neue Pflanze angekommen, ſo erhielt ſie ſich ſo lange, als der Zufall es wollte, aber man machte keinen Verſuch, ſie zu vervielfältigen und fortzupflanzen, man verſtand weder Ableger, noch Steckreiſer davon fortzubringen und ſie verſchwand ohne Nachkommen. In der That, vor Riché hatten dieſe Treibhäuſer nie einen wirklichen Gärtner; die André's, die Moreau's waren Schützlinge von Büffon, aber keine Gärtner. Die Zeit der Vervielfältigung der Treibhauspflanzen im Jardin du Roi beginnt alſo erſt mit 1800, und Riché hat den Ruhm ihrer Einführung. Die Steckreiſerzucht ohne Luft (la bouture étouffée), ein ſo höchſt wirkſames Mittel, um die widerſpenſtigſten Stecklinge zur Bewurzelung zu bringen, wurde von Riché mit wunderbarem Erfolge angewendet, und bald ſahen die alten ſeltenſten und koſtbarſten Pflanzen ihre Zweige in junge kräftige Stämme verwandelt, welche die Fortdauer ihrer Art gewiß machten. Verwundert über dieſe Erfolge, ſah Hr. Thouin sen. darin das Mittel, den Jardin du Roi durch Tauſch zu bereichern, eine Menge ſchöner oder nützlicher Pflanzen in den Handel zu bringen, und bei den Liebhabern den Geſchmack an eigener Cultur zu erwecken. Da niemand beſſer als Riché wußte, was in den Gewächshäuſern jenes Gartens exiſtirte oder fehlte, ſo wurde ihm der Tauſchverkehr übertragen, und man weiß, wie ſehr er ſie durch dies einzige Mittel bereichert hat. — Bis 1800 glaubte man ferner, daß man den tropiſchen Pflanzen eine Erde geben müſſe, welche derjenigen völlig gleich wäre, die ſie in ihrem Vaterlande hatten, und man vergaß, wie ſehr der Wechſel der Atmosphäre und der Temperatur dieſe Theorie modificiren müſſe. Riché ſchlug, auf Erfahrungen geſtützt, einen andern Weg ein; zwei Erdarten, in verſchiedenem Verhältniſſe gemiſcht, waren ihm hinreichend, um allen ſeinen Pflanzen eine Geſundheit und kräftige Vegetation zu geben, wie ſie nie zuvor gehabt hatten. — Vor Riché brachte man zu keiner Zeit die Pflanzen aus dem Gewächshauſe an die Luft; er hatte keinen Glauben an die Nützlichkeit dieſes Verfahrens; nach und nach ging er ſo weit, daß er während 5 Monate einen großen Theil der Gewächshaus-Pflanzen in freier Luft ließ, und die Erfahrung lehrte, daß ſie dadurch gar ſehr an Geſundheit und Kräftigkeit gewannen. — Die Geſchicklichkeit und Thätigkeit Riché's war eine große Hülfe für Hrn. Thouin bei ſeinen phyſiologiſchen Unternehmungen, und dieſer verehrte Gelehrter hatte ihm mehrere wichtige Beobachtungen zu danken. Er iſt der Erfinder einer Baumveredlungsart, die ſein Vorgeſetzter ihm zu Ehren nach ſeinem Namen benannte (greffe-Riché). — Schon 27 Jahre hatte Riché ſeinem Poſten vorgeſtanden, als im Jahre 1827 J. Thouin ſeinem ältern Bruder ins Grab folgte. Da erhob die Adminiſtration des Muſeums Riché, um ihn für ſeine langen und nützlichen Dienſte zu belohnen, zum erſten Gartenaufſeher an Thouins Stelle, welchem Poſten er bis zu ſeinem Tode vorſtand. Er ſtarb, nachdem er 37 Jahre lang aufs treueſte gedient hatte, am 12. Januar 1838, 73 Jahre alt. (Beſchluß folgt.)

(Verkaufs-Anzeige von Blumen-Pflanzen und Sämereien.) Den geehrten Blumenfreunden empfiehlt ſich ergebenſt mit 200 Sorten Primeln 6 ℛℓ.; im Rummel das Hundert 1 ℛℓ.; 100 Sorten Aurikel 8 ℛℓ.; 200 Sorten Nelken 12 ℛℓ.; 100 im Rummel aus allen Klaſſen 3—5 ℛℓ.; 100 weißgrundige 4 ℛℓ.; 100 gelbgrundige 7 ℛℓ.; 100 roth-, ſtahl- und aſchblaugrundige 9 ℛℓ.; 100 ins Land 2 ℛℓ.; 100 Korn künſtlich befruchteter Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten 1 ℛℓ.; 100 Korn natürlichen von Hauptblumen erzielt 20 Sg.; 40 Sorten gefüllte Aſtern 20 Sg.; 15 S. gefüllte Balſaminen 10 Sg.; 20 Sorten gef. Glockenroſen 12 Sg. 6 ₰. Bei Beſtellungen von 10—15 ℛℓ. wird nichts für Emballage berechnet. Bis Berlin, Leipzig und Dresden werden die Sachen auf Verlangen durch billige Fahrgelegenheit beſorgt. Briefe und Geld erbittet ſich poſtfrei

Gruner,
Jugendlehrer in Mednitz bei Sagan in Schleſien.

An das Rosmarinkraut.

Süß duftend Kraut, gewohnt zu blühen
Im harten, kalten Januar. —
Wie durch des Winters Wüſte ziehen,
Der Blumendüfte milde Schaar!! —
Komm' ich will dich zum Kranze winden
Und um das müde Haupt mir ziehn,
Dazu ein traurig Lied erfinden,
In Grab- und Todes-Melodien.

Du Trauerblume, wohnſt alleine
Beim kalten Leib in düſtrer Gruft,
Und unterm kalten Leichenſteine
Verbreiteſt du noch ſüßen Duft.
Dort unterm ſchlanken Erlenbaume
Da ſchlafen bald zuſammen wir;
Kein Sorgen nahet unſerm Traume,
Komm küſſe mich und geh' mit mir.

Horch! horch! hörſt du des Sturmes Klagen
Durch den entlaubten öden Wald?
Auf ſeinen Flügeln ſchnell getragen,
Geheimnißvoller Ton verhallt. —
O, Blümchen, das ſind Seelenmeſſen,
Sie tönen meinem Leichenſtein,
Dort will ich ruhen, bald vergeſſen,
Und du ſtreu'ſt Düfte mir allein. —

Henry Kirke White.

---

*) Aus der Revue horticole. Juillet 1838.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: ein Verzeichniß in- und ausländiſcher Samen von Appelius & Eichel in Erfurt, welches wegen ſeiner Reichhaltigkeit und billigen Preiſe ſehr zu empfehlen iſt.

№ 4.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 2. Vom Verpflanzen.

Die geeignetſte Zeit, die Camellien zu verpflanzen, iſt der Frühling. Dieſe Arbeit muß ſogleich nach der Blüthe verrichtet werden, bevor der Saft anfängt ſich in Thätigkeit zu ſetzen, welches faſt gegen das Ende des März der Fall iſt. [7]

Man kann es aber auch im Herbſte, und ſelbſt zwiſchen den beiden Perioden des Saftumlaufs, d. h. im Juni oder Juli vornehmen. Die Art und Weiſe, wie es geſchieht, iſt, daß man den Strauch in einen ungefähr **1** Zoll weitern und tiefern Topf ſetzt. Man wählt dazu den Augenblick, wo der Ballen ein wenig trocken iſt; alsdann ſtößt man ihn aus dem Topfe, befreit ihn mit den Fingern ſo viel als möglich von der alten Erde, ſchneidet vorſichtig die todten oder verdorbenen Wurzeln ab, und pflanzt den Strauch in einen ſeiner Größe angemeſſenen Topf. Weil der Abzug des Waſſers eins der wichtigſten Punkte für die künftige Geſundheit der Pflanze iſt, ſo iſt es unumgänglich nothwendig, den Boden des Topfes zuvor mit kleinen Steinchen oder grobem Sand und Kies zu belegen. Ueber die Größe und den Umfang der Töpfe, welche man den Camellien geben muß, halte ich mich nicht auf, ich kann aber nicht umhin, eine ungegründete, von einigen Cultivateurs aufgeſtellte Behauptung zu widerlegen, daß nämlich dieſe Pflanze, um ſchön zu blühen, in ihrem Gefäße eingeſchränkt werden müſſe. Dieſe ſtehen aber in dieſer Hinſicht in einem um ſo leichter zu widerlegenden Irrthume, als die Erfolge derer, welche ſie in großen Gefäßen, in Kübeln oder ſelbſt im freien Grunde cultiviren, zahlreich und leicht zu bezeugen ſind.

Blos zwei Gründe beſtimmen unſere Handelsgärtner, die Camellien in kleinen Töpfen zu ziehen. 1) Weil ſie dabei Platz in den Gewächshäuſern erſparen und die Pflanzen leichter handhaben können; 2) weil ſie, genöthigt, das Begießen derſelben unerfahrnen Menſchen anzuvertrauen, welche das Waſſer ohne Ueberlegung darauf ſchütten, oft große Verluſte erleiden würden, indem dieſe zu große Menge Waſſer die Wurzeln der Pflanzen, welche dieſe zu große Maſſe Waſſer nicht abſorbiren können, angreifen und ſo die Pflanze bald tödten würde.

Da man indeſſen dieſen Uebelſtand leicht vermeiden kann, ſo iſt kein Zweifel, daß die Camellie in einem Raume, wo ſich ihre Wurzeln nach Gefallen ausbreiten können, beſſer gedeihe, als in einem engen Raume, wo ſie ſich gedrückt und genöthigt fühlen, ihre Wurzeln über einander zu legen. [8]

Sobald die Camellien verpflanzt ſind, muß man ſie mit einer Brauſe reichlich beſprengen und ſie alsdann in das Gewächshaus zurückbringen, deſſen Temperatur bei Tage 8—12° R. und bei Nacht 8—10° R. betragen muß. Ein höherer Wärmegrad würde nachtheilig ſein und ſie ſchlaffe Triebe machen laſſen, um ſo mehr, da es im April, wo die Sonnenwärme mit jedem Tage zunimmt, unumgänglich nothwendig iſt, die Gewächshäuſer während der ganzen Zeit, wo die Sonnenſtrahlen die Fenſter treffen, mit dünnen Tüchern oder Strohmatten zu bedecken, denn ohne dieſe Vorſichtsmaßregel würden die jungen Triebe verſengt und fleckig werden. [9] (Fortſ. fgt.)

---

[7] Dieſe Methode wird auch in England allgemein befolgt.

[8] Der Chevalier Soulange-Bodin in der oben angeführten Schrift eifert ſehr gegen große Gefäße; indeſſen möchte auch hier, wie immer, die Mittelſtraße die beſte ſein. Es iſt ein großer Unterſchied zwiſchen einem Topfe, worin die Wurzeln ſo eingezwängt ſind, daß ſie keine Nahrung mehr an ſich ziehen können und einem Topfe, welchen die Wurzeln nicht ausfüllen können.

Nach meiner Erfahrung iſt bei allen Topfpflanzen ein zu kleiner Topf viel beſſer, als ein zu großer, und die Blumenliebhaber verſehen es nur gar zu häufig damit, daß ſie ihren Gewächſen zu große Töpfe geben. S. Boſſe Handbuch §. 6. S. **37**. F.

[9] Der Hr. Verfaſſer jenes Aufſatzes im **10**. Jahrg. der Blumenzeitung S. **171** behauptet, daß, wenn bei **15°** R. die Fenſter im Gewächshauſe gelüftet werden, es keines Schattens bedürfe, ſelbſt wenn die Wärme auf **23—24°** R. ſteige.

Ein ſehr gutes Material zum Beſchatten der Glas- und Treibhäuſer ſind Rohrdecken, welche ſo geflochten werden, daß die Entfernung zwiſchen zwei Rohrhalmen ungefähr 1/4 Zoll beträgt. Sie werden an den Gewächshäuſern oberhalb der Fenſter befeſtigt und vermittelſt in Rollen laufenden Schnüre auf- und abgerollt.

F.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1788. Erica elata Andr. Hohe Heide.

Vom Cap, im Jahre 1793 von Herrn Loddiges aus Samen erzogen. Sie hat einen üppigen Wuchs, und blühet ſelten, ehe ſie 5—6′ Höhe erreicht hat, wozu ſie in einem Alter von 3 Jahren gelangt, wenn ſie einen geräumigen Topf erhält. Die Blumen ſind ſehr ſchön, röhrenförmig, fein behaart, gelbroth, faſt 1½″ lang, ſehr wenig gebogen, und ſtehen traubenförmig unterhalb der Spitze des Stengels und der Aeſte geſammelt; die Randeinſchnitte ſind zurückgebogen, die Genitalien hervorſtehend und die Antheren wehrlos. Die Blätter ſtehen faſt 6fach, ſind linienförmig, 3—4″ lang und glatt. Sie blühet im Sommer und iſt in mehrern Handelsgärten für ohngefähr 10 Sgr. zu haben. — Cultur und Vermehrung, wie bei andern Heiden ſchon früher angegeben iſt.

Nr. 1790. Frankenia pauciflora D. C. Wenigblumige Frankenie. (Pentandria Monogynia. Frankeniaceae.)

Eine ſchlanke, ſtrauchartige, ſelten über 1′ hoch wachſende Zierpflanze von der Weſtküſte Neuhollands, welche ihre niedlichen, röthlich-weißen, etwa 7‴ breiten, ſtielloſen und einzeln endſtändigen Blumen eine geraume Zeit lang im Auguſt und September producirt. Der Stengel iſt ziemlich aufrecht, grauweißlich, glatt. Die Blätter ſind linienförmig, am Rande zurückgerollt, glatt, am Grunde gewimpert, und die Kelchblättchen ſind zugeſpitzt, glatt. — Sie wird in ſandige Torf- oder leichte, ſandige Heideerde gepflanzt, durch Stecklinge vermehrt, und bei 4—6° W. im Glashauſe unterhalten. Mehrere andere zierliche Arten dieſer Gattung können auf gleiche Weiſe behandelt werden.

Nr. 1791. Justicia venusta. Schöne Juſticie. ♄.

Sie wächſt auf Bergen in Bengalen und iſt durch Herrn Dr. Wallich eingeführt worden. Die Blätter ſind länglich, gleich dem Stengel glatt, zugeſpitzt, nach dem Stiele zu lang herab verſchmälert. Die Blumen erſcheinen im Herbſt in reichen Endriſpen; ſie haben eine, faſt 1″ lange, lilafarbige Röhre, und blaue, etwa 3‴ lange (⅔) Lippen. — Sie wird in fette Damm- oder Miſtbeeterde gepflanzt, im Warmhauſe unterhalten und leicht durch Stecklinge vermehrt.

Nr. 1792. Erica undulata.

Dieſe ſonderbare Heide erzog Herr Rolliſſon vor etwa 10 Jahren zuerſt aus Samen. Sie iſt niedrig und buſchig und blüht im Sommer. Die Blätter ſind dunkelgrün, glatt, pfriemenförmig, etwa 3‴ lang, theils zerſtreut, theils je 3 um die Aeſte ſtehend. Die Blumen ſtehen meiſtens je 4 am Ende des Stengels und der Aeſte; ſie ſind röhrig, purpurroth, 1″ lang, mit roſenrothen, zurückgebogenen Randeinſchnitten und unterhalb derſelben mit wellenförmigen Umriſſen der Röhre verſehen. Dieſe Form iſt conſtant, obwohl ſie bei oberflächlicher Anſicht durch einen ſchädlichen Einfluß, gleichſam wie eine Difformität, entſtanden zu ſein ſcheint. (Fortſetzung folgt.)

Neue, engliſche Georginen in Erfurt.

In Nr. 50 der vorjährigen Blumenzeitung iſt ein Verzeichniß engliſcher Georginen (Dahlien) von Mountjoys & Sohn bei London, vom Hrn. Aſſeſſor Frerichs in Jever eingeſandt, abgedruckt. Aus dieſem Verzeichniß (wahrſcheinlich aus dem Botanical-Register entnommen) können nun die Liebhaber der Georginen, welchen engl. Verzeichniſſe nicht zu Dienſten ſtehen, Namen, Farbe, Preis und Höhe erſehen.

Vielleicht iſt es den Georginen-Freunden erwünſchter, wenn ich es wage, diejenigen neuen engliſchen Georginen, welche wirklich in Deutſchland geblüht haben, namentlich in Erfurt und der Umgegend, namentlich anzuführen.

Daß dieſes nicht der kleinſte Theil iſt, das wird das folgende ausweiſen. Denn ein großer Theil engliſcher Preisblumen haben hier geblüht. Ich nenne blos diejenigen, welche hier zum erſten Mal geblüht haben. Der Ort, bei wem oder wo, iſt hier ganz gleichgültig; nur ſo viel verſichre ich, daß ich ſämmtliche, unten genannte Georginen ſelbſt geſehen habe. Da nun die Schönheit der Blumen ſehr relativ iſt, ſo will ich meine Anſprüche mit ganz kurzen Worten bemerken. Die Blume muß kurz und rundblättrig, geröhrt, dicht gedrängt, nicht hängend, gut heraus-, viel- und frühblühend ſein, überhaupt einen ganz regelmäßigen Bau beſitzen, ſonſt hat ſie keinen Werth. Indeſſen hat immer eine oder die andere Blume von genannten Vorzügen mehr oder weniger, was den Werth derſelben beſtimmt. Da der Raum dieſer Blätter es nicht erlaubt, die Farben genau zu beſchreiben, ſo führe ich ſie blos namentlich auf, wo dann ein jeder Liebhaber ſelbſt nachſehen kann. Um die Ueberſicht zu erleichtern, folgen ſie alphabetiſch.

Ada. Gaine's.
Addisons Lauthiana (Priors).
Beauty (Browns).
Buonaparte (Wehler's).
Colossus (Browns).
Conqueror of Europa (Elphingstones).
Conqueror of Sussex (Elphingstons).
Crimsons triumph (Squibbs)
Cauntess of Carysfort.
Corinna (Browns).
Duke of Devonshire (Gleny)
Hope or Metropolitan Rose (Nevilles).
Honbl. Mr. Ashleigh (Br.)
Helene of Troy.
Julie (Browns).
Julie (Clarks).
Juliett (Widnalls).
Lady Dortmuth (Widnalls).
— Webster (Knights).
Lord Stanley.
Mary Queen of Statti (Doods).
Metropolitan purple (Hartings).
Metropolitan Perfection.
Metrop. Perfect. (Squibbs)
Middlesex Rival (Pamplins)
Metellus (Mountjoys).
Mr. Broodwodt (Elphingst.)
Marie Edgeworth or Clio perfecte (Allmanns).
Purple Perfection (Squibbs)
Queen Victorie (Fawlers).
— — (Days).
Rival White.
Rival (Gaines).
Rival Queen of Dahlias.
Robert d. Teufel (Cormacks)
Red Perfection (Mountjoys)
Royal Standard (Whales).
Ruby (Girlings).
Staar (Browns).
Suffolk Hero (Squibbs).
Sambo (Hodjes).
Sir Walter Scott (Widn.)
Superbe (Kingstons).
Victorius (Kingstons).
Warminster Rival (Whel.)

Hier folgen noch einige, welche ſich durch Pracht beſonders auszeichnen, aber den oben angegebenen Bau nicht beſitzen.

Staar of Bückland.
Hattschii Booth (Booth).
Phidias (Mountjoys).
Sinobic.

Erfurt. Schmidt.

Mittel gegen die Milbenſpinne.

In Nr. 40 der Weißenſee'r Blumenzeitung vom 6. Octbr. 1838 wurde um Mittheilung eines Mittels gegen die Milbenſpinne gebeten, und ich ſchätze mich glücklich, eins gefunden zu haben, das gewiß der Erwartung entſprechen wird. Ich hatte auch das Mittel des Herrn Boſſe verſucht, und verlor — ſei es nun durch falſche Anwendung dieſes Mittels, oder aus andern Gründen — kurz ich verlor einen Stock Jasminum Sambac ganz, und der andere wurde dadurch faſt verdorben. Traurig über dieſen Verluſt verſuchte ich mehrere Mittel, jedoch vergebens. Endlich probirte ich folgendes: Ich ließ Quaſſiaholz mit Waſſer deſtilliren, beſtrich meine Stöcke mit dieſem Waſſer durch Hilfe eines Pinſels, und fand dieſes Mittel ſehr probat, denn ich hatte die Freude zu ſehen, daß die Milbenſpinne gänzlich vertrieben wurde, und die Blätter mehrer Stöcke eine ſchöne dunkle Farbe annahmen.

Da dieſes Mittel mir nun ſo gute Dienſte geleiſtet hat, und gewiß der Erwartung entſprechen wird, ſo verfehle ich nicht, es den geehrten Leſern der Blumenzeitung mitzutheilen.

St. And. F. W. G.

Cultur der Roſen überhaupt.

(S. Blztg. Nr. 49. 1838. Fortſetzung.)

§. 53. Die wilden Auswüchſe müſſen immer vertilgt werden.

Es mag ſich im Jahre an dem Wildlinge eines veredelten Stockes ein wilder Auswuchs zeigen, wo er will, am Stamme, oder aus der Wurzel, ſo muß er gleich abgedrückt oder abgeſchnitten werden.

§. 54. Vom Düngen der im freien Lande ſtehenden Roſen.

Im Herbſte gibt man jährlich um den Stamm der Mutterſtöcke aller Roſen im Freien ohne Unterſchied, friſchen Kuhmiſt mit Laub vermiſcht, welcher den Winter hindurch über den Wurzeln liegen bleibt, viele Ausläufer aus demſelben hervorlockt, auch den Stock, wenn es regnet, mit ſeinem Safte düngt, und erſt im Frühjahre wird er untergegraben. Allein alle auf Wildlinge veredelten Roſen, bei denen man die Wurzelausläufer verhüten muß, werden um dieſe Zeit ebenfalls gedüngt, jedoch mit vermodertem Kuhmiſt und Laubblättern, welche man um den Stock herum legt, und gleich eingräbt.

§. 55. Von den immerblühenden Roſen in Blumentöpfen vom Herbſte an.

Mit Anfange des Herbſtes hört man mit dem Beſchneiden der Roſen nach §. 51 auf.

Vom Verſetzen der Roſen.

In der Mitte September fängt man an, ſeine Roſen in Töpfen zu verſetzen.

Man ſtürzt den Stock aus dem Topfe, ſieht zu, ob ſich ſeine Wurzeln um das Gartengeſchirr herum angelegt hatten, in welchem Falle man ihnen einen größern Topf giebt, wo nicht, ſo behält er ſein altes Geſchirr. Mittelſt eines hölzernen Stäbchens trachtet man von den Wurzeln ohne ſie zu verletzen, die alte Erde herauszukratzen; zeigen ſich verdorbene Wurzeln, ſo ſchneidet man ſie ab, und ſetzt dann den Stock wieder in den Topf, in welchem man etwas von der im §. 2 beſchriebenen Erde gegeben hat, indem man mit Genauigkeit Erde zwiſchen die Wurzeln, einwirft, den Stock öfters rüttelt, dann gut eingießt und einige Mal auf den Boden aufſtößt, damit ſich die Erde recht zwiſchen die Wurzeln eindrängt und wieder an ſie anlegt. Jetzt erſt füllt man den Topf mit der beſagten Düngererde voll, giebt ihm ſeinen Pfahl, bindet ihn an, und ſtellt denſelben an einen ruhigen, windſtillen und doch lüftigen Ort, bis er ins Winterbehältniß kommt.

§. 56. Aufbewahrung der immerblühenden Roſen in Töpfen vor Winter.

Hierzu gehört entweder nach §. 72 Lit. B. ein froſtfreies Behältniß, welches groß genug iſt; oder man hebt ein oder mehrere Miſtbeete tief aus, und verwendet ſie für niedere Roſen. Wer jedoch Platz dazu hat, der mache ſich lieber für ſeine Roſen einen Erdkaſten, nach §. 72. Lit. B. b.

In das froſtfreie Behältniß ſowohl — wenn es nicht ganz vor Kälte geſichert iſt — wie in den Erdkaſten, ſtelle man nach deſſen Länge 2—3 von den im §. 73 beſchriebenen Fäſſern mit Waſſer, welche ungemein viel von der eindringenden Kälte aufnehmen und immer abgeſtandenes Waſſer zum Begießen liefern. (Fortſetzung folgt.)

Fingerzeige für das ſchöne Geſchlecht auf die verſchiedenen Anſprüche, die ſie an die Blumenpflege haben.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Unter obiger Rubrik befindet ſich im diesjährigen Maihefte des **Floricultural Magazine and Miscellany of Gardening** von **Rob. Marnok** von einem **Admirer of Flowers** folgender Aufſatz, der mancher ſchönen Leſerin der Blumenzeitung vielleicht einiges Vergnügen gewähren dürfte.

Welche angenehmen Empfindungen füllen die Bruſt des Blumiſten beim Entweichen des traurigen und einförmigen Winters und bei der nun baldigen Annäherung des Wonnemondes!

„Wenn die Natur im Grabtuch erſtarrte,
Nähert ſich ihr wieder der bräutliche Frühling."

Er iſt nun beſchäftigt, die verſchiedenartigſten Pflanzen, welche den Winter hindurch ruhig und ſchlafend zugebracht haben, zur neuen Entwickelung vorzubereiten, z. B. Tuberoſen, Anemonen, Ranunkeln und Dahlien; er wählt die Samen der Sommerpflanzen aus, die er dieſes Jahr zu ziehen gedenkt; er richtet ſein Warmbeet her, um die zärtlichern Sorten darin auszuſäen, und dies Alles eben jetzt (den 27. Februar) ehe die kleinen liebenswürdigen Vorläufer des Frühlings: **Galanthus nivalis** oder Schneeglöckchen aus der Erde hervorzugucken wagen. Was gewährt dem Blumenpfleger nicht alles Freude! Einige Froſtgrade weniger am Thermometer, jedes Grashälmchen, ja ſogar das beſcheidene Moos, was ſein nicht anmaſend Köpfchen auf dem niedrigen Strohdache eines Bauerhäuschens erhebt, läßt ihn ſchon den Frühling ahnen.

„Die frohe lachende Sommerzeit
Wo die Bäume, — jetzt noch nackend und kahl,
Mit Blättern bedeckt ſind überall;

Und die Vögel, — jetzt noch ſteif und kalt,
Singen werden im grünen Wald;
Und kleine Blümchen, auch große dazu,
In die Welt hineinſchauen in fröhlicher Ruh,
Und uns die glänzende Sonne ergötzt,
Daß wir uns glauben nach Italien verſetzt."

Wenn ich in dieſem Aufſatze über die Eigenthümlichkeit ſprechen ſoll, welche die Blumenpflege dem ſchönen Geſchlechte gewährt, ſo muß ich erſt erwähnen, daß ich keineswegs den Damen eine Unbequemlichkeit oder eine geiſtloſe Beſchäftigung, die als Spielwerk für Knaben taugt, aufbürden wollte; nein! im Gegentheil, kein Vergnügen beſteht nach meiner Meinung, was unſchuldiger, der Geſundheit zuträglicher und Belehrung für jeden, welche Stelle im Leben, und welche geiſtige Ausbildung er auch haben mag, in ſich vereinigt. Eine Kenntniß des Baues, Geſtalt und Cultur der Pflanzen, die er pflegt, wird den beſten Kopf erheitern, und durch die Ausübung wird er ſich belehren. Ich werde mich in dieſem Aufſatze ausſchließlich mit den Damen beſchäftigen, weil ein wichtiger Unterſchied zwiſchen ihren Verhältniſſen und denen der Männer beſteht, wie es ſich aus folgendem Auszuge aus einer Zeitſchrift erſehen läßt. „In einem ſo hoch civiliſirten Staate, wie der unſrige, ſind die Frauen des Mittel- und hohen Standes von den gewöhnlichen Geſchäften des weiblichen Lebens befreit, was Veranlaſſung zur Läſſigkeit, Verdroſſenheit, langer Weile und einer Reihe kleiner Beſchwerden giebt, aus denen ſo häufiges Mißvergnügen entſteht. Es brauchte es nicht; allein es iſt ſo. Tauſend Dinge giebt es in der Natur, welche ſie gleichſam hervorgebracht, um die Aufmerkſamkeit rege zu machen, und die Energie des weiblichen Characters anzuſprechen vermögen. Ich will nur einzig und allein der Blumen Erwähnung thun."

Hieraus erſicht man die Verſchiedenheit der Stellung der beiden Geſchlechter, das eine, eingenommen von den Geſchäften des Tages und Gewerben mancherlei Art, verlangt nach deren Beendigung nur Erholung, während das andere Geſchlecht ſo viel unausgefüllte Zeit hat, für die eine angenehme Beſchäftigung ſehr wünſchenswerth wird. Und die Blumenpflege gewährt in dieſem Falle mannigfache und große Vortheile. — Wirklich haben die Blumen eigenthümliche Anſprüche auf die Aufmerkſamkeit des ſchönen Geſchlechts, denn ſie ſind wie ſie „der Schmuck der Schöpfung", und in vieler Hinſicht herrſcht eine genaue Analogie zwiſchen ihnen und dem weiblichen Character. Sie ſind ſchön, reizend (delicate) und ſchwach (fragile), der Stütze bedürftig.

Wenn ihr Erblühen wohlgeleitet wird, ſchafft die Blume dem Beſchauer das größte Vergnügen; vernachläßigt oder roh erzogen, verſchmachten ſie, vertrocknen und ſterben. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Nekrologie. *) [Beſchluß.] **Aug. Philippar**, geb. 1800, war Chef der Culturen der Orangeriepflanzen am Jardin des Plantes zu Paris. Die Königl. Gartenbau-Geſellſchaft zu Paris rechnete ihn unter diejenigen Mitglieder, welche im praktiſchen Betriebe ſich am meiſten auszeichneten; er hat die Annalen der Geſellſchaft durch zwei vortreffliche Abhandlungen bereichert, und dieſelbe hoffte, daß er ſie noch lange durch die Früchte ſeiner Praxis und Erfahrungen bereichern werde; aber das Schickſal wollte es anders: eine Bruſtkrankheit hat ihn der Horticultur entriſſen.

— Im 76. Jahre ſtarb der ehrwürdige **Sieulle**, nachdem er 45 Jahre hindurch dem Herzog von Praslin treu und trefflich gedient hatte. Er hat beinahe ein halbes Jahrhundert glücklich und ruhig zu Praslin verlebt, während die Revolution alles um ihn her ſtürzte und veränderte. Unter einer Anzahl von 1100 Obſtbäumen ſeines eigenen Gartens, die er ſämmtlich mit eigener Hand gepflanzt hat, erblickt man eine 9 Fuß hohe Spaliermauer. Dieſelbe iſt mit Pfirſchen und Birnen beſetzt, und dieſe ſind ſo vorzüglich ſchön gezogen und behandelt, daß mehrere dieſer Bäume, nachdem ſie die Mauer überwuchſen, an der andern Seite bis zur Erde herabſtiegen und dort ein zweites, ebenſo ſchönes Spalier bilden. Den Bitten der Kenner nachgebend, hat er im October 1806 ſeine Methode der Pfirſchencultur in mehreren Blättern beſchrieben. Seine Art, dieſen Baum zu beſchneiden, iſt für immer unter dem Namen Sieulleſche Methode bekannt. Auf 15 Stunden rings um ihn her gab es ſeit 30 Jahren keinen Gärtner oder Gartenfreund, der nicht wenigſtens einmal in Praslin geweſen wäre, um die dortigen ſchönen Bäume zu ſehen und ſich im Schnitte unterweiſen zu laſſen. Man verdankt ihm eine neue gute Birnenart, welcher man aus Dankbarkeit den Namen **Sieulle's** Birne gab. Sobald die landwirthſchaftliche Geſellſchaft zu Melun ſich gebildet hatte, wurde er eins ihrer aufgeklärteſten Mitglieder. Auch las er in derſelben eine Abhandlung, um das Vorurtheil zu beſeitigen, welches die Entſtehung des Weizenbrandes der Blüthe der Berberitze zuſchreibt; er zeigte, daß dieſe Annahme völlig ungegründet ſei, weil der Berberitzenſtrauch mehr als einen Monat eher denn der Weizen blühe. Man hat von ihm noch eine ſehr intereſſante Abhandlung über Pflanzen-Phyſiologie in den Annalen der Gartenbaugeſellſchaft zu Paris. Der Ruf von der Geſchicklichkeit Sieulles im Baumſchnitte war ſo ausgebreitet, daß die Königl. Central-Geſellſchaft des Ackerbaues der Seine eine Commiſſion nach Praslin ſchicken zu müſſen glaubte, um ſeine Bäume zu beſichtigen; in Folge des Berichtes, der hierüber erſtattet ward, wurde an Sieulle eine goldene Medaille ertheilt. Wenige Gärtner haben ſich eines ſo wenig beſtrittenen Ruhmes erfreut, und weniger Neider gehabt, als Sieulle.

— **T. A. Knight**, Esquire, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu London, ſtarb am 11. Mai c., im 80. Jahre. Er war der Sohn eines Landgeiſtlichen. Noch ſehr jung richtete er ſeine Gedanken ſchon auf die Betrachtung der Erſcheinungen des Pflanzenlebens, und ſo erlangte er die Sicherheit des Urtheils, welche die Grundlage ſeines verdienten Ruhmes war. Er hat die Gärtnerei durch Beiſpiel und ſchriftliche Belehrung eifrigſt zu fördern geſtrebt. Im J. 1795 überreichte er der Königl. Gartenbau-Geſellſchaft ausgezeichnete Bemerkungen über die erblichen Krankheiten der Fruchtbäume und über die Schwäche, welche ihnen das Pfropfen mittheilt; er theilte ihr ferner ſeine Verſuche und Unterſuchungen über die Befruchtung der Gewächſe mit, über die Circulation des Saftes in den Bäumen, über die Keimung, über den Einfluß des Lichts auf die Blätter, ꝛc. — Seine zahlreichen Arbeiten hatten immer das Nützliche im Auge; und wenn einmal der Garten des engliſchen Landmanns eine ebenſo herrliche Cultur entfaltet, wie ſolche auf den prachtvollen Landſitzen bewundert wird, ſo hat er dieſe Wohlthat niemand mehr, als Herrn Knight zu verdanken.

Oldenburg. Alle Arten auserleſener **Blumenſamen** ſind auch pro 1839 wieder friſch, ächt und für billigſte Preiſe, nebſt vielen Arten ſchöner Topf- und Landzierpflanzen bei mir zu haben. Verzeichniſſe ſind bei mir, bei Hrn. Koch **Kuhlenkamp** in Bremen und in der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung gratis zu bekommen.

J. **Boſſe**, Großherogl. Hofgärtner.

---

*) Aus der Revue horticole. Juillet 1838.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei 4 Beilagen: Verzeichniſſe von Sämereien, Pflanzen ꝛc. von Hrn. Kunze & Sohn in Altenburg.

№ 5.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 3. Vom Begießen der Camellien.

Es beſteht in der Gartenkunſt die Regel, daß die exotiſchen Gewächſe mit ſtehenbleibenden Blättern, welche ſich in unſern Gewächshäuſern in einer faſt ununterbrochnen und mehr oder weniger thätigen Vegetation befinden, ſelbſt im Winter eines gewiſſen Grades von Feuchtigkeit bedürfen, welche zur Ernährung der Blätter und Wurzeln hinreichend iſt. Die Camellie, eine Pflanze mit ſtehenbleibenden Blättern, liebt eine beſtändige Feuchtigkeit, beſonders im Sommer. Der oft wiederholte Guß, welchen man ihr im Sommer angedeihen läßt, trägt mächtig zur Belebung und Erhaltung ihrer Vegetation bei. Wenn aber der zweite Trieb beendigt und das junge Holz faſt gegen die Mitte Auguſt gänzlich reif iſt, wenn die Knospen ſich gebildet haben, von dieſem Zeitpunkte an bis zur Blüthezeit, erfordert der Guß viele Aufmerkſamkeit, und von der wohlgeleiteten Sorgfalt hängt die Geſundheit der Pflanze größtentheils ab. Zu viel oder zu wenig Waſſer bringt gleiche Nachtheile hervor. Die Wurzeln vertrocknen oder verfaulen, die ganze Pflanze erſchlafft, die Blätter und Knospen welken und fallen ab und endlich ſtirbt die Pflanze.

Ich habe erwähnt, daß die Camellie eine faſt beſtändige Feuchtigkeit liebe, aber dies will nicht ſagen, daß man ihr eine große Menge Waſſer auf einmal geben ſolle; es iſt blos weſentlich nothwendig, daß man den Guß oft wiederhole, um dadurch die Erde in einem gewiſſen Grade von Feuchtigkeit zu erhalten. 10)

Was die günſtigſte Tageszeit, die Camellien zu begießen, anbetrifft, ſo hängt dies von der Jahreszeit und im Sommer von der äußern Temperatur ab. Im Winter, wo die trauernde Natur ſelten durch einige matte Sonnenſtrahlen erquickt wird, muß man die Pflanzen des Morgens zwiſchen 9 und 10 Uhr begießen, damit die Erde Zeit habe, ſich wieder zu erwärmen und einen Theil der Feuchtigkeit wieder auszudünſten. Wollte man am Abend gießen, ſo würde die Kühle der Nacht, verbunden mit der des Waſſers, den Saftlauf hemmen und das Abfallen der Knospen würde die Folge ſein. Im Sommer hingegen, wenn die Camellie in freier Luft ſteht, begieße man ſie des Abends, indem das Waſſer dazu beitragen wird, die Erde, während der Nacht, friſch zu erhalten, und die Pflanze gleichſam in dieſem feuchten Boden, die durch die Tageshitze erſchlafften Kräfte wieder gewinnen wird.

Allein es reicht nicht hin, täglich die Wurzeln der Camellien zu befeuchten. Wenn die Temperatur des Gewächshauſes trocken und hoch iſt, was oft in den Monaten Mai und Juni der Fall iſt, (und ich rathe die Camellien bis zur Mitte Juni im Gewächshauſe zu laſſen) ſo iſt es nothwendig, daß man den Blättern jene heilſame Feuchtigkeit reiche, welche ſie zu dieſer Zeit gewöhnlich in der äußern Atmoſphäre und im Schatten finden würden. Man bedient ſich dazu einer Handſpritze, um das geeignete und temperirte Waſſer, in Geſtalt eines feinen Regens, auf das Laub der Camellien fallen zu laſſen. Dieſe Art der Benetzung, welche den Camellien im fortgerückten Frühjahre, wenn ſie im Gewächshauſe ſtehen, ſo gut zuſagt, iſt noch bei weitem nützlicher, wenn ſie im Sommer, wo dieſer Strauch ſich im Freien befindet, angewendet wird. In dieſer Zeit iſt es ſogar vortheilhaft, ſelbſt beim Sonnenſchein zu ſpritzen, um der Luft einen Theil ihrer Elaſtizität wiederzugeben und den Pflanzen den Dunſt zu erſetzen, wodurch ſie ihre Nahrung aus der Luft ziehen. 11)

Wenn aber das zur gehörigen Zeit vorgenommene Begießen, die Camellien auf eine kräftige Weiſe belebt, ſo bringt verlängertes Aufſchieben deſſelben, ich meine die Trockenheit, die entgegengeſetzte Wirkung hervor. Die Trockenheit greift dieſen Strauch in ſeinen Wurzeln an, und wenn dieſe krank werden, ſo giebt es kein Mittel, dem

---

10) Hr. T. J. Seidel läßt die Camellien erſt trocken werden und begießt ſie alsdann ſtark. Das Begießen geſchieht im Sommer, wenn ſie treiben, alle Tage, im Herbſte und Winter dagegen wird es manchmal 14 Tage, oft 3 Wochen ausgeſetzt. S. Blztg. 1833. S. 60. F.

11) Hierbei iſt jedoch zu bemerken, daß die Fenſter des Gewächshauſes, wo die Camellien ſtehen, beſchattet ſein, oder die Pflanzen im Freien im Schatten ſtehen müſſen, widrigenfalls das Spritzen zu dieſer ungewöhnlichen Zeit mehr Nachtheil als Vortheil bringen würde. Die gewöhnliche Zeit des Spritzens iſt des Morgens, wenn man einen heitern Tag zu erwarten hat, kurz vorher, ehe die Strahlen der Sonne das Gewächshaus treffen, oder gegen Abend, wenn die Sonne dem Untergange nahe iſt. F.

fortſchreitenden Uebel Einhalt zu thun. Die Heideerde, wenn ſie einmal zu trocken geworden, nimmt kein Waſſer mehr an, oder wenn ſie den Durchgang geſtattet, ſo geſchieht es in Geſtalt einer Eintrichterung, und blos an der Stelle, wo das Waſſer kein Hinderniß findet, wobei es den Topf, ohne die Wurzeln der ſterbenden Pflanze zu tränken, durchdringt.

Die der Trockenheit ausgeſetzte Camellie giebt anfangs kein Zeichen von Krankheit, ſondern ſie wirft plötzlich ihr Laub ab, das Holz ſchrumpft ein, die Knospen fallen ab und der Tod erfolgt.

Um die Pflanzen wieder ins Leben zurück zu rufen, wenn das Uebel noch nicht unheilbar iſt, muß man ſie ſogleich verpflanzen, ihnen eine friſche Erde geben, ſie kurz zurückſchneiden und in einem mäßig erwärmten Miſtbeete unter Fenſter ſtellen,[12] und ſie bei täglichem, ſehr mäßigem Befeuchten, der Luft und der Sonne berauben. Ueberdies muß man ſich wohl hüten, ſie mit dem Ballen ins Waſſer zu tauchen, wie einige Gärtner zu thun pflegen, denn dieſer ſchnelle Uebergang würde der Pflanze auf gleiche Weiſe ſchaden und könnte das Uebel, welches die Trockenheit herbeigeführt hat, vollenden.

Ein anderes Mittel, ſie zu retten, iſt, ſie unter Fenſter in den freien Grund zu pflanzen, wo ſie ihr früheres freudiges Wachsthum wieder erlangt.[13] (Fortſ. fgt.)

---

[12] Aber ja nicht in einem Warmhauſe oder wohl gar in einem Loh- oder Miſtbeete. F.

[13] Soulange-Bodin räth, die krankhaften Camellien ohne Verletzung des Ballens einige Sommermonate hindurch in einer gut zubereiteten Erde ins freie Land zu pflanzen. F.

Neue Arten Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

Pelargonium Irenae.

Die bedeutend große Blumenkrone, deren obere etwas zurückgeſchlagene Blumenblätter ſich merklich bedecken und deren untere zungenförmig ſind, iſt von dem blaſſeſten roſa-carminroth, wie angehaucht gefärbt. Die obern etwas wellenförmigen Blumenblätter ſind tief carminroth bemakelt; der Makel iſt ein wenig verlängert, und dieſer Verlängerung folgt gegen oben ein Ausfluß vom hellſten Carminroth. Die Seitenſtrahlen, welche von letzterer Farbe ſind, veräſteln ſich nur wenig, laſſen aber dennoch hin und wieder wohlgebildete Spitzbögen bemerken.

Pelargonium Bathianiae.

Die obern wellenförmigen, ſehr entfernt ſtehenden Blumenblätter, welche zum Theil gefaltet ſind, beſitzen ein ſehr ſchönes Mennigroſenroth, welches gegen die Außenſeite mehr intenſiv als gegen Innen erſcheint. Der rein weiße Nagel theilt ſich aufwärts in zwei Aeſte. Aus dieſen entſpringen ſchwarze Striche mit ſchwachen Strahlen endigend, deren Zwiſchenräume äußerſt lichtroſenroth ſind, ſo zwar, daß ſie faſt transparent ſcheinen. Die ein wenig tiefer unten auslaufenden Strahlen werden zum Theil von den untern, beinahe horizontal geſtellten, ſchön roſenrothen, mit blaß carminrothen Streifen bezeichneten, am Rande gewellten, nach Innen lichtern Blumenblättern bedeckt.

Pelargonium Isaurae.

Dieſe zu der Section der gebänderten Pelargonien gehörige Pflanze, hat ſo ſchön carmin-mennigrothe obere Blumenblätter, die ſchwarzbraun bemakelt, und oberhalb mit anaſtomoſirenden Eintiefungen geziert, ſeitwärts mit ſchwarzen Strahlen verſehen und aufwärts des Nagels, welcher grundwärts weiß iſt, mit vielen Facetten bezeichnet ſind, daß wir dieſe Corolle zu den ſchönſten dieſer Abtheilung zählen müſſen.

Die untern, ſpatelförmigen Blumenblätter ſind carmin-roſenroth; auf der untern Hälfte feurig carminroth gebändert. Mehrere Eintiefungen entſpringen an der Baſis und laufen in den das Band vorſtellenden Flecken.

Von den Staubfäden beſitzen in jeder Blume gewöhnlich nur zwei vollkommene Staubbeutel. (Fortſ. fgt.)

Ueber Pflanzen-Verpackung.

(Vom Herrn B. zu F. a. M.)

Unternimmt es der Dilettant über die Art der Ausführung mancher Gartenarbeiten zu ſchreiben, um wie viel mehr wird man dies von dem Praktiker erwarten können, der mehrfache Erfahrung erworben hat. Klingt es auch im erſten Augenblicke etwas kleinlich, wenn Jemand nach ſeiner Methode für Andere Lehren aufſtellen will, ſo liegt doch auch oft etwas Wahres darin; obgleich für Manchen nicht neu, doch für Einzelne nützlich! —

Wir leben jetzt in einer Periode, wo der Pflanzenhandel, alſo eigentlich die Verſendung, ſo lebhaft und ausgebreitet betrieben wird, als es vielleicht noch nie der Fall war; daher man denn auch ſehr häufig Gelegenheit hat, einen Blick auf das Verpackungsgeſchäft zu thun, wo ſich ſehr verſchiedene Reſultate ergeben. Der Eine verpackt mit verſtändiger Rückſicht und Sorgfalt; der Andere zwar mit gehörigem Fleiß, aber ohne Rückſicht; ein Dritter ſcheint öfter ſeinen ganzen Verſtand nur ans Maſſive zu wenden, und der Vierte arbeitet nur bis zur nächſten Station haltbar, dort liegt der ganze Plunder ſchon über dem Haufen.

So lange aber die Menſchen nicht alle in einer Schule und mit gleichen Anlagen begabt, erzogen werden können, ſo lange wird auch ſolche Verſchiedenheit beſtehen, und nur Empfanglichkeit und Erkenntniß des Beſſern können dieſe Verſchiedenheit einigermaßen ausgleichen.

Betrachten wir die Verpackungsart der Franzoſen, ſo finden wir, ſie iſt leicht wie der ganze Mann ſelbſt in ſeinen Manieren, und dabei doch zweckmäßig und ſicher. Sie iſt gleich zweckmäßig für den Transport durch die Poſt wie für die Frachtfuhre, denn ſie iſt leicht, und man hat keine Centnergewichte nöthig, um ſie abzuwägen. Der Franzoſe giebt ein Muſter hier ab, das nachgeahmt zu werden verdient; denn mit Vergnügen erbricht und beſieht man eine ſolche Emballage.

Die Engländer ſtehen den Franzoſen darin ſehr nach, daß ihre Verpackung mehr für das Schiff, als für die fahrenden Poſten berechnet iſt. Sie verpacken meiſtens nur in Körben, wo es ſich dann zuweilen ereignet, daß der dicke große Topf einer kleinen Pflanze an ſich ſchon 20 Pfd. und darüber wiegt, woraus dann folgt, daß kleine Sendungen großes Porto koſten.

Die Verpackung in Belgien iſt im Ganzen maſſiv zu nennen, und man iſt dort öfter gar nicht in Verlegenheit über eine Kiſte, woran 1½ Zoll dickes Holz iſt; ach nein, es geht ja par messagerie! Auch ein ¾ Z. dicker Topf von 4 Killogramm Schwere thut nichts zur Sache. In Körbe wird in Belgien auch gern verpackt und öfter ohne alle Rückſicht, ſo daß man beim Oeffnen derſelben, Aeſte, Blätter und zuweilen wohl gar die ganzen Pflanzen beſchädigt findet. Auch findet man die Kiſte zum Raum den die Pflanzen erfordern, viel zu groß, ſo daß ſie nur zur Hälfte bepackt iſt, wofür dann der Empfänger das unnöthige Holz und für deſſen Transport die unnöthigen Speſen bezahlen muß. Es giebt Ausnahmen dabei, aber nicht viele; die Regel bleibt unverletzt dabei.

Die Verpackung des Hrn. Jakob Makoy bildet hier eine ehrenvolle Ausnahme, denn er verpackt auf franzöſiſche Manier; er leitet die Arbeit meiſt perſönlich und verrichtet ſie oft mit eigener Hand.

Die deutſche Art zu verpacken hat noch viele Mängel und es findet ſich hier ein Gemiſch aller eben beſchriebenen Methoden. Gar oft findet man die Verpackung plump und unbekannt mit dem Beſſern der jetzigen Zeit; man findet Nachahmung ohne Fleiß und Beſonnenheit. Obgleich ein ſolches Urtheil hart klingen mag, ſo wird man doch bei ruhiger Beurtheilung die Wahrheit deſſelben einſehen. Der Cultivateur will ſeine Waaren oder Producte abſetzen, er will die Zahl der Liebhaber, der Abnehmer wachſen ſehen, er iſt aber dann pflichtſchuldigſt verbunden, dieſen Abnehmern die Speſen (ohnedem nichts Angenehmes) nicht durch Leichtſinn, Unwiſſenheit oder Sorgloſigkeit zu vermehren, und ſo die Liebhaberei zu entmuthigen und abzuſtumpfen, da dieſes ſogar gegen ſein eigenes Intereſſe iſt. Daher ſollte jede Verpackung in allen Theilen ſo leicht gehalten ſein, als es mit Gewiſſenhaftigkeit für die Sicherheit der Gewächſe und der jedesmaligen Entfernung geſchehen kann. Man ſollte ferner für alle mittelſt der Poſt gehende Pflanzen und dergl. Gegenſtände, ein an ſich trocknes Holz verwenden und zwar für kleinere Kiſtchen ¼ Zoll dick, und für größere ⅜ Z. dick. Die Stäbe zum Spannen der Pflanzenreihen ſollten ebenfalls ſo dünn ſein, als es nur immer möglich iſt, und in der Zahl ebenfalls nur ſo viel, als unumgänglich nöthig ſind. Alle Pflanzen, welche ohne Töpfe verpackt werden können, ſollten denſelben entnommen werden und ſelbſt alle überflüſſige, von den Wurzeln nicht durchdrungene Erde, ſollte vom Ballen abgenommen werden. Manche Pflanzen vertragen ſogar eine Abnahme der von den Wurzeln durchdrungenen Erde. Die Pflanzenreihen ſollten, wo es nur immer angeht, doppelt vor einander liegen, und Staudengewächſe, manche Holzarten u. ſ. w. vertragen auch, je nach der Entfernung, daß die Kiſte im ganzen Cubikraume vollgepackt wird. Alle Regeln und Umſtände hier ſpeciell anzugeben, würde zu weitläufig ſein, und dieſe werden ohnedieß, wenn mit Bedacht und Rückſicht verpackt wird, leicht gefunden werden.

Würden die obgenannten Klagen beſſer berückſichtigt, ſo würde man in Zukunft, von den Spannhölzern einer mittlern Kiſte, nicht mehr einen Arm voll Brennholz erhalten, und die Speſen würden zum Theil noch für Pflanzen verwendet werden können. Den Herren Gebrüder **Baumann** in Bollwiller gebührt beſonders Lob wegen ihrer Verpackung und mit Recht heißt es hier: das Werk lobt den Meiſter.

Einen Fehler findet man noch ſehr häufig, welcher darin beſteht, daß man an den Kiſten keine Luftlöcher macht, wo alsdann die Pflanzen bei einem Transport von 4 Tagen und länger, anfangen zu wachſen oder beſſer zu ſpindeln. Kommen dieſe Pflanzen dann in ein Gewächshaus, wo die Luft freien Zutritt hat, ſo fallen oder welken ſie gleich zuſammen; denn nicht Jedermann hat gleich warme Käſten ꝛc., um die auf ſolche Art unzweckmäßig verpackt geweſenen Pflanzen vor der Gefahr des Sterbens zu ſichern. Deshalb müſſen an beiden Seiten der Kiſte ½—¾ Zoll große Luftlöcher gebohrt werden, damit die Gewächſe ſtets mit der Luft in Berührung bleiben und folglich weniger durch die warme oder Stickluft gereizt werden, wodurch dem Empfänger ein großer Vortheil erwachſen wird.

Fingerzeige für das ſchöne Geſchlecht auf die verſchiedenen Anſprüche, die ſie an die Blumenpflege haben.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Ein zweiter Grund, weshalb es zu wünſchen, daß die Blumenpflege eine weibliche Beſchäftigung würde, iſt, der Geſundheit wegen. Die 4 hauptſächlichen Vergnügen der Damen vom Range ſind, glaube ich: Muſik, Zeichnen, Sticken und die geiſtentkräftende Gewohnheit erdichtete und ſchwärmeriſche Erzählungen zu leſen. Beim Zeichnen und Sticken beſonders, wenn es anhaltend betrieben wird, entſteht ein Krampf der Bruſt und auch die andern beiden Vergnügungen bringen dieſes Uebel hervor; weil ſie ebenfalls Sitzen erfordern. Iſt dies nicht ſchon hinreichend, ohne noch andere Uebelſtände erwähnen zu wollen, die Beſorgung der Blumen den Damen zu empfehlen; denn was iſt, nach meiner vollen Ueberzeugung mehr im Stande, den Fortgang jener oft ſo hinterliſtigen als fatalen Krankheit: „die Auszehrung" zu hemmen, als grade die Blumenpflege? Da iſt kein Bruſtkrampf zu fürchten, noch findet ſich bei dieſem Vergnügen irgend ein die Bruſt beengender Gegenſtand. Im Gegentheil wird im Blumengarten eine reine Atmoſphäre eingeathmet, ſchöne Scenen ergötzen Auge und Herz, angenehme Klänge ſchallen ins Ohr und ein angenehmer Zephyr kühlt die Wangen.

„Der Moſchuswind
Wo Roſen ſind,
Und die goldenen Wolken am Bergesſaum!
Bei reiner Luft,
In der Laube Duft
Hört man das Plätſchern des Silberbachs kaum.

Da iſt Vergnügen und Geſundheit in reicher und ergötzlicher Fülle.

Der dritte und letzte Grund, den ich dem ſchönen Geſchlechte zur Beachtung anführe, iſt: das rein geiſtige Vergnügen, welches die Blumenpflege in uns hervorbringt. Freilich muß es ein Garten ſein, wo nur einigermaßen erträgliche Blumen von ſchöner Geſtalt cultivirt werden; auch darf ich nicht vergeſſen, meine ſchönen Leſerinnen darauf aufmerkſam zu machen, daß die Blumenpflege das Hauptgeſchäft unſers erſten Elternpaares, während ihrer glücklichen, aber nur kurzen Zeit im Paradieſe war.

O! hier iſt Muſik für das geiſt'ge Ohr
In jedem Ach
Und aus der Roſe Buſen bebet noch
Die Schwingung nach.

Ja hier iſt Poeſie in jedem Blatt;
Für den der Freude oder Kummer hat.
Romanze findet man an jedem Stamm,
Der ſanft ſich biegt
Vom ſtarken Wind, und praſſelnd aber ſtolz
Die Spitze wiegt;
Doch in der Aeſte Innern iſt es ſtill,
Weil er der Blumen Schlaf nicht wecken will.

Wir lieben dieſe ſtille Sprache noch,
Auch ungehört.
Trotz hellem Klang und ihr ſo duft'ges Säuſeln hat
Nicht aufgehört;
Wir wandeln ſo umher in frohem Traum,
Und fühlen dann die bangen Seufzer kaum.
So kann die Liebe der Natur ich preiſen,
Und freue mich
Auch über'm ſpielend Wellentanz der Quelle
Herzinniglich,
Sie giebt noch Glanz, wenn's auch ſchon glänzend war,
Und ſtellt in der Natur die Harmonie ſo dar.

Beim denkenden Geiſte werden, während der Blumenpflege, tauſend moraliſche Betrachtungen aufſteigen, die geiſterhebend und gewiß der Betrachtung werth ſind. In den geiſtlichen Schriften finden wir oft Blumen als Embleme der Sterblichkeit angeführt, und für eine liebenswürdige Vollkommenheit gelten ſie als Metapher. Wer kann die Auflöſung einer Pflanze durch den harten Winterfroſt ſehen, ohne an die eigene einſtige Auflöſung denken zu müſſen! Und wenn auch jetzt noch im Frühling oder Sommer des Lebens ſtehend, der Winter kommt doch auch und legt die kalte Hand des Todes auf uns, und wie die todte Pflanze zur Mutter Erde zurückkehrt, von der ſie nächſt der Sonne, während der Zeit ihres Lebens, ernährt wurde, ſo übergiebt man auch uns dem kalten Grabe, damit der Leib zu dem urſprünglichen Staube zurückkehren könne. Wie traurig ſagt David: Sehet die Blumen auf dem Felde, wie ſie blühen; der Wind fährt über ſie und ſie ſind nicht mehr, und Niemand weiß mehr die Stelle, wo ſie ſtanden.

Doch genug. — Bogen könnte man füllen über die moraliſchen Reflexionen, die ſich bei dem Betrachten der Blumen aufdrängen, und wenn ich glauben darf, daß dieſe Aufſätze der Tendenz der Floricultural-Magazine nicht entgegen ſind, ſo werde ich ſpäter noch eine Einlieferung machen. Jetzt will ich nur noch auf folgende ſchöne Strophen des Mr. H. G. Bell, welche im „Amulet" 1830 abgedruckt waren, Erwähnung thun:

Gedanken an die Blumen.

In jeder Blume iſt Religion,
Und ihre ſchwache Stimme iſt die Stimme des Bewußtſeins.
Gebirge, Ocean, Planeten, Sonne und Syſteme
Nicht wen'ger tragen ſie den Stempel der Allmächt'gen Kraft
Und leſerlicher im Character wohl, als jene,
Die er geſchrieben an die zarten Blumen hat,
Die leicht gebogen werden von des Thaues Laſt.

Und unſere Liebe! — iſt ſie nicht gleich der Blume?
Sie trägt die Blüthe in des Lebens Frühling, der Sommer kommt,
Und unter ſeinem ſengend Feuer welkt ſie ſchnell;
Der Herbſt erſtärkt ſie nicht, nur matt und ſchwach
Sehnt ſie ſich jetzt, vielleicht an Strom und Wald;
Der Winter aber achtet ſie nicht mehr u. übergibt ſie raſch dem Wind!
Und ſo verwelket Alles.

Das unergründbar' Herz des Mann's! —
Wie? mit welkem Kraut ſoll er gebunden ſein,
Und ſo viel ſanfte Regung und Gefühl
Zerbricht rund um der Geiſt gleich gier'gen Wellen
Nach eines Sommers Freude? Es muß ja alles ſterben!
Ein wenig Jahre nur, — und wird nicht dieſes Herz
Ein welkes Kraut auch ſein?

Mit einem Worte: wenn ſo viel reine und hochgeiſtige Zerſtreuung, verbunden mit Geſundheit und körperlicher Beſchäftigung, wie ſie die Blumenpflege darbietet, in Anſchlag gebracht wird, und wenn man noch das beſondere Recht hinzurechnet, welches die Blumen als der Natur ewiges Juwel hinſichtlich der Gleichheit des Characters haben, ſo glaube ich kaum, daß ein gebildeter Schriftſteller zu viel ſagt, wenn er behauptet: „daß die Frau, welche nicht die Blumen liebt und pflegen kann, auch ein rohes und ungeſittetes Gemüth in ihrem Buſen tragen muß."

Varietäten.

Wien im Januar 1839. Während meiner Anweſenheit in Wien wohnte ich der Herbſt-Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung bei, welches für mich gar angenehme Reminiscenzen hat, die alle wieder zu geben, ich mir auf eine beſſere Gelegenheit verſparen will.

Ganz außerordentlich ſchön waren die ausgeſtellten Georginen, wie die Art, welche man angewendet hatte, um daraus Bouquets zu formiren oder deren Nüancirungen klar zu machen. Am allerliebſten gefiel mir jedoch die Manier in Körbchen. Ich erſuchte einen der Aufſeher, mir die Methode beſſer beſchauen zu dürfen, der auch mit aller Art ſo gefällig war, zu gewähren.

Die Körbchen ſind nämlich Schiffchen gleich gebaut, die zu beiden Seiten erhaben und in den tiefern Seitenwänden ein wenig bauchicht, und von außen grün gefärbt ſind. Moos füllt den Zwiſchenraum der in ſelbige geſtellten Medicinfläſchchen aus, deren in einem Körbchen wohl 15—20 Stück alle mit ziemlich weiter Oeffnung, wie mir der Aufſeher erklärte, und die Zahl der Blumen mich auch glauben ließ, vorhanden waren.

Man ſah die Macht über Farben und Haltung der Blüthen gebieten zu können, da man ſo manche ſchöne nickende Blume im Vordergrunde zu verwenden im Stande iſt, welcher man bei Geſtaltung eines Straußes nie Meiſter wird. Da ich bei einer abermaligen Viſite, welche ich den holden Blumen am dritten Tage der Expoſition machte, die Blüthen in den Körbchen noch weit lebhafter und heiterer fand, ſo dürfte den Blüthen wohl dieſe Art, von ihrer Mutter getrennt zu leben, beſſer gefallen, als die veraltete Methode des Fatſchens, die man, Gottlob, denn doch wenigſtens ſchon bei den Kindern alle gemacht hat.

Wie mir durch Bemerkung über Bemerkungen nicht entſchlüpfte, ſo dürften die Geber nicht fürchten, wenn ſie ein ſolches Körbchen einer Dame geben, einen Korb dafür zu erhalten; denn das Allerliebſte wiſſen am allerbeſten die Damen zu würdigen, und es iſt auch ihres Amtes; der kräftige Mann prüfe das Ernſte, die Repräſentantin des Zarten, des Liebenswürdigen richte den Grad des Reizes von Anmuth und Liebenswürdigkeit einer Blume, und das Urtheil wird ein achtbares ſein, manche Ausſtellung mehr an Theilnahme gewinnen, als wenn Zuliefernde ſehen, wie trockene, kalte Geſichter, voll ernſter Miene die holdſeligen Weſen betrachten, ja oft ganz barbariſch unterſuchen, ob ſelbe in dieſen oder jenen Faſcikel ihres Kräuterſchatzes zu bringen ſei. Ich würde mich ſehr freuen, wenn ich die Damen verſammelt ſehen würde das Preiswürdig, und die Männer das Schuldig auszuſprechen, ich glaube nicht zu irren, es müßte wohlgethan ſein.

Der Handelsgärtner Hr. **Schreit** bei **Paſſau** iſt im Beſitz einer vortrefflichen Heideerde, welche beſonders für die Cultur der Camellien ſehr empfehlenswerth iſt, indem die weniger eilende Entwickelung der Pflanzen eine Anticipation an Knospen und ſomit eine Entwickelung von Blüthenknospen eher möglich macht.

Dieſelbe gute Eigenſchaft äußert dieſe Erde, wenn man ſie zur Hälfte mit Eichenmoder mengt, auf die Individuen der Familie der Rhodoraceen.

Der Kunſtgärtner Hr. **Twordy** zu Prädlitz in Mähren hat ſich zur verdienſtlichen Aufgabe gemacht, durch Uebertragung des Pollens von mancher Pflanzen-Familie, neue Arten, oder wie es die Hrn. Botaniker noch nennen (wahrſcheinlich weil ſelbe auf einem begränzten Raum gewonnen werden) neue Varietäten zu erzeugen, und bisher ſchon einige recht artige Pelargonienabänderungen bewerkſtelligt. Da dieſer Mann ſehr thätig iſt, und mit Umſicht handelt, ſo laſſen ſich von manchem Genus manche artige Gebilde noch ferner erwarten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: das Verzeichniß der Sämereien der K. Pr. privil. Samenhandlung von C. Platz & Sohn in Erfurt und Verzeichniß der Gemüſe- und Blumenſamen von F. C. Brückner in Arnſtadt.

№ 6.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Februar 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 4. Vom Herausbringen der Camellien ins Freie.

Das Herausbringen der Camellien aus dem Gewächshauſe und das Wiederhineinbringen derſelben, ſo wie auch der Standort, welchen man ihnen im Sommer giebt, übt einen großen Einfluß aus, auf ihren guten oder ſchlechten Geſundheitszuſtand im Winter. Die Erfahrung hat gelehrt, daß man ſie dann herausbringen müſſe, wenn ſie ihren erſten Trieb vollendet haben, das junge Holz reif iſt und die Knospen ſich ganz gezeigt haben, was gewöhnlich gegen Ende Juni der Fall iſt.

Die Camellie liebt nicht die volle Sonne, ſondern gefällt ſich im Schatten, mitten in einer freien elaſtiſchen Luft. Der Stand gegen Norden, wo die erſten Strahlen der aufgehenden Sonne ſie liebkoſen, iſt derjenige, welcher ihnen am meiſten zuſagt, denn der Sonne ausgeſetzt, bilden ſich ihre Knospen zu raſch aus und die Blüthe iſt weniger ſchön, wenn ſie nicht gar unvollſtändig bleibt.

Die beim Herausbringen zu treffenden Vorſichtsmaßregeln, ſind dieſelben, welche man bei allen Gewächshauspflanzen anwendet. Die vortheilhafteſten Schutzmittel für die Camellien ſind lebendige Hecken, in einer Entfernung von 8—10 Fuß, bei welchen man weder die Macht der Sonnenſtrahlen, noch verderbliche Winde, noch ſelbſt die Verwüſtungen des Hagels zu fürchten hat. [14]

Ich pflege die Camellien bis zu Ende des Auguſts hinter dieſen Schutzmitteln ſtehen zu laſſen. In den erſten Tagen des Septembers muß dieſe Pflanze einen großen Theil des Morgens dem Einfluſſe der Sonne ausgeſetzt werden.

Die ſtarken Regengüſſe, welche im September und Herbſte kalt und häufig ſind, entkräften die Camellien und ſchaden dem Blüthenſtande. Man muß ſich daher nach den Grundſätzen der guten Cultur richten und die Pflanzen hineinbringen, ſobald die Regenzeit eintritt; um ſo mehr, da bei den ſchon kalten Nächten und noch ziemlich warmen Tagen, dieſer auffallende Unterſchied der Temperatur zwiſchen Tag und Nacht, dem Strauche ſchaden kann, und der Liebhaber muß ſich daher beſtimmen laſſen, die Camellien bis ſpäteſtens in den erſten Tagen des Octobers hineinzubringen. [15]

§. 5. Von den für Camellien paſſenden Gewächshäuſern.

Da die Camellie ein harter Strauch iſt, ſo gedeihet ſie ziemlich gut in jedem Gewächshauſe. Damit ſie aber ſchön und reichlich blühe, muß man ſie in einem mittelmäßig hohen Gewächshauſe halten und ſie dem Lichte ſo nahe als möglich ſtellen. Individuen von einer gewiſſen Stärke, und welche die Höhe von 6—7 Fuß überſchreiten, blühen überall, wo ſie nicht durch zufällige Umſtände daran verhindert werden. Aber junge Pflanzen, welche nur die Höhe von 1 Fuß haben, zärtliche und ſeltene Species verlangen ein helles Licht, um gut zu blühen. Zwar bringt dieſer Stand die Unannehmlichkeit mit ſich, daß die Sonnenſtiche eine Pflanze verbrennen und ihre Geſundheit zerſtören können, allein man kann dieſen Zufällen vorbeugen, indem man täglich zwiſchen 8 und 9 Uhr die Schattentücher auflegt und ſolche, ſobald die Sonne verſchwindet, wieder wegnimmt.

Die eingeſchloſſene Wärme in den Gewächshäuſern erzeugt an der Decke, den obern Fenſtern und den Mauern einen feuchten Dunſt, welcher auf die Pflanzen herabfällt. Dieſe concentrirte Feuchtigkeit kann den Gewächſen, welche ſie aufnehmen, und wenn ſie lange in den Häuſern bleibt, gefährlich werden. Um ſich derſelben zu entledigen, iſt es gut, falls die äußere Temperatur es geſtattet, einige Luftfenſter in dem Gewächshauſe zu öffnen und zu gleicher Zeit ein Feuer im Ofen anzumachen, um die friſche Luft, welche man durch die Luftfenſter eindringen läßt, zu mildern. [16]

---

[14] Mit Vortheil kann man ſich auch der von dem Herrn Hofgärtner Nietner in der Allg. Berl. Gart. Ztg. 1. Jahrg. S. 249 beſchriebenen Rohrwände bedienen. F.

[15] Im nördlichen Deutſchland möchte es ſehr gewagt ſein bis zum October damit zu warten, indem ſich hier ſchon Mitte September zuweilen Nachtfröſte einſtellen. Es iſt daher zu rathen, die Camellien ſchon Ende Auguſt hineinzubringen und das Gewächshaus an heitern Tagen ſtark zu lüften. F.

[16] Beſſer iſt es, mit dem Oeffnen der Fenſter, ſo lange zu warten, bis der Feuerkanal ſchon etwas erwärmt iſt und die Temperatur im Hauſe ſich wenigſtens um 1° erhoben hat, weil ſich dann der feuchte Dunſt beſſer ent-

Wenn dies wegen heftiger Kälte nicht ausführbar iſt, ſo kann man mit einem trocknen, an einem Stocke befeſtigten Lappen, die Stellen, wo die verdichtete Feuchtigkeit in Geſtalt kleiner Tropfen ſich befindet, abtrocknen.

(Fortſetzung folgt.)

---

wickelt und die kältere, äußere Luft den Pflanzen alsdann nicht ſo empfindlich iſt. F.

Ueber das frühere Blühen der Pelargonien-Sämlinge.

Um Pelargonienſämlinge früher zur Blüthe zu bringen, als es gewöhnlich der Fall iſt, giebt es unſerer Meinung nach kein erprobtes Mittel. Jedoch um deren Blüthenentwickelung nicht hinaus zu verlängern, iſt folgendes als erwieſen zu betrachten.

Der Same muß, ſobald ſelbiger gereift, in kleine Töpfe einzeln geſäet, und dieſe, um das Keimen der Samen zu befördern, auf ein warmes Beet gebracht werden. Sobald der Sämling ſein kleines Töpfchen aus- oder vollgewurzelt hat, pflanzt man ſelben in ein noch ein Mal ſo großes Gefäß, und ſtellt ſelben auf bodenwarme Erde, giebt jedoch, ſo viel möglich iſt, jederzeit Luft.

Wurzelt er auch dieſes noch bis Anfangs oder bis zum halben November aus, ſo giebt man ſelben zu dieſer Zeit einen Topf, der nicht größer iſt, als daß man im Stande iſt, den Sämling trotz der loſe aufgelockerten Außenwurzeln bequem hinein zu pflanzen. Mit halbem März verfährt man auf ähnliche Art bei jedem Sämling, an welchem ſich das Bedürfniß kund thut, was man durch Ausſtolpen leicht erfährt. Ein ja nicht gedrängter Stand, das heißt, Raum ſoll zwiſchen jeder Pflanze deutlich ſichtbar ſein, eine ſo ſeltne als nur immer mögliche Veränderung des Standortes, wenn es möglich iſt, vom letzten Verſetzen an, ja ein unverändertes Stehenlaſſen, eine beim letzten Verſetzen etwas ſchwerere Erde, als man gewöhnlich bei den Pelargonien verwendet, endlich ein zeitweiſes ſtarkes Trockenhalten, beſonders zu einer Zeit, zu welcher die Sonne nicht außerordentlich klar hervorkömmt, wird den beſten Erfolg bewirken, und wenn es das Blühen der Sämlinge ſchon nicht zu beſchleunigen im Stande iſt, gewiß das Hinausſchieben der Blüthenperiode verhindern.

W. K.

Ueber die Anwendung des Mooſes bei der Pflanzen-Cultur. *)

(Von Hrn. Scheidweiler, Rédacteur de l'Horticulteur belge.)

Seit längerer Zeit haben mehrere Blumiſten über dieſen Gegenſtand Verſuche gemacht und mitgetheilt, und wir haben in verſchiedenen Gärten gewiſſe Pflanzen in Moos cultiviren geſehen, deren lebhafte Vegetation hinreichend bekundete, daß ſie ſich in dieſem vegetabiliſchen Mittel ſehr gut befanden.

Diejenigen, welche in der Schweiz gereiſt ſind, haben oft Gelegenheit gehabt zu bemerken, daß viele Pflanzen, welche auf ſteinigten Höhen zwiſchen dem Mooſe wachſen, nur eine dünne Erdſchicht finden, in welche ſie mit ihren Wurzeln eindringen können. Wir ſelbſt haben oft geſehen, daß ſolche Pflanzen, wie **Primula, Gentiana, Aretia, Aster etc.** keinen andern Boden für ihre Wurzeln hatten, als das Moos, welches die Anhöhen überzieht; d. h. in die Zwiſchenräume, welche dieſe ſchwachen, kleinen Pflanzen zwiſchen ſich laſſen, ſieht man ſie eindringen, ſich verbreiten und eine ihnen angemeſſene Nahrung ſuchen. Dieß lehrt uns auch, warum die Cultur der Alpenpflanzen ſo ſchwierig iſt; indem wir ſie in unſre Gärten verpflanzen, können wir mehrere Unannehmlichkeiten nicht vermeiden, welche ihnen tödtlich werden. Den Pflanzen, welche auf den Höhen im Mooſe wachſen, fehlt nimals ein gewiſſer Grad von Feuchtigkeit; ihre Wurzeln befinden ſich immerwährend in Berührung mit friſcher Luft und faſt immer in einem gleichen Grade der Temperatur; ihre Nahrung beſteht aus der Feuchtigkeit, welche ſie begierig aus dem Mooſe ſaugen, und aus den organiſchen Elementen, welche aus der langſamen, aber immerwährenden Zerſetzung dieſer Vegetabilien entſtehen. Wenn wir aber dieſe Pflanzen in unſre, in der Ebene liegenden Gärten bringen, deren Boden ſich erwärmt und eine viel höhere Temperatur annimmt, als die auf den Alpen herrſcht, wo die Wurzeln einem nicht gehörig zerſetzten Dünger begegnen, wo das Erdreich zu ſchwer iſt, um den Wurzeln eine leichte Verbreitung zu geſtatten, ſo ſind dies Alles hinreichende Hinderniſſe der Cultur, die jenen Pflanzen den Tod bringen.

Nicht allein die Alpenpflanzen laſſen ſich mit Vortheil in Moos cultiviren, ſondern es giebt deren auch noch viele andere, die ganz vorzüglich darin gedeihen. Wir ſelbſt haben mit dem beſten Erfolge und ſeit vielen Jahren mehrere zärtliche Sorten Aurikel, wie: Königin Eliſabeth, die ſchöne Violette, Paul Petrowitz u. a. auf dieſe Weiſe cultivirt.

Um die Gärtner anzuregen, einen Verſuch mit dieſer Culturmethode zu machen, welche ſo leicht iſt und ſo viele Vortheile darbietet, führen wir das an, was Herr Richter, Hofgärtner des Herzogs von Deſſau *) darüber ſchreibt: †)

„Ihr Correſpondent, Hr. **Th. Parkins** **) erwähnt, daß er das Moos als Abzugsmittel der Feuchtigkeit, bei den in Töpfen cultivirten Pflanzen, anwende und ſcheint dieſes Verfahren für neu zu halten. Erlauben Sie mir jedoch zu berichten, daß ich mich ſchon ſeit dem Jahre 1824 des Mooſes dazu bediene und daß mir dieſe Subſtanz beſſer, als alle andere Mittel, dieſen Zweck zu erfüllen ſcheint. Seit jener Zeit cultivire ich die Pelargonien nur in Moos, ohne jede andere Beimiſchung (?), und ich finde, daß ſie viel beſſer fortkommen, als die andern, welche in eine für Pelargonien bereitete Erde gepflanzt worden ſind. Sobald das Moos auf den Boden der Töpfe ſich anfängt zu zerſetzen, habe ich nur nöthig, daſſelbe ein wenig zuſammen zu drücken und oben, ſo viel als nöthig iſt, wieder hinzu zu fügen."

Anmerkung. Auch in Frankreich und England haben wir Gärtner gefunden, welche Moos auf den Boden der Töpfe legen, um den Abzug der Feuchtigkeit zu befördern.

†) Anmerkung des Ueberſetzers. Herr Scheid-

---

*) Aus der **Revue horticole. Juillet 1838.**

*) Nicht **Jardinier du duc de Nassau**, wie die **Revue horticole** berichtet. **) Nicht **Parquins**. **Dr. S.**

weiler befindet ſich hier in einem Irrthume. Die Bemerkung von Th. Parkins: Ueber die Anwendung des Mooſes ſtatt der Scherben, zum Belegen der Abzugslöcher in Blumentöpfen, *) erſchien in Loudons Gardener's Magazine Nr. 53. August 1834 pag. 369, und in Bezug auf dieſe Parkins'ſche Bemerkung ließ Hr. John Stewart den oben angegebenen (dem Herrn Hofgärtner Richter, als vermeintlichen Correſpondenten zugeſchriebenen) Artikel in Loud. Gard. Magaz. Nr. 56. Novbr. 1834 pag. 572 einrücken.

Herr Hofgärtner Richter hat denſelben Artikel nur als Nachtrag ſeines intereſſanten Aufſatzes: Bemerkungen über Anwendung des Mooſes zur Unterlage in Töpfen. (Siehe Allgem. Gartenztg., herausgegeben von F. Otto und Dr. Dietrich. Jahrgang 1835 S. 391) in der ebengenannten Gartenztg. Jahrg. 1836 S. 70 geliefert; er findet darin eine Beſtätigung der Vorzüge dieſes Verfahrens und fordert zu weitern, dieſen Gegenſtand betreffenden Verſuchen auf.

Es ſchien mir nöthig, dieſen Irrthum zu berichtigen, weil es, nach obigem Citat von Herrn Scheidweiler, den Anſchein haben möchte, als ob Hr. Hofgärtner Richter ſeine Pelargonien nur in Moos, ohne Beimiſchung von Erde, cultivire, was weder aus ſeinem Aufſatze hervor geht, noch, ſo viel mir bekannt, überhaupt der Fall iſt.

Herr Dotzauer, Königl. botan. Gärtner in Greifswald, ſagt (Nr. 1 Jahrg. 1839, S. 2 der Berliner Gartenztg.) über die Anwendung des Mooſes zu dem genannten Zweck: „Das Verfahren, Moos als Unterlage anzuwenden, um den in den Töpfen beengten Pflanzen mehr Kraft zu einem üppigen Wachsthum zu verſchaffen, ohne uns dadurch ihre Blüthenfülle zu entziehen, iſt ſchon ſeit längerer Zeit an manchen Orten angewendet worden, wovon ich ſelbſt Augenzeuge war. Erſt ſeit einigen Jahren iſt es allgemeiner geworden, wozu eine aus erfahrener Hand in dieſen Blättern gegebene Mittheilung gewiß viel beigetragen hat. Man findet es jetzt in vielen Gärten angewendet, wo man es früher nicht bemerkte. Bei der Cultur der Pelargonien iſt es ein ſehr probates Mittel; die Pflanzen werden bei einer Unterlage von Moos viel üppiger und blühen ſehr reichlich. Für Eriken, wo ich übrigens eine Unterlage von grobem Fluß- oder beſſer Grubenſand von beſſerm Erfolg fand, als das häufig angewandte grobe Ziegelmehl, welches jedoch gar nicht zu verachten iſt, untermiſchte ich fein geriebenes Moos mit ſolchem grobem Sand, und ſah, daß ſie darin außerordentlich gern wurzelten. Es wird wohl nur wenig Fälle geben, wo das Moos nicht mit Nutzen theils als Unterlage, theils mit der Erde ſelbſt vermiſcht, anzuwenden wäre."

Unterzeichneter kann aus eigener vielfacher Erfahrung beſtätigen, daß Pelargonienſtecklinge bei einer Unterlage von Moos nicht nur leichter und ſchneller bewurzeln, als in bloßer Erde, ſondern daß auch bewurzelte Exemplare reichlicher blühen und weniger der Aufmerkſamkeit des Gießens bedürfen, als ohne eine ſolche Moosunterlage.

E. Dr. S.

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe. *)

Inga Houstoni DeC. Houſtons Inga.

Familie. **Mimosaceae.**

Kennz. der Gattung. Blüthen polygamiſch. Kelch fünfzähnig. Blumenblätter fünf, an der Baſis verwachſen. Staubgefäße ſehr zahlreich, lang herausſtehend, unten etwas verwachſen. Hülſe breit-linealiſch, einfächerig. Samen in Brei, Mehl oder einem häutigen Umſchlage.

Kennz. der Art. Blätter doppelt gefiedert. Fiedern 6—8paarig. Blättchen vielpaarig, linealiſch, an der Baſis und Spitze ſchief abgeſtutzt, unten etwas fein behaart. Blattſtiele drüſenlos. Blüthenſtiele und Blüthen rothfilzig. Köpfchen meiſt paarig, wenigblüthig in Endriſpe. — **Mimosa Houstoni L'Herit. — M. Houstoniana Mill. — Acacia Houstoni Willd. — Anneslia salicifolia Salisb.**

Sie kam ſchon im Jahre 1729 durch W. Houſton nach England. Sie erreicht eine Höhe von 7—9 Fuß, und ſtellt einen der zierlichſten Sträucher dar, deſſen Zweige dornlos ſind. Die Schönheit, welche die Pflanze zur Blüthenzeit hat, hängt eigentlich nur von ihren außerordentlich langen, zahlreichen und carminrothen Staubfäden ab, ſie erreichen eine Länge von 2 Zoll und darüber.

Vaterland und Cultur. Die Pflanze trägt den Namen ihres Entdeckers, welcher ſie in Südamerika, in den Umgebungen von Vera Crux, auffand. Sie bedarf eines guten Standortes im warmen Hauſe im Lohbeete. Man giebt ihr eine leichte aber ſubſtantielle Erde. Die Vermehrung geſchieht durch Wurzelſchößlinge, welche ſie ziemlich häufig darbietet, oder durch Samen aus dem Vaterlande. Die prächtigen Blüthen erſcheinen in den warmen Häuſern vom September bis zum November.

Inga purpurea Willd. Carminrothe Inga.

Kennz. der Art. Dornlos. Blätter paarig zuſammengeſetzt, Blättchen vierpaarig, umgekehrt eirund, faſt abgeſtutzt, an der Baſis ungleich. Stiele drüſenlos. Köpfchen geſtielt.

Auch dieſe iſt eine der ſchönſten von den etwa dreißig Arten, welche man aus dieſer Gattung in unſern warmen Häuſern cultivirt. Sie wird nur etwa 3 Fuß hoch, theilt ſich von der Baſis aus in bogige Zweige mit graulicher Rinde. Die einzelnen endſtändigen Blüthenknöpfchen ſind vielblüthig, die Staubfäden etwa einen Zoll lang. Auch hier ſind, wie bei den Acacien, einige Blüthen ohne Piſtill, die Ingen alſo gleichfalls polygamiſch.

Vaterland und Cultur. Auch dieſe Art verdankt man dem Entdecker der vorigen, indem ſie durch Houſton im Jahre 1733 nach Europa gelangte. Sie iſt noch jetzt eine der ſeltenen in unſern warmen Häuſern, in denen ſie dieſelbe Pflege verlangt, wie die vorige; auch ihre Vermehrungsweiſe iſt dieſelbe. Sie blüht im März und April.

---

*) Im Auszuge mitgetheilt in der Blumenzeitung Jahrg. 1835 S. 46.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächſ. Hofraths) Flora exotica.

Varietäten.

(Empfehlung.) Seit mehrern Jahren ſchon beziehe ich für mich und einige Freunde den Bedarf an Blumenſämereien und namentlich Levkojen, von den Hrn. Carl Plaß & Sohn in Erfurt. Jederzeit haben wir uns eines ſchönen Flores davon zu erfreuen gehabt, worunter ſich beſonders die Levkojen durch Schönheit der Farben, als auch durch große, ſehr ſtark ins Gefüllte fallende Blumen, ausgezeichnet haben.

Guben, in der Niederlauſitz, im Octbr. 1838.

Der Kaufmann **Bordan** jun.

(Anzeige.) Aurikel- u. Primel-Freunden zeige ich hiermit an, daß ich auch in dieſem Jahre wieder im Stande bin, von meinen bereits hinlänglich bekannten großen Sammlungen dieſer herrlichen Blumen, Mittheilungen machen zu können, und zwar zu folgenden, in Berückſichtigung ihrer Schönheit, gewiß äußerſt billigen Preiſen:

1) Aurikel.

12 Stück engliſche mit Nr. und Namen für 3 Rℓ.
12 „ „ „ „ ohne „ „ 2 „
12 „ Luiker „ „ mit „ „ 2 „
12 „ „ „ „ ohne „ „ 1 „
in Rummel 50 Stück für 2 1/2 Rℓ. 100 Stück für 4 Rℓ.

2) Primeln.

25 Stück für 1 Rℓ., 50 Stück für 1 Rℓ. 20 Sgr., 100 Stck. für 3 Rℓ.

3) Aurikel- und Primelſamen.

Die Priſe zu 4 gGr. in Preuß. Cour. oder deſſen Werth.

Da die Aurikeln und Primeln ſich mit den Blüthen ſehr gut und gerade zu dieſer Zeit am allerbeſten verſetzen, und wenn ſie gut verpackt werden, ohne den geringſten Nachtheil ſehr weit verſenden laſſen, ſo mache ich auch alle Verſendungen am liebſten während der Flor und gebe die Stöcke wo möglich mit den Blumen, um ſogleich Jeden von der Schönheit derſelben zu überzeugen, auch um mich und meinen Gärtner für möglichen Irrthum zu bewahren. Liebhaber dieſer Blumen werden dieſen Vortheil zu würdigen wiſſen, beſonders wenn ſie ſchon früher dergleichen bezogen und vielleicht Pflänzchen bekamen, die ihren Werth erſt nach Jahren erkennen ließen.

Die Luiker-Aurikeln ſind allen denen vorzüglich anzurathen, die nicht gerade ſehr große Floren halten können und wollen; ſie ſind noch härter als die engliſchen, fallen mehr ins Auge und geben noch ungleich größere Blumen. Unter meinen Luikern ſind getuſchte und umbrirte Blumen (blos einfarbige leide ich nicht) von der Größe eines alten Thalers und darüber, gar nichts Seltenes, und mein Goliath und Herkules, ſo wie la geante haben ſogar 2 1/2 Zoll im Durchmeſſer, indeß kann ich, da überhaupt die Vermehrung guter Aurikeln ziemlich langſam von Statten geht, nur den erſten 10 Beſtellungen auf wenigſtens 5 Dutzend Nr.-Blumen eine Pflanze von dieſen Rieſen mit beilegen.

Die Beſtellungen nebſt deren Beträgen werden poſtfrei ſobald wie möglich erbeten, und werden ſolche, ſobald die Flor beginnt, ohne weitere Erinnerung, in derſelben Folge expedirt, wie ſie nach einander eingehen.

Görlitz, in der Oberlauſitz im Januar 1839.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbau-Geſellſchaft.

(Betrug.) Als der Gartenbau-Verein in Colcheſter kürzlich einem Gärtner für ſeine Georginen einen Preis zuerkennen wollte, fand es ſich, daß zwei ſchwarze Blumen, die er eingeliefert hatte, gefärbt waren, um die Richter zu täuſchen.

Bibliographiſche Notiz.

In der Buchhandlung bei Ritter Mösle & Braunmüller zu Wien, dann bei Joſeph Landes zu Preßburg, ſo wie in allen Buchhandlungen der großen Städte des In- und Auslandes, ſind erſchienen die zwei letzten Hefte von dem Werke:

Cultur, Benennung und Beſchreibung der Roſen
von C. Nickels. (Alle 5 Hefte ſammt Farbentafel Ladenpreis 2 fl. 30 Kr., drei Zwanziger auf einen Gulden.)

Dieſes nun vollendete nützliche Hilfsbuch für Roſenliebhaber und Gärtner koſtet ſeinem Beſitzer eigentlich gar nichts, indem es die kleine, für ſelbes gemachte Ausgabe, bald reichlich vergütet.

Wir kauften nämlich bis jetzt unſere Roſen aus den Blumencatalogen bloß ihren ſchönen Namen nach, ohne zu wiſſen, wie die theuern Ankömmlinge ausſehen würden, erhielten aber auch meiſtens mit jedem Transporte ein Drittel unbedeutende Roſen, oder Duplikate unter fremden Namen, und überluden unſre Gärten oft mit werthloſen Blumen.

Dieſem Verſplittern des Geldes und der Zeit, ſowie ſolcher Verunſtaltung unſerer Gärten hilft dieſes Buch ab, indem es alle Roſen mit ihren ächten und Afternamen, nebſt ihren Blüthen und ſonſtigen Eigenſchaften beſchreibt. Der Beſitzer dieſer Hefte kann ſich nun in einer Stunde Hunderte der ſchönſten Roſen in dieſem Buche ausſuchen, er kann ſich die Farben wählen, nimmt nach Belieben hochrankende für Gartenſalette und Geländer, niedere für verſchiedenartige Gruppen, ſolche, die immer, andere die nur ein Mal im Jahre blühen, wohlbeachtend, ob er Roſen, die im Winter unbedeckt bleiben, oder ſolche, die vor Kälte verwahrt werden müſſen, brauchen kann. Hat er ſeinen Bedarf zuſammengeſtellt, beſtellt er ſolchen in einer ſoliden Roſenhandlung. Seine Erwartung kann nicht mehr getäuſcht werden, denn er weiß im Voraus, was er zu erhalten hat.

Ein zweites Uebel bei den Roſen iſt, daß auch die ſchönſten derſelben oft ſchlecht, nicht häufig, noch oft, ja ſelbſt zu Zeiten gar nicht blühen. Daran iſt meiſtens die unrichtige Behandlung dieſer Blumen ſchuld.

Das erſte Heft dieſes Buchs gibt daher die Cultur, eine ſichere Anweiſung die Roſen zu pflegen, zu vermehren und zur üppigſten Blüthe zu bringen.

Endlich wird auch noch gezeigt, wie man den Namen einer Roſe, die wir blühend, aber ohne Benennung erhalten haben, in ſoweit es möglich, in dieſem Buche auffinden kann.

Aus dem Geſagten ergibt ſich nun, daß es für jeden, der Roſen beſitzt, oder der ſich ſolche, und wenn es auch nur 50 Stück wären, erſt ankaufen will, gerathen ſei, ſich dieſes Buch mit ſeinem geringen Preiſe zuerſt zu verſchaffen, um Geld und Verdruß zu erſparen.

Der Verfaſſer, der nicht des Geldgewinnſtes halber ſchrieb, und nun bei der ſtarken Abnahme dieſes Buchs ſieht, daß ſeine Verlagsunkoſten nach und nach hereinkommen werden, hat das Ganze, alle 5 Hefte, wie geſagt, auf 2 fl. 30 Kr. C. M. geſetzt. Wer daher die erſten 3 Hefte bereits beſitzt, zahlt für dieſe 2 letzten nur noch 30 Kr. C. M.

Um die Verehrer dieſer Blumen in einer immergleichen Ueberſicht aller ſchönen Roſen zu erhalten, will der Verfaſſer ſeinem in der Vorrede des 1. Heftes gegebenen Verſprechen gemäß, mit Anfang eines jeden Jahres einen Nachtragsbogen liefern, worin er die neu erzeugten, oder erſt vorgefundenen, werthvollen Roſen beſchreiben, auch Alles ſagen wird, was ſich in dieſem Theile der Blumiſtere Neues ergeben.

Dieſer Nachtragsbogen wird nie über 6 Kr. C. M. koſten.

Wer daher denſelben von dieſem Jahre 1839 an zu haben wünſcht, beliebe ſich in einer Buchhandlung, wo dieſes Buch zum Verſchleiße liegt, zu pränumeriren.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preisverzeichniß der Georginen von Stephan Münch in Caſſel.

№ 7.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 6. Von der Luft und Temperatur der Gewächshäuſer.

Da die Luft für die Geſundheit der Camellien eins der wichtigſten Elemente iſt, ſo muß ſie temperirt ſein und frei in den Gewächshäuſern circuliren. Eine ſcharfe, trockene und kalte Luft ſchadet den Camellien in dem Grade, wie eine feuchte und warme ihre Vegetation befördert. Ein im Innern des Hauſes angebrachtes Thermometer muß daher die Temperatur reguliren und obgleich die Camellie einige Grade Kälte vertragen kann, ohne zu leiden, ſo muß ſie doch, um ihre Blüthe zu befördern, eine beſtändige Wärme von 6—8° R. haben. So lange die äußere Luft dieſem Grade faſt gleich kommt, können die Thüren und Fenſter des Gewächshauſes offen bleiben, aber man muß Sorge tragen, ſie zu ſchließen, ſobald die Wärme im Innern nur 4—5° R. über den Gefrierpunkt iſt.

Auch iſt es gut, die Camellien niemals des Morgens zu lüften, ſelbſt wenn es ein wenig kalt iſt und doch die Sonne ſcheint.

Da die Blätter der Camellie eine ziemlich große, glänzende, poröſe und ein wenig feuchte Oberfläche haben, ſo ziehen ſie den Staub an, der beſtändig im Gewächshauſe circulirt und ſie ſind bald damit bedeckt.[17] Dieſer fremde Körper hindert ſie an der Ausübung ihrer Functionen, indem er die Organe, (Poren) welche dazu beſtimmt ſind, die ſie umgebenden, nährenden Gasarten einzuſaugen und diejenigen auszuathmen, welche ſie abzuſondern beſtimmt ſind, verſtopft. Man muß daher im Winter die Camellien von dem ſie bedeckenden Staube von Zeit zu Zeit reinigen, indem man am beſten die Blätter mit feiner, trockener Leinwand leicht und vorſichtig abreibt.

§. 7. Von den den Camellien ſchädlichen Inſecten.

Die Camellien werden ſowohl im Freien, als im Gewächshauſe, von mehrern Inſecten heimgeſucht, welche zu zerſtören viele Sorgfalt und Aufmerkſamkeit erfordern.

Die grünen Blattläuſe erſcheinen in den erſten Tagen des Frühlings; ſie nehmen ihren Platz an den ganz zarten Trieben und bedecken dieſelben in einer ſolchen Menge, daß es ſcheint, als hätten die Blattknospen, auf welchen ſie ſich befinden, gänzlich ihre Farbe verändert. Dadurch, daß ſie fortwährend den Saft, womit dieſe jungen Zweige angefüllt ſind, ausſaugen, erſchlaffen dieſe, ihre Blätter verkümmern und ſterben bald ab, wenn nicht die Hand des Menſchen oder der Regen und Wind ſie bald entfernt.

Man tödtet dieſe Inſecten am beſten im Gewächshauſe durch Räuchern mit Taback oder durch Abwäſchen mit einer Auflöſung von ſchwarzer Seife, oder beſſer noch durch ein ſorgfältiges Zerdrücken mit den Fingern.[18]

Hierauf folgen die Ameiſen. Obgleich man ſagt, daß dieſe nur auf Unkoſten der erſtern leben, ſo glaube ich doch mit Gewißheit, daß ſie ſich ebenfalls von den zarten Trieben nähren. Ihre zahlreiche Fortpflanzung iſt übrigens überall läſtig, wo ſich zeigt, vorzüglich durch die Verwüſtung, welche ſie anrichten, wenn ſie ſich in den Töpfen der Camellien einniſten. Man entledigt ſich ihrer dadurch, daß man ſie durch kleine, mit Honigmaſſen gefüllte Flaſchen anlockt, wo ſie in großer Menge hineinkriechen.

Außer dieſen beiden Inſecten giebt es noch die Orangenlaus, Schildlaus, welche man auf die Oberfläche der Blätter und ſelbſt unter der Rinde der jungen Zweige antrifft, und die Cochenille, welche ſich an den Spitzen der jungen Triebe und in den Achſeln der jungen Blätter feſtſetzen und daraus allen Saft ausſaugen. Man beſeitigt die ſo läſtigen Gäſte, indem man die Camellien früh Morgens oft unterſucht und die Inſecten mit einem kleinen flachen Holze abſtößt und tödtet.[19] (Fortſ. fgt.)

---

[17] Um den Staub möglichſt zu vermeiden, muß man die Gänge im Gewächshauſe ſtets ziemlich feucht halten, beſonders in der Nähe der Feuerung, wenn ſtark geheizt werden muß.

[18] Die gegen die grünen Blattläuſe angegebenen Mittel ſind faſt nicht zu zählen, kein einziges iſt probat, und nur das Abbürſten mittelſt eines Pinſels und das Zerdrücken mit den Fingern gewährt ſichere Hilfe.

Eben ſo unſicher ſind alle Mittel, welche zum Vertreiben der Ameiſen vorgeſchlagen ſind. S. Boſſe Handbuch. §. 1. 2. 3. 15. 16. 17. 18. 3. Abth. 6. Cap.

[19] Vergl. Boſſe Handbuch. §. 4. 5. 6. 7. Wenn man die Camellien zu warm und bei eingeſchloſſener Luft in den Gewächshäuſern hält, ſo werden ſie zuweilen auch von der rothen Milbenſpinne (Acarus telarius L.) befallen. Ueber die Mittel gegen dieſes furchtbare Inſekt. S. Boſſe Handb. §. 8—11. — Frauend. Gartenztg. 12. Jahrg. Nr. 24. Allg. Brl. Gartenztg. 1833. Nr. 32.

Ueber das Ueberwintern immerblühender Roſen im Freien.

(Vorgetragen in der Verſammlung der thüringiſchen Gartenbau-Geſellſchaft zu Nordhauſen ꝛc. am 16. Octbr. 1838 von dem Vorſtande der Geſellſchaft Hrn. Paſtor Steiger.)

Der letzte Winter ließ uns bei 25° R. Kälte die Erfahrung machen, daß außer vielen Bäumen und Sträuchern, die Landroſen bis auf die Wurzeln erfroren, und daß die weit zartern Semperflorens-, Thee- und Noisette-Roſen, die ſeit vielen Jahren im Freien glücklich überwintert waren, ſämmtlich ein Raub des Froſtes wurden. Dieß war auch bei mir der Fall, und ich ſah mich dadurch veranlaßt, den bisherigen Standort meiner Semperfloren für die Zukunft zu wechſeln. Während deſſen erhielt ich das 2te Heft des 13ten Bandes der Verhandlungen des Berliner Garten-Vereins, wo eine neue Methode angegeben wurde, die Semperfloren zu einer noch reichlichern Blüthe zu bringen als gewöhnlich, und ſie leichter und ſicherer im Freien zu durchwintern. Das Verfahren, welches dort angegeben iſt, beobachtete ich im Allgemeinen, erlaubte mir aber einige Abweichungen und verfuhr auf folgende Art.

Dort wurde vorgeſchlagen, die Roſen auf ebener Fläche des Gartenbodens einzupflanzen und niederzuhaken. Da mir dieß wenig Effect zu machen ſchien, ließ ich eine, meinem Gartenraume entſprechende Erhöhung aufkarnen, ſo daß dieſe ſich nach der einen Seite abdachte, ohngefähr die Figur eines Halbmondes im letzten Viertel vorſtellend, ſo daß dieſe Figur hinten nach der Garteneinfriedigung 2½ Fuß und vorn 1 Fuß hoch ſich über die Fläche des Gartenbodens erhob, umgab dieſe mit einem karirten Geflecht von geſchälten Weidenruthen, was dem Ganzen von vorn herein, ehe die Roſen ſich erhoben, ein gefälliges Anſehn gab.

Auf dieſem Platze wurden die im Hauſe durchwinterten Roſen Anfangs Mai, nachdem ſie an die freie Luft etwas gewöhnt waren, aus dem Topfe genommen, von der Erde etwas entblößt und in einer ſolchen Entfernung eingepflanzt, daß die Zweige beim Niederhaken ſich nicht berührten, und auch hinlänglichen Raum für die nachſchiebenden Zweige, beſonders der ſtärker treibenden Species blieb. Nach dem Einpflanzen wurden die Pflanzen ſtark angegoſſen und feucht erhalten, die Zweige nach allen Richtungen horizontal niedergelegt und mit Häkchen von Weidenholz niedergehakt. In kurzer Zeit fingen die Roſen an zu treiben und aus jedem Blattwinkel der alten Zweige ſich neue Triebe zu entwickeln, die mit unzähligen Knospen und Blüthen ſich bedeckten, ſo daß das Ganze einen wunderniedlichen Anblick gewährte. Die Endtriebe, ſo wie die ſich neu bildenden Zweige, erhoben ſich bald hinter dem Haken nach dem Naturgeſetz empor, ſo daß die Knospen alle aufrecht zum Vorſchein kamen und die blattloſen Aeſte gänzlich bedeckten. Neue üppige Triebe ſchoſſen faſt aus jedem Blattwinkel des alten Stammes auf, und wenn dieſe die Höhe von 6 bis 8 Zoll erreicht hatten, wurden ſie behutſam in die leeren Zwiſchenräume niedergebogen und feſtgehakt, damit die Zweige die Roſenblüthen nicht verderben und dem Auge entziehen, ſondern alle von oben über einer grünen Laubdecke recht gefällig eine neben der andern geſehen werden konnten.

Die Vortheile bei dieſer Methode ſind augenfällig.

Die Roſen, auf dieſe Weiſe behandelt, blühen immer reichlich, bis der Schnee ſie bedeckt und der Froſt ihrer Vegetation ein Ziel ſetzt. Sie zeigen faſt alle Monate eine Hauptflor, wo beinahe nichts als Knospen und Blüthen zu ſehen ſind. Da hier ſämmtliche Zweige neben einander liegen, können keine derſelben ſchadhaft werden. Am alten Holze bleiben wenig ſchlafende Augen zurück, ſo daß die niedergebogenen alten Zweige bis zur Wurzel neue Triebe bilden. Hierdurch liefern ſie eine zahlloſe Menge von Blumen, wie dieß bei ſtrauchartig oder in Töpfen gezogenen nie der Fall ſein kann.

Auf dieſe Art behandelt laſſen ſich in großen Gartenanlagen ganze Roſenberge anlegen, die einen außerordentlichen Effect machen müſſen.

Viele dieſer niedergehakten Zweige, die unmittelbar mit der Erde in Berührung kommen, und unter dem Blattwinkel eingeſchnitten werden, treiben Wurzeln und erleichtern die Vermehrung derſelben.

Dieſe niedergehakten Roſen laſſen ſich im Freien auch ſehr leicht durchwintern. Der Wind treibt gefallenes Laub in die Hecke — der erſte Schnee bedeckt die Zweige, ſo daß ſie bei gelinden Wintern und vor dem Eintritt der Kälte von 3 bis 4° R. gar nicht bedeckt zu werden brauchen. Die zweckmäßigſte Bedeckung nun geſchieht mit Fichtenreiſern. Dieſe werden dicht über einander und ſo gelegt, daß das Roſenbeet auch den Winter über ein gefälliges Anſehn behält. Hat man keine Fichtenzweige, ſo nehme man Reisholz, beſonders von Birken oder Weiden, lege dieſe über die Roſenhecke, und über dieſelben etwas Stroh, auf welches man Fichtennadeln, oder in Ermangelung derſelben Eichenlaub bringt. Auf dieſes Laub lege man dachziegelförmig Bretter, daß der Regen ablaufen kann, und das Ganze umſetze man mit Steinen, oder umzäune es mit Moos. Bei eintretender gelinder Witterung vergeſſe man nicht, die Decke zu lüften, indem die Roſen weit mehr etwas Kälte vertragen, als zu dumpfige, eingepreßte und warme Luft.

Einige Worte über Acclima- und Desaclimatiſation.

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien, vorgetragen in der Jahresverſammlung 1838.)

Wir ſtrecken beide Arme aus, um die Pflanzenſchätze fremder Zonen in unſere Nähe zu bringen. Wir trachten ſo viel nur möglich, ſelbe an unſer Klima zu gewöhnen, und dadurch unſere Gärten auf eine minder koſtſpielige Weiſe zu zieren, auch eine mehr naturgemäße Vegetation zu erzielen.

Während wir dies zum Theil bewerkſtelligen, ſchleicht leiſe, faſt ungeahndet ein Zerſtörer unſerer Mühe und gehabten Koſten, ein Verderber unſerer ſelbſt heimiſchen Vegetabilien herbei, der es für den Anfang wenigſtens gar nicht problematiſch läßt, daß es ſo iſt.

Es wird paradox erſcheinen, wenn ich ſage, durch die Zeugung hybrider Gebilde ſei der Zerſtörung die Bahn geöffnet, ſei dem Verderber Eingang geſchafft.

Ich bitte den Blick auf die Familie der **Rhodora-**

ceen zu lenken, der zeigen wird, daß wir bereits ſo glücklich waren, die nordamerikaniſchen und pontiniſchen Azaleen, wie die Rhododendron dieſer Länder an die, unſerm Erdſtriche eigene Beſchaffenheit der Luft in Anſehung des Grades der Wärme und Kälte, der Näſſe und Trockenheit zu gewöhnen.

Wir haben dieſe Acclimatiſation bei der ſo eben genannten Pflanzenfamilie, ſo wie bei den meiſten, wo es uns ſonſt noch gelungen iſt, der durch viele Generationen hindurch erfolgten Ausſaat zu verdanken, nämlich daß wir Samen in abſteigender Linie, d. i. von Descendenz zu Descendenz der Erde anvertrauten.

Als wir dieß, oder vielmehr unſere Voreltern es unternahmen, waren wir durch eine genaue Folge von der Erreichung unſeres Zweckes immer mehr zu ſichern Erwartungen berechtigt, als es gegenwärtig der Fall iſt.

Unſere Gärten nämlich waren noch nicht ſo reich an fremden Bewohnern ein und derſelben Familie, als gegenwärtig. Ja es war oft ſelbſt nur ein Individuum der Repräſentant einer ganzen Familie. Der Samen, der davon gewonnen wurde, war unzweifelhaft das Product von Selbſtbefruchtung, und hatte ſpäter eine hybride Befruchtung von Seite der Mutterpflanze Statt gefunden, ſo war ſelbe eine möglichſt nahe, oder eigentlich die nächſt verwandte.

Beſſer wäre es freilich wohl geweſen, die Selbſtbefruchtung des Sämlings zu bewerkſtelligen, wie es zu dem Zwecke der Acclimatiſation immer der Fall ſein wird.

Gegenwärtig befinden wir uns aber in einer ganz andern Lage. Während wir ſchon ſo manche Pflanze eingewöhnt haben, ziehen wir von derſelben Familie mehrere Arten oder Stämme im Gewächshauſe. Den Inſecten und Winden iſt zu einem großen Theil des Jahres der Zutritt offen: dieſe Gewächshäuſer beſitzen nahe Verwandte aus den ſüdlichſten Klimaten, ihr Blumenſtaub befruchtet unſere, bereits an unſer Klima gewohnten Geſchöpfe, und der von ſelben erzielte Same muß Individuen geben, die, anſtatt gleich ihrer Mutter die Hinderniſſe unſeres Himmelſtriches zu ertragen, ſelben unterliegen.

Wenn wir daher auf einem Samenbeete, welches gleichen Schutz genoſſen und aus ganz geſunden Individuen beſtand, dennoch manche erfroren finden, oder unter der Laſt der Sonnenhitze erliegen ſehen, ſo dürfte der Grund wohl nur in der hybriden Erzeugung allein zu ſuchen ſein, daß der Vater im erſteren Falle ein neuer Ankömmling aus Süden, oder im letztern aus Norden war.

Wenn wir auch gegenwärtig, nach einer ſo geraumen Zeit als die Rebe bei uns heimiſch iſt, noch immer durch Froſt furchtbare Verheerungen in den Weingärten anrichten ſehen, wenn wir den Winzer, ſo zu ſagen, inſtinktmäßig, abgeneigt finden gegen die Erziehung ſeiner Reben aus Samen, dem einzigen Mittel, kräftige, der verheerenden Einwirkung des Froſtes trotzende Weinſtöcke zu erzeugen, ſo liegt der Grund des Uebels nirgends anders, als in der von mir angeführten Einwirkung des Pollens ſüdlicher Bewohner, die unſere Luft nach ihren dort ſo ſchmackhaften Früchten, wo die Natur ſie begünſtigt, zu uns gebracht hat, und fortan bringt.

So lange ein bloß empiriſches Verfahren von Seite Jener, die als Pflanzer beſtellt ſind, Statt findet, und nicht ein rationelles ſyſtematiſches an deſſen Stelle geſetzt wird, werden ſtets ſolche ſo ſehr nachtheilige Erſcheinungen vorkommen, welche auf die ſo wichtige Landwirthſchaft, deren Probierſteine in ſo vieler Beziehung die Gärten ſind, ſchädlich und hemmend einwirken müſſen.

Neuere Zierpflanzen. *)

Euphorbia jacquiniaeflora.

Ein Strauch mit ſchlanken Zweigen, 3 Fuß hoch und höher; die Blätter ganz glatt, lanzettförmig und dunkelgrün; die ſchön ſcharlachrothen Blumen ſtehen in zahlreichen, kleinen Büſcheln an der ganzen Länge der Zweige. Wenige Pflanzen machen in den Warmhäuſern einen ſolchen angenehmen Eindruck vom Monat December bis zum April und Mai, während welcher Zeit ſie nicht aufhört zu blühen, als dieſe lieblich blühende Pflanze. Wir haben ſie in den Gewächshäuſern des Jardin du Roi, welcher unter Hrn. Neumann ſteht, blühen geſehen, wo ſie erſt ſeit dem letztvergangenen Jahre cultivirt wird. Sie kann leicht durch Stecklinge vermehrt werden und wird in eine Erdmiſchung gepflanzt, die aus gleichen Theilen Gartenerde, gut verweſeter Dünger- und Heideerde beſteht.

Epimedium grandiflorum.

Eine kleine perennirende Pflanze, mit 3theiligen aus oval-herzförmigen, ſägeförmig gezähnten Blättchen beſtehenden Blättern, und mit weißen, in Trauben ſtehenden Blumen. Die Blumenblätter haben die eigenthümliche Form einer Mönchskappe. Sie iſt in Japan einheimiſch und wird ſeit 3 Jahren im Jardin du Roi und im Garten-Etabliſſement zu Fromont cultivirt. Man verwahrt ſie während des Winters in einem kalten Kaſten gegen den Froſt; aber Hr. Neumann glaubt, daß ſie den Winter auch in freier Erde überdauern könne. Sie blüht in den erſten Tagen des Frühlings und neue Blüthentrauben folgen einander 2 Monate lang. Man pflanzt ſie in Heiderede und vermehrt ſie durch Abnahme der Wurzelſchößlinge.

Man hat eine Varietät, deren Blumen eine ſehr beſtimmte violette Färbung haben, und deren Blätter ſich durch eine gleiche Schattirung auszeichnen. Einige Gärtner unterſcheiden dieſe Varietät unter dem Namen **Epimedium violaceum.**

Clematis Sieboldii.

Dieſe neue Clematis verdankt man dem Dr. Siebold, welcher ſie unlängſt aus Japan nach England geſchickt hat, von wo aus ſie die Hrn. Gebrüder Cels für ihre Gärten erhalten haben. Ihr Stengel theilt ſich in rankende Zweige, die mit 3zähligen, aus 3 Lappen beſtehenden Blättern beſetzt ſind. Die Blumen ſind über 4 Zoll breit, weißgrünlich, mit bläulichen Staubgefäßen; ſie erſcheinen im Juni und Juli, und machen einen angenehmen Effect. Es iſt wahrſcheinlich, daß ſie in freier Erde ausdauert, aber, bis ſie erſt mehr verbreitet iſt, iſt es klug, ſie im Orangeriehauſe zu durchwintern. Man vermehrt ſie leicht durch Ableger oder Schößlinge, und ſelbſt durch Samen.

Acacia vestita.

Dieſe liebliche Species iſt ganz geeignet unſere temperirten Gewächshäuſer im Februar und März zu zieren, während welcher Zeit der untere Theil ihrer Zweige ſich mit zahlreichen niedlichen gelben Blumen bedeckt, die in Trauben oder Rispen ſtehen. Die Zweige ſind ſchlank, behaart und mit kleinen, elliptiſchen, angenehm grünen, in eine ſcharfe Spitze auslaufenden Blättern beſetzt. Dieſer in Neuholland einheimiſche Strauch wird bei den Herren Gebrüdern Cels cultivirt, welche ihn in einen Topf in eine Miſchung von leichter Garten- und Heideerde, oder auf ein Heideerdebeet pflanzten und durch Ableger und Stecklinge vermehrten.

---

*) Aus der Revue horticole. Octobre 1838.

Varietäten.

Bericht über die zweite Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien im Juli 1838. Das erſchienene Programm beſtimmte über die Ausſtellung Folgendes: Die für die zweite Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft im Juli 1838 zu erkennenden Preiſe ſind:

I. Für eine Zuſammenſtellung von wenigſtens 12 gewählten Blumenpflanzen des freien Gartens in 12 Arten, deren Einführung in die Gärten Oeſtreichs neu iſt, durchaus in der Blüthe ſtehend.

Preis: Die kleine goldene Geſellſchafts-Medaille.

II. Für einen Hydrangea hortensis-Stock, im Topfe oder Kübel mit wenigſtens 18 vollkommen ausgebildeten Blumenköpfen, oder in Ermangelung einer ſolchen, ein Exemplar mit wenigſtens 6 Blumenköpfen, wovon jeder den Durchmeſſer von wenigſtens 8 Zollen erreicht. — andere Blüthenfarben als die gewöhnliche roſenrothe, würden ſich zur beſonderen Bedachtnahme eignen.

Preis: Die große ſilberne Geſellſchafts-Medaille.

III. Für Lychnis chalcedonica gefüllter Varietät, roth, oder wie es wünſchenswerther wäre, weiß oder fleiſchfarben, im Topfe, und die rothe Sorte in wenigſtens 3 üppig blühenden Exemplaren.

Preis: Die große ſilberne Geſellſchafts-Medaille.

IV. Für das ausgezeichnetſte Exemplar einer ſchönblüthigen Hauspflanze, die ſich mit ſichtbarem Vortheile zur Auspflanzung und Schmückung des freien Gartens eignet.

Preis: Die große ſilberne Geſellſchafts-Medaille.

Indem ferner alle ſchöneren in der Blüthe befindlichen Hauspflanzen, womit dieſe Ausſtellung beſchickt würde, zum vorgeſetzten Zwecke ſehr willkommen wären, wird noch insbeſondere der für die erſte diesjährige große Pflanzen- und Blumenausſtellung des Mai-Monats ausgeſetzte Orchideen-Geldpreis, welcher noch nicht vertheilt wurde, für dieſe Ausſtellung erneuert — nämlich die große goldene Geſellſchafts-Medaille für Gartenliebhaber ſowohl als auch für Handelsgärtner, und für dieſe noch überdies ein Geldpreis von 30 Ducaten in Gold für die ſchönſte Sammlung aus der Familie der Orchideen von wenigſtens 25 Stück in 12 Arten, worunter wenigſtens 12 blühen müſſen.

Außer dieſen von der Gartenbau-Geſellſchaft ausgeſchriebenen Preiſen bringt der Ausſchuß noch folgende fünf von einzelnen Mitgliedern für dieſe Ausſtellung beſtimmte Preiſe hiermit zur allgemeinen Kenntniß:

I. Von Ihrer Excellenz der Frau Gräfin Zichy-Ferraris:

Für nordamerikaniſche Azaleen in ganzen Exemplaren oder abgeſchnittenen Zweigen von empfehlungswürdiger Eigenſchaft, in wenigſtens 12 blühenden Varietäten.

Preis 10 Ducaten in Gold.

II. Von der Frau Gräfinn Flora v. Wrbna:

Für eingeſendete Amaryllis-Arten oder Varietäten, deren wenigſtens 8 ſein ſollen, in blühenden, tadelloſen Exemplaren.

Preis: 10 Ducaten in Gold.

III. Von dem Präſidenten der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft Carl Freiherrn v. Hügel:

Für blühende Pflanzen der Gattung Lilium, in wenigſtens 6 ganz ausgezeichneten Arten oder Varietäten.

Preis: 25 Ducaten in Gold.

IV. Von dem Hrn. Grafen Georg v. Zichy:

Für eine Zuſammenſtellung 12 blühender Gladiolus-Arten oder Spielarten von bemerkenswerther Schönheit aus den nächſtſtehenden aufgeführten 15 Sorten, als Gladiolus augustus, bicolor, byzantinus major, byzantinus major flor. albo, blandus, campanulatus, carneus, Colvilli, galeatus, grandiflorus, nomagenensis, pyramidalis, ramosus, roseus, striatus, — in ſolcher Weiſe zuſammengeſtellt, daß ſich die beiden Sorten Colvilli und ramosus darunter blühend befinden.

Preis: 10 Ducaten in Gold.

V. Von Hochdemſelben:

Für eine gleiche Zuſammenſtellung blühender Alstroemerien-Sorten in nachfolgenden, aus dem Booth'ſchen Pflanzenverzeichniſſe gezogenen 11 Arten oder Spielarten, als: Alstroemeria acutifolia, hirtella, Hookerii, Ligtii, ovata, Pelegrina, Pelegrina albida, psittacina, Simsii (pulchella), tricolor.

Preis: 10 Ducaten in Gold.

Die eben bezeichneten 5 Geldpreiſe, welche freilich nur den ganz entſprechenden Pflanzenkathegorien zugetheilt werden können, werden im Nichtvergebungsfalle bei dieſer Ausſtellung, für das kommende Jahr zurückgelegt und ſomit eben dafür als erneuert zu gelten.

Ferner ſind von dem Hrn. Rudolph Arthaber noch für 2 vorzügliche Blumen-Bouquets, — jedem insbeſondere 2, und ſomit beiden 4 Ducaten in Gold beſtimmt.

Es wünſchten ferner mehrere der Geſellſchaftsmitglieder, daß die bekannte Pflanzenart Hesperis matronalis in ihren 3 gefüllten Varietäten, als: weiß, blauroth und purpurroth, worin dieſelbe aus den Gärten Wiens beinahe verſchwunden iſt, wieder neuerdings durch die Handelsgärtner gezogen würde, und es werden daher dieſelben hierdurch aufgefordert, eine Anzahl derſelben in dieſe Ausſtellung zu ſenden, wo dann 30 Stück, und zwar 10 von jeder obenbemerkten Varietät um 1 fl. C. M. angekauft würden. Sollte die eben ausgeſprochene Anzahl von 30 Stück der Hesperis matronalis in den 3 Varietäten nicht zu dieſer Ausſtellung gebracht werden, ſo würde die hier ausgedrückte Beſtimmung für das nächſte Jahr vorbehalten bleiben.

(Beſchluß folgt.)

(Pflanzenverzeichniſſe.) James Booth und Söhne (Eigenthümer der Flottbecker Baumſchule nächſt Hamburg) reichhaltiges Preisverzeichniß (gültig bis Juni 1839), enthaltend die neueſten Prachtſorten von Georginen, Pelargonien, Rhododendron, Camellien, Chrysanthemum indicum, Topf- und Warmhauspflanzen, perennirender Gewächſe, ſchöner und ſeltener Zierſträucher und Baumarten, Roſen ꝛc. iſt auf portofreie Briefe unentgeldlich zu beziehen durch die Expedition der Blumenzeitung, bei Hrn. Buchhändler Großmann in Weißenſee.

Da ich ſchon ſeit längerer Zeit nicht mehr in Weißenſee, ſondern in Erfurt (Graſengaſſe Nr. 1666.) wohne und nun von hier aus die Redaction der früher von mir creirten Blätter beſorge, ſo bitte ich hiermit ergebenſt, alle die Redaction dieſer Blätter betreffenden Briefe gefälligſt direct nach Erfurt, adreſſiren zu wollen. Die Beſtellungen, Cataloge, Beilagen und Anzeigen aber an Hrn. G. F. Großmann in Weißenſee.

Friedrich Häßler.

Hierbei als Beilagen: 1) Das Verzeichniß der engl. und ſchottländ. Georginen und 2) Das Preisverzeichniß der Topfpflanzen, beide von E. Wagner in Dresden. 3) Das Preisverzeichniß auserleſener Georginen von J. F. G. Kircher in Hildesheim.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. Februar 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 8. Ueber das Treiben der Camellien.

Die natürliche Blüthezeit der Camellien fällt gewöhnlich vom December bis zu Ende März. Bei einer künſtlichen Cultur kann man jedoch unausgeſetzt, vom Anfang September bis Ausgang April, Pflanzen in Blüthe haben.[20]

Will man Camellien im September in Blüthe haben, ſo muß ihre Vegetation wenigſtens um einen Monat früher angeregt werden. Zu dieſem Zwecke werden vom Februar ab diejenigen Pflanzen, welche keine Blüthenknospen haben, ausgewählt und falls ſie es nöthig haben, verpflanzt und in der Wärme angetrieben, damit ſie ſchneller in Saft treten, und ihren erſten Trieb um einen Monat früher als gewöhnlich vollenden können. Man bringt ſie hierauf Ende Mai aus dem Gewächshauſe, ſtatt dies am Ende Juni zu thun und giebt ihnen einen weniger ſchattigen Standort als gewöhnlich. Im April werden die Pflanzen, welche Blüthen zeigen, in ein bei Tage gelüftetes und bei Nacht geſchloſſenes Gewächshaus zurückgebracht, durch Tücher oder leichte Strohdecken gegen die Sonnenſtrahlen geſchützt und in einer ſtets temperirten und gleichförmigen Wärme gehalten. In dem Maße, wie die äußere Wärme abnimmt, muß man die innere erhöhen.

§. 9. Mittel, das Abfallen der Knospen zu verhüten.[21]

Um das Abfallen der Knospen zu verhüten, und um die Camellien jedes Jahr reichlich zur Blüthe zu bringen, muß man ſtets vom Verpflanzen bis zum Aufbrechen der Blüthen, auf eine ſorgfältige Weiſe ihre Cultur betreiben. Ich will das Vorhergeſagte nicht wiederholen, ſondern nur hinzufügen, daß es unerläßlich ſei, die Camellien unmittelbar nach der Operation des Verpflanzens in einer Temperatur von 12—15° R. bei Tage und 10—12° in der Nacht zu halten. 2) Daß man, ſobald die jungen Triebe ſich entwickelt haben, während ſie noch im krautartigen Zuſtande ſind, die Wärme im Gewächshauſe ſteigern und ſie bei Tage auf 16—20° R. und bei Nacht auf 12—15° R. erhöhen müſſe.[22]

Dieſe Erhöhung der Temperatur läßt die Knospen viel ſchneller erſcheinen und reichlicher und lebhafter. Ich habe beobachtet, daß, wenn man zu dieſer Zeit, durch eine künſtliche Steigerung der Wärme, der Natur nicht zu Hilfe kommt, die neuen einer zu niedrigen Temperatur überlaſſenen Triebe gänzlich ſtille ſtehen und ſich vor ihrer natürlichen Reife verhärten. Bei ſolchen Umſtänden erſcheinen die Knospen, in Folge der Härte des Holzes, ſehr ſchwer und nur ſehr langſam, und verfehlen die Knospen nicht, beim erſten Temperaturwechſel abzufallen.

Wenn die Knospen ſich völlig gebildet haben, welches, wie geſagt, ungefähr 3 Wochen nach Beendigung des erſten Triebes der Fall iſt, ſo muß man Sorge tragen, die Temperatur des Gewächshauſes gradweiſe, bis zur Zeit des Herausbringens der Pflanzen ins Freie, zu Ende Juni, zu verringern.

Endlich an ihrem Sommerplatze aufgeſtellt, verlangt die Camellie alle die Sorgfalt, welche ich im §. 4 angegeben habe.

Aber alles dieſes würde noch nicht hinreichen, das Abfallen der Knospen zu verhüten, wollte man verſäumen, vom Anfange Octobers bis Ende März, die Pflanzen in einer ſtets gleichförmigen Temperatur zwiſchen 7—8° R. bei Tage und 5—6° bei Nacht zu halten. Ein zu plötzlich herbeigeführter Wechſel, ſei es durch eine plötzlich eingelaſſene kalte Luft, in dem Augenblicke, wo das Thermometer auf 12° ſteht, oder ſei es durch Einführung einer zu hohen Wärme von 12—15°, während das Thermometer auf dem Gefrierpunkte ſtände, dieſe beiden plötzlichen Uebergänge würden das nämliche Reſultat, das Abfallen der Knoſpen, herbeiführen. Wenn die Knoſpen nahe daran ſind, ſich zu entfalten, ſo läßt eine milde und beſtändige Wärme ſie reißende Fortſchritte machen. Wenn man nun das Thermometer plötzlich ſinken ließe, ſo wird der Saftumlauf durch dieſen plötzlichen Wechſel angegriffen, er ſtockt, die Knoſpen, welche nicht mehr ſo viel Nahrung erhalten wie vorher, vertrocknen und fallen ab.

---

[20] Vergl. die aus den **Annales de l'institut royal horticule de Fromont** in der allg. Berliner Gartentzg. 1. Jhrg Nr. 36. S. 288. bekannt gemachte Methode und den Zuſatz des Hrn. Hofgärtners Fintelmann. F.

[21] Vergl. die Anweiſung des Hrn. Handelsgärtner Limprecht in Berlin, in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preußiſchen Staaten. 7. Bd. 2. Heft. S. 317. womit auch die Herren Baumann in Bollweiler in ihrer Schrift: Camellien-Sammlung, 2. Liefrg, übereinſtimmen. F.

[22] Eine ſolche hohe Temperatur dürfte doch wohl nur für den Fall gelten, daß die Camellien getrieben werden ſollten, ſonſt dürfte die angegebene Temperatur unſtreitig zu hoch ſein und der Verfaſſer würde ſich auch gegen die in §. 2 angegebene Culturmethode ſelbſt widerſprechen. F.

Man ſollte daher im Winter die Temperatur des Gewächshauſes ſtets auf einem und dem nämlichen Grade erhalten. Im Frühlinge iſt dieſe Regelmäßigkeit weniger nothwendig, weil man da nicht ſo ſchnelle Uebergänge zu fürchten hat und die Sonnenwärme mit jedem Tage zunimmt; aber im Winter, wo der Wechſel in der Atmoſphäre ſo oft und plötzlich eintritt und wo das Leben der Pflanze nur von künſtlichen Mitteln bedingt iſt, da begreift man leicht, daß die größte Sorgfalt erforderlich ſei. Sobald das Thermometer nur 3° R. zeigt, ſchließe man Thüren und Fenſter; wenn dieſer Vorkehrung ungeachtet, das Thermometer keine paſſende Wärme zeigt, ſo mache man ein mäßiges Feuer an, aber man ſteigere die Wärme nicht zu hoch und nicht zu plötzlich. Eine beſtändige Wärme von 3—4° iſt beſſer, als eine unterbrochene von 10°. Man öffne die Fenſter und Thüren auch nicht, als wenn die äußere Luft die angemeſſenen Grade hat, oder wenn die Sonne auf die Fenſter des Gewächshauſes ſcheint und die innere Wärme 8—10° beträgt. (Fortſ. fgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1793. **Erica Dicksoni.**

Eine ſehr ſchöne Art vom Cap, mit citronengelben, röhrigen, 9‴ langen, zu zweien bis vieren am Ende zahlreicher, kurzer Blüthenäſtchen ſtehenden Blumen, und 2—4‴ langen, glatten, feinen Blättern.

Nr. 1795. **Hedychium acuminatum.** Langgeſpitzte Kranzblume.

Herr Dr. Wallich entdeckte dieſe Art in Nepal und ſandte ſie 1819 nach England. Die Blumen erſcheinen im Herbſte; ſie ſind minder ſchön, als die der meiſten übrigen Arten dieſer Gattung, aber ſehr wohlriechend. Die Blumenblätter ſind weiß, am Grunde geröhrt, 1‴ breit; die Nectarlippe iſt 2theilig, weiß, am Grunde röthlich, die Theile etwa 8‴ breit, länglich, langgeſpitzt. Die Pflanze wird etwa 3—4′ hoch, und muß gleich den übrigen Arten (deren Wurzeln alle knollig ſind), im Warmhauſe unterhalten, im Winter nicht begoſſen, und im Frühlinge in einen weiten Topf und in fette, mit $^1/_6$ Flußſand gemiſchte Damm- und Miſtbeeterde verpflanzt werden.

Nr. 1797. **Geodorum dilatatum Brown. (Limodorum recurvum Roxb.)**

Dieſe ſchöne Orchidee wächſt in Oſtindien (Küſte von Coromandel) in Niederungen und feuchten Thälern, zwiſchen Hügeln, ward 1810 eingeführt und blüht im Sommer. Der Schaft iſt ungefähr halb ſo lang als die Blätter, und trägt am Ende eine gedrängte, faſt kugelrunde, überhängende Aehre ſehr zierlicher Blumen. Die Blätter ſind breit-lanzettförmig, gerippt und langgeſpitzt. Die 5 Blumenblätter ſind länglich, weiß, faſt nach einer Seite gerichtet, und 2 derſelben oben blaßroth gefleckt; die Lippe iſt anſitzend, kappenförmig, am Grunde bauchig, ſehr kurz geſpornt, weiß, an der Spitze ausgebreitet und kraus gekerbelt, inwendig röthlichweiß, mit gelbem Flecke und rothen Adern geziert. — Dieſe Orchidee wird in eine Miſchung von Wieſen- u. Torferde, etwas Sand u. verfaulten Sägeſpänen gepflanzt, und im Warmhauſe ſtets feucht gehalten. Gleich vielen andern Orchideen iſt ſie nur höchſt ſelten durch Wurzeltheilung zu vermehren. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Wir hatten vergangenen Herbſt eine Auswahl in Blumen von Werth hier in unſern Gärten, wie wir ſie noch nie gehabt haben, und doch kommen nächſtes Jahr gewiß nicht minder preißwürdige zu unſerer Anſchauung. Namentlich zeichneten ſich die Gärten des Hrn. J. Stern, der Handelsgärtner Hrn. J. und S. Rinz, S. F. Bock, F. Grüneberg, darin beſonders aus, und es iſt eine nicht ganz leicht zu entſcheidende Frage, wer von dieſen die ſchönſten Blumen beſitzt, da ſich ſtets Blumen in dem einen Garten finden, die in dem andern nicht angetroffen werden. Hr. Stern iſt der eifrigſte Sammler dieſer Blume, und kann dieß vor den Handelsgärtnern um ſo mehr ſein, da letztere ſtets an andere Bedingungen gebunden ſind, als der bloße Blumenliebhaber; daher hat Hr. Stern, im Allgemeinen betrachtet, auch immer das ſchönſte Ganze, während in den andern Gärten wieder allein wahrhaft ſchöne Blumen erſcheinen.

Wenn wir nun in den genannten Gärten die ſchönſten dieſer Blumen finden, ſo giebt es noch andere Gärten, welche die Abſtufungen darbieten. Endlich iſt noch beſonders zu erwähnen, daß man grade in den Gärten unſerer reichſten Gartenbeſitzer die Abſtufung bis, wo möglich, auf Adams Zeiten zurück findet, und man ſieht darin oft genug noch ſolche Varietäten, die der Mühe und des Platzes nicht werth ſind, im Vergleich des unendlich viel Schönern, was jetzt exiſtirt. So wie ſich ein antiker Blumenſtrauß, worin die Blumen auch noch ſo friſch ſind, nicht zu einem nach heutiger Mode ausmöblirten Zimmer paſſen würde, ſo leidet der Geſchmack des Beſitzers auch darunter, wenn keine Folgerichtigkeit hierin eintritt; alſo ſollten auch dieſe neumodiſchen, koſtbaren, vergoldeten und öfter prachtvoll bemalten Vaſen, Urnen u. ſ. w. mit einem Strauß der Blumenmode des Tages geſchmückt ſein, welches leicht und ohne außerodentliche Koſten zu bewerkſtelligen iſt; denn anerkannt ſchöne Dahlien, welche ſeit $1^1/_2$—2 Jahren in den Handelsgärten ſchon cultivirt werden, ſind ſtets um billig zu nennende Preiſe zu haben; aber auch dieſe will man nicht gern zahlen; man weiſt den Gärtner lieber zum Fechten in anderen Gärten oder zum Tauſch an, der aber leider ſelten zur Ausführung zu bringen iſt, da ſie nichts als roſtige Antiquitäten haben, deren Mode ſchon längſt verſchollen iſt.

So lobenswerth auch die Beſtrebungen der Dahlienverkäufer in Hinſicht der Anſchaffung neuer Varietäten ſind, inſofern öfter Aufopferungen gemacht werden müſſen, die nicht immer Erſatz gewähren, ſo nachtheilig wirkt aber auch hier wieder die Gewinnſucht in dieſer Dahlienangelegenheit, und oft wird bei aller Vorſicht ſelbſt der Praktiker geprellt; um wie viel leichter wird es der Dilettant.

Mehrfach preiſen die Verkäufer ein Sortiment von unendlich zahlreichen Sorten an, und öfter gehen ſie noch ſo weit, ſie ſämmtlich als Prachtblumen zu bezeichnen. Ob dies wirklich der Fall iſt, wird jeder Sachverſtändige leicht beurtheilen können. Andere geben an, im Beſitze eines kleinen, aber ausgezeichneten Sortiments zu ſein, wobei man aber auch recht ordinaire Blumen findet, und am Ende heißt es: es iſt Geſchmackſache.

Es iſt ernſtlich zu wünſchen, daß auch in dieſem Handel mehr ehrliche Strenge in Hinſicht der Reviſion und der folglichen Verminderung der Sortimente herrſchen möchte, alsdann hätte weder der Praktiker noch Dilettant zu häufigen Klagen Veranlaſſung. Es ſollten durchaus keine ſo großen Sammlungen, wie oben erwähnt, beſtehen, wenigſtens nicht zum Verkauf, ſondern Sammlungen von höchſtens 200 bis 300 Sorten; es ſollten darin nur die beſten Blumen, ſowohl in Bau, Farbe, Tracht u. ſ. w. geduldet und jeden Herbſt die ſchlechteren kaſſirt werden, ohne die mindeſte Rückſicht auf etwaige gehabte Auslagen; denn ſchlechte giebt es jeden Herbſt darunter, wie die Erfahrung vieler Gärtner übereinſtimmend gelehrt hat; umſonſt heißt die **Dahlia** nicht variabilis, und dieß bezieht ſich nicht allein auf das Colorit, ſondern auf das Ganze der Pflanze, namentlich auf den Blumenbau, der oft binnen wenig Jahren von der prächtigſten Fülle zum halbgefüllten oder ſogar zum einfachen und mißgeſtalteten herabſinkt, trotz aller Mühe des eifrigen Pflegers. Eine ſolche ſchlecht gewordene Dahlie gehört auf den Düngerhaufen, ſie taugt beſſer zum Compoſt, als in das Verzeichniß. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß wieder neue dafür herbei geſchafft werden müſſen, weniger um die Zahl, als um die guten Blumen zu rekrutiren; denn die Zahl darf nie das Streben des guten Blumiſten allein ſein, ſondern der äſthetiſche Werth der Blume muß ſein vornehmſtes Trachten ſein, und um deswillen wird man ihm alles Zutrauen ſchenken; wenn der Ruf dadurch auch nur langſam wächſt, ſo wird er dagegen auch feſt und ſicher. (Beſchluß fgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 56. Aufbewahrung der immerblühenden Roſen in Töpfen vor Winter.

Leichte Fröſte ſchaden den Topfroſen nicht, ſondern ſind nothwendig.

Leichte Fröſte muß man über ſeine Roſen gehen laſſen, ehe man ſie unterbringt, damit ihre Blätter abfallen und der Stock zu treiben aufhört. Man thut daher wohl, die nach dem Verſetzen aufgeſtellten Topfroſen, wenn die Kälte eintritt, mit etwas Laub über und um ihre Geſchirre herum zu belegen, damit ſie nicht gefrieren, und ſie noch ſo lange im Freien zu laſſen, bis ein großer Froſt war; dann erſt bringt man dieſe Roſen ins Winterquartier, wobei zu beobachten iſt, daß damals die Erde in den Töpfen nicht zu naß, ſondern wenigſtens halb trocken ſei, weil ſich ſonſt im Winterbehältniſſe gern Schimmel anſetzt, und die jungen Roſenwurzeln dann verſtocken und faulen.

Hat man ein höheres und niederes Behältniß vorgerichtet, ſo ſtellt man die Roſen nach ihrer Höhe in eines oder ins andere. Sowohl die Thüren und Fenſter, als auch die Läden über den Erdkäſten bleiben noch offen, und nur in der Nacht, wenn ſehr große Fröſte zu fürchten ſind, werden ſie geſchloſſen; denn alle dieſe Roſen verlangen jetzt nur 1, höchſtens 2 Grad Wärme. Man halte daher von nun an ſeine Roſen ſo kalt und trocken als möglich, und begieße ſie zur höchſten Nothdurft im ganzen Winter 2—3 Mal, indem man ſie zuvor vom Unkraut reinigt und auflockert. Iſt das Behältniß feucht, ſo muß letzteres öfter, das Begießen aber weniger geſchehen, beſonders aber öffne man bei nur halb gelinder Witterung die Thüre, Fenſter u. Läden, damit die Roſen luftig ſtehen, ihre Wurzeln nicht faulen und ſie auch nicht zum Triebe kommen können.

Nur wenn einmal anhaltend große Kälte eintritt, ſchließt man die Thüre, Fenſter und Läden, und belegt die letztern auf den Erdkäſten einen Fuß hoch mit ausgebranntem Miſte.

§. 57. Behandlung der immerblühenden Roſen in Töpfen im Frühjahre.

a) Sobald die großen Fröſte vorüber ſind, müſſen die Behältniſſe, wo die Roſen untergebracht ſind, immer geöffnet bleiben, damit die Stöcke im Triebe zurückgehalten, und die ſchon hervorgekommnen Schößlinge durch die Luft geſtärkt werden.

Mit dem Begießen ſei man immer noch ſparſam.

b) Wie man ſieht, daß die Roſen ſehr treiben, beſchneidet man ſie nach §. 51.

c) Sind endlich keine Fröſte und Reife mehr zu beſorgen, dann erſt nimmt man dieſe Roſen aus ihren Winterbehältniſſen, reinigt die Erde von Unkraut, und lockert ſie auf, bindet den Stamm und ihre Zweige an ihrem Pfahle an, den man aber zuvor unterſucht, ob er nicht unten verfault iſt, und ſtellt die Töpfe dann an dem für ſie beſtimmten Orte auf.

d) Aus den Treib- und Glashäuſern bringt man die Stöcke, deren Triebe viel zarter ſind, etwas ſpäter ins Freie; außer ſie wären ſchon im Hauſe recht an die Luft gewöhnt worden, oder die Witterung zeige ſich ſehr lau.

e) An ihrem Aufſtellungsorte, gräbt man nun die Töpfe entweder über die Hälfte in die Erde, oder man ſchützet die Geſchirre durch Anlegung von leichten Brettern, oder auf irgend eine andere Art gegen die große Hitze der Sonne, die, wenn ſie ihre Strahlen ungeſtört auf die grauen Töpfe werfen kann, die Erde darin ausbrennt und die Wurzeln austrocknet.

f) Die Hochſtämme ſchütze man bei ſtarkem Winde vor dem Umwerfen, indem man ſie, wenn ſie in Reihen ſtehen, an Latten anbindet. Zu dieſem Behufe ſchlägt man 5 Fuß hohe Pflöcke, 2 Klafter von einander knapp hinter den Roſen, in die Erde, bindet 4 Fuß über der Erde eine Latte horizontal daran, und heftet die Hochſtämme an dieſelbe; oder man helfe ſich auf eine andere Art, wie es die Aufſtellung erfordert.

g) Das fleißige Begießen täglich ein, zwei Mal nach Bedürfniß, das Lockern der Erde und Abnehmen aller wilden Triebe, gleich wie ſie ſich zeigen, darf nie verſäumt werden.

h) In der Blüthe begießt man die Roſen nur beim Stamme, nie von oben über die Blumen, weil das Waſſer die Blüthen verdirbt.

i) Kann man ſie zur Blüthezeit um die Mittagsſtunden gegen die Sonne ſchützen, ſo werden ſie länger und ſchöner blühen.

k) 8 Tage ungefähr nach ihrem Abblühen kann man die Zweige, die gebluht haben, wieder auf 2—3 Augen einkürzen; außer man brauchte den Samen, wo man jene mit dem Schnitte verſchont, welche ſolchen angeſetzt haben, und man ſchneidet nur jene Zweige ein, die nicht geblüht haben, auch zur Blüthe nicht anſetzen; ferner gräbt man jetzt die obere Erde bis auf die Wurzel von den Töpfen aus, und gibt neue Düngererde darüber; denn nur ſo behandelt, treiben und blühen dieſe Roſen gleich wieder. (Fortſ. fgt.)

Varietäten.

Bericht über die zweite Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien im Juli 1838. (Beſchlüß.) Für die nützlichen Erzeugniſſe der Gartencultur ſind folgende Preiſe feſtgeſetzt worden:

I. Für ein Körbchen Kirſchen oder Weichſeln mit Berückſichtigung verſchiedener Gattungen.
Preis: Die ſilberne Geſellſchaftsmedaille.
II. Für ein Körbchen der vorzüglichſten Aprikoſen.
Preis: Wie oben.
III. Für ein Körbchen der vorzüglichſten Stachelbeeren.
Preis: Wie oben.
IV. Für ein Körbchen mit einer beliebigen in obigen Kathegorien nicht begriffenen Obſtgattung.
Preis: Wie oben.

Die Preiszuerkennung durch die von der Geſellſchaft gewählten Preisrichter geſchieht am 18. Juli in der Mittagsſtunde, und wird unmittelbar nach derſelben bekannt gemacht werden. An eben dieſem Tage und dem darauffolgenden 19. und 20. Juli von 6 Uhr Morgens bis Mittags 12 Uhr, und von Nachmittag 3 Uhr bis 7 Uhr Abends wird die Blumenausſtellung gegen einen Eintrittspreis, der für den erſten Tag auf 20 Kr., für die beiden andern aber auf 10 Kr. C. M. feſtgeſetzt iſt, Jedermann offen ſtehen.

Am 21. Juli, als am Schlußtage der Ausſtellung, iſt von Morgens 6 bis Mittags 12 Uhr, die Beſichtigung unentgeldlich freigegeben.

Die Mitglieder der Gartenbau-Geſellſchaft und die Eigenthümer von eingeſendeten Pflanzen erhalten, wie bei den vorigen Ausſtellungen, Eintrittskarten, womit ſie zu jeder Stunde, und vorzugsweiſe in der Mittagszeit von 12—3 Uhr die Ausſtellung beſuchen können.

Preis-Vertheilung.

1ſter Preis. Nachdem die von Hrn. Baron v. **Hügel** eingeſendete Sammlung aus der Concurrenz für den erſten Preis zurückgezogen wurde, ſo blieb von den übrigen eingeſendeten Pflanzen keine preiswürdige Concurrenz um den erſten Preis übrig, und er wurde daher zurückgelegt.

2ter Preis. Es war den Preisrichtern eine angenehme Erſcheinung, in der Concurrenz um dieſen Preis etwas ſo Ausgezeichnetes eingeſendet zu erhalten, als die von Hrn. **Pleyl** in Penzing, aus dem Garten Sr. Exc. des Hrn. Grafen v. **Wratislaw**, gezogenen Hortenſien, ſowohl roth, als blau, zeigten von der vortrefflichſten Cultur, und Hr. **Pleyl** erhielt daher den 2. Preis.

3ter Preis. Herrn **Held** zuerkannt. Die weiße, noch ſehr ſeltene Varietät war in einem zu wenig üppig blühenden Exemplare eingeſendet, um der rothen Varietät den Preis ſtreitig zu machen.

4ter Preis. Den beiden herrlichen Exemplaren der Tritoma Uvaria des Hrn. **Mayer-Stametz** zuerkannt.

Außer dieſen geſchah ehrenvolle Erwähnung folgender um keinen Preis concurrirender Pflanzen: als einer Auswahl ausgezeichneter Exemplare von **Dahlia variabilis, Myrtus tomentosa, Camellia jap. Smith's grandifl.** und **nobilissima, Erodium incarnatum, Xantorrhea rotundifolia**, einer Sammlung ſchönblühender, ſeltener **Ericeen**, von Hrn. **Mayer-Stametz**, **Statice tartarica**, (eine neue mit geſättigt purpurrothen Blumen prangende Varietät), **Plumiera Northiana, Fuchsia fulgens, Penstemon gentianoides, Verbena pulchella var. alba, Phlox omniflora** und **Petunia phoenicea var. flor. roseo**,

Preiſe für die nützlichen Erzeugniſſe der Gartencultur.

1ſter und 2ter Preis. Aus Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

3ter Preis. Der k. k. Landwirthſchafts-Geſellſchaft für eine in 34 Arten eingeſendete Sammlung, worunter ſich die Sorten **Farrow's Roaring Lion** und **Boardmann's British Crown** die erſte durch Größe, die letztere durch Schönheit auszeichnete.

4ter Preis. Den Pfirſchen aus dem Garten des Hrn. Freiherrn von **Arnſtein** zuerkannt.

Eine beſondere Erwähnung verdienten 2 Arten Zuckermelonen aus Cachemir-Samen erzeugt, ſo wie **Longford's Incomparable**-Gurken, und **Coccomeii bianchi di Smirne**.

Die von dem Hrn. **Rudolph Arthaber** für 2 vorzügliche Blumen-Bouquets beſtimmten Preiſe, wurden den von Hrn. **Strohmayer** und Hrn. **Ernſt Hoffmann** eingeſandten Bouqueten zuerkannt. Der Hr. Präſident Freiherr v. **Hügel** fügte noch 2 Stück Ducaten bei, welche dem Bouquet des Hrn. **Joſeph Richter**, Gärtner des Hrn. Freiherrn von **Eskeles**, zu Theil wurden. Nebſtdem beſtimmten Ihre Exc. Frau Gräfin **Zichy-Ferraris** 2 Ducaten in Gold, jedem zunächſt preiswürdig erkannten Bouquete des Hrn. **Johann Kliemeſch**, Gärtner des Hrn. J. **Klier** und Frau **Barbara Held**, bürgerl. Handelsgärtnerin.

Die 5 von einzelnen Mitgliedern der Geſellſchaft beſtimmten Preiſe wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

(**Pflanzen-Verzeichniſſe.**) So eben iſt das Verzeichniß von ſämmtlichen Gewächſen für das Jahr 1839 und 1840 von Hrn. **Auguſt Schelhaſe** in Caſſel bei mir angekommen und ſteht auf portofreie Briefe gratis zu Dienſten. Daſſelbe enthält auf 95 Seiten eine vorzügliche Auswahl von Topfpflanzen, perennirenden Staudengewächſen, Georginen, Topf- und Gartenroſen, Obſtbäumen, Sträuchern und Pflanzen, Blumenzwiebeln und Samen. Auch liegt demſelben ein Verzeichniß von Garten- Feld Holz- und Blumenſamen für das Frühjahr 1839 bei.

G. F. **Groſsmann** in Weißenſee.

Bibliographiſche Notiz.

Als 2r Theil von dem beliebten Schmidtſchen kleinen Hausgärtner (3te verbeſſerte Auflage 20 Sg., zu haben in allen Buchhandlungen,) erſcheint ſo eben:

Der Treib- und Frühgärtner, oder vollſtändige Anweiſung, die vorzüglichſten und beliebteſten Obſtarten, Gemüſe und Küchengewächſe ſo wie auch Blumen zu jeder Jahreszeit zu ziehen und zu zeitigen, nebſt Angabe ihrer gewöhnlichen Cultur. Von J. A. **Schmidt** (Diac. und Adjunct zu Ilmenau). Mit 1 lithogr. Tafel. 12. 1 Rh. 5 Sg.

Die Kunſt, der Natur durch Miſtbeete und andere Mittel in der Zeitigung vorzugreifen, gewährt den Garten- und Tafelfreunden bekanntlich einen gleich angenehmen Reiz und dient nebenbei für Viele zu einer einträglichen Erwerbsquelle. Die vorliegende Schrift, die ſich und ihren Verf. ſchon durch ihren ſo beliebt gewordenen Vorläufer ſo entſchieden empfiehlt, gibt nicht nur eine vollſtändige und ganz vortreffliche Anweiſung zum Treiben der Gewächſe, ſondern lehrt auch ausführlich die Behandlung der einzelnen Pflanzen, welche vorzüglich geſchätzt werden, ſo daß, wer dieſes Büchlein zum Führer wählt und demſelben folgt, gewiß Mühe und Koſten nicht vergeblich aufwenden, ſondern einem ſehr belohnenden Erfolg entgegen ſehen kann.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 9.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Endlich giebt es, um das Abfallen der Knospen zu verhindern, noch ein Mittel, welches ich dem verſtorbenen Hrn. Cels verdanke und welches ich oft mit Erfolg angewendet habe. Dieſes Mittel beſteht darin, die mit Knospen verſehenen Camellien auf ein 4 Fuß breites und 3 Fuß tiefes, temperirtes Beet zu ſtellen, daſſelbe mit Fenſtern zu bedecken und den Kaſten blos außerhalb mit friſchem Pferdedünger oder auf einander gehäuften Baumblättern zu umgeben. Man hüte ſich aber wohl, von dem Dünger nichts ins Innere des Kaſtens zu bringen, denn die dadurch erzeugte Ausdünſtung ſchadet der Blüthe. Wenn es die äußere Luft erlaubt, gebe man fleißig Luft, bedecke die Fenſter des Nachts mit Strohdecken, welche man bei Froſtwetter verdoppelt, und laſſe den Kaſten bis zum völligen Aufthauen bedeckt. Dann giebt man den Pflanzen ſtufenweiſe Luft und begießt ſie mäßig. Ich ſahe in dem ſtrengen Winter von $18^{29}/_{30}$ bei den Herren Cels ſehr ſchöne weiße und geſtreifte Camellien unter Fenſter ſtellen, mit Strohdecken und Streu bedecken und ſie dort ohne Luft und Licht, den ganzen Winter ſtehen laſſen, und dennoch ſahe ich bei Eröffnung dieſer Kaſten, aus welchen die Feuchtigkeit wie Nebel entwich, die Knospen faſt alle unverſehrt, ganz friſch, wohlgenährt, einige ſogar ſchon aufgebrochen und alle nach Verlauf weniger Tage wunderbar entfaltet. [23])

Hier iſt der Ort, einiger Varietäten von Camellien Erwähnung zu thun, deren Knospen, wegen der großen Anzahl von Blumenblättern, ſich nur ſchwer und ſelten entfalten. Dahin gehören die **C. Dorsetti, Woodsii,** gigantea, **Chandleri, Rex Georgius,** florida u. a. m. Die Knospen dieſer Pflanzen öffnen ſich oft nur zur Hälfte und oft noch weniger. In dieſem Zuſtande bleiben ſie einige Tage, und fallen dann ab. Oeffnet man die abgefallnen Knospen, ſo findet man eine Quantität Waſſer in ihrem Kelche und die Petalen des Centrums in einem Zuſtande der Auflöſung.

Ich glaube dieſer ſtagnirenden Feuchtigkeit die Zerſtörung der Vegetationskraft des kurzen Stieles, welcher die Knospe trägt und deſſen Fäulniß ihr Abfallen beſtimmt, zuſchreiben zu müſſen.

Dieſe Beobachtung hat mich auf den Verſuch einer beſondern Methode, an dieſen Camellien regelmäßige Blüthen zu erzielen, geleitet.

Ich ſtellte nämlich mehrere dieſer Varietäten, namentlich **Wodsii** und **Dorsetti** während des Winters an einen luftigen, hellen, trocknen und ziemlich kühlen Platz, verringerte die Anzahl der Knospen, und trug Sorge, die Pflanzen in einer ziemlich niedrigen Temperatur zu erhalten, um das Wachsthum und das Entfalten der Knospen bis zur ſchönen Jahreszeit hinzuhalten. Gegen Ende des Winters wurden ſie in das Gewächshaus gebracht und an den beſten Platz geſtellt, und ſie wurden oft, aber wenig begoſſen. Im Frühjahr entfalteten alle Pflanzen ihre Knospen mit Leichtigkeit und gewährten eine herrliche Blüthe. [21])

(Fortſetzung folgt.)

---

[23]) Auch der Hr. Director Otto in Berlin beſtätigt den günſtigen Erfolg dieſer Methode, in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1. Jahrg. S. 29. F.

[21]) Das Abfallen der Knospen iſt ein Uebelſtand, welcher leider nur zu oft eintritt, und gewiß manchem Blumen-Freunde der Cultur der Camellien verleidet hat.

Ich ſelbſt habe bei meiner kleinen Sammlung lange Zeit ein entſchiedenes Unglück damit gehabt, welches ich dadurch herbeigeführt zu haben glaube, daß ich die Pflanzen im Sommer nicht warm genug hielt, und ſie im Herbſte zu lange im Freien ließ.

Wenn daher der Herr Verfaſſer des Aufſatzes in der Blumenzeitung **10**ter Jahrg. S. **171** die Behauptung aufſtellt, daß die Camellien ſicherer und leichter blühen, wenn ſie das ganze Jahr unter Glas gehalten werden, ſo mag ich dieſes nicht in Abrede ſtellen. Ich habe wenigſtens die Erfahrung gemacht, daß, ſeitdem ich die Camellien nur vom Ende Juni bis Ende Auguſt der freien Luft ausſetze, und ſelbſt während dieſer Zeit, ſobald nach einem Gewitter die Luft rauh und kalt wird, ſie ſogleich ins Haus ſtelle, bis die Witterung wieder beſſer wird, meine Camellien alle Jahr vollkommene Blüthen bringen, und bin ich dadurch von der Richtigkeit desjenigen, was der erfahrene Camelliencultivateur, Herr Seidel, in der Blumenztg. 6r Jahrg. Nr. 9 ſagt, ganz vollſtändig überzeugt, Hier heißt es: „Die Camellie, eine japaniſche Pflanze, verlangt zu ihrer Ausbildung einen langen Sommer. Dieſer fehlt in unſerem nördlichen Deutſchlande und muß künſtlich gegeben werden. Man ſetze ſie alſo vom Anfange Februars in ein warmes Gewächshaus, Beet oder Stube, wo ſie immer 8—15° R. Wärme haben. Bis Ende Juni oder Anfang Juli laſſe man ſie unter oder hinter Glas ſtehen. Dann kommen ſie an einen vor Wind und Sonne etwas geſchützten Ort, doch ja nicht unter Bäumen. Zu Ende Auguſt müſſen ſie wieder unter Glas. Den ganzen Herbſt gebe man viel Luft und bis Anfangs Februar ſo wenig als möglich künſtliche Wärme; 3—5° R. iſt hinreichend. Wollte man ihnen um dieſe Zeit mehr Wärme geben, ſo würde der größte Theil der Knospen abfallen.“ F.

Beſchreibung einiger diesjähriger Samen-Nelken

aus ſelbſt erbaueten, befruchteten Samen hervorgegangen, mit der Bemerkung, daß bei mir der Grundſatz oben an ſteht: Wenig, aber Vorzügliches.

(Mitgetheilt vom Hrn. Kammerrath von Grün zu Greiz.)

Olga, ſchwefelgelbe Bizarde mit weiß, aſchblau, feu und Kupfer, gezähnt, unplatzend, ſchön.

Calypso, weiße P. in roſa, viel Glanz; Stumpfblatt, unplatzend.

Neptunus, feuerfax, couleur de chair in ceriſe, unplatzend.

Leontine, Kupfer B. in aſch und feu; Stumpfblatt, viel Glanz, groß, unplatzend.

Maja, weiße P. in lackroth; Stumpfblatt, ſehr groß, mit Hülfe unplatzend.

Linna, weiße Pyramidal-P. in feu, ſehr groß, mit Hülfe unplatzend.

Pluto, feuerfax, Kupfer in ceriſe mit etwas weiß, unplatzend.

Janus, blauaſch P. in hochfeu, Stumpfblatt, unplatzend.

Ada Byron, weiße Picotte in dunkel Kupfer, Pergamentblatt, viel Glanz, groß, unpl., ausgezeichnet.

Champion, weiße B. in aſch und feu, groß, unplatzend. (Einige Blumen an der Mutterpflanze verlaufen.)

Robert, paille feuerfax in aſch getuſcht und in feu und ceriſe geſtricht, groß, unplatzend.

Läis, weiße P. in zartroſa, Stumpfblatt, unplatzend. (Ganz wie Nr. 268 (Grosse Tour) des Herrn **von Ulmenſtein**, welche ich aus deſſen Sammlung beſitze, nur größer und vollkrumig.)

Graf v. **Sternberg**, weiße P. im höchſten Scharlach, gehet blaßgelb auf, ſehr groß, unplatzend, Stumpfblatt, ausgezeichnet.

Brutus, einfarbig, hellkupfer, viel Glanz, ſehr groß, Stumpfblatt, unplatzend.

Clio, weiße Fameuſe in roſa und aſch, ſehr groß, unplatzend.

Acheron, blauaſch Doublette in feu, ſehr groß, Stumpfblatt, unplatzend.

Phidias, weiße P. in ſcharlach, unplatzend.

Dem Blumenfreund ſtehen von dieſen, und aus meiner übrigen Sammlung, Senker tauſchweiſe, gegen Nelken und andere Glashauspflanzen, zu Dienſte.

Greiz im Fürſtenthum Reuß, den 31. Dec. 1838.

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

(Fortſetzung.)

Wie viel gehört ſchon dazu, eine Sammlung von 200 bis 300 Varietäten in einem ſolchen Zuſtande, der guten Ruf und volles Zutrauen verdient, zu erhalten; man muß aus allen Ecken der Welt Dahlien beziehen, um ſo viel heraus zu finden, daß man obige Zahl auf ihrem Jahres-Beſtande erhalten kann, d. h. vollkommne Blumen. Halbgefülltes, monſtröſes oder einfaches Zeug iſt leicht zu Tauſenden zu haben! Es ſind demnach die Sammlungen die beſten, welche ihre Dahlien von mehreren Orten und zwar von ſolchen, die gegründeten Ruf haben, erwerben, die ein kleineres Sortiment nach Verhältniß der Anſchaffung halten, und in deren Verzeichniſſen und an den daher bezogenen Blumen man ſieht, daß gute neue Blumen angeſchafft und die ſchlechteren caſſirt worden ſind. Nach den ſeitherigen Erfahrungen ſollten Sammlungen in Zeit von 5—6 Jahren, mit wenig Ausnahme, ganz umgewechſelt ſein, da es zu wenig Blumen giebt, die einen unveränderlichen Bau haben, um länger beibehalten werden zu können; denn der Wechſel der zur Pflanzung zu benutzenden Felder, der Kompoſte ꝛc. verfehlt nur gar zu oft die gewünſchte Wirkung.

Ein Fehler beſteht noch hauptſächlich darin, daß man zu viel ſelbſtgezogene Samenblumen in die Verzeichniſſe aufnimmt, ohne dabei eben ſehr ſtrenge ſich an die nothwendigen Eigenſchaften einer guten Blume zu halten; denn hier darf eben ſo wenig der Gewinn den Geſchmack beſtimmen, auch darf durchaus kein egoiſtiſches Urtheil uns benebeln; was nicht vorzüglich iſt, darf auch nicht dafür angeſehen werden, gleichviel, ob von uns ſelbſt oder von Andern gezogen. Jeder unbefangene Dahlienzüchter geſteht gern, daß aus Samen äußerſt wenig gute Blumen in eine gute Sammlung übergehen können, und dies iſt ſelbſt bei großen Maſſen von Sämlingen der Fall; daher man auch nur, durch viele Andere unterſtützt, etwas Gutes haben kann. Obgleich jetzt die beſten Blumen meiſtentheils aus England kommen, ſo darf man doch nicht wähnen, daß ſie den Engländern dutzendweiſe in die Hände fallen, und vielleicht ſogar ohne Mühe, Eifer und Koſten; ſondern Irland und Schottland ſendet ſeine Productionen ebenfalls dahin, woraus dann England, mit ſeinen eigenen Productionen vereinigt, Vorzügliches liefert; Klima und natürlicher Boden tragen allerdings auch viel mit dazu bei; aber nicht ſelten ſetzt man 6—10,000 Sämlinge aus, wovon dann zuweilen 1—2 auch 3 Matadores fallen, die dann das Stück mit 100 und mehr Guinen erkauft, und erſt dann wieder verkauft werden, wenn die Vermehrung davon auf eine gewiſſe Zahl geſteigert iſt, ſo daß man die einzelnen zu 1 oder ½ Guinee mit Vortheil abſetzen kann, wo denn auch der Vorrath ſchnell aufgeräumt wird. Ein Engländer ſagte mir, daß man ſchon Dahlien mit 700 Guineen bezahlt habe! Man würde ſich aber ſehr irren, wenn man glauben wollte, daß die Engländer lauter gute Blumen hätten, dies iſt nicht der Fall, und ſie verſtehen das Prellen auch paſſabel. —

Ein Hauptmangel beſteht noch in der Beſtimmung und Beſchreibung der Farben, denn mit Ausnahme der reinen, am wenigſten vorkommenden Farben, als weiß, gelb, roth, ſind die Nuancen ſchwer zu beſtimmen.

(Beſchluß folgt.)

Einige Andeutungen bei der Ausſaat der Sämereien.

Bei den Blumenſamen ſortire man vor der Ausſaat die einjährigen von den perennirenden, und dieſe unterſcheide man als Landpflanzen und Topfgewächſe, was leicht durch die überall angenommenen und bekannten Zeichen geſchehen kann. Die großkörnigen Samen der Sommergewächſe ſäe man, ſo wie überhaupt die hoch- und ſchnellwachſenden, auf die obere Seite des Miſtbeetes, die feinſamigen hingegen von der Mitte aus, nach unten. Der Same wird etwas aufgedrückt und mit fein geſiebter ſandiger Erde ſo weit bedeckt, daß die Körner eben nicht ſichtbar ſind, und hierauf angefeuchtet. Manche keimen nach 3—4 Tagen, viele liegen hingegen 2—4 Wochen, daher muß man die Stellen, wo noch nichts aufgegangen, ſtets gleichmäßig feucht halten, und dies bewirkt man theils durch Schattenauflegen auf die Fenſter oder unmittelbar auf die Ausſaat, während die aufgelaufenen ſo viel als möglich gelüftet werden. In nicht zu rauhen Gegenden können die meiſten Sommergewächſe auf ein gut zugerichtetes Beet ins freie Land geſäet und nur vor ſtarkem Regen geſchützt werden; ſie wachſen weit kräftiger als jene, und ſind beim Verpflanzen, als auch gegen Nachtfröſte, weniger empfindlich. Mehrere feinſamige Blumen, als Campanuleen, Clarkien, Collomien, Collinsien, Delphinien, Escholtzien u. a. m. kann man Anfangs März an die Stelle ausſäen, wo ſie blühen ſollen, und kommen dieſe oft früher in Flor, als jene im warmen Beet gezogenen; nur muß man ſie mit feiner leichter Erde bedecken.

Alle Perennien eignen ſich beſſer für die Topfſaat, für warme Beete paſſen ſie nicht, weil die Entwickelung dieſer Samen gar zu verſchieden iſt; manche keimen nach wenigen Tagen, während mehrere, z. B. Acteen, Dictamnen, Paeonien u. a. dgl. m. ein volles Jahr in der Erde liegen; würden dieſe in ein Beet geſäet, ſo müßten dieſe entweder vertrocknen, oder die aufgelaufenen würden durch ſtetes Feuchthalten verfaulen, bei der Topfſaat hingegen kann man die aufgelaufenen luftig und ſonnig ſtellen. Um jenes zu verhindern, ſenkt man die Töpfe in ein mit Erde, Sand, Sägeſpänen oder gebrauchter Lohe gefülltes Beet ein, und beſchattet ſolches bei Sonnenſchein durch Matten oder Fichtenreis.

Bei Topfgewächſen muß man diejenigen unterſcheiden, die unter dem allgemeinen Begriff „Neuholländer Pflanzen" vorkommen, als Acacien, Andromeden, Calceolarien, Ericen, Leptospermen, Melaleucen, Metrosideros, Kalmien, Rhododendron u. dgl. m., die ſämmtlich Humus-Erde von Laub, Nadeln, ſogenannte Heideerde, oder Erde aus verfaulten Baumſtämmen, oder gute Torf-, Moor- oder Braunkohlen-Erde verlangen, die, wenn ſie von Natur nicht ſandig, mit gutem, reinem Quarzſand vermiſcht wird. Die Ausſaat geſchieht ebenfalls in Töpfe oder kleine Bretterkäſten; die meiſt feinſamigen Species werden gar nicht mit Erde bedeckt, ſondern, nachdem ſie ausgeſtreut ſind, in die lockere Erde gedrückt, und mit Moos, oder noch beſſer mit fein geſchnittenem Buchenlaub oder Tannen-Nadeln belegt. In gewöhnlicher Miſtbeet- oder Gartenerde würden dergleichen Samen gar nicht oder höchſt dürftig zum Vorſchein kommen und bald wieder verſchwinden. Den Samentöpfen giebt man einen geſchützten, nach Oſt oder Nord gelegenen Standort. —

Die übrigen Samen, beſonders die, ſo den heißen Zonen angehören, nehmen mit guter Miſtbeeterde, die man zum Theil mit der oben erwähnten vermiſchen kann, vorlieb; es läßt ſich ein richtiges Gemiſch nicht genau beſtimmen, man ſorge nur, daß die Erde nahrhaft iſt, im feuchten Zuſtande ſich nicht feſt ballt und nach dem Gießen locker bleibt. Die angeſäeten Töpfe werden in ein Miſt- oder Lohbeet eingegraben und wie oben angegeben behandelt. Auch hier beobachte man, daß die ganz feinen Samen faſt gar nicht mit Erde bedeckt werden, wie z. B die Gloxinien, Cacteen, die Farrenkräuter u. a.; man belegt ſie, bis ſie einige Größe erreicht haben, mit Glasſcheiben oder Papier. —

Was die nordamerikaniſchen Samen betrifft, ſo werden die meiſten wie die Neuholländer behandelt. Zur Ausſaat ins freie Land wählt man eine geſchützte, ſchattige Lage, zieht $\frac{1}{2}$—1 Fuß weite Furchen, die $\frac{1}{4}$—$\frac{1}{2}$ Fuß tief ausgeworfen, mit Laub- oder Heideerde ausgefüllt werden, worauf man die Samen ausſtreut und mit nämlicher Erde bedeckt, zuvor aber ſolche feſt aufdrückt. Die ganze Ausſaat wird dann mit geſchnittenem Laub, und damit dies nicht verweht wird, noch mit Fichtenreis leicht bedeckt und bei trockener Witterung fleißig begoſſen.

Schließlich wiederhole ich, auch die Levkojen- und Asterſaat ſo wenig als möglich mit leichter Erde zu bedecken. So lange ſie noch nicht aufgelaufen, werden ſie fortwährend recht feucht gehalten; ſind ſie aber zum Vorſchein, giebt man ihnen nur nothdürftig Waſſer, und muß dies etwas überſchlagen ſein. Man kann die Levkojen oft bis zur Auspflanzung im trocknen Zuſtaude geſund erhalten, wenn ſolche vor den heißen Sonnenſtrahlen durch Matten geſchützt werden. Muß man ja einmal gießen, ſo geſchieht dies am beſten des Morgens, ſchützt ſie dann bei Sonnenſchein auf angegebene Weiſe, wobei man ihnen, wenn es die äußere Temperatur erlaubt, viel Luft giebt, damit vor Nacht die Blätter der jungen Pflanzen wieder abtrocknen; ſonſt entſteht ſehr leicht auf der untern Seite Schimmel und die bekannte Stammfäule. Daſſelbe läßt ſich auch auf die Topf- oder Kaſtenausſaat anwenden.

Varietäten.

Berlin, den 2. Febr. 1839. Daß Berlin ſich mit jeder andern Stadt in Hinſicht der Blumentreiberei, namentlich was das Treiben der Amaryllideae, Tulipaceae, Smilacineae, (Convallaria majalis, Polygonatum) Asphodeleae, (Hyacinthus orientalis, Muscari, Scilla), Hemerocallideae (Veltheimia) betrifft, meſſen und in die Schranken treten kann, darüber herrſcht wohl nur Eine Meinung. Faſt glaube ich, in dieſem Winter im Vergleich zu mehreren der vorigen, weit mehr ſchöne und vollkommene Zwiebelgewächſe bemerkt zu haben. Bereits am 15. December v. J. waren die Gewächshäuſer mehrerer Pflanzenfreunde, ſo wie die der Treibgärten und die Blumenläden reichlich damit geſchmückt, und eine mannigfaltige Auswahl ergötzte das Auge. Außer Tulpen, namentlich Duc van Toll, Tournesoll, Marſeiller Tazetten, Soleil d'or, Hyacinthen, als Henri le Grand, Bishop Royal, Graf van Buuren, Dulcinea, Emilius, la bien aimée, Gellert, aimable Rosette, Acteur und Jolie blanche, ſo wie Crocus versicolor, waren vorzüglich mehrere Arten Amaryllis, z. B. A. rutila, Reginae, Johnsonii, crocata und mehrere Baſtarde von dieſen in voller Schönheit vorhanden. Desgleichen fehlte es nicht an blühenden Granaten, Syringen, Camellien, Kerria japonica, Ardisia crenulata, Justicia speciosa, Primula praenitens, Begonia incarnata, Viburnum Tinus, Lechenaultia formosa, Oxalis versicolor, Callistemon semperflorens, Cereus Altensteinii, truncatus, speciosissimus, Ericeae, Dracaena terminalis, Nelken, Reſeda, Rosa semperflorens, Lawrenceana u. a. blühende Gewächſe, nicht zu gedenken anderer immergrüner zum Schmuck der Zimmer, als der hier ſehr beliebt gewordenen Farrenkräuter, z. B. Pteris, Adianthum und Lycopodium-Arten. Große Epoche machen hier die kleinen Blumengeſtelle mit denen en miniature in ganz kleinen Töpfen gezogenen Pflanzen.

Auch an edlen Früchten war kein Mangel zu bemerken, denn außer Weintrauben, feinen Birnen, Aepfeln u. dergl., waren friſche Erdbeeren, wenn auch letztere nur in geringer Quantität vorhanden. Ananas und zwar in ausgezeichneten Früchten, waren in Menge zu erhalten. Sie conſerviren in kalten und trocknen Zimmern bei einer Temperatur von 5—6 G. R. ganz vortrefflich, jedoch müſſen dieſe Räume vorzugsweiſe vor Licht und Sonnenſtrahlen geſchützt werden.

Seit Johanni v. J. bis zur gegenwärtigen Zeit wurde ununterbrochen Spargel getrieben, und ſcheint mir dieſe Treiberei zu einer ergiebigen Einnahme geführt zu haben. Wie ergiebig dieſe Cultur iſt, geht daraus hervor, daß 5 Quadratruthen Gartenland, worauf 3 Reihen Spargelpflanzen ſich befanden, 24 Körbe Spargel erzeugten, jeder Korb zu 6 Metzen gerechnet und für den Korb 3—4 Thaler.

Auch die Champignon-Cultur wird in manchen Gärtnereien ziemlich ins Große getrieben. Durchſchnittlich werden hier in einer einzigen Treiberei auf 3 Quadratruthen, 3—4 Metzen täglich gewonnen. Der Erfolg iſt, das Stück zu 1 Sgr. berechnet, 8—10 Rthl. täglich.

Feinere Gemüſearten, als Blumen- und Wirſingkohl u. a. waren in großer Auswahl vorhanden.

Erfurt. In der am 5. Febr. d. J. ſtatt gefundenen 10. Verſammlung des hieſigen Gartenbau-Vereins wurde an mehrere Mitglieder Samen von griechiſchem Blumenkohl und Kerne eines genießbaren Kürbiſſes, welche der Director des Berliner Gartenbau-Vereins, Hr. Geh. Rath Dr. Link, auf einer Reiſe in Griechenland geſammelt und hierher geſandt hat, vertheilt; die Empfänger werden ſeiner Zeit Bericht über das Ergebniß des Anbaues dieſer Gewächſe erſtatten. Hierauf fand die Verlooſung der von J. Booth in Flottbeck verſchriebenen Obſtbäumchen ſtatt.

Der Director des Vereins, Hr. Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn, ſprach über die Nothwendigkeit, jetzt ſchon die fremden Preisrichter für die nächſte Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung zu wählen, welche Wahl dann auch ſofort angenommen wurde.

Der Secretair des Vereins verlas hierauf einen von einem Mitgliede eingeſandten Aufſatz über die Nothwendigkeit, auf die Verſchönerung der leeren Plätze und Spaziergänge in und um hieſige Stadt Bedacht zu nehmen. Nach mehreren Verhandlungen wurde zur Wahl eines Ausſchuſſes geſchritten, um den gemachten Antrag in weitere Erwägung zu nehmen, und Bericht darüber zu erſtatten.

Der Verein beſteht jetzt aus 135 wirklichen, 4 Ehren- und einem correſpondirenden Mitgliede.

(Anzeige für Gärtner und Oekonomen.) Von dem viel beſprochenen chineſiſchen Kohl (Brassica chinensis), dem Lieblings-Gemüſe der Chineſen, Pe-thet (Weiß-Gemüſe) von ihnen genannt, habe ich eine Quantität Samen erhalten, und kann Liebhabern eine ſtarke Portion für 5 Sgr. ablaſſen. Die Cultur deſſelben iſt ſehr leicht, da er als Sommergewächs behandelt werden kann, kräftigere Pflanzen erhält man jedoch, wenn man ihn, wie die Chineſen, erſt im Auguſt ausſäet. Außerdem erwarte ich auch in den nächſten Tagen Samen von der berühmten Futterwicke (Vicia villosa sibirica), für deren Einfuhr in Schottland, wo ich ſie auf meiner Reiſe zuerſt kennen lernte, Gorrie eine Preismedaille erhielt. Sie iſt ein Sauergewächs, deſſen Stengel eine Höhe von 6 Fuß erreichen, und ſich ganz mit Blättern und Blüthen bedecken, ſo daß ſie im Juli eine ungleich größere Menge gutes Futter liefern, als irgend ein anderes bekanntes wicken- oder kleeartiges Gewächs. Der Preis eines Pfundes iſt fünf Thlr., der eines Loths 5 Sgr. Einige andere neuere Gegenſtände der Cultur findet man in meinem Samen-Verzeichniſſe.

Erfurt, den 30. Januar 1839.

Theodor Bernhardt.

(Sämereien-Verzeichniſſe.) Das Blumenſamenverzeichniß von Hrn. J. Tiſchinger in Erfurt, enthält viele neue, noch meiſt unbekannte Sämereien ꝛc., z. B: Ipomeen, Lupinen, Acacien, Mimoſen, Kerne von Sodomsäpfeln, Mocca-Kaffee ꝛc. geſammelt am Jordan, am Horeb und im Sennaar, ſowie auch einige Gemüſeſamen aus Kairo und vom Libanon ꝛc. Als das Neueſte in dem gedachten Verzeichniſſe zeichnen ſich beſonders aus: Blumenſamen: Kugel- und Pyramiden-Aſtern, Balſaminen, Aethionema membranacea, Aquilegia bicolor, Collinsia verna, Gnaphalium eximium, Ipomea chinensis, Canna, ſelten und ganz neu, Withe, Penstemon scoleri, Saponaria silenoides. Gemüſeſamen: Früher gelber Dachswirſing, Kohlrüben feine gelbe durchſichtige, franzöſiſcher Schlangenrettig, Peterſilie gefüllteſte ſpaniſche, das Sortiment Nr.-Gurken, Kneifelerbſe, neue, blaue, weſtindiſche. Daſſelbe iſt, wenn es nicht hier beiliegt, auf portofreie Briefe von der Expedition d. B. in Weißenſee zu beziehen.

Bei Untengenanntem iſt das Preisverzeichniß von Sämereien der Herren J. G. Booth & Comp. in Hamburg auf portofreie Briefe gratis zu haben. Daſſelbe enthält Gemüſe- und Gartenſamen, 85 Sorten Kartoffeln, Futtergräſer, verſchiedene Kleearten, Futterkräuter, Futterrüben, Futterwurzeln, diverſe Oeconomieſamen, Getreide, Baum- und Gehölzſamen, officineller Samen, exotiſche Samen, Blumenſamen, Blumenzwiebeln und engliſche Gartengeräthe.

G. F. Großmann in Weißenſee.

Das

Preis-Verzeichniß

für das Jahr

1 8 3 9

von

Sämereien u. Pflanzen,

welche bei

Johann Caspar Grimm,

Neudietendorfer Commissions-Handlung in Gotha

zu erhalten ist, wird auf Verlangen gratis ausgetheilt von der Expedition dieses Blattes.

(Berichtigung.) In der Blumenzeitung 1838 Nr. 49. S. 390. Z. 13 von unten muß es heißen: von ihm eingeführten, — ſtatt: von ihm gearbeiteten Modell.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 10.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 9. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 10. Vom Conſerviren der Camellien im Zimmer.

Die Camellie iſt eine ſo herrliche und zierende Pflanze, daß jedermann ſie ſucht, um die Zimmer zu decoriren, allein der Aufenthalt an ſolchen, für ſie ungeſunden und zu warmen Orten, ſchwächt die Lebensprincipien ihrer Organiſation und läßt ſie bald zu Grunde gehen.[25]

§. 11. Ueber die Cultur der Camellien im freien Lande.

Die in die volle Erde gepflanzte Camellie, ſei es in einem Conſervatorium oder in einem Kaſten, treibt lebhaft, gewinnt in wenigen Jahren eine beträchtliche Ausdehnung und blühet reichlich und leicht. Hierbei iſt es aber weſentlich nothwendig, daß, bevor man die Camellien einpflanzt, man das Terrain ſo zubereite, daß das Waſſer nicht an den Wurzeln ſtehen bleiben könne, welches man am beſten dadurch verhütet, daß man auf dem Grunde zuerſt eine Schicht Bauſchutt und Sand legt, und darüber eine Lage grober Wurzeln, welche beim Zerſtoßen der Heideerde zurückbleiben. Im Sommer ſorge man dafür, ihnen reichlich Luft zukommen zu laſſen, und ihnen die feuchte Atmoſphäre und den nächtlichen Thau genießen zu laſſen, indem man die Fenſter abnimmt.

Die dem freien Lande übergebene Camellie widerſteht ohne Schutz nicht mehr als 4—5° Kälte, folglich wäre es ein unnützer Verſuch, ſie unter dem Himmelsſtriche von Paris einer ſtrengen Kälte ausſetzen zu wollen. Wenn die Winter milde ſind, conſervirt ſie ſich dort zwar gut, auch wächſt ſie im Sommer recht wohl, aber der häufige Temperaturwechſel führt das Abfallen der Knospen herbei.[26]

§. 12. Ueber den Schnitt der Camellien.

Es giebt wenige exotiſche Pflanzen, welche den Schnitt ſo gut vertragen, als die Camellien. Wenn man dieſe Operation vernünftig und zu der geeigneten Zeit vornimmt, ſo nimmt die Camellie jede beliebige Form an. Die Zeit iſt entweder der Frühling, ſogleich nach der Blüthe, oder im Sommer nach dem erſten Triebe, gegen die Mitte Auguſt. Geſchieht der Schnitt im Frühjahr, ſo muß man den Strauch ſogleich nach dieſer Operation verpflanzen und in ein wärmeres Gewächshaus ſtellen, um ihm neue Zweige treiben zu laſſen, die ſich gegen die Kälte gut verholzen können. Wenn man ſie dem Beſchneiden im Auguſt unterwirft, ſo muß man zwar die vorhandenen Knospen opfern, aber der Frühjahrstrieb, der auf dem Schnitte folgt, iſt nichts weniger als lebhaft, und die neuen Zweige beginnen ſchon im zweiten Jahre Knospen zu tragen. Die im Auguſt beſchnittenen Pflanzen können bis zu dem Zeitpunkte des gewöhnlichen Hereinbringens in das Gewächshaus im Freien ſtehen bleiben.

§. 13. Ueber die Vermehrung der Camellien.

Man vermehrt die Camellien auf dreierlei Art, durch Samen, durch Stecklinge und durch Pfropfen.[27]

1) Durch Samen.[28]

Man ſäet die Samenkörner, welche auf natürliche

---

[25] Dieſe Behauptung iſt zum Glücke aller Blumenfreunde, welche kein Gewächshaus haben, ungegründet. Für die Geſundheit der Pflanze ſelbſt hat der Standort im Zimmer durchaus keine nachtheiligen Folgen. Zwar blühet die Camellie im Gewächshauſe leichter, weil man ihr daſelbſt eine gleichförmigere und gemäßigtere Wärme geben kann, aber auch in einem hellen, luftigen, nach Oſten oder Süden gelegenen Zimmer, blühet ſie bei ſorgfältiger Wartung ebenfalls vollkommen und ſchön. F.

[26] Man überwintert die Camelliengruppen, wozu man natürlich die härtern Sorten wählt, im Freien ſehr gut, mittelſt den von dem Hrn. Hofgärtner Boſſe in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten 3. Lieferung S. 50 beſchriebenen Umzäunungen, in welchen man aber ſehr zweckmäßig ein kleines Fenſter anbringen kann, um dadurch ein wenig Licht und Luft geben zu können.

Eine ſehr zweckmäßige Anweiſung zum Durchwintern der Camellien im Freien giebt der Hr. Schauer in der allg. Berliner Gartenzeitung 1833. S. 177.

Hr. Seidel in Dresden, hält indeſſen das Experiment immer für mißlich und wenig dem Zwecke entſprechend. S. Blumen-Zeitung 7. Jahrgang S. 164.

[27] Auch durch Augen. Dieſe Operation, welche mir oft ſehr gut gelungen iſt, iſt beſchrieben in der Frauendorfer Gartenzeitung 1826. S. 170. F.

[28] Ueber das Verfahren, Samen von den Camellien zu gewinnen, ſ. die Anweiſung des Hrn. Hofgärtner Mar-

Weiſe ihre Reife erlangt haben, welches man daran erkennt, wenn ſie freiwillig von ihrer harten Samenhülſe ſich löſen, in eine mit geſiebter Heideerde gefüllte Schüſſel, bedeckt dieſelbe, um dadurch beſtändig eine mäßige Feuchtigkeit zu unterhalten, mit einer dünnen Lage Moos und ſtellt ſie auf ein temperirtes, mit Fenſtern verſehenes Miſtbeet. Dieſe Samenkörner liegen oft 2 Jahr in der Erde, ohne aufzugehen, bisweilen erſcheinen ſie auch im erſten Jahre.[29]

Wenn die Pflänzchen ungefähr 2 Zoll Höhe erreicht haben, ſo hebt man ſie mit einem Ballen aus, verſetzt ſie einzeln in kleine Töpfe, ſetzt ſie wieder auf das warme Beet und beſchützt ſie vor Luft und Sonne, bis ſie im Stande ſind, die freie Luft zu vertragen, und behandelt ſie darauf wie die andern Camellien. Nach Verlauf von 5—6 Jahren können alle Sämlinge blühen, manchmal währt dies aber auch viel länger.

Ein Mittel, um ſie ſchnell zum Blühen zu bringen, iſt, daß man ſie ſogleich, wenn ſie reifes Holz haben, im zweiten oder dritten Jahre pfropft. (Fortſ. folgt.)

Ueber Einfaſſungen der Rabatten und Beete.

Bei Anlage von Blumen- oder Ziergärten (ſagt Hr. Waitz in den Mitth. a. d. Oſterlande) fordert die Einfaſſung der Beete und Rabatten eine ganz vorzügliche Berückſichtigung des Gärtners. Alle bis jetzt angewendete Mittel, um die Rabatten oder Beete von den Wegen abzuſcheiden, haben ihre Vortheile und Nachtheile, und es kommt daher bei der Wahl der Einfaſſung hauptſächlich nur darauf an, die größtmöglichſten Vortheile zu gewinnen, ohne große Nachtheile zu erleiden. Einfaſſungen von Latten, Backſteinen, Schiefer u. dgl. tragen nichts zur Verſchönerung bei, und ſind durch Feuchtigkeit und Froſt ſehr vergänglich, dagegen halten ſie die Erde feſt und hindern das Abſchwemmen derſelben in die Wege.

Unter den Einfaſſungen durch Gewächſe, gab man in früherer Zeit vor allem dem Buchsbaum den Vorzug, und es iſt nicht zu verkennen, daß gut gehaltene Einfaſſungen von Buchsbaum, beſonders in kleinen zierlichen Blumengärten, ſehr viele Vortheile gewähren, da ſie immer grün ſind, die Erde feſthalten und dem Ganzen etwas Nettes verleihen. Allein der Buchsbaum muß öfters umgelegt werden, ſaugt den Boden ſehr aus und giebt den Schnecken einen willkommenen Aufenthalt, auch verbreitet er bei warmen Sommerabenden öfters einen widerlichen Geruch, der beſonders nervenſchwachen Frauenzimmern unausſtehlich iſt. Einfaſſungen von Erdbeeren oder Veilchen liefern zwar nützliche Fruchternten oder ſüßduftende Blüthen, haben aber den Nachtheil, daß ſie, weil ſie den Nahrungsſtoff des Bodens bald verzehren, in wenig Jahren weggenommen und mit einer andern Einfaſſung vertauſcht werden müſſen, und daß ſie eine ſtete Aufſicht und Vertilgung der weit wuchernden Ausläufer verlangen, weil ſie außerdem leicht zum beſchwerlichſten Unkraut werden, welches ſchnell die Rabatten überzieht und die Blumengewächſe verdrängt. Vortheilhafter ſind die Sorten des gefüllten Tauſendſchönchen (Bellis perennis) zu Einfaſſungen, da ſie die Erde befeſtigen und einen dichten Raſen bilden, der, wenn er in gehöriger Breite abgeſtochen wird, im Frühjahre, wo er mit den lange dauernden Blumen bunt geſchmückt iſt, eine ſehr zierliche Einfaſſung gewährt, aber freilich den Nachtheil hat, daß, wenn die Stöcke nicht alle 2 Jahre vertheilt und umgeſetzt werden, die Pflanzen leicht ausgehen und bei nackten Fröſten im Februar oder März oft ganz verderben, wodurch die Einfaſſung große Lücken bekommt und ſtets ergänzt werden muß.

Gleiche Nachtheile haben die Einfaſſungen von Primeln (Primula elatior und acaulis), ſo wie von Aurikeln (Primula Auricula), die zwar im Frühjahr durch ihre buntfarbigen Blüthen den Garten ſchmücken, aber auch ſehr eigenſinnig auf den Standort ſind, und in leichtem Boden oder in ſehr ſonniger Lage bald ausgehen und abſterben. Einfaſſungen von Federnelken (der gefüllten Abart von **Dianthus caesius** oder **D. plumarius**) gewähren wegen der ſchönen blaugrünen Farbe des den Winter ausdauernden Laubes und der dichten raſenförmig beiſammenſtehenden Stengel, ſo wie durch die röthlichen, weit duftenden Blumen einen angenehmen Anblick, allein ſie nehmen ſehr viel Raum ein, müſſen öfters umgelegt werden, beherbergen eine Unzahl von Schnecken und ſchädlichen Inſecten und können nicht leicht mehrere Jahre lang in einem gleichbreiten Raume erhalten werden. (Fortſ. fgt.)

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

(Beſchluß.)

Oft wählt man nach der im Verzeichniß angegebenen Farbe, ſieht dann in der Blüthezeit eine ganz andere Farbe, und glaubt ſich dadurch betrogen, was aber der Kenner zuweilen dem Mangel einer richtigen Farbenbeſtimmung beimeſſen muß. Dieſen Mangel iſt jedoch nicht ganz leicht abzuhelfen; denn obgleich wir in manchen Büchern, ſelbſt in ſolchen, die über Dahlien handeln, Farbentabellen haben, ſo überzeugt man ſich doch, beim Erſcheinen der gehofften Blüthe, wie arm und bedürftig die künſtliche Farbentabelle iſt. Vergeblich ſucht man die Farbe der Blume in der Tabelle; der Reichthum und die Miſchungen der Farben ſind zu vielfältig in der Natur, als daß eine ſichere Beſtimmung dafür zu finden wäre. Wie verlegen ſteht man oft vor einer Blume, man kann ihre Farbe nicht nennen. O, Armuth der Sprache, gegen den Reichthum der Natur! möchte man ausrufen. Man fragt Andere um Rath, und dann wird die Verlegenheit oft noch größer, denn Jeder beſtimmt die Farbe anders, und da man ſich genöthigt ſieht, der Farbe doch einen Namen zu geben, ſo ſind Irrungen und Täuſchungen in dieſer Beziehung nicht ſo gar ſelten. Wie aber aus dieſem Chaos kommen? welchen Weg dazu einſchlagen? — dies iſt nicht leicht, denn bei jedem Plan ſtößt man auf Hinderniſſe.

---

quardt in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1835. S. 337. F.

[29] Wenn man die Samenkörner ſogleich nach der Reife in Schüſſeln ſäet und dieſe in einen Treibkaſten ſtellt, ſo gehen ſie meiſtens in Zeit von 5—6 Monaten auf. Die im Herbſte und Winter gereiften und erſt im Frühjahre ausgeſäeten Samenkörner liegen ſehr lange. F.

So weit ich mich erinnere, hatten wir hier vor Zeiten nur wenige Dahlien, die wahrſcheinlich nur aus botaniſchen Gärten zu uns gekommen waren. Der gefüllten Sorten ſah man wenige; halbgefüllte waren ſchon von Bedeutung, bis man vor ohngefähr **10—12** Jahren deren aus Holland kommen ließ, woran aber nicht viel Beſonderes war; denn die Blumen waren nicht ſehr gefüllt und die Farben ſchlecht. Man fing dann an, Dahlien aus Samen zu ziehen, erhielt aber nichts Beſonderes, bis auf einmal in der damaligen Periode die Potsdamer Dahlien ſich in Bau, vorzüglich aber in den Farben wirklich auszeichneten, welches einige Jahr lang dauerte; doch am Ende enthielten die Sendungen auch nur Mittelmäßiges oder falbe Farben; ſie arteten zu raſch aus und es trat nachher wieder eine kleine Periode der Ruhe ein. Alsbald kamen die Pariſer Produktionen in einen Glanz, der alle früheren Dahlien vergeſſen machte; gern räumte man ſeine Dahlienfelder auf den Düngerhaufen und beſetzte ſie mit Pariſer Blumen. Allein, was geſchah? die Anfragen kamen zu häufig; der ſchönen, ausgezeichneten Dahlien waren zu wenig; man ſandte ordinäres Zeug und verlor den Credit. Allmählig machten ſich die belgiſchen Gärten bemerkbar; anfangs concurrirten ſie, zuletzt übertrafen ſie die Pariſer. Da jedoch erſtere ihre Blumen größtentheils aus England bezogen, ſo umging man ſie mit der Zeit, ſchaffte ſie direct herbei und zahlte nun Guineen und Schillinge. Früher konnte unmöglich ein Platz allein ſeine Reputation lange erhalten, was aus Obigem leicht erſehen werden kann; allein jetzt, wo an ſo vielen Orten Dahlien gezogen werden, daß die Einzelnen ſelten in die Verlegenheit gerathen, die Anfragen nicht befriedigen zu können, ſollte auch die Solidität damit gleichen Schritt halten, und der Kaufluſtige ſollte ſich über einen der Waare angemeſſenen Preis nicht beklagen, da bei Erfüllung obiger Regeln keine gute Dahlie in den erſten Jahren billig verkauft werden kann und da der Dahlienhandel ohnedem für äußerſt Wenige nur ſichern Gewinn giebt. Die Dahlie iſt eine Paſſionsblume der Handelsgärtner und ein großer Verluſt gar nichts Seltenes dabei. Ich kannte einen Gärtner, welcher ſagte: „ohne Dahlien möchte ich gar nicht auf der Welt ſein." Wenn er es nicht ein wenig zu hoch ergriffen hätte, ſo wäre ich ganz derſelben Meinung; denn die Dahlie iſt jetzt für den Garten, was die Camellie für das Gewächshaus iſt, und ihrer großartigen Pracht müſſen die kleinern Gebilde der Natur weichen!

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe. *)

Alpinia nutans Rosc. Ueberhängende Alpinie.

Familie. **Bananen-Anemonen.**

Kennz. der Gattung. Das Staubgefäß länglich, über dem Beutel abgerundet, kürzer als der Griffel. Lippe faſt kappenförmig, etwas geſpornt. Honiggefäß abgeſtutzt, einfach, die Baſis des Piſtills außen umfaſſend. Kapſel beerenartig.

Kennz. der Art. Blätter lanzettlich, beiderſeits verſchmälert, glänzend. Endtraube überhängend. Lippe faſt dreilappig, am Rande eingerollt. Kapſel flaumhaarig.

Sie verdient in unſerer Sammlung eine der erſten Stellen. Die herrliche Pflanze hat eine, wie die meiſten ihrer Verwandten, knollige Wurzel, zwiſchen deren Knollen die horizontal auslaufenden Wurzelfaſern die Nahrung zuführen. Der einfache und ſchnurgerade Stengel erhebt ſich zu **15—16** Fuß Höhe, und iſt unten meiſt von Blättern entblößt, von da an trägt er aber zweireihig wechſelnde Blätter von länglich-ovaler Geſtalt und von **2—3** Fuß Länge. Ihr Stiel umgiebt als Scheide den Stengel. Die Blüthen bilden ſich an einer langen, überhängenden Traube und haben eine porzellanähnliche Glätte mit Glanz; der Kelch iſt dreitheilig, weiß, etwas ins Röthliche ziehend, die Blumenkrone hochgelb mit ungemein zarter Zeichnung von carminrothen Adern. Der Staubfaden iſt flach ausgebreitet, orangegelb und trägt einen gleichfarbigen Beutel, welcher ihm zweifächerig angewachſen iſt. Der Fruchtknoten iſt behaart, trägt einen fadenförmigen, zuſammengedrückten Griffel, welcher zwiſchen den beiden Staubbeutelfächern hindurchgeht und ſich in eine becherförmige Narbe endigt. Die Kapſel iſt rundlich, dreiklappig, und enthält viele kugliche, ſchwarze Samen.

Vaterland und Cultur. Dieſe ſchöne **Banane** wurde aus Oſtindien und China im Jahre **1792** durch den berühmten Joſeph Banks nach Europa gebracht, wo man ſie durch Wurzeltheilung vermehrt hat und heut zu Tage in den meiſten größern Sammlungen warmer Gewächſe vorfindet. Sie verlangt ununterbrochen die Haltung in einem Treibbeete des warmen Hauſes, leichten Boden und viel Feuchtigkeit, da ſie urſprünglich eine Sumpfpflanze iſt. Sie entwickelt ihre prachtvollen Blüthen etwas ſelten und entfaltet ſie dann entweder im April oder im Auguſt.

Globba nutans Pers., G. sylvestris Rumph, Renealmia nutans Andr. und **Zerumbet speciosum** ſind gleichfalls Namen derſelben Pflanze, bei deren Nichtkenntniß man **5** Mal ein und denſelben Gegenſtand verſchreiben würde.

Disa grandiflora L. Großblüthige Diſa.

Familie. **Orchideen.**

Kennz. der Gattung. Blüthe rachenartig-gehelmt, das Helmblatt an der Baſis mit Sporn, innere Blumenblätter der Säule angewachſen. Lippe platt. Staubträger geſondert.

Kennz. der Art. Helm ſpitzig. Sporn kegelförmig, geradeausſtehend. Lippe linealiſch. Stengel meiſt einblüthig.

Dieſe ſchöne **Orchidee** gehört unter diejenigen, deren Blüthen die größte Ausdehnung haben; der eigenthümliche Bau der Blüthe läßt ſie aber leicht von andern großblüthigen Formen, beſonders von denen der neuen Welt, unterſcheiden. Die Färbung der großen, herrlichen Blüthe iſt ausgezeichnet ſchön, ſie geht aus dem hohen Carminroth in das ſanfteſte Roſa über.

Vaterland und Cultur. Die großblüthige Diſa gehört unter die gediegenen Formen der alten Welt, ſie bewohnt die äußerſte Spitze des ſüdlichen Afrika, in der Nähe des Vorgebirgs der guten Hoffnung, und iſt eine Erdpflanze, kein Schmarotzer. Man hält ſie in ſubſtantieller Erde im Winter im warmen Hauſe, und bringt ſie

---

*) Aus Prof. **Dr.** Reichenbach's (Königl. Sächſ. Hofraths) **Flora exotica.**

im Frühling in das Glashaus, wo ſie dann bei dem Treiben zur Blüthe viel Feuchtigkeit verlangt und im Juli und Auguſt die Mühe ihrer Pflege durch die prachtvolle Blüthe belohnt. Sie vermehrt ſich ſparſam, wie andere ähnlich gebaute Orchideen, durch Anſatz neuer Knollen. Bei dem Abnehmen muß man ſehr vorſichtig zu Werke gehen; denn reißt man etwas nicht ganz Getrenntes los, ſo bildet ſich von der Wunde aus Fäulniß und die ſchöne Pflanze ſtirbt ab.

Varietäten.

Wien im Jan. 1839. Der Freiherr Sigismund von Pronay, hat auf eine unbeſtimmte Zeit ſein Domicil nächſt Wien (in Hetzendorf) verlaſſen, und iſt nach Frankfurt a. M. abgereiſet.

Der öſtreichiſche Gartenbau, der ſeit 15 Jahren einen ſo rühmlichen Aufſchwung erreicht hat, und woran man dem genannten Freiherrn ein vorzügliches Verdienſt zugeſtehen muß, wenn man unpartheiiſch geſinnt iſt, hat durch dieſe Auswanderung einen bedeutenden Verluſt erlitten; denn ein geläuterter Geſchmack, ein ſeltener Reichthum an Pflanzenkenntniß, eine Ueberſicht, möchte ich ſagen, des hortulanen Schatzes der ſämmtlichen Gärten Europa's, ſind Auszeichnungen und Vorzüge, um welche ihn ſelbſt jene beneiden, die zuweilen von ſeiner, das Weiterſchreiten nur befördernden Eiferſucht, auf Momente beirrt wurden, und Alle, die ihn ſo kannten, empfinden nun den Werth des Geſchiedenen und die Betrübniß, die ein ſolcher Verluſt uns verurſacht.

Wenn wir dann die ſchon vor einigen wenigen Jahren erlittenen unvergeßlichen Verlüſte, der zwei erhabenſten Beſchützer des öſterreichiſchen Gartenbaues uns zu Gemüth führen, ſo bangt es wohl dem Antheilnehmer an demſelben, um das weitere Gedeihen, dieſes ſo nützlichen und edlen Induſtriezweiges unſerer Monarchie, welchem der Ackerbau, die Arzneikunde und die Cultivation überhaupt ſo viele Fortſchritte verdanken, und deſſen anerkannten Werth die hohe Staatsverwaltung auch ohnlängſt durch Verleihung eines eigenen Locals und Sanctionirung einer Geſellſchaft, auf die unzweideutigſte Weiſe beurkundete. O! wie viele Freude würden nicht die Verhandlungen dieſer Geſellſchaft dem ach! für uns viel zu früh ins beſſere Leben übergegangenen, durchlauchtigſten Erzherzog Anton, kaiſ. Prinzen von Oeſterreich gewährt haben; Ihm, der die Seele unſerer Blumengefilde, der Erwecker ſo vieler thätiger Gartenfreunde, der mächtigſte Impuls zur Erreichung jenes Standpunktes war, auf dem ſich gegenwärtig unſere Hortulaniſtik befindet; Ihm, der in Europa nie ſeines Gleichen hatte, und nie erreicht werden dürfte!

Möchte dieſer ſo allgemein gefühlte und ſo ſchmerzlich beklagte Verluſt fortan beachtet und die Nothwendigkeit erkannt werden, uns durch große Anſtrengung und durch andere, wenn gleich minder vermögende Impulſe, ſo gut als möglich zu entſchädigen!

Da wir endlich bei gemeinnützigen Unternehmungen jeden Abgang, jedes Aufhören einer Wirkſamkeit als einen Verluſt zu bedauern gewohnt ſind, ſo kann auch jener des Freiherrn Sigismund von Pronay von uns nicht mit Stillſchweigen übergangen werden, wir können es uns nicht verſagen, die tief gefühlte Betrübniß über ſeinen Verluſt unſern Wahlverwandten mitzutheilen, und unſer Leidweſen ſo gut wie unſere Anerkennung ſeiner Verdienſte zu verlautbaren, und hiermit zu beurkunden. Unſere aus ſo hehren Elementen beſtehende Gartenbau-Geſellſchaft, die mit Stolz auf ihren Beſchützer und mit vollem Vertrauen auf ihren Führer hinblicken kann, wird es an Thätigkeit gewiß nicht ermangeln laſſen, um den Standpunkt, auf welchem ſelbe das vaterländiſche Gartenweſen antraf, mit aller Energie allmählig zu erhöhen.

Gent, den 20. Febr. Nächſtn 13. März d. J. findet in hieſiger Stadt die große Blumenausſtellung ſtatt, wozu nicht weniger als Einhundert Preisrichter aus verſchiedenen Ländern ernannt wurden, wovon aber natürlich viele nicht kommen werden. Die erſten Preiſe, die aber nur für Kollektionen bei dieſer Ausſtellung erkannt werden, beſtehen in goldenen Medaillen von 150 und 100 Franken an Werth. Die Ausſtellung dauert bis zum 18. März.

(Pflanzenverkaufsanzeige.) Durch den Tod eines ſorgfältigen Pflanzenpflegers, des Hrn. Jakob Friedrich Förſter, iſt hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen, fürs kalte und warme Haus, verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verſtorbene ſeit 15 Jahren den größten Fleiß und viele Koſten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben ſo iſt eine Collection von 70—80 Arten der vorzüglichſten Amaryllis, welche ſämmtlich ſchon in mehrern Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neueſten Camellien, ſehr anſehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den ſchönſten Knospen bedeckt; eine ſchöne Auswahl von **Rhododendron arboreum, Gentianen, Primula elatior etc.** ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu beſitzen wünſchen, wenden ſich gefälligſt bald, aber nur in portofreien Briefen, an

Valentin Neus in Mainz.

Bibliographiſche Notiz.

E. von Berg. Die Biologie der Zwiebelgewächſe, oder Verſuch, die merkwürdigſten Erſcheinungen in dem Leben der Zwiebelpflanzen zu erklären. Neuſtrelitz und Neubrandenburg, in der Hofbuchhandlung von E. Dümmler. 8. 117 S.

Unter den vielen Schriften, welche die neuere Zeit über Blumiſtik und Gartenbau zu Tage gefördert hat, verdient die hier angezeigte einen höchſt ehrenwerthen Platz, und dieß um ſo mehr, als ihre phyſiologiſchen Unterſuchungen für den Gärtner und Blumenfreund einen praktiſchen Werth haben.

Sie beſchäftigt ſich mit der Metamorphoſe der Zwiebelgewächſe und unterſcheidet in dieſer Beziehung die Zwiebeln von einjähriger Dauer, als deren Repräſentant die Zeitloſe (Colchicum autumnale) abgehandelt, und Zwiebeln von mehrjähriger Dauer, deren Character vorzugsweiſe an der orientaliſchen Hyacinthe dargeſtellt worden iſt. Die andern unter beide genannte Rubriken gehörigen Zwiebeln ſind in kürzern Umriſſen, aber mit intereſſanten Bemerkungen abgehandelt worden. Allgemeine Bemerkungen über Beſchreibung, phyſiologiſche Zuſtände u. ſ. w. der Zwiebelgewächſe machen den Beſchluß.

Wenn phyſiologiſche Betrachtungen über Gewächſe, die zu den Zierpflanzen gehören, ſo allgemein verſtändlich und mit ſolch praktiſcher Tendenz abgehandelt werden, wie es hier der Fall iſt, ſo kann der Nutzen für den Blumenfreund und Gärtner nicht außen bleiben. Nicht nur, daß die meiſt unrichtigen Anſichten, welche über die Metamorphoſe der Zwiebelgewächſe herrſchen, dadurch berichtigt, erläutert werden; auch der Nutzen, der für die Cultur dieſer Gewächſe daraus hervorgeht, kann nicht verkannt werden. Kein Gärtner und Blumenfreund, der nur einiges wiſſenſchaftliche Intereſſe für dieſen Gegenſtand hat, wird dieſe Schrift, die eine eben ſo lehrreiche als nützliche Unterhaltung gewährt, unbefriedigt aus der Hand legen.

Dr. S.

Hierbei als Beilage: der Catalog von Blumenzwiebeln für das Jahr 1839 von Hrn. Kruyff & Söhne in Nordwyk.

№ 11.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. März 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

2) Durch Stecklinge. [30]

Man wendet dieſes Mittel an, um ſich mit wurzelächten Subjecten zu verſorgen, am häufigſten aber, um Exemplare zum Pfropfen zu ziehen. Für dieſen Fall iſt es die einfache, rothe Camellie, welche man dazu beſtimmt. [31]

Folgende Manier, Stecklinge zu machen, iſt die einfachſte. Man wählt im Frühjahr Zweige vom vorigen Jahre, ſchneidet ſie auf eine Länge von 3—4 Zoll [32], pflanzt ſie alle zuſammen einige Linien von einander entfernt, in eine mit feingeſiebter Heideerde gefüllte Schüſſel und ſetzt dieſe, mit einer Glocke bedeckt, auf ein warmes Lohbeet oder in ein ſtets beſchattetes Warmhaus. [33]

Von Zeit zu Zeit muß man die Glocken abnehmen, inwendig die Feuchtigkeit abtrocknen und die Stecklinge mit einer ſehr feinlöcherigten Brauſe beſpritzen. Dieſe ſo behandelten Stecklinge bewurzeln faſt nach Verlauf von 6 Wochen. Wenn die Wurzeln ſich vollkommen gebildet haben [34], verpflanzt man jeden in einen ganz kleinen Topf, worin er ſo lange ſtehen bleibt, bis er zum Pfropfen tauglich iſt.

Man kann die Camellien auch durch Stecklinge in kalten Häuſern ohne Hilfe des Lohbeets oder der künſtlichen Wärme vermehren, aber dies iſt zu langſam und oft ungewiß. [35]

Man vermehrt die Camellien auch durch Abſenker [36], aber der größte Theil der Cultivateurs hat auf dieſe Methode verzichtet, weil die ſo behandelten Subjecte zu lange Zeit zur Bewurzelung erfordern, einen zu großen Raum in den Gewächshäuſern oder Treibkäſten einnehmen und endlich die Aufopferung der ſchönſten Zweige erheiſcht und der Ertrag mit der Zeit und dem Koſtenaufwande in keinem Verhältniſſe ſteht. Das Pfropfen iſt daher die ſchnellſte Vermehrungsart, welche überall vorherrſcht.

---

[30] Ueber das Verfahren, Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren überhaupt, und die dabei zu beobachtenden Regeln, ſehe man Boſſe Handbuch. S. 67. — Loudon. Encyclopädie des Gartenweſens 1. Th. S. 486 der 1. Ausg. und insbeſondere über die Vermehrung der Camellien durch Stecklinge: Allgem. Teutſches Garten-Magazin 5. B. S. 463. — Allgem. Berliner Garten-Zeitung 1834. S. 26. — Frauendorfer Gartenztg. 1831. Nr. 50. — Blumenztg. 1833. Nr. 8. F.

[31] Nicht alle Camellienſorten ſchlagen gleich leicht Wurzeln. Einige ſehr ſchwer. Die einfache rothe thut dies am leichteſten; auch die Lady Campbel. F.

[32] Man nehme zu Stecklingen wo möglich die kleinen Seitenzweige. Will man aus einem Zweige mehrere Stecklinge machen, ſo geben 3—4 Augen die paſſenſte Größe. F.

[33] Wer nicht im Beſitze ſolcher Mittel iſt, kann ſeine Camellienſtecklinge auf folgende einfache Weiſe machen: Man nehme im Frühlinge einen mehrfenſtrigen Miſtbeetkaſten, welcher etwa zur Melonen- oder dergl. Treiberei beſtimmt iſt, kleide darin ein einfenſtriges Fach durch Bretter ab, trete darin friſchen Pferdedünger recht feſt und belege dieſen mit Dachſteinen oder feinem Bauſchutt. Wenn die größte Hitze entwichen iſt, bringe man darauf eine 3 Zoll hohe Lage feingeſiebter, recht ſandiger Heideerde mit 1/3 Sägeſpänen von Fichtenholz vermiſcht. In dieſes Beet ſtecke man einen Steckling neben dem andern, bedecke daſſelbe mit Doppelfenſtern und halte es etwas ſchattig und feucht. In Zeit von 4—6 Wochen, wird man den größten Theil der Stecklinge, die übrigens den Fenſtern ſo nahe als möglich ſtehen müſſen, bewurzelt finden. Im Falle man nicht ſo viele Stecklinge hat, um damit ein Fenſter füllen zu können, kann man auch kleine, leicht zu handhabende, etwa 18 Zoll lange und 12 Zoll breite, 3—4 Zoll tiefe Käſten dazu nehmen und dieſe, auf die nämliche Weiſe mit Stecklingen gefüllt, auf ein warmes Miſtbeet ſtellen. F.

[34] Nach dem Berichte des Hrn. E. Otto im 4. Jahrg. der allg. Berliner Gartenztg. S. 51 werden in England die Stecklinge der Camellien in halbwarme Käſten geſteckt und ſobald ſie einen Callus gebildet haben, einzeln in Töpfe gepflanzt, in welchen ſie ihre Wurzeln ausbilden müſſen. Dieſe Methode habe er auch in mehrern Gärten Frankreichs beobachtet. F.

[35] Zu dem Ende macht man die Stecklinge am beſten im Auguſt in Schüſſeln, bedeckt ſie mit Glocken, überwintert ſie im Camellienhauſe und ſtellt ſie im Frühlinge auf ein warmes Beet, wo ſie ſich ſchnell bewurzeln. Wer keine Glocken beſitzt, kann tiefe Töpfe nehmen, dieſelben zur Hälfte mit Erde anfüllen, die Stecklinge hineinſetzen und die Töpfe mit Glasſcheiben bedecken. Auch die von dem Hrn. Alex. Forſyth angegebene ſinnreiche Methode: „Pflanzenſtecklinge zur Bewurzelung zu bringen", welche in der Blumenztg. 1836. Nr. 19 beſchrieben iſt, iſt mir bei Camellien ſehr gut gelungen. F.

[36] Ueber die Manipulation des Abſenkens vergleiche man:

(Beſchluß folgt.)

Boſſe Handbuch S. 72. Loudons Encyclopädie des Gartenweſens 1. Th. S. 473. 1. Ausg. Allgem. Teutſch. Garten-Magazin 7. Bd. S. 219. F.

Neue Arten Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Hoffmanniae.

Die Blumenkrone iſt einfärbig. Die Farbe derſelben iſt das zarteſte Roſenroth, welches mit einem lichten Lila rein vermengt iſt. Die obern Blumenblätter ſind vom Nagel aufwärts durch eine ſich wunderſchön veräſtelnde Gitter-Zeichnung geziert, die in ſchwärzlichen Strichen ausläuft, ohne den geringſten Flecken zu bilden. Auch die regelmäßigen Seitenſtrahlen ſind ungewöhnlich rein und endigen durch zwei mehr röthliche Eintiefungen, als jene der Grundfarbe iſt.

Die untern zungenförmigen Blumenblätter ſind in der Mitte convex gehalten, an der Baſis geſtrichelt durch bedeutende Eintiefungen, am Ende ſanft zurückgebogen.

Pel. Coburgianum phoeniceum.

Die am meiſten ſich vor allen übrigen Pelargonien in Hinſicht der Grundfarbe mit dem Farbenton der Blüthen der **Viola odorata** übereinſtimmenden Blüthen ſind unſtreitig jene dieſes Pelargoniums. Der ſchwarze Makel iſt oberhalb mit einem ſchönen Carminroth umfloſſen. Die Zeichnung unterhalb deſſelben iſt ſparſam. Der Nagel von gleicher Grundfarbe wie die ganze Blume. Die untern ſpathelförmigen Blumenblätter ſind horizontal geſtellt.

Pel. Coburgiae majus.

Die oberen Blumenblätter der ſehr großen Blumenkrone ſind gleichſam wie mit einem gewäſſerten Carminroth überzogen, ſchwarzbraun bemakelt, breit genagelt, kräftig im Nagelraume gezeichnet, an der Seite des Nagels beſchränkt geſtrichelt. Das vorſchlagende Weiß des Nagels giebt der Blume viel Ausdruck, wie der Glanz, mit welchem die durch Eintiefungen vorhandene reiche Zeichnung überſchimmert, ſelben erhöht. Die untern Blumenblätter, welche an der Baſis ſehr ſchön hellroſenroth ſind, werden am Ende durch die vielen lichtcarmin ins Roſenroth übergehenden Eintiefungen, geſättigt roſenroth.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Einfaſſungen der Rabatten und Beete.

(Fortſetzung.)

Noch ſchwieriger iſt es, eine Einfaſſung von der Gentianelle (**Gentiana acaulis**) in gutem Stande zu erhalten, da nur ſelten es gelingt, dieſen Bewohner der Alpen in unſern Gärten zu zähmen und an unſere Bodenarten zu gewöhnen. Nur in dem botaniſchen Garten zu Jena habe ich einen großen Theil der Beete damit eingefaßt gefunden und die Pracht der tief azurblauen Blumen bewundert. Das ſogenannte Gartenvergißmeinnicht (**Omphalodes verna**) kann auch zu Einfaſſungen, beſonders in großen Naturgärten, benutzt werden, und erregt mit ſeinen frühzeitigen, freundlichen, himmelblauen Blüthen eine ſtille Ruhe in der Seele des Beſchauenden; allein ſie verlangen eine größere Breite und ihre häufigen, weit wuchernden Ausläufer fallen dem Gärtner ſehr zur Laſt. Die Einfaſſungen von Grasnelken (**Statice Armeria** und **maritima**) ſind vorzüglich auf einem trocknen ſandigen Boden anwendbar und geben ſowohl in der Blüthe, als auch durch die dichten Polſter ihrer grasähnlichen Blätter, einen freudigen Anblick, doch werden ſie leicht von Inſecten angegriffen und leiden auch öfters von der Feuchtigkeit des Winters.

Die in neueren Zeiten zu Einfaſſungen empfohlene **Oxalis tetraphylla Cav.** gewährt durch das freudige Grün ihrer Blätter, ſo wie durch die röthlichen Blumen, eine dem Auge gefällige Einfaſſung, allein ſie dauert nur die Sommermonate hindurch bis zu dem Anfange des Herbſtes, hält die Erde nicht zuſammen und fehlt im Frühjahre ganz, auch macht die Aufbewahrung und das Legen der Wurzelknollen jährlich Mühe und die Blümchen ſind einen großen Theil des Tages oder bei naſſer Witterung ganz geſchloſſen. Die nachtheiligſten Einfaſſungen aber ſind die von geſtochenem Raſen, einestheils weil ſie bedeutend breit ſein müſſen und daher viel Raum wegnehmen, anderntheils weil man ſehr leicht in dem Raſen weitkriechende Grasarten, wie z. B. Quecken, in den Garten bekommt, die in den Blumenbeeten wuchern und kaum wieder zu vertilgen ſind. Auch wird, wo ſie nicht ſehr oft abgemäht werden, die Einfaſſung ſtets unordentlich ausſehen, und wenn der Samen reifen ſollte, eine nicht verſiegende Quelle des Unkrauts abgeben; daher ziehe ich allen andern Gewächſen, welche gewöhnlich zu Einfaſſungen benutzt werden können, die kleine Leberblume (**Hepatica triloba De Cand.**) vor, denn ſie gewährt ſehr viele Vortheile, ohne die früher gerügten Nachtheile zu haben.

(Beſchluß folgt.)

Einige Bemerkungen über die Aurikelſammlung des Herrn Kaufmann C. Maurer in Görlitz.

(Vom Apotheker Herrn W. Warneyer in Wurzen.)

In Nr. 15 der Blumenzeitung vom 14. April 1838 verſprach ich, daß ich ſpäterhin einige wahrheitsgemäße Bemerkungen über meine, von dem Herrn Kaufmann C. Maurer in Görlitz erhaltenen Aurikel machen würde, die ich mir denn nun auch erlaube hier folgen zu laſſen.

Da Herr Maurer ſeine Aurikel, wie bereits bekannt, niemals anders als blos zur Blüthezeit verſendet, ſo empfing ich denn auch damals meine mir von ihm erbetenen zu dieſer Zeit, und zwar ſo, daß ſie ihre Blüthen, nachdem ich ſie in dazu paſſende Töpfe und geeignete Erde gepflanzt und angegoſſen hatte, nach wenigen Tagen vollkommen entfalteten. Sie übertrafen hinſichtlich der Farbenpracht, Größe und Regelmäßigkeit des Baues alle meine Erwartungen, ja Alles, was ich ſeit den 30 Jahren, wo ich mein Vergnügen und meine Erholung in der Blumen-Cultur finde, der Art nur geſehen hatte, ſo daß ich nun namentlich alle Zweifel, die etwa hie und da noch über den Herkules und Goliath der Aurikel-Flor des Herrn Maurer nach pag. 237, 318 und 373 der Blumenztg. vom Jahre 1837 herrſchen könnten, auf das Beſtimmteſte entfernen kann. Wem inzwiſchen dennoch Zweifel darüber beikommen ſollten, der möge ſich doch, wenn er in keiner allzugroßen Entfernung von mir wohnt, zur nächſten Florzeit mit eigenen Augen davon überzeugen, (wozu ja die zum 8. April völlig vollendete Eiſenbahn von Leipzig und Dresden ſo herrlich und einladend die Hand bietet) und ich werde es mir zum wahren Vergnügen machen, ihm da meine kleine, nur aus einigen Hunderten beſtehende Aurikelflor zu zeigen. Man wird dabei gleichzeitig Gelegenheit haben, ſich über die Art und Weiſe belehren zu können, wie Herr Maurer ſeine Aurikel cultivirt, und wie ſeine, von ihm ſelbſt erfundenen, und ſich bishero als ſehr praktiſch bewährten Sandſtellagen ꝛc. conſtruiret ſind, da ich mir Alles dies nach ſeiner Angabe (nur aber im verjüngten Maßſtabe) einzurichten bemühet war. Manches wahrhaft Schöne aus der Aurikelſammlung des Herrn Maurer glaube ich zu der Zeit um ſo mehr den Freunden vorzeigen zu können, als ich auch im Laufe des diesjährigen Frühlings wieder einer kleinen Aurikelſendung von Herrn Maurer mit inniger Freude entgegen ſehe, welcher die vortreffliche la geante diesmal wohl ohne Zweifel auch beigeſellt ſein dürfte.

Für Blumen-Freunde.

Der hier folgende Aufſatz hat keineswegs den Zweck, eine Pflanzenhandlung, welche bereits europäiſchen Ruf hat, und wohl auch mehr, noch beſonders zu empfehlen, wozu meine Stimme allzuſchwach, auch nicht befugt und überhaupt nicht berufen wäre. Aber blos im Intereſſe der Blumen-Freunde ſoll auf eine Bekanntmachung aufmerkſam gemacht werden, welche, durch einen mangelhaften Titel verdeckt, leicht überſehen werden könnte. Und zu dieſem Herausheben finde ich mich um ſo mehr aufgefordert, als gar häufig Klagen laut werden, daß Blumen-Freunde beliebte Flor-Sorten ſich gern anſchaffen würden, wenn nur die Preiſe, durch eine größere Anzucht in Maſſe, billiger geſtellt werden könnten.

Zur Sache!

Das Pflanzenhandlungshaus J. Booth & Söhne in Flottbeck bei Hamburg hat nämlich bei einer hieſigen Buchhandlung ein Verzeichniß ſeiner neueſten Georginen niedergelegt, das denn auch mir zu Geſichte gekommen, und welches den Verehrern dieſer Blumengattung einen neuen Beleg von einer Sammlung liefert, mit welcher an einer Menge von Schönheiten und Prachtheiten auf dem Feſtlande kaum eine andere Georginen-Sammlung zu vergleichen ſein möchte.

Allein bei dem Umblättern fand ich noch etwas Anderes, was auf dem Titel nicht genannt war, nämlich einen Nachtrag oder Supplement zu dem großen Booth'ſchen Pflanzen-Verzeichniſſe von 1837, und zwar in einer Ausdehnung und Fülle, wie ſie der Freund von kleinen und großen Blumen-Sammlungen nur immer wünſchen mag.

Hier werden ausgeboten: Topfpflanzen des Kalthauſes zu Dutzenden und Halbdutzenden, als Acacien, Azalea indica, Cactus, Camellien, (von ½—8′ hoch), Epacris, Ericen (von dieſen 36 Sorten um 18 ℳ, etwa 12 fl. oder 20 kr. das Stück), Rhododendron von allen Sorten und Größen, und nach Verhältniſſe einzeln, dutzend- und hundertweiſe, z. B. Samenpflanzen dreijährige, zwei Mal verpflanzte 100 St. um 12 ℳ 8 ß — 15 ℳ. Dann Chrysanthemum indicum 36 Sorten für 18 ℳ, Pelargonien nach Stücken, und mehrere hundert andere Gewächſe.

Dann kömmt noch ein Nachtrag von kalten und warmen Topfpflanzen nach dem Stücke; hierauf perennirende Gewächſe ſtück- und dutzendweiſe, welchen auch Sortimente von Nelken, engl. Aurikeln, von Viola hybrida maxima in 118 Sorten begeſetzt ſind. Ein Nachtrag von Geſträuchen, von Forſt-, Obſtbäumen, endlich von Gartenroſen macht den Schluß.

Es iſt mir freilich bei Durchſicht dieſer nachträglichen Verzeichniſſe nicht entgangen, daß die Feilbietung vom Dutzend, vom Hundert ꝛc. ſich eigentlich nur auf die genannte Sorte bezieht, und daß, wenn von der Booth'ſchen Pflanzenhandlung hierauf ſtrenge verharrt werden wollte, der dutzendweiſe Bezug dann nur für andere Pflanzenhandlungen von Vortheil ſein könnte. Allein, findet ſich eine Geſellſchaft von Blumenfreunden an einem Orte zuſammen, ſo iſt für dieſe der halb- oder dutzendweiſe Bezug auch angemeſſen, und dann iſt kaum zu zweifeln, daß dieſe Pflanzenhandlung nicht auch von einzelnen Gattungen 6, 12 oder mehr Sorten um den angeſetzten Preis abgeben ſollte, zumal ſie ſelbſt ſchon bezügliche Anerbietungen gemacht hat, z. B. 36 Sorten Eriken um 18 ℳ, 18 Sorten Chrysanthemum um 9 ℳ, 12 dergleichen um 6, 20 Rhododendron mit Namen um 30, 12 Sorten dergleichen um 18 ℳ u. dgl., wobei man denn billigerweiſe den Herren Booth die Wahl der Sorten ſelbſt wird überlaſſen müſſen.

Für Blumenfreunde in Süddeutſchland iſt freilich Hamburg etwas weit entlegen und unter 9—10 Tagen wird mit der Poſt ein Paquet nicht zu erwarten ſein. Indeß habe ich mich vor drittehalb Jahren ſelbſt überzeugt, daß dieſes Handlungshaus ſehr kompendiös und ſicher packt, ſo wie denn auch z. B. Eriken und derartige Pflanzen nicht ſo ſchwer wiegen wie Kamellien, welche dagegen die Frachtfuhr, und wenn ſie auch 24 Tage und mehr noch unterwegs wären, ſehr gut ertragen; was ich bewährt fand bei einer Partie Kamellien von Herrn Liebig in Eliſensruhe bei Dresden, welche ſo meiſterhaft gepackt waren, daß ſie nach einer Reiſe von 22 Tagen in einer Friſche hier ankamen, als wenn ſie eben von der Stelle wären genommen worden.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, den 9. Febr. 1839. Im hieſigen K. botaniſchen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Amaryllideae: Crinum procerum Carey, aus dem birmaniſchen Reiche. Hippeastrum aulicum Herbert, aus Braſilien. H. pulverulentum Herbert, var. sanguinea, von Buenos Ayres. Mehrere ausgezeichnete Formen aus dieſer Familie. — Orchideae: Prescotia plantaginea Lindl., aus Braſilien. Oncidium luridum Lindl., aus Amerika. O. Cebolleta Lindl. O. Papilio Lindl., beide von der Inſel Trinidad. Laelia anceps Lindl., aus Mexico. Spiranthes variegata Kl., von la Guayra. S. picta Lindl. (Neottia picta Sims.), von Trinidad. Pelexia falcata Spreng., aus Japan. Epidendrum pygmaeum Hooker, aus Braſilien. — Scitamineae: Maranta setosa Dietr. sp. pl. (Phyrnium setosum Rosc.), aus Braſilien. — Strelitzia farinosa Dryand., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Palmeae: Caryota sobolifera Mart., aus Oſtindien. Kunthia xalapensis Nob. (Chamaedorea Schiedeana Mart.), aus Mexico. — Proteaceae: Protea mellifera Thunb. P. Mundii Kl., beide vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Grevillea Manglesii Cunningh. Banksia quercifolia Rob. Br. B. Baueri Rob. Br. B. speciosa Rob. Br. B. prostrata Rob. Br. B. Cunninghami Sieb. B. media Rob. Br. Hakea obliqua Rob. Br. Dryandra tenuifolia Rob. Br. D. longifolia Rob. Br. D. cuneata Rob. Br., ſämmtlich aus Neuholland. — Personatae: Thunbergia coccinea Wallich, aus Bengalen. — Ericeae: Epacris impressa Labill. E. campanulata var. alba. E. campanul. var. rosea, ſämmtlich aus Neuholland. Styphelia tubiflora Smith., aus Neu-Süd-Wales. Erica arbuscula Loddig. E. aspera Andr. E. Linnaeoides Andr. var. superba. E. Vernix Andr. E. lactiflora Lod. b. c. E. scabriuscula Lod. b. c. E. sparsa Lod. b. c. E. Blandfordia Andr. E. rubra sepala Swt., ſämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Lobeliaceae: Lobelia surinamensis L., aus Südamerika. Siphocampylus bicolor Pohl, aus Georgien. — Compositae: Senecio Tussilaginis Lindl. (Cineraria Tussilaginis l'Herit., Pericallis Tussilaginis Don, von Teneriffa. — Cacteae: Hariota salicornoides De Cand. (Rhipsalis salicornoides Haw.), aus Braſilien. — Leguminosae: Scottia trapeziformis, aus Neuholland. Indigofera cytysoides L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Acacia dealbata Link, aus Neuholland. — Rhamneae: Phylica pubescens Willd. P. plumosa L. P. stipularis L., ſämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Soulangea myrtifolia Brougn. (Phylica myrtifolia) v. d. Inſeln des ſtillen Meers. Olinia cymosa Thunbg. O. capensis Kl. O. acuminata Kl., ſämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Melastomeae: Lasiandra petiolaris Kl., aus Braſilien. — Polygaleae: Polygala ligularis Ker. Muraltia mixta De Cand. M. Heisteria De Cand. Mundia spinosa De Cand. M. alba Ecklon, ſämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Rutaceae: Zieria lanceolata R. Br., aus Neuholland.

(Empfehlung.) Im vorigen Jahre bezog ich meinen Bedarf von Gemüſeſamen, Levkojen, Aſtern und andern Blumenſämereien von Hrn. Moritz Heß in Erfurt. Da ich vollkommne Urſache hatte, mit allen Sämereien, vorzüglich aber mit den Levkojen zufrieden zu ſein, verfehle ich nicht Hrn. Heß allen Blumenfreunden beſtens zu empfehlen.

Königsberg in Pr. im Januar 1839.

Der General-Landſchafts-Syndikus
v. Queis.

(Pflanzen-Verkaufsanzeige.) Durch den Tod eines ſorgfältigen Pflanzenpflegers, Herrn Jakob Friedrich Förſter, iſt hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen für's kalte und warme Haus verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verſtorbene ſeit 15 Jahren den größten Fleiß und Koſten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben ſo iſt eine Collection von 70—80 der vorzüglichſten Amaryllis, welche ſämmtlich ſchon in mehreren Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neueſten Camellien, ſehr anſehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den ſchönſten Knospen bedeckt; eine ſchöne Auswahl von Rhododendron arboreum; Gentianen, Lilien, Primula elatior etc. ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu beſitzen wünſchen, wenden ſich gefälligſt bald, aber nur in portofreien Briefen an

Valentin Neus in Mainz.

(Preis-Verzeichniſſe.) Durch die Expedition der Blumenzeitung können gegen portofreie Briefe die neueſten Preis-Verzeichniſſe von Ramann & Möhring zu Gleichenthal bei Erfurt über

Blumen- und Gemüſeſamen und Georginen

gratis verabreicht werden. *)

Das Samen-Verzeichniß bietet eine reiche Auswahl der intereſſanteſten Gegenſtände dar und das, eine große Sammlung prachtvoller Varietäten umfaſſende Georginen-Verzeichniß hat noch einen neuen Zuwachs von folgenden ſchönen engliſchen Georginen erhalten, welche in gut bewurzelten Stecklingen abgelaſſen werden können:

Adonis, Normann's 2 Rℓ.
Clio perfecte 1 1/2 Rℓ.
Coelestis 2 Rℓ.
Englands Pride 2 Rℓ.
Hebe 1 1/2 Rℓ.
Helene, Macketts 2 Rℓ.
Lady de Roos 20 Sgr.
— Fletsher 2 Rℓ.
— Mallet 2 Rℓ.

Lady Rachael Walpole 2 Rℓ.
Mr. Davis Normanus 2 Rℓ.
Ne plus ultra 3 Rℓ.
Oracle 2 Rℓ.
Sunbury Hero 1 1/2 Rℓ.
Unique, Ansells 2 Rℓ.
— superb 2 Rℓ.
Victoria Widnalls 2 Rℓ.
Victory, Knighs 1 1/4 Rℓ.

---

*) Indem ich auf die Reichhaltigkeit obigen Blumen-Verzeichniſſes und auf die vorzügliche Auswahl von prachtvollen Georginen bei Ramann und Möhring in Gleichenthal aufmerkſam mache, bemerke ich zugleich noch, daß auch von mir dergl. Verzeichniſſe auf portofreie Zuſchriften bezogen werden können.
Erfurt. F. Häßler (Grafengaſſe Nr. 1666.)

☞ **(Bitte an Aurikelfreunde.)** Die Aurikelſammlung des Hrn. Poſtmeiſter Heidemann zu Weißenſee, welche mehrmals in dieſen Blättern rühmlichſt erwähnt worden iſt und an deren herrlichen Flor viele Blumenfreunde ſich alljährlich ergötzt haben, iſt ein Raub — der Flammen — geworden. Eine mit Früchten gefüllte Scheuer, welche den mit mehrern Tauſend Aurikelpflanzen beſetzten Beeten jahrelang Schatten und Schutz gewährt hatte, iſt im vergangnen Herbſt mit vielen andern Scheuern in Flammen aufgegangen und die herabſtürzenden brennenden Gebälke und glühenden Mauern haben die ganze herrliche Aurikelſammlung verſchüttet und zerſtört, ſo daß dem Beſitzer nichts davon übrig geblieben iſt, als — die Paſſion für ſeine Lieblinge.

Aurikelfreunde die das Unangenehme eines ſolchen gänzlichen Verluſtes empfinden, mögen es freundlich aufnehmen, wenn wir ſie erſuchen, dem Hrn. Poſtmeiſter Heidemann zur Wiedererlangung einer Sammlung behilflich zu ſein und denſelben mit etwas guten Aurikelſamen oder einigen guten Nr.-Pflanzen zu unterſtützen.

Hr. Poſtmeiſter Heidemann hat, ſo lange er im Beſitze ſeiner ſchönen Sammlung war, mit lobenswerther Freigebigkeit den Aurikelfreunden von ſeinem Ueberfluſſe mitgetheilt und wird, wenn ſeine Sammlung wieder reichhaltig geworden iſt, gewiß jedes erhaltene Pflänzchen dankbar erwiedern.

Möge unſere Bitte bei den Aurikelzüchtern freundlichen Anklang und gütige Gewährung finden. Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 12.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

§. 14. Ueber die verſchiedenen Methoden, die Camellien zu pfropfen.

Die Camellie, welche man vermehren will, läßt ſich auf die gewöhnliche Weiſe auf die einfache rothe oder auf jede andere einfache oder doppelte Varietat, welche man dazu verwenden will, pfropfen. Es giebt jedoch mehrere Manieren zu pfropfen, ich will indeſſen nur von den gebräuchlichſten und von denjenigen reden, welche die Belgier anwenden, um ſeltene und theuere Varietäten zu vermehren.

1) Pfropfen durch Anplatten — **Greffe en approche.** Das gebräuchlichſte, am leichteſten zu verrichtende, ſo wie das natürlichſte und älteſte, iſt gewiß das ſogenannte Anplatten. Dieſes Pfropfen, welches zu jeder Zeit ſtattfinden kann, geſchieht gewöhnlich im März, indem man an dem Wildlinge, welcher dazu dienen ſoll, ſo niedrig als möglich am Stamme einen 10 bis 15 Linien langen Abſchnitt, wobei man ganz durch den Splint bis auf das junge Holz durchdringt, macht. Ein Gleiches thut man an einem Zweige der Camellie, welche man vermehren will. Darauf fügt man beide ſo zugeſchnittene Theile ſorgfältig an einander, Acht gebend, daß beide Rinden ſich genau decken, und verbindet ſie mit Wolle, Hanf oder Lindenbaſt. Nach Verlauf einiger Monate haben beide Theile ſich vollkommen vereinigt; man ſchneidet ſie aber nur nach und nach ab, ſo daß man alle 8 oder 10 Tage, ſtufenweiſe einen Einſchnitt macht, bis zur gänzlichen Wegnahme. [37]

Die im März gepfropften Stämme können gegen Ende Auguſt, die im Mai veredelten, aber im October abgeſchnitten werden.

2) Pfropfen in den Spalt. — Dies iſt das gewöhnliche Pfropfen, welches Jedermann kennt, welches ſich aber bei den Camellien, nur ſeit den unzähligen Reſultaten machen läßt, welche Hr. **Soulange** in ſeinem großartigen Etabliſſement, darüber erlangt hat. Dieſer erfahrne Cultivateur, wendet vorzugsweiſe dieſe Pfropfmethode an, weil er zu jeder Jahreszeit, durch künſtliche, blos zu dieſem Zwecke beſtimmte Mittel den Saft der Pflanzen beleben und ſie in Vegetation ſetzen kann.

Bei Hrn. **Soulange** vertritt dieſes Pfropfen, das der Belgier, wovon ich weiter unten reden werde. Es gewährt dieſelben Vortheile, d. h. Erſparniß an Zeit und Material, auch vielleicht mehr Gewißheit in Hinſicht der Reſultate. Durch Anwendung dieſes geiſtreichen Mittels giebt ein kleiner Zweig von der Gattung, die man vermehren will, mit nur einem Auge verſehen, und auf das verwandte Subject geimpft, nach Verlauf von 6 Wochen einen vollſtändigen Strauch. Hr. **Soulange** nennt dieſes Pfropfen: **Greffe etouffée**, weil die Pflanzen ſogleich, nachdem ſie gepfropft ſind, in einem ſehr warmen Kaſten, worin eine erſtickende Luft herrſcht, in einem Lohbeete oder unter Glocken zu ſtehen kommen.

Diejenigen, welche glauben, daß dieſe Operation die Wurzeln der Pflanze verderbe, während man ſie der ſehr großen Hitze des Treibkaſtens ausſetzt, irren durchaus. [38]

(Beſchluß folgt.)

---

[37] Nämlich in dem über der Pfropfſtelle ſtehen gebliebenen Theile des Wildlings. F.

[38] In der Allgem. Berliner Gartenztg. 1. Jahrg. S. 405. wird dieſer Methode ebenfalls erwähnt. Hier heißt es: das Pfropfen mit Antreiben, eine Modification des Pfropfens in den Spalt, wird hauptſächlich nur auf ſehr kleine Subjecte angewendet, dadurch iſt man im Stande, eine bedeutende Anzahl koſtbarer Arten in einem kleinen Raume zuſammen zu bringen und die gepfropften Sträucher ſo lange als nöthig unter Glocken in einem verſchloſſenen, hinreichend warmen Orte zu halten, um die zu ſtarke Verdunſtung der Feuchtigkeit verhindern und zu jeder Zeit eine Anregung der Vegetation hervorbringen zu können, welche es möglich macht, daß man zu allen Jahreszeiten veredlen kann. Die Verwachſung geſchieht ſo raſch und ſicher, daß man eine zahlloſe Menge werthloſer Wildlinge in werthvolle Varietäten verwandeln kann ꝛc. F.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1798. Salvia Grahamii. ♄

Aus Mexico durch Hrn. J. G. Graham, Esq. eingeführt. Dieſe Salbeyart hat einen aufrechten Stengel, ſchlanke, am Ende kaum etwas filzige Aeſte, und geſtielte, eirunde, ſpitzliche, glatte, angedrückt-ſägezähnige, oben etwas ſchärfliche Blätter mit 1″ langer Platte. Die ſchönen dunkelcarminrothen Blumen bilden lockere Endtrauben, und gehen beim Verblühen ins Violette über; ſie ſind rachenförmig, haben eine kurze Röhre und eine große 3ſpaltige Unterlippe, deren Mittellappen viel größer iſt, als die Seitenlappen. Sie kann im Mai oder Juni mit andern ſchönen Salbeyarten, als Salvia caesia, careinalis, chamaedrifolia, cyanea, involucrata, rosaefolia, pulchella, splendens u. a. m. ins freie Land gepflanzt werden, woſelbſt ſie gleich dieſen einen ſtarken Buſch bildet und im Sommer bis Herbſt reichlich blühet. Uebrigens pflanzt man ſie in lockere, fette Erde in einen geräumigen Topf, und überwintert ſie im Glashauſe bei 4—10° W. oder im Wohnzimmer. Sie iſt in den meiſten guten Handelsgärten für 4—6ggr. zu haben, und wird gleich allen ſtrauchartigen Salvien leicht durch Stecklinge vermehrt.

Nr. 1799. **Smilax sagittaefolia.** (Dioecia Hexandria, Smilacinae.) **Pfeilblättriger Smilax.** ♄ ♃

Aus China. Er wird ſelten über einen Fuß hoch, iſt mit Ranken und am Stengel und an den Rändern der Blätter mit feinen, entfernt ſtehenden, rothen Dörnchen verſehen, und blühet im Herbſte mit kleinen, zierlichen, weißen Blumen in endſtändigen Afterdolden. Die Blätter ſind immergrün, lanzettförmig, langgeſpitzt, am Grunde faſt pfeilförmig, mit ſtumpfen, abwärts gerichteten Lappen, hell gefleckt.

Wird in lockere Damm- und ſandige Torferde gepflanzt, durch Wurzeltheilung vermehrt und froſtfrei durchwintert.

Nr. 1801. **Gesneria rutila.** Bot. Reg. 1158. **Schimmernde Gesnerie.** (Didynamia Angiospermia. Personatae, Gesneriaceae.) ♃

Dieſe ſchöne Art ſtammt gleich den meiſten übrigen Arten dieſer ſchönen Gattung aus Braſilien, und ward im Jahre 1826 eingeführt. Die Wurzel iſt knollig und producirt einen krautartigen, 3′ und höhern Stengel, mit einer lockern Endtraube glänzendrother, 1″ 3‴ langer Blumen, die am ungleich 4ſpaltigen Rande inwendig weißlich und dunkelroth geſäumt ſind. — Sie wird im Warmhauſe unterhalten, im Winter nicht begoſſen, im Frühling vor dem Austreiben umgepflanzt und gelegentlich dann auch durch Zertheilung der Knolle, ſpäterhin aber gleichfalls durch Stecklinge vermehrt. Sie liebt eine lockere, nahrhafte Erde aus gleichen Theilen Miſtbeet- und Lauberde und etwas Flußſand bereitet, und kann nach dem Umpflanzen im März oder Febr. mäßig begoſſen und in einem Warmbeete oder an einem andern warmen Orte angetrieben werden. Alle knollenwurzeligen Gesnerien können auf dieſelbe Art behandelt werden, und es ſind davon vorzüglich folgende prächtige Arten aus Braſilien zu empfehlen: G. Lindleyi Hook., Bot. Mag. 3602. (Bl. dunkelroth); G. fascialis Lindl. Bot. Reg. 1785. (Bl. ſehr groß, roth); G. allagophylla, Bot. Reg. 1767. Mart. Amoen. t. 14; G. Sceptrum Mart. und var. ignea Hook. (Bot. Mag. 3576); G. bulbosa Ker., Bot. Reg. 343. Lk. und Otto Abbild. t. 25; G. dentata Hornsch.; G. tribracteata Hort. Berol. (Bl. hochroth); G. magnifica Hort. Berol. (Bl. groß, mennigroth); G. latifolia Mart. (Bl. ſcharlachroth; G. rupestris Mart. (Bl. hochroth, u. a. m. Man findet ſie meiſtens in vielen botaniſchen und größern Handelsgärten (z. B. bei J. Booth und Söhne in Flottbeck bei Altona, bei Jakob Makoy in Lüttich). Preiſe 12 Gr. bis 1½ Rℓ. (Fortſetzung fgt.)

Ueber Einfaſſungen der Rabatten und Beete.

(Beſchluß.)

Die Pflanzen von **Hepatica triloba** ſind bei der allgemeinen Verbreitung dieſes niedlichen Gewächſes durch ganz Deutſchland faſt überall leicht und wohlfeil zu erlangen, kommen faſt überall (nur nicht in dürrem Sande oder in einer zu ſonnigen Lage) gut fort, blühen zu einer Jahreszeit, wo der Blumengarten, außer dem Schneeglöckchen, der Märzenblume, dem Crocus und der freundlichen Eranthis, noch erſtorben ſcheint, und gewähren durch die vielfache Färbung ihrer Blumen, durch blau, roth oder weiß, eine dem Auge wohlgefällige Abwechſelung, die durch fleißigere Cultur dieſer Pflanze ſich gewiß noch mehr vermehren laſſen wird, indem ein Gartenliebhaber zu Halberſtadt ſchon 23 verſchiedene Sorten davon gezogen haben ſoll. Ueberdies iſt das Laub ſelbſt im Winter grün, und verhindert wegen ſeines dichten Wuchſes das Abſchwemmen der Erde von den Rabatten in die Sandwege. Auch bedarf dieſe Art Einfaſſung faſt gar keiner Pflege, da die Stöcke keine Ausläufer treiben und nicht viel Nahrung aus dem Boden ſaugen, weshalb ſie auch bis 5 Jahre ſtehen können, ohne verſetzt werden zu müſſen. Nur bei anhaltend trockner Witterung, oder auf einem der Sonne ſehr ausgeſetzten Standort iſt es nothwendig, die Einfaſſung im Sommer zuweilen in den Abendſtunden zu gießen, dagegen hat ſie das Gute, daß ſie ſelbſt unter dem Schatten der Bäume oder in einer Lage nach Mitternacht, wo ſelten andere Pflanzen eine fortdauernd dichte Umfaſſung gewähren, recht gut gedeiht, und ſchon bei dem Erwachen des Frühlings durch ihre reichen, mit dem lebhafteſten Farbenwechſel geſchmückten Blüthen, dem Garten einen Schmuck und Reiz gewährt, welcher den Gärtner mit froher Hoffnung auf die ſich nun täglich mehr entfaltende Pracht der Pflanzenwelt erfüllt und erhebt. Einfaſſungen von einjährigen Pflanzen, oder ſogenannten Sommergewächſen, wie z. B. vom italieniſchen Ritterſporn (Delphinium Ajacis), Stiefmütterchen (Viola tricolor, grandiflora und altaica), Bauernſenf (Iberis umbellata), dreifarbiger Winde (Convolvulus tricolor), weißen Vergißmeinnicht (Omphalodes linifolia), dreiblättrigen Löwenmaul (Linaria triphylla), oder Seelevkoy (Mathiola maritima De Cand.), können zwar während der Blüthe den Garten zieren, fehlen aber im Frühjahre und laſſen die Rabatten nackt und unbegrenzt gegen die Wege. Sie können daher in der Regel nur da angewendet werden, wo ſchon eine Einfaſſung von Latten oder Brettern ſich vorfindet und nützen daher nur dazu, die ſteife und unzierliche Einfaſſung im Sommer mit ihren Blüthenranken dem Auge zu verbergen. Ich glaube hierdurch dargethan zu haben, daß die Leberblume (Hepatica triloba) vorzüglich zur Einfaſſung von Rabatten geeignet iſt und Vortheile gewährt, welche bei andern Einfaſſungen mangeln.

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 58. Von den immerblühenden Roſen in Töpfen im Sommer.

Die Behandlnng bleibt wie in §. 57. sub. Lit. g. h. i. k. geſagt worden.

§. 59. Von den ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden oder ſogenannten harten Roſen im freien Lande im Frühjahre.

a) Vom Beſchneiden dieſer Roſen.

Im Anfange des Monats März, wenn es die Witterung zuläßt, beſchneidet man dieſe Roſen; da auch ſie am beſten auf jungem Holze blühen, ſo nimmt man fürs Erſte alles dürre, dann aber auch das ſehr alte, dicke Holz weg, und die jungen Zweige ſchneidet man bei den veredelten Roſen bis auf 2—3 und bei den Mutterſtöcken bis auf 3—4 geſunde, gut ausgebildete Augen ein. Sehr junge kleine Triebe läßt man unbeſchnitten; die ganz dünnen Zweige fallen, wenn der Stock ſonſt noch viel Holz hat, ganz weg, und werden knapp vom Stamme abgenommen; endlich belegt man noch die großen Wunden mit Baumwachs und bindet ihn an ſeiner Stange auf.

b) Vom Umgraben der Erde.

Wenn der Schnitt vorbei und die Erde nicht mehr gefroren iſt, gräbt man dieſelbe um, und den Miſt, der am Stamme der Mutterſtöcke liegt, bringt man mit Vorſicht, daß man die Wurzelausläufer nicht abſtoße, unter die Erde, oder man wartet, bis dieſe Ausläufer aus der Erde hervorſtechen, und gräbt dann erſt den Miſt ein.

c) Von den die Roſen verwüſtenden Inſecten und ihrer Vertilgung.

Gleich im Frühjahre, wie die jungen Sproſſen beſonders die röthlichen Roſen aus den Zweigen hervorkommen, erſcheint ein Wurm, der die Knoſpe mit den Blättern zuſammenwickelt und den jungen Trieb rein abnagt. Wie ſich daher im Frühjahre nur die Blättchen dieſer Roſen zeigen — denn auf die weißen gehen dieſe Würmer nicht gerne — muß man gleich ſeine Stöcke oft und genau unterſuchen und beachten, wo ſich Blätter mit den Knoſpen gleichſam verklebt vorfinden, da den Wurm herausnehmen und tödten, die zernagte Knoſpe aber abzwicken. Durch dieſe mühſame Arbeit erhalte ich mir oft meine Roſen, wenn in andern Gärten alle Stöcke abgefreſſen und blüthenlos ſind; denn der Wurm nagt einen Knoſpenſtiel nach den andern ab; tödte ich ihn daher während ſeiner Arbeit noch zeitlich, ſo rette ich mir doch oft noch zwei, drei Roſen, weil bei den meiſten Roſenarten an einem Hauptſtiele 4—5 Knoſpen ſind, von denen jede ein kleines Stielchen hat, bei welchem dieſer Wurm ſein verderbliches Weſen anfängt, zuletzt erſt geht er an den Hauptſtiel.

Sind aber ſchon alle Knoſpen abgefreſſen, ſo muß man doch den Wurm im Hauptſtiele aufſuchen und vernichten, damit ſeine Brut vertilgt werde. Dieſes Geſchäft muß man ſo lange forttreiben, bis die Roſen-Knoſpen und die Blätter ſchon ganz entwickelt ſind. Dieſer Wurm iſt anfänglich grün, wird dann bräunlich.

Es gibt noch eine andere Art ſolcher Würmer, die aber weiß ſind, derer Anweſenheit man jedoch erſt wahrnimmt, wenn keine Hülfe mehr möglich iſt, denn, dem Auge noch unbemerkbar, nagen ſie ſich von der Spitze des jungen Triebes durch das Mark, das ſie verzehren.

Als großer Feind für die Roſen iſt auch der Johannis- oder Roſenkäfer allgemein bekannt. Er geht meiſtens noch in Geſellſchaft in die aufgeblühten Roſen, und ſaugt den Saft aus dem Kelche, wobei er die Blüthe faſt ganz zerſtört. Man kann ihrer auf keine andere Art los werden, als wenn man ſie abfängt und tödtet.

Die Blattläuſe, ſo zahlreich ſie auch ſind, und ob ſie gleich auch blos vom Safte des jungen Triebes leben, machen noch am wenigſten Schaden. Wer ſie vertilgen will, ſoll ſie mit einem ſteifen Pinſel abbürſten. Alle übrigen vorgeſchlagenen Mittel, ſie zu vernichten, waren bei mir im Freien fruchtlos, oder nicht anwendbar.

(Fortſetzung folgt.)

Anfrage.

Wo iſt der beſte Camellienſamen zu haben?

Varietäten.

Frankfurt a. M. im Febr. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 12. Dec. v. J. kam zum Vortrag: Protokoll-Auszug der Generalverſammlung, die Wahl zweier Mitglieder der dieſſeitigen Verwaltung betreffend; Entwurf eines Circulars für die nächſte Ausſtellung; Wahl einer Commiſſion für denſelben Gegenſtand; Vorſchlag zur Erbauung eines Saales für Pflanzen-Ausſtellungen ꝛc. Das Preisvertheilungsprogramm wurde definitiv beſchloſſen. Herr **Ott**, **Bock** und die Herren **Rinz** hatten blühende Pflanzen geſandt.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 28. Dec. v. J. wurden die neuen Mitglieder der Verwaltung inſtallirt und Herr **Klettenhof** als Vicedirector gewählt. Nachdem von Seiten des Directors über Mehreres, die Geſellſchaft betreffend, berichtet worden war, veranlaßte derſelbe: Discuſſion über die beſte Art Georginen zu überwintern, und Hr. **Bock** hielt hierauf einen Vortrag über Veränderlichkeit des Colorits der Blumen ꝛc. Hr. **Müller** hatte blühende Pflanzen geſandt, wobei ein vollblühender Nelkenſtock ſich befand.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 4. Jan. 1839 wurde die Genehmigung der Frühjahrs-Ausſtellung ꝛc. von der General-Verſammlung ausgeſprochen. Der Director trug vor: Schluß der Beobachtungen über Froſtſchaden von 1837—38. Derſelbe berichtete über Loudons Arboretum britannicum, welches in 8 Bänden beſtehend, von demſelben vorgelegt wurde; dann ſprach derſelbe über den Hopfenbau des Hrn. Freiherrn von **Speck-Sternburg** auf dem Rittergute **Lützſchena** bei Leipzig. Nachher erfolgte ein Vorſchlag zur Beurtheilung neuer Gewächſe, und das Programm über die Genter Ausſtellung wurde mitgetheilt. Endlich verlas Hr. **Bock** die Reſultate der Discuſſion: die Georginenüberwinterung betreffend.

(Anzeige.) **Aurikel- u. Primelfreunden** zeige ich hiermit ergebenſt an, daß ich auch in dieſem Jahre im Stande bin, von meinen bereits hinlänglich bekannten großen Sammlungen dieſer herrlichen Blumen Mittheilungen machen zu können und zwar zu folgenden, in Berückſichtigung ihrer Schönheit gewiß billigen Preiſen:

1) Aurikel.

12 Stück engliſche mit Nr. und Namen für 3 Rℓ.
12 " " ohne " " " " 2 "
12 " Luiker mit " " " " 2 "
12 " " ohne " " " " 1 "
in Rummel 50 Stück für 2 1/2 Rℓ. 100 Stück für 4 Rℓ.

2) Primeln.

25 Stück für 1 Rℓ. 50 Stück für 1 Rℓ. 20 Sgr. 100 Stck. für 3 Rℓ.

3) Aurikel- und Primelſamen.

Die Priſe zu 4 gGr. in Preuß. Cour. oder deſſen Werth.

Da die Aurikeln und Primeln ſich mit der Blüthe ſehr gut und gerade zu dieſer Zeit am allerbeſten verſetzen, und, wenn ſie gut verpackt werden, ohne den geringſten Nachtheil ſehr weit verſenden laſſen, ſo mache ich auch alle Verſendungen am liebſten während der Flor und gebe die Stöcke wo möglich mit den Blumen, um ſogleich Jeden von der Schönheit derſelben zu überzeugen, auch um mich und meinen Gärtner für möglichen Irrthum zu bewahren. Liebhaber dieſer Blumen werden dieſen Vortheil zu würdigen wiſſen, beſonders wenn ſie ſchon früher dergleichen bezogen und vielleicht Pflänzchen bekamen, die ihren Werth erſt nach Jahren erkennen ließen.

Die Luiker-Aurikeln ſind allen denen vorzüglich anzurathen, die nicht gerade ſehr große Floren halten können und wollen, ſie ſind noch härter als die engliſchen, fallen mehr ins Auge und geben noch ungleich größere Blumen. Unter meinen Luikern ſind getuſchte und umbirte Blumen (blos einfarbige leide ich nicht) von der Größe eines alten Thalers und darüber, gar nichts Seltenes und mein Goliath und Herkules ſo wie la geante haben ſogar 2 1/2 Zoll im Durchmeſſer, indeß kann ich, da überhaupt die Vermehrung guter Aurikeln ziemlich langſam von Statten geht, nur den erſten 10 Beſtellungen auf wenigſtens 5 Dutzend Nr.-Blumen eine Pflanze von dieſen Rieſen mit beilegen.

Die Beſtellungen nebſt deren Beträgen werden poſtfrei ſobald wie möglich erbeten, und werden ſolche, ſobald die Flor beginnt, ohne weitere Erinnerung, auch gerade in derſelben Folge expedirt, wie ſie nach einander eingehen.

Görlitz in der Oberlauſitz, im Januar 1839.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbau-Geſellſchaft.

(Pflanzen-Verkaufsanzeige.) Durch den Tod eines ſorgfältigen Pflanzenpflegers, Herrn Jakob Friedrich Förſter, iſt hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen für's kalte und warme Haus verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verſtorbene ſeit 15 Jahren den größten Fleiß und Koſten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben ſo iſt eine Collection von 70—80 der vorzüglichſten Amaryllis, welche ſämmtlich ſchon in mehreren Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neueſten Camellien, ſehr anſehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den ſchönſten Knoſpen bedeckt; eine ſchöne Auswahl von Rhododendron arboreum; Gentianen, Lilien, Primula elatior etc. ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu beſitzen wünſchen, wenden ſich gefälligſt bald, aber nur in portofreien Briefen an

Valentin Neus in Mainz.,

Bibliographiſche Notiz.

Wer mit unſerer Literatur für Garten- und Blumenbau nur etwas bekannt iſt, der wird es kaum für möglich halten, daß ein neues blumiſtiſches Druckwerk zu den Bedürfniſſen der Zeit gerechnet werden könnte.

Da gibt es ja nicht nur umfaſſende Handbücher (nur Schade, daß das Boſſe'ſche für die neuern Gewächſe ſo ſtiefkindlich daſteht), es gibt auch ſelbſt für die Behandlung einzelner Blumengattungen Anweiſungen unter verſchiedenen Titeln und Formen, bei welchen freilich manche Blumenfreunde zu viel, manche wieder zu wenig für ihren jedesmaligen Bedarf finden.

Und demnach muß Referent geſtehen, daß er, als ihm

> Der **Blumengarten**, eine auf vieljährige praktiſche Erfahrung und auf Théorie gegründete Anleitung, die Zierpflanzen, welche im Freien cultivirt werden können, in ihrer größten Vollkommenheit zu erziehen, von J. H. Schumacher, Lehrer zu Neuſalzwerk, im Verlag bei Ferd. Eßmann in Minden, 88 S. in 8.

zu Geſichte kam, er nach dem angegebenen Zwecke und nach einem flüchtigen Durchblick ſogleich dachte, dieſes Büchelchen iſt für alle jene Blumenfreunde, welche ihre Blumen nur in einem Garten oder Gärtchen ziehen können, ein wahres Bedürfniß. Und bei näherer Bekanntſchaft damit, überzeugte er ſich alsbald auch von der Zweckmäßigkeit der Behandlung wovon den Leſern der Blumenzeitung hier eine kurze Ueberſicht gegeben wird.

In der Einleitung ſpricht der Verfaſſer A) Von der Einrichtung des Blumengartens, B) vom Boden, C) von der Düngung, D) vom Erdmagazin, E) vom Säen, F) vom Miſtbeetchen, G) vom Verpflanzen, H) Behandlung der Pflanzen nach dem Verſetzen. I Samenzucht (mit beſonderer Rückſicht auf Erziehung von Levkojen-Samen, der die meiſten gefüllten Stöcke giebt), K) von Pflanzen, die nicht im Freien überwintern, L) Krankheiten der Pflanzen, M) Feinde der Blumen.

Alle dieſe Gegenſtände ſind kurz, leichtfaßlich und nach dem Zwecke möglichſt vollſtändig behandelt, und nur einen Satz hätte Referent dieſer Einleitung noch beigefügt gewünſcht, — die Vermehrungsarten, der im freien Grunde ſtehenden Ziergewächſe; obgleich der Verfaſſer bei den einzelnen Gattungen dieſen Gegenſtand wohl berührt hat.

Nach der Einleitung folgt dann die Beſchreibung der einzelnen Gartenblumen in obiger Ordnung, und bei den einzelnen oft auch mit Bemerkungen, wie ſie zur Gruppenbildung zweckmäßig zuſammen zu ſtellen ſeien.

Auch dieſe einzelnen Anleitungen ſind kurz und bündig, und nur bei wenigen Artikeln hätte Ref. etwas beifügen mögen, z. B. bei Agrostemma coronaria, daß die gefüllt und purpurroth blühende Art nicht jeden Winter im Freien aushält, und man daher ſicherer geht, ſie im Herbſte (October) einzutopfen und z. B. bei den Nelken zu überwintern.

Bei Bellis perennis, daß die gefüllten auch durch Samen vermehrt werden, wodurch neue Spielarten erhalten werden.

Bei Celosia cristata, daß dieſe Topfpflanze nur in wenigen Gegenden Deutſchlands im freien Grunde gedeihen werde.

Bei Convolvulus (auch Ipomoea), daß man den Samen wohl im März oder April, aber nicht ins Freie, ſondern in Töpfe lege, und dann erſt, wenn Nachtfröſte nicht mehr zu fürchten ſind, die Pflanzen mit den Ballen an ihren Platz im freien Grunde verſetze.

Bei Dianthus wäre der engliſchen Federnelke und der niedlichen Baſtardnelke (Dianth. hybridus) noch zu gedenken. Die Anleitung zur Behandlung der Gartennelke iſt allerdings dem Zwecke des Büchelchen entſprechend, doch ſcheint der Ausſpruch, daß der Kelch einer guten Nelke durchaus unplatzend ſein müſſe, allzuſtrenge, da die Platzer, gehörig aufgerichtet, gewöhnlich die größten Blumen — Prachtſtücke — geben.

Bei — doch die Grenzen der Blumenzeitung geſtatten keine weitern Bemerkungen, die dem Werkchen an ſich keinen Eintrag thun, und nur beweiſen, daß Ref. das Ganze mit Aufmerkſamkeit durchgeſehen hat, und daher auch die Ueberzeugung ausſprechen kann, daß dieſer Blumengarten, welcher 6 gGr. koſtet, allen jenen, für welche er beſtimmt iſt, von großem Nutzen ſein wird. —n.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Ein Verzeichniß von Cacteen des Herrn Paſtor Steiger in Windehauſen.)

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. März 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever.)

(Beſchluß.)

Ueber das Pfropfen der Belgier, auch greffe en placage genannt.

Dies iſt ein Seitenpfropfen, deſſen ſich die Belgier vorzugsweiſe vom Frühjahr bis zum Herbſt bedienen. Es geſchieht auf folgende Weiſe. Man nimmt von dem Wildlinge auf der Seite des Stammes und ſo niedrig als möglich einen kleinen Theil der Rinde und des Holzes auf dieſelbe Weiſe weg, wie beim Anplatten. Dieſen Ausſchnitt legt man, indem man beide Rinden zuſammenſtoßen läßt, mit einem kleinen Zweige von 1 bis 2 Zoll Länge von der zu vermehrenden Camellie aus, blos mit einem Auge und einem Blatte verſehen. Bevor dieſer Zweig an dem Wildlinge angelegt wird, muß er an ſeiner Baſis und blos an einer Seite ſchräg — en forme de biseau — zugeſchnitten werden. Iſt er ſo angefügt, ſo umwickelt und befeſtigt man ihn mit einem wollenen Faden.

Nach beendigter Operation legt man den Topf mit den gepfropften Camellien horizontal auf kalte Lohe oder auf vollkommen trockenes Moos, auf welchem blos die Zweige ruhen müſſen.

Darauf verſchließt man den gepfropften Theil hermetiſch mit einer Glasglocke. Nach Verlauf von 14 Tagen iſt die Pfropfſtelle vollkommen verwachſen, und höchſtens nach drei Monaten kann die Pflanze im Handel abgegeben werden.

Es iſt überflüſſig zu bemerken, daß ſolche gepfropfte Pflanzen die ganze Zeit über, daß ſie verwachſen, in einem Gewächshauſe geſchützt werden müſſen, wenn die Operation im Sommer geſchieht, und auf einem mit Fenſtern verſehenen Beete, wenn ſie zu einer andern Jahreszeit Statt findet, aber ſtets ohne Wärme. [39]

Pfropfen durch Copulation mit einem Stecklinge.

Sonſt, wenn man ein Subject pfropfte, brachte man das Reis auf Art der Stecklinge an dem Fuße des Subjects ſelbſt an, und man erhielt ein Reſultat faſt dem ähnlich, welches das Pfropfen der Belgier liefert: aber dieſe Methode erfordert einen Zweig von einer beſtimmten Länge und läßt nicht denſelben Vortheil von der Mutterpflanze ziehen. Uebrigens iſt dieſe Methode ebenſo wie die der Belgier, raſch und öconomiſch. [40]

Der dritte Abſchnitt enthält eine Beſchreibung der ſchönſten Camellien-Varietäten. Da dieſe wohl für wenige Leſer dieſer Blätter von großem Intereſſe ſein würde, auch die Grenzen dieſer Blätter überſchreiten möchte, ſo übergehe ich ſolche.

---

[39] An und für ſich iſt die Operation nicht neu und man hat ſie in Deutſchland ſchon längſt beim Veredeln der Obſtbäume angewendet, nur nicht auf die angegebene künſtliche Weiſe, welche mir nicht recht deutlich iſt, da ich nicht begreife, wie man den auf die angegebene Weiſe veredelten Strauch horizontal auf die Lohe legen, ſo daß deſſen Zweige auf der Lohe ruhen, und nur der gepfropfte Theil, mit einer Glasglocke hermetiſch verſchloſſen werden könne. Ein Kunſtverſtändiger wird vielleicht die Güte haben, in dieſen Blättern darüber eine Belehrung zu geben. F.

[40] Auch dieſe Operation iſt mir nicht deutlich, indeſſen ſcheint es mir, als ob ſie die nämliche ſei, welche der Hr. Marquardt in Petersburg angegeben hat. S. Allgem. Berliner Garten-Zeitung 1834. Nr. 30. Mir hat dieſe Operation keinen günſtigen Erfolg geliefert. F.

Für Nelken-Freunde.

Ich habe in der rühmlichſt bekannten und allgemein geſchätzten Blumenzeitung bereits mehrere Aufſätze über meine Nelkenſammlung geleſen, namentlich einen Correſpondenzartikel in Nr. 1 der diesjährigen Blumenzeitung, in welchem beſonders meine vorjährigen Sämlinge zum Theil, und allerdings die *vorzüglichſten* abgehandelt, und den Nelkenfreunden zum Austauſche empfohlen worden ſind.—

Das Rühmliche, was in den verſchiedenen Aufſätzen über die Sammlung geſagt wird, insbeſondere über die einzelnen aufgeführten 25 neuen Species, iſt, ohne mir, resp. meiner Sammlung, zu ſchmeicheln, nur Wahrheit, da Referent E. in J. als eine anerkannte Autorität, als ausgezeichneter Nelkenzüchter und Kenner bei den Nelkenfreunden in Achtung ſteht.

Außer den in dem Aufſatze angeführten neuen Sorten glaube ich den verehrten Nelkenfreunden noch mehrere ausgezeichnete, welche Referent bei ſeinem mir in freudiger Erinnerung ſtehenden Beſuche, nicht in der Blüthe ſah, erwähnen zu müſſen, als:

Die glühende Kohle, Flambant. Feuerroth mit beaſchtem Rothbraun.

Florentina, neudeutſche Rdpicotte, weiß, hellcarmoiſin mit zarten Strichen und Punkten. Rundblatt, ächter Bau.

Admiral Rouissin, Bizard-Flambant. Hell- mit dunkelviolet und beaſchtem Braun.

Trithamnis, Flambant. Carmoiſin mit braunroth.

Grossfürstin Helene, holl. Picott, weiß mit ceriſe, ſtark.

Clementine, holl. Pic.-Pic., weißgelb mit hell- und dunkelcarmin.

Carls Emma, holl. Pic., weiß mit zinnober.

Kaiser Heinrich IV., Flambant. Weiß, roſa in Silbergrau verlaufen.

Lucina, n. d. Rand-Pic., weiß mit ceriſe. Schöner Bau mit reiner Zeichnung. Rundblatt.

Kaiser Karl der Grosse, deutſche Doublette, carmoiſin mit violet. Eine große, volle und gut gebaute Blume.

Kunigunde, holl. Pic.-Pic., weiß, zinnoberbraun.

Kaiser Albert I., Bizard, hell dunkelcarmoiſin mit braun und ſilbergrau.

Freund Ludwig, Randſaum-Pic., weiß mit kirſchbraunem Rande und einigen feinen, zarten Strichen.

Ich war voriges Jahr mit meinen Sämlingen beſonders glücklich, und obſchon von etwa 500 Stück 200 und noch mehr nicht zur Blüthe gekommen ſind, ſo waren doch die übrigen, bis auf etliche 20 Stück, lauter gefüllte Blumen, wovon ich über 100 in meinen Flor aufzunehmen im Stande war. Dieſe Anzahl dürfte manchem Nelkenzüchter unglaublich und befremdend erſcheinen, ſie iſt aber der Lohn manch mühevoller Arbeit, welche mir die Samenzucht verurſacht hat.

Obſchon der Samengewinn durch künſtliche Befruchtung unter Beobachtung der zum Theil bekannten Vortheile ſehr mißlich iſt, ja durch Witterungsverhältniſſe, Ungeziefer ꝛc. oft vereitelt wird, ſo wurde ich doch im Herbſte 1836 reichlich belohnt, wie ſich dieſes mir in dieſem und in dem nächſten Jahre gezeigt hat und zeigen wird.

Eine weitere Beſchreibung der einzelnen Sorten meiner Nelkenſammlung ſoll nach und nach in dieſen Blättern erfolgen, und den Nelkenfreunden zur Kenntniß und beliebigem Austauſche gereichen, wobei ich mir jedoch die Bemerkung zu machen erlaube, daß ich nur auf ausgezeichnete Florblumen und kräftige Senker, zur Herbſtzeit geſendet, reflektire.

Bingen am Rhein, im Januar 1839.

Dr. Schmitt.

Ueber Georginen-Verzeichniſſe.

Bekanntlich legt jeder Georginen-Cultivateur, namentlich die Engliſchen, jeder Blume einen Namen bei, um ſie von andern leicht zu unterſcheiden. Jedoch bei der großen Maſſe, die jährlich gezogen werden, kann es nicht fehlen, wenn mehrere Blumen einen und denſelben Namen bekommen. Um dann keine Verwechſelungen zu veranlaſſen, fügt jeder Cultivateur ſeinen Namen dem der Blume hinzu.

Da nun der größte Theil der ſchönen Georginen, namentlich die neueſten Prachtblumen, faſt alle engliſchen Urſprungs ſind, ſo ſollte man auf die Namen der Cultivateurs eben ſo viel Werth legen, als auf die Beſchreibung der Farben. Daß dieſes nun leider allgemein nicht geſchieht, davon wird Jeder, der nur die verſchiedenen deutſchen Georginen-Verzeichniſſe durchſieht, ſich leicht überzeugen können. Sogar einige der größten Georginen-Verzeichniſſe tragen dieſen Hauptmangel.

Es wird manchem Leſer dieſer Zeilen vielleicht einerlei ſein, ob die oder jene Blume von A., B. oder Z. iſt. Allein was dieſes für Nachtheil für diejenigen bringt, welche die verſchiedenen Namen derſelben nicht genau kennen, werde ich durch einige Beiſpiele zu erläutern ſuchen.

Wenn nämlich in einem deutſchen Georginen-Verzeichniß Queen Victorie, Ovid, oder Queen of Trumphs etc. vorkömmt, ſo kann es dem Beſteller unter keinerlei Bedingung gleichgültig ſein, ob dieſelbe von Days, Fowler's oder einem Andern iſt. Denn faſt jede Blume hat einen andern Preis und auch andere Farben.

In engliſchen Verzeichniſſen kommt der Name Queen Victorie ſehr vielmal vor, wovon ich diejenigen hier anführe, welche mir zu Geſicht gekommen ſind.

Queen Victorie (Dunn's)
„ „ (Eagle's)
„ „ (Fowler's)
„ „ (Day's)
„ „ (Gaine's)
„ „ (Hodjes)
Queen Victorie (Taylor's)
„ „ (Wickhams)
Quen of Trumph (Elphiston)
„ „ „ (Harrisons)
„ „ „ (Levicks)

Ovid (Mountjoy's) à Stück 15 ß = circa 5 Rℓ.
„ (Penny's) à Stück $3^1/_2$ ß = circa $3^1/_6$ Rℓ.

Eben ſo verſchieden iſt auch der Preis bei den andern. Aus dieſen wenigen Angaben geht ſchon hervor, daß es gewiß keinem Georginen-Liebhaber einerlei ſein kann, wenn er z. B. Ovid (Mountjoy's) oder Ovid (Penny's) bekömmt. Es ließen ſich noch ſehr viele gleichlautende Namen angeben, wenn Obiges das Geſagte nicht ſchon zur Genüge beſtätigte.

Erfurt. Schmidt.

Zur Vertilgung der Blattläuſe an den Nelkenpflanzen.

(Vom Herrn Canzleirath Päßler in Zerbſt.)

Nach einer langjährigen Erfahrung giebt es nur ein ſicheres Mittel, diejenige Art von Blattläuſen zu vertilgen, welche den Nelkenpflanzen bekanntlich ſo großen Schaden herbeiführt. Es beſteht darin, daß man die (in Töpfen befindlichen) Nelkenpflanzen in ein möglichſt kleines Zimmer bringt und daſſelbe ſo dicht mit dem Rauche eines ſchlechten Tabaks anfüllt, daß man einen ohngefähr 2 Fuß entfernten Gegenſtand nicht mehr erblickt. Ich bediente mich dabei eines etwa 6 Zoll weiten und hohen Blumentopfs, füllte denſelben zur Hälfte mit glühenden Holzkohlen an, ſtreuete auf dieſe 2 Zoll hoch Tabak, und mittelſt eines Blaſebalgs ſuchte ich möglichſt ſchnell den Rauch zu entwickeln. Da ſich nun in der Höhe des Zimmers der Rauch zuerſt ſo verdichtet, daß er das Athemholen erſchwert, ſo iſt es rathſam, das Experiment in möglichſt tief ſitzender Stellung vorzunehmen, wenn man nicht vorzieht, daſſelbe in einem dichtverſchloſſenen Treibkaſten zu verrichten, wo man mittelſt einer auszunehmenden Glasſcheibe, oder auch durch ein anzubringendes Bohrloch mit dem Blaſebalge wirken könnte. — Nachdem nun der Rauch die angegebene Dichtigkeit erlangt, iſt der Ort, wo die Nelken hingeſtellt worden ſind, vor allem Ausſtrömen des Rauchs zu verwahren, nach 4 bis 5 Stunden aber zu öffnen, ſo daß ſich der Rauch entfernt. Geben die Nelkenläuſe nach 12 Stunden noch Lebenszeichen von ſich, ſo iſt das Mittel zu wiederholen. Alle übrigen bekannten Mittel zur Vertilgung der Blattläuſe haben weniger gefruchtet, und ſind den Pflanzen mehr oder weniger gefährlich.

Berliner Hyacinthen.

Noch vor zehn Jahren, oder zu der Zeit, als Herrn Boſſe's Handbuch der Blumengärtnerei erſchien, war die Meinung faſt allgemein, daß man nur in Holland, und namentlich in Harlem, die ſchönſten Hyacinthen ziehen und kaufen könnte. Zwar gab es auch damals ſchon in der Gegend von Nürnberg gezogene Hyacinthen, aber kleine von Zwiebel und Blume, und zum Treiben nicht geachtet. Seit einigen Jahren lieſt man aber auch häufig von einer Hyacinthenzucht um Berlin, und zwar nicht mehr im Kleinen, ſondern bereits im Großen, zu Tauſenden.

Da war denn auch ich begierig, von der Sache nähere Ein- und Anſicht zu erhalten, und durch die Gefälligkeit des Hrn. Buchhändlers Großmann in Weißenſee bekam ich denn im verfloſſenen September aus der Handlung des Hrn. Krauſe in Berlin 12 ſchöne Hyacinthenzwiebeln mit Namen um 1 Thlr., ſo daß das Stück im Durchſchnitt auf 2½ Sgr. oder 9 kr. zu ſtehen kam.

Sie wurden nun gleich den übrigen aus Nordwyk von Hrn. Kruyff erhaltenen Zwiebeln gelegt und behandelt, und blühen jetzt, zu Anfange Februars, ausgezeichnet ſchön, und nur mit Ausnahme von 2 Zwiebeln — Henri le grand — welche gleich den übrigen geſund und kräftig ausſahen, aber aus der Mitte, welche ſich dermal ungefähr 1" im Durchmeſſer etwas weich anfühlen läßt, keinen Blumenſchaft trieb, ſondern nur von unten aus, und zwar eine Zwiebel einen Schaft mit 13 Glocken, und die andere zwei Schäfte zu 9 und 11 Glocken. Näher konnte ich dieſe Zwiebeln dermal nicht unterſuchen. Vielleicht gelingt es mir, ſobald dieſe Seitentriebe eingezogen haben, und die Zwiebeln herausgenommen werden, der Urſache dieſes unangenehmen Unfalls auf die Spur zu kommen.

Uebrigens erfreuten mich vorzüglich: la jolie blanche, dann Gellert mit zwei kräftigen, über 1' hohen Blumenſtielen zu 18 und 22 Glocken, ſo auch l'ami du coeur mit 3 glockenreichen Blumenſtielen, was dieſer Sorte eigen zu ſein ſcheint; ferner Vulcan, ein dunkel eiſenblaues Prachtſtück mit zwei Blumenſchäften zu 24 und 30 Glocken u. ſ. w.

Und ſo habe ich aus dieſem Verſuche die Ueberzeugung gewonnen, daß die Berliner Hyacinthen ihrem ſeit einigen Jahren, beſonders in den dortigen blumiſtiſchen Schriften verbreiteten Ruf, vollkommen entſprechen, und daß ſie in Bezug auf Ankaufspreis, Größe und Schönheit der Blumen äußerſt billig ſind.

München. (von — —den.)

Ueber das Blühen der *Amaryllis formosissima.* *)

Wer ſich mit der inneren Oecomie dieſes Zwiebelgewächſes genauer bekannt zu machen wünſcht, der muß erſtlich wiſſen, daß daſſelbe zu verſchiedenen Jahreszeiten blühen kann. Ob aber vielleicht dieſes Blühen in ſeinem Vaterlande (Südamerika) mehr an eine gewiſſe Jahreszeit gebunden ſein möchte, davon kann ich nicht urtheilen, weil ich nirgends darüber etwas angezeigt finde; bei uns hängt es beſonders von der Behandlung der Zwiebel ab. Da nun aber die letztere auf die Metamorphoſe dieſer Amaryllisart nicht ohne Einfluß iſt, ſo muß ich die Beſchreibung derſelben auf eine gewiſſe Culturmethode baſiren, und werde demnach die jetzt am meiſten gebräuchliche Behandlungsweiſe hier vor Augen haben.

Wenn allgemein angenommen wird, daß bei der Amaryllis formosissima die Blätter nach den Blumen erſcheinen und ſelbige daher **folia hysteranthia** genannt werden, ſo iſt dies richtig, inſofern nach einem neu angetretenen Kalenderjahre die Blume das Erſte iſt, was hervorbricht; aber in anderer Hinſicht laſſen ſich (wie aus dem Nachfolgenden erhellen wird) gegründete Einwendungen dagegen machen.

Denken wir uns eine Zwiebel, die noch niemals geblüht hat, weil ſie bisher noch zu jung dazu war, die aber in dem eben angetretenen Jahre, nach dem gewöhnlichen Lauf der Natur, blühbar werden ſoll; ſo wird ſich, wenn man ſie außer der Erde an einem mäßig warmen Orte aufbewahrt hatte, vor dem Frühlinge kein neuer Blättertrieb an derſelben zeigen. Sie ſei nun aber alsdann ſo weit vorgerückt, als ſie wolle, ſo legt man ſie, nach der vorgedachten Culturmethode, doch immer erſt im Monat Mai, wenn kein bedeutender Froſt mehr zu befürchten ſteht, ins freie Land. Dort treibt ſie dann an einer dazu geeigneten Stelle ſchnell ihre Wurzeln, und vier bis ſechs, und nach Umſtänden auch wohl noch mehrere Blätter, von welchen die größten die Länge eines Fußes erreichen. Dieſe Blätter behalten bis in den Herbſt hinein ein friſches Anſehn, und würden, wenn Kälte und Näſſe ihnen nicht ſchadeten, vielleicht den ganzen Winter über ſich halten. Der zu fürchtende Froſt nöthigt uns aber, ſie im October aus der Erde zu nehmen. Ich pflege ſie dann gewöhnlich bei 8—10 Grad Wärme zu durchwintern, laſſe ihnen auch einige Wochen hindurch alle ihre Blätter und Wurzeln, verkürze dieſelben aber ſpäterhin, und reinige endlich, nach ihrem Vertrocknen, die Zwiebel ganz davon.

Nach einer ſolchen Behandlung wird ſich etwa im März oder April an der einen Seite des Zwiebelhalſes die röthliche Blumenſcheide zeigen, worauf man dann eine ſolche Zwiebel in einen Blumentopf pflanzt, ſie in einem warmen Zimmer zur Blüthe bringt, und ſie ſpäterhin wieder ins freie Land ſetzt. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 23. Januar 1839. (Fünfte zu veranſtaltende Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in Frankfurt am Main.) Für die im Frühling des Jahres

---

*) Aus E. v. Berg — Die Biologie der Zwiebelgewächſe. (vide Bibl. Notiz Blztg. Nr. 10. S. 80.)

1839 zu veranſtaltende Blumenausſtellung, zu welcher alle Blumenfreunde und Pflanzenbeſitzer hiermit eingeladen werden, bringt die unterzeichnete Geſellſchaft folgende nähere Beſtimmungen und Wünſche zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausſtellung findet Statt von Donnerſtag den 11ten bis Samſtag den 14ten April inclusive. Jedermann iſt befugt, Pflanzen für den Zweck der Ausſtellung einzuſenden.

2) Die Einſendung geſchieht Dienſtag den 10. und Mittwoch den 11ten April bis 12 Uhr Mittags. Man bittet dieſen Zeitpunkt möglichſt genau einzuhalten, damit die Anordnung und Aufſtellung nicht gehindert und verzögert werde. Bouquets, Obſt und Gemüſe werden den 11ten April bis 8 Uhr Morgens angenommen. Alle einzuſchickenden Pflanzen ſind möglichſt genau mit ihrem ſyſtematiſchen Namen zu bezeichnen; ſie werden bei ihrer Ueberbringung in das Ausſtellungs-Local von Mitgliedern der Section in Empfang genommen und mit Beiſetzung des Namens des Einſenders in ein Verzeichniß eingetragen. Die Einſender ſind erſucht, genaue Liſten der aufzuſtellenden Pflanzen und ſonſtigen Gegenſtände ſpäteſtens bis Montag den 8ten April Abends im Local der Ausſtellung abgeben zu laſſen, damit der Druck der Verzeichniſſe ſogleich und vollſtändig erfolgen kann. Die frühere Abgabe der Liſten iſt jedoch ſehr erwünſcht, um möglichſte Sorgfalt auf den Druck verwenden zu können; ſpäter eingeſandte Liſten können nicht mehr in den Catalog aufgenommen werden.

3) Die Einſender werden gebeten, nach dem Plan und unter der Leitung der Verwaltung, in demſelben lobenswerthen Einklang, wie bei den früheren Ausſtellungen, ihre Gegenſtände zu ordnen oder ordnen zu laſſen, wodurch bisher immer das ſchönſte Reſultat erzielt worden iſt.

4) Es werden folgenden Pflanzen von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt. A] Den 6 ſchönſten neueren Sorten Camellien. Eine goldene Medaille. Das Acceſſit zu dieſem Preiſe beſteht in einer ſilbernen Medaille. B] Den 6 reichſtblühenden und beſtcultivirten Camellien. Eine goldene Medaille. Das Acceſſit zu dieſem Preiſe beſteht in einer ſilbernen Medaille. C] Den 6 ſchönſten blühenden Neuholländer Pflanzen in verſchiedenen Species. Eine ſilberne Medaille. D] Den 6 ſchönſten, blühenden Cappflanzen in verſchiedenen Species. Eine ſilberne Medaille. E] Den 6 ſchönſten neuern Rhodoraceen. Eine ſilberne Medaille. Das Acceſſit zu dieſem Preiſe beſteht in einer kleinen ſilbernen Medaille. F] Den 6 ſchönſten getriebenen Landroſen. Dahin gehören alle ohne Bedeckung im Freien ausdauernden Roſen. Eine ſilberne Medaille. G] Den 6 ſchönſten und ausgezeichnetſten Aurikel. Eine kleine ſilberne Medaille. H] Den 6 ſchönſten Viola altaica. Eine kleine ſilberne Medaille. I] Den 24 ſchönſten Hyacinthen, zur Hälfte einfache, zur Hälfte gefüllte Blumen. Eine ſilberne Medaille. K] Den 12 ſchönſten, frühen, einfachen Tulpen in verſchiedenen Sorten. Eine kleine ſilberne Medaille. L] Dem beſten getriebenen Obſt. Eine ſilberne Medaille. M] Dem beſten getriebenen Gemüſe. Eine ſilberne Medaille. N] Dem ſchönſten Bouquet. Eine ſilberne Medaille. Das Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille. O] Der ſchönſten Gärtner-Arbeit. Eine ſilberne Medaille. Das Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille. P] Welchen Gegenſtänden die 2 übrigen in einer großen und einer kleinen ſilbernen Medaille beſtehenden Preiſe zu ertheilen ſeien, bleibt der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

5) Die Preiszuerkennung geſchieht am 11. April Morgens um 9 Uhr Morgens. Während der Berathung der Richter iſt Niemanden der Zutritt geſtattet. Nach geſchehener Entſcheidung wird den Gewächſen der Name ihres Beſitzers beigefügt, und werden die gekrönten Gegenſtände, ſo wie die einer beſondern Auszeichnung und rühmlichen Erwähnung werth befundenen Pflanzen öffentlich bekannt gemacht.

6) Die Eröffnung des Lokales der Ausſtellung für das Publikum iſt auf den 11. April Nachmittags 3 Uhr feſtgeſetzt. Es wird ein Eintrittspreis von 12 Kreuzern erhoben, von welchen jedoch die Mitglieder der Geſellſchaft und die Einſender für ihre Perſon befreit ſind.

7) Am 15. April Morgens beliebe man die eingeſandten Gegenſtände wieder abholen zu laſſen.

Die Section für Garten- und Feldbau-Cultur gibt ſchließlich die Verſicherung, daß ſie zufolge ihres eigenthümlichen Zweckes zur Beförderung der Pflanzencultur ſtets eifrigſt bemüht ſein wird, jetzt und bei allen ferneren Ausſtellungen gerade jene Gegenſtände aller Himmelsſtriche, welche als beſonderen Culturſchwierigkeiten unterworfen bekannt, und dennoch durch die ſorgſame und wohlgegründete Pflege des Gärtners zu einem geſteigerten Grade der Vollkommenheit gediehen ſind, mit Preiſen oder rühmlichen Erwähnungen, zu voller Anerkennung zu betheiligen, wenn ſie auch nicht wörtlich in den jedesmal erſcheinenden Programmen eingeſchloſſen ſein ſollten.

Ein ſolches unverkennbar wohlthätiges Streben nach allgemeiner mit dem Geiſte der Zeit fortſchreitender Verbeſſerung unſerer Gärten dürfte wohl noch einer größeren Theilnahme wie bisher würdig ſein; daher erneuern wir unſern Wunſch und unſere Bitte, daß die Zahl der verehrlichen Herren Einſender aus der Nähe und Ferne ſich mehren, und folglich die Arbeiten der Einzelnen ſich mindern mögen. Jeder einzeln eingeſandte ſchön cultivirte Gegenſtand, mag er ſelbſt in einer oder der andern Hinſicht gering ſcheinen, erhöhet das Intereſſe der Ausſtellungen, und der Einſender erwirbt ſich als würdiger Mitarbeiter für den ſchönen Zweck im Voraus die Anerkennung eines jeden Wohlgeſinnten. Daß der Beſitzer von nur wenigen Gegenſtänden ſich wegen der ſtärkeren Concurrenz abſchrecken laſſe, würde ebenſowohl dem ausgeſprochenen Zwecke gänzlich zuwiderlaufen, als auch eines Theils ſchon darum nicht erheblich ſcheinen, weil dem Schönheitsſinne und den Beiträgen zum allgemeinen Wohle keine Gränzen geſetzt werden können, deren Werth aber gleich hoch geſchätzt werden muß.

Die Geſellſchaft zur Beförderug nützlicher
Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften.
Section für Garten- und Feldbau-Cultur.

Weimar, am 19. März 1839. Der unterzeichnete Verein hat beſchloſſen, eine Frühjahrs-Ausſtellung und zwar von Freitag den 10. bis incl. Sonntag den 12 Mai d. J. im blauen Zimmer des hieſigen Büchſenſchießhauſes zu halten.

Nicht nur die Mitglieder des Vereins, ſondern auch andere Freunde und Pfleger der Blumen ꝛc. werden freundlichſt erſucht, dies Unternehmen durch zahlreiche Einſendungen zu unterſtützen, wobei Auswärtigen Erſtattung der Transportkoſten zugeſichert wird.

Die Einlieferungen erfolgen Mittwoch den 8. Mai, auch können ſie noch Donnerſtag den 9. Mai, jedoch nur bis ſpäteſtens des Vormittags 9 Uhr ſtattfinden.

Zur Aufmunterung und Auszeichnung hat der Verein folgende Prämien ausgeſetzt:

1) für 8 Stück der ſchönſten Topfpflanzen, wovon jedoch nicht mehr als 2 von jeder Sorte ſein dürfen, die große ſilberne Medaille;

2) für 6 Stück der ſchönſten Pelargonien, jede verſchieden, die erſte mittlere ſilberne Medaille;

3) für 6 Stück der ſchönſten getriebenen blühenden Roſen, die zweite mittlere ſilberne Medaille;

4) für die ſchönſte getriebene Gemüſeſorte die kleine ſilberne Medaille.

Außerdem bleiben 2 Medaillen den Preisrichtern zur Diſpoſition geſtellt, um ſie irgend einer einzelnen ausgezeichneten Einſendung zu zuerkennen.

Zu Preisrichtern werden 3 auswärtige Kenner ernannt.

Der Zutritt in das Ausſtellungs-Lokal iſt nur gegen ein Entree von 2 ggr. für die Perſon geſtattet. Mitglieder des Vereins und deren Familie haben jedoch freien Eintritt.

Sonnabend den 11. Mai Vormittag 11 Uhr iſt Hauptverſammlung und nach derſelben Mittagstafel.

Der Vorſtand des Vereins f. Blumiſtik u. Gartenbau.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 14.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. April 1839. *XII.* Jahrgang.

Rosa Thea odorata rosea.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

Ich habe vor nicht gar langer Zeit die Aufmerkſamkeit der Leſer der Blumenzeitung auf eine Roſe gelenkt, die in Hinſicht ihrer Blüthendauer unſere Werthhaltung in einem ſehr hohen Grade ſich aneignete, die zu dem im freien Lande ausdauernden gehört, und kein Erzeugniß meiner Induſtrie war. Für dies Mal will ich Ihrer Beachtung eine andere empfehlen, die ein Product meiner eigenen Cultur iſt, die ich aus Samen gewonnen, die zu den Topfroſen gehört, und alſo im freien Grunde nicht ohne beſondern Schutz ausdauert. Von der Geſchichte dieſer Roſe will ich nur melden, daß ſie ein Abkömmling von der normalen **Rosa Thea odorata** iſt, aus einem Samen, welcher im Jahre **1824** reifte, daß ich jedoch erſt ums Jahr **1833** zum vollen Beſitz derſelben gelangte.

Ich habe dieſem meinem Erzeugniſſe den Namen **rosea** beigelegt, den ſie ganz vorzüglich verdient, obwohl ſie auch den der **multiflora** würde gerechtfertigt haben.

Durch zwei ehrenwerthe Qualitäten unterſcheidet ſich dieſe neue Roſe von all den übrigen ihrer Abkunft weſentlich in der Farbe und in dem Reichthum der Blumen, man kann daher hoffen, daß ſie den Beifall aller Blumiſten erhalten dürfte.

Häufige Berufsgeſchäfte und eine durch mannichfache Anſtrengungen im Dienſte der Blumengöttin herabgekommene Geſundheit verhinderten mich nur zu oft, mir die Evidenz von dem Zuſtande aller meiner vegetabiliſchen Zöglinge zu verſchaffen, meine Gartenſubjecte oder Gehilfen unterſtützten zu wenig meinen regen Eifer, und um dem Gedächtniſſe zu Hilfe zu kommen, war eine Menge Schreiberei, eine leidige, aber unſer Beſitzthum allein ſichernde Maßregel, und ſo geſchah es denn, daß ich in dem Wirrwar, mit dem ich zu kämpfen hatte, mein ſchönes, düftereiches Kind ſo viele Jahre hindurch nur in geringe Vermehrung brachte, da ſich in der Zwiſchenzeit durch Verſäumniß das Vorhandene immer wieder verminderte.

Endlich aber erregten ihre ſchon gerühmten Vorzüge meine beſondere Aufmerkſamkeit, und ich fing an, auch in ihrer Vervielfältigung thätig zu werden, um mit dieſem Lieblinge auch Andern ein Vergnügen zu verſchaffen; denn dazu ſcheint dieſe Roſe recht gut geeignet zu ſein.

Früher als die **Rosa Thea** entfaltet dieſe unſere **Thea rosea** ihre Blumen im freien Lande, jedoch im Winter geſchützt, durchwintert ſie mit der normalen **Rosa Thea**, ihrer Mutter. Sie blüht ſehr reichlich, ſo daß das ſeit **2** Jahren gepfropfte Bäumchen **20** und mehr Roſen in kurzer Zeit entwickelten. Ihre Unterlage war die **Rosa canina**, und da ſie noch wenig umgepfropft worden, ſo hat ſie auch noch keine Veränderung ihrer natürlichen Anlage erlitten. Ich bin, ohne mich hierüber weiter auszuſprechen, ſehr der Meinung, daß, je öfter und je länger fort insbeſondere eine weiche Roſe umgepfropft oder geſtupft wird, wenn ſelbige den Character einer reich oder mehrere Mal blühenden Eigenheit beſitzt, ſie von Zeit zu Zeit immer mehr von ihren Vorzügen verlieren werde.

Ich will mich einſtweilen nur auf die allgemeine Klage berufen, daß unſere weichen Roſen, mit Ausnahme der **Rosa semperflorens sinensis**, die nämlich durch Samenbau ſchon ſehr oft erneuert worden, und auch am meiſten acclimatiſirt iſt, ſehr ſparſam und immer ſparſamer blühen. Ich will es nun verſuchen, die geehrten Leſer durch eine hortulane Beſchreibung mit meiner **Rosa Thea rosea** näher bekannt zu machen.

Das Holz dieſer Roſe iſt kräftiger und lebhafter grün, als jenes der normalen **Rosa Thea**; die etwas längeren Dornen ſind mehr abwärts gebogen, dunkelbrauner, an der Spitze faſt ſchwarz; die Blättchen des allgemeinen Blattſtieles ſind faſt mattgrün, auf der obern Seite hellglänzend, und kürzer als bei der **Rosa Thea**, aber dafür etwas breiter im Ganzen, jedoch kleiner, unterhalb weißgrün, die Lippen ſind weniger ausgedrückt; der Rand der Blättchen iſt ein wenig zurückgebogen, ſo weit als die Zahnung reicht, die Zähne ſind etwas kleiner und nicht ſo ſpitz als bei der Mutterroſe; der Fruchtboden iſt weniger bauchig; die Kelchblätter etwas kleiner, blaßroſenroth geſaumt, nach einer Seite über den Fruchtknoten ſich umſchlagend; die Blume iſt an Größe jener der **Rosa Thea** ganz gleich, in der Form nur zuweilen dadurch abweichend, daß die Blumenblätter der zweiten Reihe zu beiden Seiten des Randes ſich ein wenig zurückkrümmen, und daß dadurch ein Wechſel zwiſchen den concaven Blättern entſteht, weil die der erſten Reihe hohl ſind.

Die Farbe der Blumenblätter iſt ein lebhaftes, grundwärts blaſſeres, gegen den Rand hin mehr geſättigtes Roſenroth; die Sexual-Organe ſind ſichtbar, und die blaßorangefarbenen Staubbeutel tragen gleichfalls zur Verſchönerung dieſer lieblichen Roſe bei. Der Wohlgeruch überbietet jenen ſanften und ſo ſehr beliebten der **Rosa Thea.** Die ſich zur baldigen Blüthe bereitenden Blumenknospen ſind eine mahleriſche Zierde, und gewiß der Verewigung durch den Pinſel werth.

Iſt *Salvia splendens* eine Warm- oder Kalthauspflanze?

In allen Gartenſchriften wird Salvia splendens als eine Warmhauspflanze aufgeführt, wonach ihr denn, beſonders während der kältern Jahreszeit, eine etwas zärtliche Behandlung zu Theil werden müßte. In den wärmern Monaten wird dieſe Pflanze wohl häufig in den freien Gartengrund gepflanzt, wo ſie bald ſehr üppig wächſt und auch weit kräftiger blüht, als wenn man ſie, gleich andern Warmhauspflanzen, hinter Glas gehalten hätte.

Wenn dieſe Salvia nun wohl die kühlern Tage und Nächte im Freien ſehr gut erträgt, ſo muß ſie doch vor den Reifen eingetopft und in Sicherheit gebracht werden, wo der in der freien Erde hoch und buſchig gewordene Stock den Beſitzer wegen des Raumes nicht ſelten in Verlegenheit ſetzt.

Indeß hat mich dieſe Umfangsſtärke noch nie in Verlegenheit gebracht, denn ich ſchneide dieſe Pflanzen an ihrem freien Standorte, theils der Vermehrung, theils der Form halber fleißig aus, ſo daß ſie beim Einwintern wohl 3—5' hoch, aber immer noch ſchlank genug ſind, um Platz und Licht für andere Pflanzen nicht zu ſehr zu verkümmern.

Nun um dieſe Zeit ſtelle ich meine Salvia splendens zu meinen Pelargonien, aber ganz nahe an die Fenſter, da auch ihre feuerrothe Blüthe viel Licht verlangt, zugleich aber auch möglichſt nahe dem Ofen, wo die Temperatur, ſelbſt bei Sonnenwärme nicht viel über 10° ſteigt, während der Nacht und während des Winters aber wohl auch auf 3, ſelbſt auf zwei herabſinkt. Auf dieſem geringwärmigen Standorte blühen nun meine Pflanzen im November und Decemb ganz vollkommen, und ſelbſt länger dauernd als zuvor auf einem wärmern Standorte.

Anfangs dachte ich, dieſes Blühen auf einem im Ganzen kühlen Standorte ſei wohl noch der Kraft zuzuſchreiben, welche die größern Stöcke vom freien Grunde her, und welche die kleinern, aus Stecklingen gezogenen, vom Glaskaſten her ins Winterquartier gebracht hätten. Aber da dieſe Stöcke, ſowohl alt als jung, auch im nächſten April wieder Blüthen entwickelten, ſo glaubte ich annehmen zu dürfen, daß ihre Lebensthätigkeit keines wärmern Standortes bedürfe, und man wird ſie daher wohl auch im Zimmer, wo Camellien ꝛc. gepflegt werden, mit Erfolge aufſtellen können.

Ob übrigens auch die zwar nicht ſo leuchtend, aber ſonſt herrlich blühende Salvia involucrata in gleicher Wärme und auf gleichem Standorte ihre Blumen entwickelt, werde ich wohl bald erfahren.

Schließlich will ich noch beifügen, daß meine Salvia splendens auch vergangenen Herbſt, und ſelbſt jetzt noch im Januar, an dem oben bemerkten Standorte kräftig blühen.

Es wäre gewiß ſehr dankenswerth, wenn auch andere Blumenfreunde, denen eine reichere Erfahrung zur Seite

ſteht, ihre in Bezug auf die erforderliche Hauswärme der Salvia splendens gemachten Beobachtungen der Blumenzeitung mittheilen wollten.

München. (von ——den.)

Neuere Zierpflanzen. *)

Fuchsia fulgens.

Dieſe neue Species iſt die ſchönſte der ganzen Gattung, welche übrigens nur Zierpflanzen enthält. Der Stengel iſt ſtaudenartig, 1 Fuß hoch und höher, mit herz-eiförmigen, entgegengeſetzt ſtehenden und geſtielten Blättern beſetzt. Die ungefähr 3 Zoll langen und herrlich rothen Blumen ſtehen an der Spitze der Stengel und Zweige in Trauben und gewähren einen herrlichen Anblick.

Dieſe in Mexico einheimiſche Pflanze iſt erſt ſeit dem Jahre 1837 in England cultivirt worden, von wo aus ſie Herr Audot im Juni 1838 erhalten und nach Frankreich eingeführt hat. Sie ſcheint fähig zu ſein, eine lange Zeit hindurch zu blühen, denn das Exemplar, welches wir geſehen haben, blühte bereits ſeit 5 Monaten und hatte auch noch gegenwärtig Blüthen. So lange als dieſe Species nicht zahlreicher vermehrt iſt, thut man wohl, ſie während des Winters im Warmhauſe zu halten. Man pflanzt ſie in Heideerde und vermehrt ſie durch Stecklinge. Das Exemplar bei Hrn. Audot ſchickt ſich an, Samen anzuſetzen.

Cleome arborea.

Der Stengel iſt ſtaudenartig und verzweigt; die Blätter ſind geſtielt, aus 5—7 ei-lanzettförmigen, fingerförmig geſtellten Blättchen beſtehend. Die ſchön violetfarbigen Blumen haben eine ſehr angenehme Form, ſtehen zu 30 und mehr, genähert, und bilden eine hübſche Endtraube. Dieſer Strauch wächſt urſprünglich in den heißeſten Gegenden Südamerika's, weshalb er bei uns nur im Warmhauſe cultivirt werden kann; er blüht daſelbſt eine geraume Zeit hindurch, und beſonders während der Monate März, April und Mai, wo die Blumen ohne Unterbrechung auf einander folgen. Man vermehrt dieſe Pflanze leicht durch Stecklinge und hält ſie in einem Topfe in einer Miſchung von guter Raſen- und Heideerde. Bei Hrn. Loth haben wir ſie blühend gefunden.

Helianthemum roseum.

Die Ciſten und Helianthemen, welche einer Familie angehören, haben niedliche Blumen, die ſämmtlich durch ihre roſenförmig geſtellten Blätter einen ſehr hübſchen Eindruck machen; aber dieſe lieblichen Blumen haben in ihrem natürlichen Zuſtande die Unannehmlichkeit, von ſehr kurzer Dauer zu ſein; am Morgen geöffnet blühen ſie kaum bis zur Mitte des Tages, wo ſie vom Stengel abfallen. Das Verfahren, um den Genuß an dieſen Blumen zu verlängern, iſt, ſie gefüllt zu machen; und um dieſen Vortheil zu erlangen, iſt es räthlich, ſich dieſe Varietät mit gefüllten Blumen, welche wir oben anzeigten, zu verſchaffen, deren roſenfarbige Blumen, in kleinen, nach einer Seite gerichteten Endtrauben, im Mai und Juni erſcheinen. Ihre aus 25—30 Blumenblättern gebildete Corolle, dauert 4—5 Tage, und hält ſich im Schatten noch länger.

---

*) Aus der Revue horticole. Octobre 1838.

Dieſes Helianthemum iſt übrigens eine kleine Pflanze mit ſchlanken Aeſten, die mit entgegengeſetzten, eiförmig-länglichen Blätter beſetzt ſind. Die Urform dieſer Art iſt auf den Alpen und Pyrenäen einheimiſch. Im Garten des Hrn. Audot haben wir die Varietät mit gefüllten Blumen geſehen. Man vermehrt ſie durch Zerreißung des Wurzelballens und durch Sprößlinge. Da ſie viel zärtlicher als die wildwachſende Art iſt, ſo iſt es räthlich, ſie in einen Topf in Heideerde zu pflanzen und den Winter hindurch an einen froſtfreien Ort zu ſetzen. Man hat davon noch eine andere Varietät mit nankingelben Blumen.

Ueber das Blühen der *Amaryllis formosissima.*

(Beſchluß.)

Wenn gleich nun dieſer Hergang die Anſicht, daß die Blume ſich vor den Blättern entfalte, zu beſtätigen ſcheint, ſo kann man doch mit mehrerem Rechte ſagen, daß ſie erſt nach denſelben erſcheine; denn der Blumenſchaft gehört nicht der auf ihn folgenden, ſondern der ihm vorangegangenen Blattbildung an. Man braucht nur, um ſich hiervon zu überzeugen, eine blühbare Zwiebel, gleich nachdem man ſie im October aus der Erde genommen hat, mittelſt des Längsſchnittes in zwei Hälften zu theilen, und man wird dann ohne Mühe wahrnehmen können, daß zwiſchen den Grundtheilen der zur Zeit vegetirenden Blätter die Blumenknospe, welche erſt nach mehreren Monaten ſich entfalten ſoll, alsdann ſchon vorhanden iſt. Sie ſtehet indeſſen nicht in der Mitte, ſondern ziemlich am Rande des Blätterbüſchels, ſo daß ſie auf dieſer Seite gewöhnlich nur durch zwei Blätter von der jüngſten Zwiebelſchale getrennt iſt. Wenn noch eine zweite Blumenknospe vorhanden iſt, ſo iſt dieſe bedeutend kleiner, aber bloß weil ſie ſpäter hervorgekommen und daher zur Zeit weniger ausgebildet iſt, als jene erſtgenannte. Dieſer ſtehet ſie grade gegenüber, d. h. am entgegengeſetzten Rande des Blätterbüſchels. Wenn man nun aber ſpäterhin nach dem gänzlichen Abſterben der Blätter an einer Zwiebel den Querſchnitt anwendet, ſo ſcheint ſich die Sache nicht ſo zu verhalten, indem man alsdann findet, daß der inzwiſchen vorgerückte Blumenſchaft mehr ſeitwärts ſteht, und von Schalen umgeben iſt; aber es iſt dennoch ſo, wovon man ſich leicht überzeugen kann, wenn man nur bedenkt, daß die Blätter, welche man noch im October vegetiren ſah, nun vergangen ſind, und den auf ſie folgenden Schalen Platz gemacht haben, und daß die Blätter, welche jetzt im Innern der Zwiebel zu ſehen und noch beſſer beim Längs- als beim Querſchnitt wahrzunehmen ſind, — ſchon einem neuen Triebe angehören, der zu ſeiner Zeit auch wieder ſeine Blumenknospen bringen oder bei ſich haben wird. Die bekannte Erfahrung, daß unſere Amaryllis formosissima, wenn ſie in Töpfen gezogen wird, und das ganze Jahr über in der Erde bleibt, faſt eben ſo ſchwer zum Blühen zu bringen iſt, als die meiſten der übrigen Amaryllis-Arten, erkläre ich mir auf folgende Weiſe. Ich nehme an, daß die wahre Blüthezeit dieſer ſo wie vieler anderer Arten dieſer Gattung zu einer Zeit erfolge, wo es bei uns noch Winter iſt, und daß eben deshalb die Außenverhältniſſe, unter welchen ſie dann bei uns vegetiren kann, der Entfaltung der Blume überhaupt wenig günſtig ſind, beſonders inſofern der vorangegangene Wuchs der Blätter gegen den Herbſt hin, ſo träge von ſtatten geht, daß die Blumenknospe darüber leicht veralten und dann ſitzen bleiben kann. Zu dieſen blüthenhemmenden Urſachen rechne ich beſonders unſer Clima, die langen Winternächte, und dann die Nothwendigkeit, dieſe Pflanze im Hauſe zu durchwintern, und endlich die Schwierigkeit, ſie daſelbſt in einer gleichmäßigen, ihr zuſagenden Temperatur zu erhalten. Dem einen oder dem andern dieſer Umſtände oder ihrem gemeinſchaftlichen Zuſammenwirken ſchreibe ich es zu, daß viele Arten dieſer Gattung, wenn ſie nicht ganz zweckmaßig behandelt werden, nicht allein ſelten blühen, ſondern auch die ihnen, ſo wie den meiſten Zwiebelgewächſen eigene Periodität allmählig verlieren, keinen Ruheſtand haben, ſondern das ganze Jahr hindurch mit friſchen Blättern beſetzt ſind, ſo daß die verſchiedenen Jahrestriebe gleichſam zuſammenfließen und ſich durchkreuzen. Beſonders habe ich dieſe Erfahrung an **Amaryllis Belladonna** und **Amaryllis Reginae** gemacht. Es iſt daher nöthig, der Natur hier durch gewiſſe Kunſtgriffe zu Hilfe zu kommen, bei welchen es darauf abgeſehen iſt, die Dauer des Blättertriebes zu beſchränken und eben dadurch das Wachſen des Blumenſchaftes zu befördern. Die Methode, nach welcher man die Zwiebel eine Zeit lang trocken liegen läßt, paßt nicht bloß für die Amaryllis formosissima, ſondern auch auf viele andere Arten, auf die ſie unter andern der Hofgärtner Boſſe mit dem glücklichſten Erfolge angewandt hat, indem er ſie auf dieſe Weiſe leicht zur Blüthe brachte.

Anfrage.

Nicht jeder Blumenfreund hat Gelegenheit, Kuh-, Pferde- oder Schafdung auf irgend einem freien Platze ſeines Gartens, wenn dieſer nicht groß und dazu eingerichtet iſt, aufzuhäufeln, und verroden zu laſſen; aber jeder bedarf ſolcher Düngererde zum kraftigen Gedeihen ſeiner Blumen, beſonders, da die Anwendung des friſchen Düngers nicht überall thunlich, auch nicht jedem Geſchmacke zuſagend iſt.

Um ſo erwünſchter wären Erſatzmittel im trocknen Zuſtande, die von jeder Hand ausgeſtreut werden könnten.

Solche in ihren Wirkungen ſehr gelobte Mittel ſollen das in Paris erfundene Pulver von getrocknetem Thierblute, und die Thierkohle ſein. Es fragt ſich nur, hat ein Leſer der Blumen-Zeitung davon für Topfgewächſe ſchon Gebrauch gemacht, wie muß man damit zweckmäßig verfahren, und wo ſind dieſe Mittel in Deutſchland käuflich zu haben?

München. (von ——den.)

Varietäten.

Gotha. (Nachricht von der neunten Hauptverſammlung des Thüringer Gartenbau-Vereins zu Gotha.) In dem feſtlich geſchmückten Saale des Gaſthofes zur Stadt Coburg beging am 1. Auguſt v. J. der Thüringer Gartenbau-Verein ein freudiges Doppelfeſt: den Tag ſeiner Stiftung und das 50jährige Dienſtjubiläum ſeines Ehrenmitglieds, des Hrn. Obergärtners Eyſerbeck.

Zugleich ward an dieſem Tage die Blumenausſtellung eröffnet, zu welcher mehr als 600 Topfpflanzen eingeſandt worden waren, unter denen ſich wegen ihrer Neuheit oder beſonderer Schönheit und Vollkommenheit folgende Gegenſtände am meiſten auszeichneten: Celosia cristata und pyramidalis, Clintonia pulchella, Fuchsia fulgens, Godetia venosa, Istoma axillaris, Oenothera Drummondi, Sedum sempervivoides, Schizanthus pinnatus fl. albo, Senecio elegans fl. pl. lilacino, ein Sortiment von Calceolarien und neuen Pelargonien vom Hrn. Hofgärtner Eulefeld in Reinhardtsbrunn; Alstroemeria psittacina, Elichrysum proliferum, Didimocorpus Rexii, Erodium incarnatum, Harrachia speciosa, Mesembrianthemum multiflorum, Metrosideros lanceolata, Passiflora alba, vom Hrn. Hofgärtner Müller; Calceolaria rugosa, Pimelia decussata, Coreopsis basalis, aus dem Palaisgarten Ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin; neue Spielarten von Roſen= und Zwerg=Balſaminen vom Hrn. Hofgärtner Heinold zu Ichtershauſen; ausgezeichnete Exemplare von Caladium bicolor, vom Hrn. Obergärtner Eyſerbeck; Anagallis frutescens, Webiana, Alstroemeria psittacina, Datura fastuosa fl. pl., Fuchsia mutabilis und Thompsoniana, Gladiolus psittacinus, Mesembrianthemum pomeridianum, Tropaeolum tricolor, Callichroa platyglossa, vom Hrn. Handelsgärtner Menz zu Gotha; Lophospermum scandens, Mesembrianthemum tricolor, Oxalis rosea und macrophylla, ſehr ſchöne Impatiens Balsamina, vom Hrn. Medicinalrath Dr. Buddeus; ein Sortiment der ſchönſten neuen Pelargonien, Verbena Sweetiana, Bartonia aurea, vom Hrn. Bankbuchhalter Dreſcher; verſchiedene Pelargonien, Lychnis coronaria, vom Hrn. Handelsgärtner Oſchmann; Phlox suffruticosa, vom Hrn. Handelsgärtner Barth; ein Sortiment ſchönblühender Heiden, Evonymus japonicus fl. variegatis aureis, vom Hrn. Handelsgärtner Haage zu Erfurt. Unter den abgeſchnittenen Blumen gefielen vorzüglich vier Bouquets Bandnelken, aus Samen gezogen vom Hrn. Laun zu Langenſalza.

Von Obſtſorten waren unter andern ſchöne Goldreinetten und andere Aepfel vom vorigen Herbſte vom Hrn. Poſtmeiſter Becker, Hrn. Medicinalrath Dr. Buddeus und Hrn. Gärtner Sundhaus in Kleinfahner; weiße Erdbeeren, große rothe Johannisbeeren vom Hrn. Hofgärtner Eulefeld; roth und weiß geſtreifte Johannisbeeren vom Hrn. Medicinalrath Dr. Buddeus zur Ausſtellung gebracht worden.

Wie bei den frühern Hauptverſammlungen eröffnete auch diesmal der zeitige Director, Hr. Medicinalrath Dr. Buddeus, die Sitzung mit einem Vortrage, in welchem er ein Bild der geſammten Thätigkeit und der Verhältniſſe des Vereins entwarf, und die Reſultate der im Laufe des verfloſſenen Jahres gemachten Erfahrungen zuſammenfaßte. Als hierauf der Herr Rath und Profeſſor Dr. Dietrich aus Eiſenach der Verſammlung ſeine Beobachtungen über die Einwirkung der Erdarten auf die Farbe der Blumen mitgetheilt und zu Verſuchen über dieſen Gegenſtand aufgefordert hatte, nahm der Herr Director wieder das Wort und, indem er ſich an den Jubelgreis Hrn. Obergärtner Eyſerbeck wendete, ſprach er im Namen des Vereins die freudige Theilnahme deſſelben an dem bedeutungsvollen Feſte des Jubilars aus, und knüpfte daran, unter Anerkennung ſeiner vielfachen Verdienſte, die Hoffnungen und herzlichſten Wünſche für ſein ferneres thätiges Wirken, in einem ſo ſchönen als nützlichen Berufskreiſe, für ſein ferneres Wohlſein und Lebensglück, ſo wie die Bitte um die Fortdauer ſeines Wohlwollens und ſeiner Theilnahme für den Verein. An die Rede des Hrn. Directors ſchloß ſich ein Feſtgeſang zum Preiſe des Jubilars, begleitet von Inſtrumentalmuſik, nach deſſen Beendigung der Hr. Director dem Jubilar das ſo eben, während der Sitzung, für ihn noch eingegangene Diplom als Ehrenmitglied des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preußiſchen Staaten in Auftrag dieſes Vereins überreichte. Endlich übergab auch unter ehrender und glückwünſchender Rede Hr. Hofadvocat Stäps aus Weimar, als Deputirter des dortigen Vereins für Blumiſtik und Gartenbau, dem Jubilar das Diplom als Ehrenmitglied dieſes Vereins, worauf die Sitzung von dem Hrn. Director geſchloſſen wurde.

Der aufgehobenen Sitzung folgte ein fröhliches Mittagsmahl, zu welchem der Verein, in Folge eines gnädigen Geſchenkes Sr. Herzogl. Durchlaucht zu dieſem Zwecke, den Jubilar mit dem größern Theile ſeiner Familie, nebſt ſämmtlichen Herzogl. Hofgärtnern als Gäſte eingeladen hatte; und deſſen Fröhlichkeit durch Abſingung mehrerer, eigens zu dieſem Feſte gedichteter gemüthvollen Geſänge und eine Menge treffender und erheiternder Toaſte vielfach erhöht wurde.

Den übrigen Theil des Tages, ſo wie am andern Morgen, war die Blumenausſtellung dem Publikum geöffnet.

Frankfurt a. M. im Febr. 1839. Bei den Herren Rinz blüht gegenwärtig die eben ſo ſeltene als ſchöne Cucullia gratissima; ſie iſt 1 1/2 Fuß hoch und die 2 Blumendolden ſind in der Form wie Ixora oder Hydrangea, die Farbe iſt hellroſa und ſie hat einen jasminähnlichen Geruch. Bei mangelhafter Cultur wirft ſie gern Blätter und Knöpfe ab und ſoll daher nicht ſehr leicht zu behandeln ſein.

Das mit einem Glasdache verſehene Gewächshaus des Hrn. Grüneberg Sohn iſt bereits beendet. Es zeichnet ſich durch leichte, nette und freundliche Bauart aus, und wenn die Cultur der Pflanzen darin eben ſo leicht, als vortheilhaft erfolgt, ſo dürfte es mit zu den beſten gezählt werden. Das in dem von Bethmann'ſchen Garten neuerbauete Gewächshaus zeigt ſich dem Auge ebenfalls ſehr gefällig. Die geſchmackvolle Aufſtellung der Pflanzen darin ziert beſonders. Das Haus iſt mit Asphalt in Carreau=Form gepflaſtert oder belegt, was ſich trefflich zu dem Grün der Pflanzen ausnimmt und durch Steine wohl nicht ſo effectvoll erreicht worden wäre.

In demſelben Garten führte der für alles Zweckmäßige ſchnell begeiſterte Gärtner Hr. Seſter eine Waſſerheizung ein, die ſich ſowohl wegen ihrer Einfachheit als Zweckmäßigkeit auszeichnet. Auf einem gewöhnlichen eiſernen Ofen iſt ein Cylinder von Eiſenblech als Waſſerbehälter angebracht und die Röhren ſind von Blech. Das Ganze iſt ſo beſchaffen, daß auch nicht die geringſte Wärme, ohne das Haus paſſirt zu haben, entweichen kann und iſt mit ſehr geringem Aufwand an Feuerungsmaterial verknüpft; geheizt wird mit Torf und etwas Holz.

Wir haben bis jetzt 5 Waſſerheizungen hier, woraus ſich doch bald ein entſcheidendes Reſultat ergeben dürfte. Ein Reſultat haben wir, oder vielmehr die Beſitzer, ſchon, nämlich daß die erſte an 700 die zweite und dritte über 300 und die vierte über 500 fl. koſten. Dieſe 4 ſind maſſiv von Kupfer; die fünfte iſt die oben beſchriebene, welche, zufolge des dabei verwendeten Materials, natürlich viel billiger als alle andere iſt. Wer ſelbſt von dieſen Bauten nichts verſteht oder keinen ſparenden Rathgeber hat, der mag vorläufig noch nicht damit anfangen! — — —

Eins der ſchönſten Cyclamen iſt Coum; ſeine ſchönen dunkelgrünen Blätter, aber noch mehr ſeine unübertrefflichen dunkelkarmoiſinfarbigen Blumen erheben es zu einer wirklichen Zierpflanze. Die Blumen erſcheinen von Februar bis April, je nachdem es kälter oder wärmer geſtanden. Es läßt ſich leicht treiben, wo man es zu Weihnachten und früher ſchon blühend haben kann, und befindet ſich in guter Cultur und in Maſſe bei Hrn. Handelsgärtner Bock hier, woſelbſt einjährige Knöllchen ſchon blühen. Dieſes ſo niedliche als ſchöne Pflänzchen ſollte in keiner Sammlung fehlen.

Es ſcheint dieſe Art niemals ſehr bekannt und verbreitet geweſen zu ſein, da man ſie in ältern Verzeichniſſen nicht oft findet; ja ſelbſt die meiſten neuen enthalten ſie entweder gar nicht, oder zu unverhältnißmäßig hohen Preiſen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 15.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. April 1839. XII. Jahrgang.

Etwas über Pelargonien.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

Nach dem Aufſatze S. 379 in der vorjährigen Blumenzeitung über: die Kultur der Pelargonien, ſcheint dieſe Blumengattung auch in England, wie bei uns, nicht ſo allgemein beliebt und mit Vorliebe cultivirt zu ſein, als ſie es verdient.

Es iſt zwar nichts Neues, daß auch Blumen von Zeit zu Zeit den Launen des jedesmaligen Geſchmacks ſich unterwerfen müſſen, und wenn ſogar die prachtvollen Tulpen da oder dort aus dem Garten- oder Zimmerflore verbannt werden, wer möchte wohl für irgend eine andere Blume, und ſeien es auch Pelargonien, eine Ausnahme verlangen.

Freilich, wer dieſe auch nur zu 100 Sorten auf ein Mal blühend geſehen hat, wird ihnen Lieblichkeit, Reichthum, Pracht des Flores nicht abſprechen können; aber, wie ich ſchon früher einmal bemerkt habe, als Hauptflorblumen wird man ſie wohl Niemand aufdringen wollen,— Geſchmack und Geldbeutel des Einzelnen verfolgen immer ihren eigenen Weg.

Indeß giebt es doch in Deutſchland ſehr viele Pelargonienſammlungen von verſchiedenem Umfange, und wenn ſie auch in den Verzeichniſſen vieler Handelsgärtner kaum den zwanzigſten Theil des Raumes einnehmen, den gewöhnlich Georginen füllen; und wenn auch Einzelne ſie ganz aus ihren Sammlungen verbannen, theils, weil ſie ſich (größtentheils) ſo leicht vermehren laſſen, theils weil ſie Baſtarde ſeien (als wenn Topfroſen, Kamellien, überhaupt unſere ſchönſten und beliebteſten Florblumen nicht auch Baſtarde wären): ſo beſtehen doch noch Liebhaber genug, für welche es der Mühe lohnt, Pelargonien zu ziehen, und welche es intereſſant finden dürften, über die Zucht derſelben, auf Erfahrung gegründete und daraus hervorgegangene Bemerkungen in der Blumenzeitung niederzulegen.

Solche Bemerkungen ruft der im Eingange angeführte Aufſatz auch ſchon darum hervor, weil, wie die verehrliche Redaction ſelbſt bemerkte, das Klima von England und Deutſchland eine gleichförmige Behandlung der Blumenpflanzen überhaupt nicht zuläßt.

Nun iſt es wohl allgemein gebräuchlich, die Pelargonien nach der Blüthe bis in das alte Holz zurück oder abzuſchneiden, und aus den abgeſchnittenen Zweigen jener Sorten, die man vermehren will, Stecklinge zu machen. Daß aber gerade alle abgeblühten Stöcke gekürzt werden müßten, wird nicht behauptet werden wollen.

Kurze buſchige Stöcke, ſo weit die Arten ſolche zu erziehen möglich laſſen, ſind für den Flor allerdings erwünſchlich; aber ſelbſt dieſe kurzen Stöcke, ſo wie ſelbſt andere Pflanzen, bedürfen eines Hintergrundes oder einer Schutzwand, und dazu ſind jene Pelargonien dienlich, welche man ohne Gebrauch des Meſſers in die Höhe gehen läßt. Ja es giebt Liebhaber dieſer Blumen, welche ihre Stöcke ſogar in verſchiedenen Formen (pyramidig, fächerförmig) und oft zur Mannshöhe ziehen, damit ihre Fenſter gleich Vorhängen bekleiden, und ſich dann an dem Reichthume des Flores ausnehmend ergötzen. Es giebt dann auch wieder Sorten, welche ihrer Natur nach in die Höhe eilen (z. B. viele Arten zonale) und ſich nur mit Widerſtreben, oft mit Verluſt der Pflanze ſelbſt, in die Buſchform zwängen laſſen.

Wenn ich nun ſo eben bemerkte, daß hohe Pelargonien auch als Schutzwand angewendet werden, ſo hatte ich blos mein Verfahren im Auge, nach welchem ich z. B. meine Kamellien, welche im Glashauſe in 4—5 Reihen hinter einander aufgeſtellt ſind, ſowohl auf den beiden Seiten, als auch von der Rückſeite mit einer Doppelreihe von wohlbelaubten und hohen Pelargonien-Stöcken umgebe, wodurch nicht nur eine anders grüne Hinderwand entſteht, auf welcher ſich die glänzenden, dunkelgrünen Kamellienblätter ſehr gut ausnehmen, welche dann auch die Wärme des Ofens auffängt und nicht gleich unmittelbar auf die Kamellien hinſtrömen läßt.

Dann machen auch nicht alle abgeſchnittenen Pelargonien ſo willig neue Triebe, und ſehr vorſichtig und behutſam muß man in dieſer Beziehung, z. B. mit den feinen rothblühenden (Ferdinandeum) und mit jenen ſein, deren Blätter und Stengel wollig und haarig ſind. Ueberdieß machen auch jene Stöcke vom Abſchneiden eine Ausnahme, die Samen zu geben verſprechen, deſſen Reife man erſt abwarten muß.

Sogleich wie die Stengel der Pelargonienſtöcke abgeſchnitten ſind, darf man ſelbe aber nicht ganz gleichgiltig auf die Seite ſtellen; nur einen halben Tag unberückſichtigt gelaſſen, würde der Saft ausfließen und das Austreiben neuer Zweige würde ſich vergebens erwarten laſſen. Dagegen muß man die abgeſchnittene Fläche ſogleich mit trockener Erde, Sand oder Kohlenſtaub beſtreuen, wodurch die Saftröhren verſtopft werden. (Beſchluß folgt.)

Für Georginenfreunde.

(Vom Hrn. Canzlei-Rath Päßler zu Zerbſt.)

In England herrſcht unter den Blumiſten vielfältig die Mode, daß neue Varietäten im Fache der Blumiſterei anfangs entweder gar nicht, oder nur zu enormen Preiſen abgelaſſen werden. Dieß iſt dem Vernehmen nach namentlich auch mit den Georginen der Fall, und gewöhnlich erſt einige Jahre nach deren Erzeugung kommen die vorzüglichern Sorten zum eigentlichen Verkauf und in die Cataloge der Handelsgärtner. Durch Zufall bin ich ſo glücklich geweſen, in England eine Bekanntſchaft zu machen, durch welche ich jährlich eine Anzahl von den neueſten und ſchönſten der dortigen Georginen empfange, welche größtentheils zu der Zeit noch nicht auf den Verkaufsliſten ſtehen, und ſowohl hierdurch, als auch durch meine ſonſtige ausgebreitete blumiſtiſche Bekanntſchaft iſt es mir möglich geworden, daß ich mich jetzt in dem Beſitze einer zwar der Anzahl nach kleinen, aber eben ſo ausgezeichnet ſchönen Georginenſammlung befinde, als dies bekanntlich mit Sortimentsnelken der Fall iſt. — Unter der vorjährigen Georginenſendung zeichneten ſich beſonders folgende Sorten durch vorzüglichen Bau und auffallende Farben aus, als:

L. Queen of Great-Britain, reingelb mit weißem, ſammetartigem Saum und violetten Blattſpitzen.
A. Miss Cork, braun mit dunkelcarmoiſin, auch lila Streifen.
T. Queen Anna, paille mit violetten Spitzen.
G. Stafford, carmoiſin-braun.
D. Perfection, gelblichweiß mit lila und Roſaſtreifen.
D. Lord Yarmouth, dunkelveilchenblau, köſtlich geröhrt,

und ich mache mir ein Vergnügen daraus, die Blumenfreunde von der Exiſtenz dieſer neuen Prachtſorten in Kenntniß zu ſetzen. Außerdem kann ich als Kenner den Georginenfreunden folgende meiner, und bei mehreren Handelsgärtnern ſich findenden neuern Georginen, als: M. Beauty of Bedford, Brewer's Rival King, B. Beauty of Kew, S. Calliope, B. Colossus, D. Duke of Bedford, Dr. Abendroth, D. Mary Queen of Scott's, E. Canaris, Frau v. Bacharacht, Frau v. Zahrtmann, L. Aphrodite, G. Ada, Graf Sternberg, Hadshi Booth, H. Dss. of Montrose, N. Hebe, K. Miss Hortense, K. Lady Webster, H. Maid of Scott's, G. Gentleman, W. Marchioness of Taristock, Mary of little Park, Mss. Caroline Rosenblad, Mss. Eliza Booth, Othello II., M. Phidias, P. Plaistow rose, P. Miss Penfold, Queen of Dahlias, R. General Gomez, Robert the Devil, Queen Victory, Dodd's Hery, V. Mars, Village-Maid, W. Queen of Sheba, W. Rosamundi, W. Superbe, Y. Ashanti, Y. Virgil, Zitilla etc. als ganz vorzüglich ſchön empfehlen.

Für Nelken-Freunde.

Die Empfehlungen (des Herrn v. ——den in München in mehreren Nummern der Blumenzeitung) der Nelkenſammlung des Herrn Bullmann in Klattau, bewogen mich zu Anfang des Jahres 1837 mir von dort 4 Dutzend Nelkenſenker zu erbitten. Da meine Beſtellung aber etwas ſpät einging, erhielt ich nur 30 Stück, die nach einem Transport von 14 Tagen geſund und wohl erhalten ankamen. Die Verpackung war die ſogenannte hohle, auch war die Kiſte gehörig mit Luftlöchern verſehen. Bei der Flor zeigten ſich dieſe Nelken getreu der Beſchreibung und waren wirklich ſchöne Blumen.

Damit nun die verehrlichen Herren Nelkenfreunde ſelbſt urtheilen können, welche ſchöne Blumen man von Herrn Bullmann für einen ſehr billigen Preis erhält, folgt hier das Verzeichniß.

Vulcan, ffr., gelb mit feuerroth, unplatzend.
Cardinal de Fleuri, Doubl., feu mit hellbraunen feinen Streifen, unpl.
Marie Louise, Famöſe, ſchön roſa mit weiß eingefaßt, unplatzend.
Zinsendorf, ffr., hellfleiſchfarb mit carmingefl.
A. Menzikoff, ffr., ſemmelgelb mit hellroth gefl., ſehr feurig.
Ch. Schindlcher, Doubl., aſchgrau mit zinnober.
Schröder, ffr., feurig gelb mit ſcharlach gefl.
Wilh. Tell, ffr., hochgelb mit feuerroth, lodernd gefl., ſehr ſchön.
Correggio, ital. Picotte, hagelweiß mit violet.
Fanny Tarnow, Doubl., aſchgrau mit hochroſa.
Nelson, Doubl., ſcharlach mit incarnat, o.
Mozart, Doubl., fleiſchfarb mit carmin gefl. und aſchblauem Rand, o.
Wallenstein, ffr., incarnat mit ceriſe, gefl., ſehr lebhaft.
Vandermine, Doubl., ſtahlbl. m. hellbraunen Streifen.
Richard Löwenherz, ffr., Leibfarbe mit ſemmelgelb, carmin und aſchblau geflammt.
Semiramis, Bizarde, mit roſa, carmin, incarnat und braun, unpl.
Stratka, holl. Pic.-Biz., kaiſergelb mit ſcharlach und weiß, unpl.
Muhamed, ffr., hochgelb mit ſcharlach geflammt.
H. Sontag, n. d. Picotte, ſchneeweiß mit carmin.
Mouro, Famöſe, hellcramoiſi mit aſchblau, o.
Achilles, Randpicotte, paillegelb mit violeter Einfaſſung.
Miracle, Pic.-Biz., gelb mit aſchroth und weiß.
Bohuslawa, Pic., weiß mit aſchblau, o.
Xenophon, Doubl., hochroſa mit pomp Streifen, o.
Marcus von Melnik, Doubl., wie Atlas glänzend, mit hellbraunen Streifen, o.

Die übrigen waren einfarbige von ſchönem Bau, lebhaften Farben, meiſtens mit o Blatt und ſehr groß. Es hätte dieſe Sendung wohl etwas beſſer ſortirt, und ſtatt der vielen Feuerfaxe einige weißgrundige und gelbgrundige Picotten und weißgrundige Doubletten mehr ſein können. Da aber, wie geſagt, meine Beſtellung ſpät einging, mögen dieſe Blumen wohl vergriffen geweſen ſein.

Mit dieſer Sendung Nelkenſenker erhielt ich zugleich einige Hundert Körner Nelkenſamen, die ſehr gut aufgingen, auch die Pflanzen den Winter gut durchhielten; es blühten aber leider nicht alle Pflanzen, vielleicht mag die Strenge des Winters $18^{37}/_{38}$ hieran einige Schuld haben, da die Frühjahrsverſetzung ſehr ſpät vorgenommen werden konnte. Von denen die blüheten waren mehrere, die, wenn ſie ſich dieſes Jahr getreu zeigen, im Sortiment aufgenommen werden; unter andern blühten:

eine Bizard, feuerfar, aſchgrau auf inkarnat mit puce Bandſtreifen 3", faſt o.,
eine deutſche Bizarde, kupfriggrau mit ſilbergrau, pomp und mattblau, pl. 3",
eine deutſche Doublette, dunkelglänzend ſtahlgrau mit purpur, faſt o. 3",
eine deutſche Bizarde, hellinkarnat mit dunkelbraun und ſcharlach, pl. $3^{3}/_{4}''$.

Man erhält demnach nicht allein ſchöne Nelken von Hrn. **Bullmann**, ſondern auch Nelkenſamen, der etwas Vorzügliches giebt.

Ueber mehrere im Herbſte 1838 aus derſelben Quelle erhaltene Nelken, die beiläufig geſagt auch ſehr gut ankamen und bis dato gut ſtehen, werde ich ſo frei ſein, ſeiner Zeit den Nelkenfreunden Nachricht mitzutheilen, auch werde ich, wenn Gott mir Leben und Geſundheit ſchenkt, die geehrten Herren Nelkenfreunde mit Nelken aus andern Sammlungen bekannt machen. *)

S........g März 1839. A. v. W....ch

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen,

hervorgerufen durch einen Aufſatz in der Weißenſeer Blumenzeitung Nr. 5 des Jahrganges 1836.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt **Neumann** zu Erfurt.)

Motto: Laßt uns der Kinder der Flora Geſtalt und Liebe bewundern
Und ſpotten mit *ihnen* geſchmückt, des trägen Pöbels in Purpur.
Kleiſt.

Erſter Abſchnitt.

So viel mir bekannt, iſt dieſes Thema noch nicht beſprochen worden, obgleich es dem Menſchen, der die Blumen wie die Hausthiere hegt und pflegt, am nächſten liegen müßte. Es giebt wenig Menſchen, welche „*die Kinder der Flora*" nicht liebten und die Dichter aller Nationen benutzen ſie zu ihren Verzierungen; aber aus der vielfältigen Anwendung hat noch Niemand einen Schluß zu ziehen verſucht. Ich ſage *verſucht*, auch ich will nur *verſuchen*, und will im Finſtern einen Weg ſuchen, den Andere gewiß bahnen werden. Man nehme dieſe Kleinigkeit nur nicht als eine wiſſenſchaftliche Arbeit an, ſondern als das, was ſie wirklich iſt: als einen *Lückenbüßer der müßigen Stunden*, mit welchem ich *erheitern*, aber keineswegs *belehren* will. So viel als Vorwort, und erwähnen muß ich noch, daß ich weder die „*Philosophia botanica* von Linné, noch die *Erfahrungen in meinem Blumen-, Obſt- und Gemüſegarten zur Gründung der Aeſthetik der Gartenkunſt*," von Joh. Sam. **Schröter**, benutzt habe, weil ſie beide einen andern Weg eingeſchlagen haben, dem ich zu folgen nicht für gut fand.

Die genaue characteriſtiſche Unterſcheidung der Blumen gehört, *nach meiner Anſicht*, nicht in das Reich der Aeſthetik, von der ich rede; denn ich rede von der Blume, die uns gefällt und gefallen muß; aber warum? Ich will ſie nicht eintheilen in: **Genus, Classis, Ordo, Species, Varietas etc.**, ſondern ich will blos die Blume wiſſen, die allgemein gefällt und weshalb?

Aus dieſem Grunde habe ich mir folgende Fragen geſtellt:

1) Iſt den Blumen überhaupt ein äſthetiſcher Maßſtab anzulegen?
2) Wenn dieß möglich, zu erörtern, in welchem Grade? und
3) Welche Eigenſchaften muß die Blume beſitzen, wenn ſie einen äſthetiſchen Werth haben ſoll?

Um dieß gründlich erörtern zu können, haben wir zuerſt zu erforſchen, was Aeſthetik iſt? und mit was ſie ſich nicht nur beſchäftigt, ſondern auch bis wie weit ſie ihr Uhrtheil abzugeben berechtigt iſt.

Die Aeſthetik iſt Wiſſenſchaft des Schönen und betrachtet die Werke der *Natur* und die Werke der *Kunſt*. Einige glauben, daß die Werke der Natur nicht hierher gehören, indem ſie ja Alle aus der Hand Gottes hervorgingen, der als Schönſtes alles Schönen Nichts *Unſchönes* ſchaffen kann. Und warum nicht? Wir finden in der ganzen Natur Gegenſätze, die uns zum Vergleichen zwingen, damit wir das Schöne beſſer erkennen lernen. Unſchön können die Werke der Natur ſein aber nicht *unzweckmäßig*. Mit dem Worte „*ſchön*" wird überhaupt unbarmherzig in allen Sprachen umgegangen; wie oft wird es mit angenehm, gut, ſelten ꝛc. verwechſelt. Nur die höhern Sinne: Geſicht, Gehör und der Taſtſinn können über *ſchön* ein Urtheil fällen, weil ſie ſich die Urſachen ihrer Empfindungen als Gegenſtände außer uns darzuſtellen vermögen, und deshalb Vieles *in* und *an* dieſen Gegenſtänden zu unterſcheiden im Stande ſind. Geruch, Geſchmack und Gefühl nicht, weil ſie nur materielle Beziehungen zwiſchen den Menſchen und den wahrzunehmenden Gegenſtänden feſtſtellen. Aber auch dieſes Urtheil der höhern Sinne iſt wieder ſehr verſchieden und richtet ſich nach der Stufe der Bildung, wie uns **Wieland** in ſeinen „Abderiten" deutlich genug gezeigt hat, und deshalb räth, gleich dem Kinde, ſo wie ſich nur Begriffe in ihm entwickeln, auch ſogleich Begriffe von Schönheit beizubringen. Ja ſollte man es glauben, daß Einige, hingeriſſen von der Verſchiedenheit der Begriffe, ſogar die Schönheit läugneten, die Häßlichkeit aber, die doch der Gegenſatz der Schönheit iſt, zugaben. Dieſes Schwanken kann kommen:

1) Aus der Unvollkommenheit des auffaſſenden Organs,
2) Aus der Unvollkommenheit der Beurtheilungskraft, die durch Sitten, Gebräuche, Vorurtheile und Gewohnheiten verdorben, oder wohl auch noch gar nicht ausgebildet worden iſt, und endlich
3) Daß man ſich an Muſter hielt, die unfähig waren, das Urbild ſtark und beſtimmt anzugeben, ſtatt daß man ſich gleich an die edlern Formen der Natur hätte halten ſollen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Merſeburg, d. 21. Febr. 1839. Da die mir rühmlichſt bekannte Blumen-Zeitung, weit verbreitet, gern und mit vielem Intereſſe geleſen wird, ſo glaube ich mittelſt derſelben auf ein *neues Farbenſpiel* in der jetzigen *Stuben-Hyacinthenflor* die geehrten Leſer aufmerkſam machen zu müſſen, zumal ich mich nicht erinnern kann, irgendwo ſchon von einer ſolchen Erſcheinung etwas geleſen oder gehört zu haben, mir ſelbſt wenigſtens noch nichts der Art bei meiner vieljährigen Blumenzucht, die mir auch ſchon manches Schöne geliefert hat, vorgekommen iſt.

---

*) Wird uns ſtets ſehr willkommen ſein. Zugleich bitten wir noch, die der Blztg. gütigſt zugedachte Abhandlung „über die Erziehung der Aurikel" uns ebenfalls zu ſeiner Zeit gefälligſt überſenden zu wollen. Die Redaction.

Es blühet nämlich jetzt hier bei Fräulein B., welche alljährlich mehrere Hyacinthen in Töpfen zieht, ein wirklich auffallendes Exemplar. Die Zwiebel iſt holländiſcher Herkunft, und ſoll, als wofür ſie, wie man ſich wenigſtens zu erinnern glaubt, im vorigen Herbſt gekauft worden iſt, rothe einfache Blumen liefern, jedoch befinden ſich nur an dem hervorgetriebenen Blumenſtengel mit 23 oder 24 gut gebildeten Glocken, außer den wirklich ſchön roſafarbenen, auch zwei ganz dunkelblaue und zwei von beiden Farben gemiſchte Glocken dabei und zwar in der unterſten Blumenreihe neben einander. Die beiden ganz blauen Glocken ſind bis an ihre Blumenſtiele total einfarbig tief dunkelblau und die beiden andern jenen zunächſt folgenden zweifarbigen Glocken ſind zum größten Theil roth, ſo daß an der einen, jenen zunächſtſtehenden, nur zwei Zacken des Sterns bis ſchmal nach dem Stiele ſich herabziehend, dunkelblau ſind und an der zweiten nur ein ganz ſchmaler, ebenſo dunkelblauer Streifen von kaum etwa des Dritttheils eines Zackens (Blumenblatts) ſich befindet. Neben den bereits beſchriebenen Blüthenſtengel treibt neuerdings noch ein zweiter Nachkömmling, welcher bloß eine dunkelblaue Blume zeigt, hervor und das Ganze wird von mehrern Blumenfreunden als etwas Sonderbares bewundert.

Da ich mir die ganze Pflanze nach dem Verblühen erbeten habe, um ſie wo möglich noch zu behandeln, daß die Zwiebel wohl erhalten wird und daß vielleicht die Blumen auch noch Samen geben, ſo werde ich ſehen, ob mir dieſes gelingt und was in dem Fall dann die Folge ergeben wird. Vielleicht läßt ſich dann zugleich an der nachherigen trocknen Zwiebel etwas Beſonderes erkennen, denn es wäre ja, wie ich mir ſchon gedacht habe, wohl möglich daß nach der Reife der Zwiebel im vorigen Herbſt, ſelbige (nämlich die der rothen Hyacinthe), beim Aufnehmen aus der Erde aus Unvorſichtigkeit zerſtochen worden ſein könne und daß zufälligerweiſe und unbemerklich in den Spalt ſich eine kleinere (Brutzwiebel) einer dunkelblauen Hyacinthe hineingeſchoben habe, oder daß dies auch ſchon im vorherigen Jahre geſchehen ſein und damit verwachſen ſein könne. Vielleicht ſprechen ſich darüber Sachverſtändige aus und giebt dies auch zugleich vielleicht Veranlaſſung auf ein Pfropfen (hier wohl richtiger Copuliren) der Zwiebeln zu kommen, und ob wohl Jemand ſchon dergleichen Verſuche gemacht hat?

Die Erde der gedachten, jetzt blühenden Hyacinthe, welche gleichzeitig doch auch zu den andern damals eingeſetzten Zwiebeln genommen worden iſt, kann, wenn auch wirklich zufälligerweiſe ein Klümpchen anderer, etwa färbender Erde oder eines andern blaufärbenden Stoffes hinzugekommen ſein ſollte, hier wohl nichts gewirkt haben, da die gegenwärtige Erſcheinung ſo auffallend ganz von anderer Art iſt und hier keine ſo egale Farbenänderung ſich zeigt wie z. B. bei Hortenſien und einigen andern Blumen die Erdart ergiebt.

F. Grumbach.

Hannover. (Sechste Stiftungsfeier des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover am 27. September 1838.) Der Gartenbauverein für das Königreich Hannover verſammelte ſich am 27. September zur Feier ſeines Stiftungsfeſtes, welches wiederum mit einer Frucht- und Blumenausſtellung verbunden war, im Ochſenkopfſchen Garten vor Hannover.

Zur Ausſtellung der Früchte und Pflanzen diente dieſes Mal ein geräumiges, an ſeiner Vorderſeite offnes Zelt und eine, unmittelbar vor jenem liegende Abtheilung des Gartens, welche theils durch ein dichtes Bosquet, theils durch die aufgeſtellten Pflanzengruppen eingefriedigt war.

Um 11 Uhr geruhten Ihro Majeſtät die Königin, begleitet von Ihrer Durchlaucht der Frau Prinzeſſin von Solms, das Ausſtellungslokal in Augenſchein zu nehmen, ſich während eines faſt zweiſtündigen Aufenthaltes von den anweſenden Mitgliedern des Vorſtandes Erklärungen über die vorzüglichſten Früchte und Blumen geben zu laſſen, und Allerhöchſtihren Beifall über die eingelieferten Gegenſtände und deren kunnſtſinnige Aufſtellung huldvoll zu erkennen zu geben.

Um 3 Uhr begannen die Feſtverhandlungen, die, wegen Abweſenheit Sr. Excellenz des Hrn. Staats- und Finanzminiſters von Schulte, durch den Hrn. Landdroſt von Drachenhauſen eröffnet wurden. Durch den Secretair, Hrn. Hoſpitalcommiſſair Cleeves, wurde ein Bericht über die Wirkſamkeit des Vereins vorgeleſen.

Gegenwärtig, zu Michaelis 1838, ſind folgende Prämien fällig und zuerkannt worden:

I. Zur Beförderung des Handels mit im Lande erzielten Gemüſeſämereien:

„Derjenige, welcher bis zum 1. September 1838 genügend nachweiſet, von Michaelis 1836, oder auch ſchon von früherer Zeit an, den ausgebreitetſten Handel mit ſolchen Gemüſeſämereien getrieben zu haben, der alle Eigenſchaften guter Sämereien beſitzt, und im Königreiche Hannover erzielt iſt, erhält zu Michaelis 1838 einen Preis von 75 Rb. Courant."

Dieſer Preis iſt dem Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. Auguſtin in Zelle zuerkannt worden, indem derſelbe in beweiſender Form dargethan hat, der Aufgabe am meiſten entſprochen zu haben.

Jedoch hält der Vorſtand ſich verpflichtet, zugleich der beiden Mitbewerber, nämlich des Kunſt- und Handelsgärtners Hrn. Ebermann, Firma: Schiebler und Sohn zu Zelle, und des hieſigen Samen-Züchters und Händlers Hrn. Lüllemann, rühmlichſt zu erwähnen, welche lediglich hinſichtlich der nur wenig geringern Quantität der verkauften Sämereien dem Hrn. Auguſtin haben nachſtehen müſſen, übrigens aber mit vollem Rechte dem Publikum beſonders zu empfehlen ſind.

II. Zur Beförderung der Frucht- und Blumen-Cultur.

„Diejenigen, welche zur Frucht- und Blumenausſtellung zu Michaelis 1838 die beſten und ſchönſten Früchte, Blumen und Gewächſe einliefern, erhalten Ehrenpreiſe, im Betrage von überhaupt 24 Ducaten."

Das Schiedsgericht hat demnach folgende Preiſe zuerkannt:

A. Für Blumen.

a) Zwei Ducaten. 1) Blühende weiße Camellie, der Madame Meiſter. 2) Blühende Moosroſen, der Madame Landvoigt. 3) Theeroſen, des Hrn. Plantagegärtner Voigt. 4) Orangen, der Madame Landvoigt. b) Ein Ducaten. 5) Erythrina crista galli, des Hrn. Brauns. 6) Georginen, deſſelben. 7) Eugenia Jambos, des Hrn. Kunſtgärtner Peter. 8) Cacteen, des Herrn Kölle. 9) Cactus truncatus, des Hrn. Erblich. 10) Polygala venulosa, der Madame Meiſter. 11) Georginen, des Herrn Kölle.

B. Für Früchte.

a) Zwei Ducaten. 1) Weinſtock mit Früchten, des Hrn. Inſpector Thierbach. 2) Orangen der Madame Meiſter. 3) Melone des Hrn. Schliemann zu Wrisbergholzen. b) Ein Ducaten. 4) Gartenfrüchte des Hrn. Vorſteher Gieſecke. 5) Pfirſchen, des Hrn. Kunſtgärtner Peter. 6) Weinſtock der Mdme. Schlemilch.

[Beſchluß folgt.]

(Pflanzenreichthum.) Seit der Entdeckung der neuen Welt haben die engliſchen Gärten 1345 Arten von Pflanzen und Blumen aus Amerika und ohngefähr 1700 von dem Vorgebirge der guten Hoffnung bekommen. Hierzu kommen noch viele Tauſende, welche man aus China, Oſtindien, Neuholland und verſchiedenen Theilen Afrika's, Aſiens und Europa's erhalten hat, ſo daß man die Anzahl der in England cultivirten Pflanzen, auf mehr als 120,000 Arten rechnen kann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. April 1839. *XII.* Jahrgang.

Etwas über Pelargonien.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

(Beſchluß.)

Wenn es nun in jener Culturanweiſung weiter heißt, man ſolle die abgeſchnittenen Stöcke ſolange im Gewächshauſe zurückhalten, bis die neuen Triebe hervorkommen; ſo iſt dies bei uns von mancherlei Umſtänden bedingt und abhängig.

Tritt nämlich der Hauptflor einer Pelargonienſammlung zu einer Zeit ein, wo ſelbe noch nicht ins Freie gebracht werden kann und darf — im April oder Anfangs Mai, — ſo iſt jene Vorſchrift anwendbar, obgleich der Erfolg für die neuen Triebe nicht ſo günſtig und ſicher iſt, als wenn man die Stöcke gleich nach dem Abſchneiden in ein mäßig warmes Miſtbeet einfüttert und, bis ſich Zweigknoſpen zeigen, unter Glas und im Schatten hält. Blühen die Pelargonien aber in der letzten Hälfte des Mai oder im Juni, alſo im Freien auf ihrem geſchützten Standorte, dann muß das ſo eben bemerkte Einfüttern ſogleich vorgenommen werden, weil in den Glashäuſern die Bodenwärme fehlt, welcher die Stöcke in ihrem gewaltſam geſchwächten Zuſtande eben ſo bedürftig ſind, als des Abſchließens der äußern Luft, welche nur in dem Verhältniſſe zugelaſſen wird, in welchem die jungen Triebe hervorbrechen und erſtarken.

Ob man dann die abgeſchnittnen Stöcke ſogleich verſetzen ſoll, iſt eine andere Frage, die ich nicht bejahen möchte, wenigſtens habe ich mich nie getraut, das Umtopfen in dieſem Zuſtande der Pflanzen vorzunehmen.

Ich weiß zwar ſehr wohl, daß man bei dem Umtopfen allen übrigen ſtrauchartigen Glashauspflanzen Zweige und Wurzeln zugleich beſchneidet, aber da werden nur einzelne überflüſſige, unrecht ſtehende, oder todte Zweige abgeſchnitten; bei den Pelargonien aber alle Zweige und, der künftigen buſchigen Form wegen, ſelbſt bis ins alte Holz.

Bei einer ſolchen gewaltſamen, den größten Theil aller oberwüchſigen Lebenstheile zerſtörenden Handlung, darf man, ſo ſchien es mir, nicht auch noch die unterwüchſigen Lebenstheile ſtören oder gar verringern, da ſie gerade in dieſem Zuſtande der Pflanze beſonders thätig auf die Bewegung des Saftes einwirken müſſen, damit dieſer in der kürzeſten Zeit die Rinde durchbreche und Zweigknoſpen bilde.

Daher werden meine zurückgeſchnittnen Pelargonienſtöcke, ſogleich in ihrem Topfe in ein Miſtbeet eingefüttert und wie oben bemerkt, behandelt.

Ein anderes wäre es, wenn ſolche Stöcke, was auch mit kranken vorgenommen wird, ausgetopft und in den freien Grund eines Miſtbeetes gegraben oder verſetzt würden. Da bewirkt die untere Wärme, welche frei auf die Wurzeln eindringen kann, eine ſchnellere Saftbewegung und ſelbſt Bildung neuer Wurzeln. Nur hat man dann zu befürchten, daß einige der Wurzeln ſich ſehr weit ausbreiten, und dann beim ſpätern Eintopfen Schaden leiden, welcher ſich oft erſt im Winterquartier äußert.

(Pelargonienfreunde, welche nur einige Stöcke im Zimmer pflegen, können die abgeſchnittenen freilich nicht in ein Miſtbeet einfüttern, aber ſie können ein angemeſſenes Glas darüber ſtülpen, was das Austreiben der Zweigknoſpen auch befördert.)

Was nun die Stecklinge betrifft, ſo bedürfen jene, welche im Miſtbeete ſchon unter Glas ſind, keiner beſondern Glocke mehr, ja ſie gedeihen überhaupt am beſten, wenn man ihnen wohl Schatten gibt, aber auch gleich vom Anfange freie Luft zuläßt, und ſei das Fenſter auch nur einen Zoll gehoben; denn bei abgeſchloſſener Luft verdumpfen ſehr leicht die feinen Sorten, beſonders jene mit wolligen und haarigen Blättern und Stielen, daher auch ein Ueberbrauſen der Stecklinge nicht räthlich iſt, zu deren Feſthalten in der Erde das bloße Angießen mit dem Rohre genüget. Dieſes Angießen, verbunden mit Schatten während des Sonnenſcheins verſchafft auf mehrere Wochen ausreichende Feuchtigkeit, und nur wenn die Stecklinge wirklich Wachsthum zeigen, und die Erdrinde etwas trocken wird, kann man nach Bedürfniß mit dem Rohre wieder Waſſer reichen.

Uebrigens habe ich in Bezug auf den Standort der Stecklinge von Pelargonien in einem frühern Jahrgange der Blumen-Zeitung aus der Erfahrung bemerkt, daß dergleichen Stopfer in dem freien Gartengrund geſteckt und nur durch ein Blatt ꝛc. ſchattig gehalten, beinahe noch ſicherer und kräftiger anwurzelten.

Endlich richtet ſich die Größe des Topfes beim Einpflanzen der bewurzelten Stecklinge nach der Größe des Wurzelballens, der wohl einen Finger dick mit Erde umgeben werden muß, der aber nicht bei allen Sorten in derſelben Zeit gleiche Stärke erreicht, ſo daß ein Töpfchen von 1½″ innerer Weite und Höhe vollkommen hinreicht ſolche ſchwach wurzelnde Stöcke aufzunehmen.

Die ſo eingetopften Stecklinge kommen dann noch einige Wochen unter Glas und Schatten, und ſobald ſie wohl angewurzelt ſind, wenn die Jahreszeit es noch erlaubt, auf eine angemeſſene Stelle ins Freie, im September aber auf ihren Standort im Zimmer oder Glashauſe.

Einige Bemerkungen über die Cultur der Ranunkeln.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Die Ranunkeln werden jetzt ſo wenig bei uns in den Gärten cultivirt, daß es faſt befremden muß; man hat ſich ſo mancher Blumenliebhaberei auf die Dauer hingegeben, man cultivirt Hyacinthen, Tulpen, Ferrarien, Irien ꝛc., aber von Ranunkeln hört und ſieht man nicht viel. Die Urſachen davon mögen vorzüglich folgende ſein:

1) Iſt wohl die Unbekanntſchaft mit ihrer richtigen Cultur ein Hauptanſtoß ihrer Verbreitung in unſern Gärten. Mancher Blumenfreund hat wohl den Verſuch damit gemacht, hat ſich eine Quantität davon angeſchafft; aber da er ſie ſchon im nächſten Herbſte nicht wieder fand, da ſie eingegangen waren, ohne ihn durch einige Blumen zu erfreuen, ſo unterließ er die fernere Anſchaffung und Cultur.

2) Das Aufbewahren, Ausnehmen und Legen der Knollen wird nicht gehörig beobachtet, das Land dazu wird unpaſſend gewählt und mit ungünſtig wirkendem Dünger gedungen.

Außer Holland, wo es mit der Cultur der Ranunkeln am beſten ſteht, hört man von Ranunkelzucht nicht viel, und die in Deutſchland feilgebotenen Ranunkeln ſind holländiſcher Abkunft; jedoch iſt der Verkehr damit nicht ſonderlich ſtark, worüber auch die Holländer klagen. Da nun die Unbekanntſchaft mit der richtigen Cultur gewiß ein Hauptgrund davon iſt, ſo würde es für die Produzenten ſelbſt ſehr vortheilhaft ſein, wenn ſie zugleich Anweiſungen zur richtigen Cultur dieſer ſchönen Pflanze ertheilten, was ſicherlich nicht ohne günſtigen Erfolg ſein würde. Ein gut cultivirtes Beet mit blühenden Ranunkeln, in gut gewählten Farben iſt ſicherlich eine Hauptzierde für jeden Garten. Bei dem jetzt verſtorbenen Handelsgärtner Conrad Hock in Mainz ſah ich ein Beet Ranunkeln von ungefähr 30′ Länge und 4′ Breite in voller Blüthe, was einen herrlichen Anblick gewährte, und iſt mir ſeit jener Zeit keine ſolche gelungene Cultur wieder vorgekommen.

Der Holländer ſagt, daß Ranunkeln nie in einem zu fetten Boden ſtehen können, worunter man aber eine durch Kuhmiſt erzeugte Fruchtbarkeit des Bodens verſtehen muß; denn in Holland wird der Kuhmiſt nicht, wie bei uns, mit Stroh ꝛc. vermengt, ſondern er bleibt wie ihn das Vieh auswirft, unvermiſcht; — das Volumen macht die Qualität nicht aus. Auch legen die Holländer, wenn ſie durch frühzeitige Fröſte nicht daran gehindert werden, ihre Ranunkeln ſeit einiger Zeit ſämmtlich im Herbſt in die Beete, wonach die Knollen größer und die Blumen vollkommner, als bei den im Frühjahre gelegten, werden. Im Frühjahre machen ſie einen Guß von flüſſig gemachtem Kuhmiſt über das ganze Beet, wodurch ſich eine Kruſte bildet, welche die Feuchtigkeit beſſer conſervirt. Auch werden die Knollen nicht geſteckt, ſondern in Längsfurchen gelegt, die über das ganze Beet gezogen werden, wo alsdann die Erde aus der nächſten Furche zum Ueberdecken der ſo eben belegten benutzt wird.

Dieſe wenigen Fingerzeige mögen nicht als Anweiſung zu einer Culturmethode gelten, ſondern nur zur Anregung, um dieſe herrliche Blume wieder etwas in Aufnahme zu bringen.

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe *)

Amaryllis aulica Ker. Hofdamen-Prachtlilie.
Familie. Narzisseen.

Kennz. der Gattung. Blüthe ſechstheilig, etwas unregelmäßig bis zum rachenförmigen. Schlund nackt oder mit Schuppen. Staubgefäße aufſteigend. Kapſel dreifächerig.

Kennz. der Art. Zweiblüthig. Röhre undeutlich. Schlundſchuppen dreieckig zuſammengezogen. Abſchnitte länglich, ſpitzig, äußere ſchmäler. Befruchtungstheile kürzer als Blüthe. Blüthenſtiele aufrecht. Blätter lanzettlich-rinnenförmig.

Den ſchönen Gewächſen von ähnlicher Form, welche wir früher betrachteten, verdient gegenwärtige ganz vorzüglich hinzugefügt zu werden. Sie gehört in die Abtheilung **Hippeastrum**, deren Röhre inwendig Schuppen trägt, und iſt durch obige Kennzeichen von den ihr ähnlichen Arten: A. calyptrata und psittacina, zu unterſcheiden, beſonders wenn man auch auf ihre breiten Blätter und die ſchmalen äußern Blüthenabſchnitte achten will.

Vaterland und Cultur. Sie gehört Braſilien an und iſt eine der neuern Entdeckungen. Mr. Griffin brachte ſie von dort her. Sie blüht, wie mehrere ähnliche, im December und in den erſten Monaten des Jahres.

Colax Harrisoniae Lindl. Harriſon's Colax.
Familie: Orchideen.

Kennz. der Gattung. Blüthe verkehrt, offen ausgebreitet. Seitliche Blüthenblätter mit einem Fortſatze der Säule verwachſen. Lippe ausgehölt, mit demſelben Fortſatze eingelenkt. Pollenmaſſen zweitheilig, an der Baſis verwachſen.

Kennz. der Art. Lippe dreilappig, kraus-wellenrandig. Mittelfeld drüſig. Schaft einblüthig. Knolle einblättrig.

Eine der ausgezeichnetſten Formen der in den Tropenländern ſchmarotzend lebenden Orchideen. Sie wurde urſprünglich von Hooker unter dem Namen **Dendrobium Harrisoniae** abgebildet und beſchrieben, dann erhielt ſie den Namen **Maxillaria Harrisoniae**, gehört aber allerdings in die Gattung Colax, wie ſie oben durch ihre Kennzeichen beſtimmt worden.

Vaterland und Cultur. Dieſe Art wächſt im ſüdlichen Amerika, von woher ſie William Cattley Esq., der berühmte Orchideenſammler, erhielt und in ſeinen Gewächshäuſern zu Barnet zur Blüthe brachte. Sie blüht im September, und verlangt dieſelbe Behandlung, welche wir bei den verwandten Arten baumlebender Orchideen beſchrieben.

---

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächſ. Hofraths) **Flora exotica**.

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen,

hervorgerufen durch einen Aufſatz in der Weißenſeer Blumenzeitung Nr. 5 des Jahrganges 1836.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erſter Abſchnitt.

(Fortſetzung.)

Ein ſicheres Criterium der objectiven Schönheit iſt, daß bei ihrem Anblick unſere Seele in den Zuſtand einer vollkommenen Befriedigung dauernden Wohlbehagens verſetzt wird. Beſtimmter giebt **Wieland** eine Definition der Schönheit, denn die obige Erklärung läßt noch Individualität zu; er nennt alles dasjenige ſchön, was ſich einem ſchon von Mehreren für gefundenen Ideale nähert; was ſich von ihm entfernt, iſt häßlich. Aber hier thun wieder Sitten und Gewohnheiten viel. **Dahlberg** und **Eberhard** nennen das ſchön: bei dem die Mannigfaltigkeit der Theile, ſo zur Einheit zuſammenſchmilzt, daß es ein vollkommenes Ganze bildet. Auch **Schiller** will daſſelbe, wenn er ſingt:

„Auf tauſendfach verſchlung'nen Wegen
Der reichen Mannichfaltigkeit,
Kommt dann umarmend euch *) entgegen
Am Thron der hohen Einigkeit."

Nach dieſer Definition würde jeder Organismus ſchön ſein, weil bei ihm die Mannichfaltigkeit der Theile (Organe) zu einem vollkommenen Ganzen, zum Organismus wird. Je vielfacher und mannichfaltiger die Theile, je höher der Geiſt und die inwohnende Kraft, deſto mehr Anſpruch hat der Organismus auf äſthetiſche Schönheit.

Ohnſtreitig hatten die Griechen den höchſten Begriff von Schönheit, ſie erbauten ihr Tempel und ihr Κοσμος bedeutet zugleich Ordnung und das Univerſum. Erſt das Zutreten des Geiſtes (νοος,) brachte aus der formloſen Maſſe (χαος) die Schönheit (κοσμος) hervor. (Anoxagoras, Plato, Socrates.) Alſo nicht blos das geregelte, aber vielfältige Ganze iſt es nur allein, auch der aus ihm ſprechende Geiſt iſt es, der es erſt zur Schönheit adelt. In der Natur lebt dieſer Geiſt des ſchönen, und wir ſollen ihn heraus finden.

Alle Werke der Natur zerfallen in zwei große Gruppen:

A) Organiſche, und B) Anorganiſche.

Organiſche Werke der Natur nennen wir diejenigen, welche in ihrem Innern eine ſelbſtſtändige, ſich ſtets wiederholende Bewegung unterhalten, die durch einen galvaniſch-chemiſchen Prozeß hervorgerufen wird, jedoch von einem fremden Einfluſſe nicht ganz unabhängig iſt; d. h. ſie leben, und dieſe aus ſich ſelbſt entſpringende Bewegung characteriſirt das Leben, und beſteht auch ſo lange als das Leben. Störung derſelben erzeugt Krankheit, längere Unterbrechung den Tod des Individuums. Jede Bewegung des kleinſten Theiles trägt zur Erhaltung des Ganzen, und ſo auch wieder zur Erhaltung ſeiner ſelbſt bei. Eine innere Kraft, welche bis zum Tode fortwährt, beherrſcht das Ganze, und dieſe beſtimmt und erhält die eigene Form und alle Vollkommenheiten, deren ein Organismus nur fähig iſt. Aeußert ſich dieſe Kraft mangelhaft entweder in der Extenſion oder Intenſion, ſo entſteht ein Krüppel und er hört auf ſchön zu ſein.

Wo dieſe ſelbſtſtändige innere Bewegung nicht da iſt, folglich auch nicht aufhören kann, von dieſen Körpern ſagen wir: ſie ſind anorganiſch. Hier iſt keine innere Kraft, und der Stein kann nur für den Kenner Werth, aber allein für ſich keine Schönheit haben, wenn die Kunſt nicht hinzutritt. Für ſich bilden ſie nur einen Theil eines Ganzen, weil ihnen aller Geiſt mangelt, der den organiſchen Weſen inwohnt.

Dieſe organiſchen Weſen theilt man nun wieder in zwei Reiche, die wir ebenfalls kennen lernen müſſen, wenn wir den Grad kennen lernen wollen, den die Blumen auf Schönheit haben. Es iſt:

a) das Thierreich und b) das Pflanzenreich.

Obgleich nichts in der Natur ſo ſtreng geſchieden iſt, ſo hat es doch der Menſch, des beſſern Ueberblickes wegen, gethan. Nur langſam entwickelt ſich der Organismus und die ihm inwohnende Kraft; welcher Gedanke, welche Stufenleiter, vom Schimmel bis zum Menſchen! Der Schimmel wird geboren, gebiert und ſtirbt, wie es bei jedem Organismus der Fall iſt. Und der Menſch mit ſeinem Geiſte, der den Bahnen der Sterne zu folgen im Stande iſt, und die innerſten Kräfte der Natur zu belauſchen verſteht, wird geboren, gebiert und ſtirbt. Die Naturforſcher haben ſich Mühe gegeben, eine feſte Grenze zwiſchen beiden Reichen aufzuſtellen; allein nur durch die Betrachtung der einzelnen Theile gelingt es. **Oken** hat es verſucht die Reiche auf folgende Art zu ſcheiden: „Ein vollkommener Organismus beſtehe auch aus den 4 Grundſtoffen des Makrokosmus, als: Oxigen, Carbogen, Hydrogen und Azot, was bei den Thieren der Fall ſei, und der Azot ſei hier der vorherrſchende Beſtandtheil, der gerade den Pflanzen ganz abgehe, und der Kohlenſtoff ſei hier der vorherrſchende Beſtandtheil; da aber die Mineralien nur aus 2 Theilen zuſammengeſetzt wären, könne ſich auch hier kein Lebensprozeß entfalten. Die Richtigkeit dieſes Satzes zu unterſuchen, gehört nicht in dieſe Zeilen; nur erwähnen will ich, daß neuere Chemiker in einigen Pflanzen ebenfalls Stickſtoff wollen gefunden haben. Hier iſt es genug, zu wiſſen, daß ſie mit zu den organiſchen Körpern gehören; obgleich ſie auf die niedrigſte Stufe der Organiſation geſtellt ſind. Und doch giebt es Pflanzen, die mannigfaltiger organiſirt ſind, als ein Thier. **Herder** in den Ideen zur Philoſophie der Geſchichte der Menſchheit ſagt: „das Pflanzenreich iſt eine höhere Art der Organiſation, als alle Gebilde der Erde, und hat einen ſo weiten Umfang, daß es ſich ſowohl in dieſem verliert, als in mancherlei Sproſſen dem Thierreiche nähert." (Aber auch umgekehrt nähern ſich Thierformen den Pflanzenformen, z. B. Tabularia, Coryna, Pennatula etc.) „Die Pflanze hat eine Art Leben und Lebensalter, ſie hat Geſchlechter, Befruchtung, Geburt und Tod." Auch hieraus erſehen wir die große Aehnlichkeit beider Reiche. Und doch giebt es eine Grenze: das Aufhören der Muskelfaſer. Die Auſter hat ſie, obgleich ſie an ihren Ort feſtgebannt iſt, wie die Pflanze, und endlich haben die Thiere durch die Sinne das Vermögen die äußern Dinge wahrzunehmen und mit denſelben in Verkehr zu treten, wie das Licht zur geſammten Natur. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Hannover. (Sechste Stiftungsfeier des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover am 27. September 1838.) [Beſchluß.] Für das folgende Jahr von

---

*) Den Kunſten.

Michaelis 1838 bis 1839 ſind die bisherigen Mitglieder des Vorſtandes wieder erwählt worden. Der Hoſpitalcommiſſair Hr. Cleeves hat ſich jedoch genöthigt geſeben, wegen überhäufter Amtsgeſchäfte das Secretariat des Vereins aufzugeben, und iſt daher für denſelben der Hr. Premierlieutenant Reinecke zum Secretair des Vereins wieder erwählt worden.

Den Beſchluß des Feſtes machte ein frohes Mahl, welches die anweſenden Mitglieder nebſt ihren Gäſten in einem der Säle des Hrn. Ochſenkopf einnahmen, wobei die innigſten Wünſche für den geliebten König und deſſen erhabenes Haus, die Protectorin des Vereins, Frau Herzogin von Cambridge, die befreundeten Vereine ꝛc. erhallten.

Die Ausſtellung wurde gleich nach Beendigung der Feſtverhandlungen eröffnet und blieb bis zum Abend des 1. Octobers den zahlreichen Freunden der Pflanzenwelt zugänglich.

Der nachtheilige Einfluß, welchen die ſo ungünſtige Witterung des Nachſommers auf Blumen und Früchte gehabt hat, war minder bei den Erſteren wie bei den Früchten bemerkbar und beſonders vermißte man die ſonſt ſo zahlreich eingeſandten Trauben und Pfirſchenſorten.

Es war auch dieſes Mal, wie früher, darauf Bedacht genommen, die Beiträge aus den verſchiedenen Handelsgärtnereien, inſofern es thunlich war, in von einander abgeſonderten Gruppen aufzuſtellen.

Mit dankenswerther Bereitwilligkeit hatten die Vorſtände mehrerer Königl. Gärten wieder vieles zum Schmucke der Ausſtellung beigetragen. Vom Berggarten zu Herrenhauſen waren, neben einer großen Anzahl ſolcher Pflanzen, welche zu Gruppirungen im Freien beſtimmt, auch viele Prachtexemplare eingeſandt worden, unter Andern: Ficus Murrayana, F. ferruginea, F. eximia, F. holosericea etc., Astrapaea Wallichii, Lobelia Tupa, L. Cavanillesii, L. purpurea, Sparmannia palmata, Oxalis Bowiei, Gesneria Merckii. Dracaena Draco, Mutisia peduncularis.

Von der Obſtbaumplantage daſelbſt fand ſich wieder ein ſehr reiches Sortiment von Aepfeln und Birnen vor. Aus Georgengarten war eine Collection Calceolarien in üppigſter Blüthenfülle geliefert. Vom K. Garten zu Linden waren Früchte beigebracht, unter Andern mehrere Cucurbitaceen, aus Samen erzielt, welcher aus Italien eingeführt worden.

Die meiſte Bewunderung wiederfuhr wieder den coloſſalen Theeroſen des Fräulein Ludowig, welchen im Jahre 1837 ein Ehrenpreis war zuerkannt worden. Als Beweiß der Vollkommenheit, zu der es die Einſenderin in der Cultur der Roſen gebracht hat, verdient erwähnt zu werden: daß ein im Mai geſteckter Steckling der Rosa thea Bourbon bereits die Höhe von 2 Fuß und einen verhältnißmäßig nicht minder beträchtlichen Umfang erreicht hatte.

An immerblühenden, Thee- und Noiſette-Roſen war die Ausſtellung beſonders reich. Hr. Plantagegärtner Voigt hatte deren in großer Sortenzahl und ſchönen Exemplaren eingeſandt. Aus dem Gräfl. von Altenſchen Garten durch Hrn. Peter, und vom Hrn. Inſpector Thierbach waren ebenfalls ſehr zahlreiche Collectionen dargebracht. Aus dem zuletzt genannten Garten fanden ſich außerdem und ohne jene Gegenſtände, deren in obigen Bericht gedacht worden, noch viele blühende Prachtexemplare vor, z. B. Amaryllis crocata, Camellia japonica magniflora, Magnolia pumila, Ardisia colorata. Nicht minder zeichneten ſich unter den Früchten 76 verſchiedene Aepfel- und Birnſorten, von demſelben Einſender, ſehr vortheilhaft aus.

Zu einer beſondern Zierde der Fruchtbüffets gereichten die zwei großen Ananasfrüchte, aus dem Gräfl. von Thun'ſchen Garten zu Tetſchen an der Elbe in Böhmen, durch den dortigen Gärtner, Hrn. Joſcht eingeſandt; ferner die von dem Hrn. Hofgärtner Metz zu Bückeburg eingelieferten, ausgezeichnet ſchönen Aepfel- und Birnſorten, und ſehr vollkommen und ſchön war eine, an einem Weinſtocke im Topfe befindliche Traube, (Damas le gros) vom Hrn. Inſpector Thierbach. Unter den übrigen eingeſandten Trauben, ausſchließlich derer, die ſchon im Berichte Erwähnung fanden, waren die vollkommenſten die der Madame Meiſter, des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Ebermann zu Zelle, des Hrn. Wallmeiſter Engelke und die vom Hrn. Brandfaß.

Die über 200 Exemplare zählende Sendung von Pflanzen aus der Handelsgärtnerei der Madame Meiſter zeichnete ſich abermals ſehr vortheilhaft aus, und es verdient noch einer beſondern Erwähnung: ein Zwerggranatbaum in üppigſter und reichſter Blumenfülle, Verbena Twediana, Nerium grandiflorum, N. atropurpureum und mehrere neue Pelargonien.

Der aus der Landvoigt'ſchen Handelsgärtnerei erfolgte Beitrag war noch zahlreicher und unter demſelben beſonders bemerkenswerth: Rhododendron arboreum, Verbena Twediana, Gloxinia hybrida, G. villosa, G. velutina, Elichrysum proliferum und reiche Collectionen von den Gattungen Rosa, Fuchsia und Pelargonium

Unter den vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Kölle eingeſandten Pflanzen (74 Exemplare) zeichneten ſich junge Orangenbäumchen durch üppigen Wuchs und viele blühende Cacteen, Pelargonien und Roſen beſonders aus.

Der Handelsgärtner Hr. Riechers hatte 65 Pflanzenexemplare und ein Gefäß mit ſehr ſchönen und großen Schattenkirſchen überſandt.

Aus dem Garten des Hrn. Senator Ahles war unter Andern ein ſehr ſchönes, blühendes Exemplar der Datura arborea und unter dem Beitrage vom Hrn. Rentier Lücke befand ſich ein ſchönes, faſt in Blüthe ſtehendes Exemplar des baumartigen Epheu's und Arbutus mucronata.

Abgeſchnittene Georginen waren in großer Auswahl eingeliefert, unter denen ſich die oben ſchon gedachten der Herren Kölle und Brauns beſonders auszeichneten.

Zwei gigantiſche Bouquets, aus den mannigfaltigſten Nuancen der eben erwähnten beliebten Herbſtblume, waren noch nachträglich von dem letztgenannten Herrn eingeſandt worden.

Da dieſer Schmuck zu der Zeit, wo Ihro Majeſtät die Königin geruht hatten, die Ausſtellung in Augenſchein zu nehmen, noch nicht vorhanden war, ſo wurde für Schuldigkeit erachtet, eines dieſer Bouquets Ihrer K. Majeſtät zu überreichen, worauf Allerhöchſtdieſelben eine ſchriftliche Dankbezeugung dem Vereine Allergnädigſt haben zufertigen laſſen.

Vielen Beifall fanden zwei 5 Fuß im Durchmeſſer haltende, kreisförmige und Sternbilder enthaltende Figuren, welche mittelſt 1400 Georginen auf ſehr kunnſtſinnige Weiſe von dem Gartengehülfen Hrn. Louis Hinckeldein angefertigt waren. Selbige hatten anfänglich zur Decoration des Speiſeſaals gedient und gewährten nun auch dem Ausſtellungslokal einen ganz eigenthümlichen Schmuck.

Die mannigfaltigſten Gemüſearten von vorzüglicher Qualität waren von verſchiedenen Einſendern geliefert, und es zeichneten ſich von ſelbigen beſonders aus: die der Herren Vorſteher Gieſecke, Forſtamtsauditor Teichmann, Premierlieutenant Reinecke und Hofmeiſter Dreyer.

Herr Gartenmeiſter Bayer gab durch ſeine ausgelegten ſelbſt erzielten Hyacinthenzwiebeln ganz vorzüglicher Qualität den Beweiß, daß er in der Cultur dieſer beliebten Blumengattung es zu immer größerer Vollkommenheit bringt.

Von Fräulein Boſſe zu [illegible] war eine Probe von daſelbſt erzieltem Spelz eingeſandt und daneben der Anbau dieſer Halmfrucht, wegen ihres guten Gedeihens und der großen Ergiebigkeit derſelben ſehr empfohlen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. April 1839. XII. Jahrgang.

Bemerkungen und Erfahrungen über die gelbe Centifolie.

Alles, was ich noch über dieſe ſo ſchöne Roſe geleſen habe, genügt ſo wenig meinen Anſichten, als meinen ſchon langjährigen Erfahrungen, daß ich es wage, dieſe den Blumenliebhabern vorzulegen.

Mein Gartenhäuschen iſt achteckig, der Eingang nach Nordoſt, ſo, daß alſo die eine Seitenfläche daneben nördlich, die andere öſtlich liegt. An beiden Seitenflächen ſteht ein alter, aber durch ſtarke Wurzelausſchläge ſich fortwährend verjüngender gelber Centifolienſtrauch. Das auf dem Häuschen befindliche Dach iſt viereckig, deckt alſo mit dem überragenden Eck den Strauch vor jedem feuchten Niederſchlag von oben. Der eine Strauch hat ſomit nur Morgenſonne, der andere Abendſonne.

Auf eine hohe Terraſſe, die, bei anhaltender Dürre im Sommer faſt alle Sommergewächſe vertrocknen ließ, pflanzte ich zwei ſtarke Stöcke davon, doch ohne Bedeckung von oben.

Ich oculirte im Freien wie am Hauſe auf **R. Canina** und die einfache gelbe, ſo wie auf die rothe Centifolie; — erhielt aber nur ſchöne gelbe, gefüllte Roſen, wenn es überall welche gab.

Wann gab es aber ſchöne gelbe Centifolien? Jedesmal nur, wenn ein ſehr trockener Sommer geweſen iſt, wenn der Winter der Erde wenig Feuchtigkeit gab, und der darauf folgende Sommer dem vorigen an Trockenheit wenig oder nichts nachgab. Alſo zwei trockne Sommer und eines möglichſt trocknen Winters bedarf es, um dieſe Blume in ihrer ganzen Pracht zu ſehen. Daß einzelne Roſen ſich dennoch leidlich, auch in gewöhnlichen Jahren ausbilden können, will ich auch keineswegs in Abrede ſtellen.

Irre ich nicht ganz, ſo war es im Jahre **1833**, als wir die letzte, wirklich ſchöne Blüthezeit dieſer Roſe hatten; ſelbſt aus Niederſachſen ſchrieb man mir, ob denn auch hier dieſe Roſe ſo prachtvoll blühe; was auch der Fall war; und in dieſem, wie jm vorhergegangenen Sommer **1832**, war auf mehrere Fuß tief die Erde wie Aſche, daß nur die ſtarken nächtlichen Niederſchläge aus der Luft die Möglichkeit der Pflanzen-Vegetation erklären konnten. Daher erklärt ſich auch die Nothwendigkeit der Bedachung, um dieſe Niederſchläge ſelbſt abzuhalten. Alle große Feuchtigkeit vermehrt die ohnedies üppige, natürliche Ausbildung des Fruchtknotens (?) dieſer Blume, wodurch er zum Platzen geneigt gemacht wird. Im verwichenen Sommer ſah ich im Durchfahren durch Erfurt einen auf **R. Canina** oculirten gelben Centifolien-Hochſtamm an einem Hauſe in der ſchönſten Blüthe; mein Blick glitt ſogleich herab auf das Straßenpflaſter, welches um ſeinen Stamm herum abhängig und ſo dicht gepflaſtert war, daß ein Eindringen von Feuchtigkeit nicht wohl denkbar war, und ſeine Ernährung durch die natürliche Feuchtigkeit der Steine des Unterſchlags am Hauſe, gerade hinreichend bewirkt wurde. Nur einmal hatte ich die gelbe Centifolie im Topfe, aber leider auf rother Centifolie oculirt; hierauf hat ſie mir aber, auch im Garten, nie länger als 2 Jahre ſtehen wollen, platzte im Topfe im zweiten Jahre, ohnerachtet ſie ſchon kränkelte. Wollte man ſich überzeugen, ob meine Anſicht richtig iſt, ſo müßte jemand an einem Hauſe einen etwa 9 Quadratfuß großen, hinreichend tiefen Kaſten machen laſſen, drei Seiten und der Boden von doppelten Brandſteinen, die vierte Seite würde durch den Füllmund oder Unterſchlag des Hauſes gebildet; gewöhnliche, nicht zu fette Erde füllte dieſen Kaſten, worin eine gelbe Centifolie gepflanzt, und die Oberfläche überpflaſtert würde, doch ſo, daß man im Fall der Noth ihr etwas Waſſer reichen könnte, leicht zu bewirken durch eine dann aufzuhebende Platte, und ich möchte faſt eine Wette darauf eingehen, man erhielt alljährlich ſchöne Blüthen.

Von der häufigen Verletzung der Knospen und Fruchtknoten durch Raupen, rede ich hier nicht; Raupen muß man abſuchen.

Noch etwas möchte ich hier für Roſenfreunde, als eine, doch wohl neue, wenn auch Spielerei, anführen. Im Jahre **1837** blühten bei mir auf einer Menge rother Centifolien, und zugleich mit dieſen, gelbe Roſen, die ſich allerliebſt ausnahmen. Es war die gelbe, halbgefüllte, pimpinellblättrige Roſe, die auf die Zweige der rothen Centifolie oculirt, ſo leicht fortkommt, daß faſt keins der Augen ausbleibt. Freilich zerſtörte der letztere Winter dieſe Freude, doch iſt es merkwürdig, daß von allen meinen rothen Centifolien, einzig ein freiſtehender Hochſtamm, worauf dieſe gelbe Roſe oculirt iſt, ſich erhalten, und im verwichnen Sommer recht ſchön geblüht hat. Um freundliche Zurechtweiſung, wo er irrte, erſucht

S. im Januar 1839.

Meyer.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1803. Phagus maculatus. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Herr Loddiges erhielt dieſe prachtvolle Pflanze von Hrn. Joſ. Cooper, aus Wentworth Garten, unter dem Namen Bletia Woodfordia, welche Dr. Hooker als eine Bewohnerin von Trinidad bekannt gemacht hat; indeß ſcheint ſie nach Lindley's „Orchideen-Pflanzen" aus Nepal zu kommen. Sie blüht im Warmhauſe im Januar. Die Blätter kommen aus einer gefurchten Knolle, ſind breitlanzettförmig, langgeſpitzt, gerippt, und überall mit gelben Flecken beſprengt. Der aufrechte Schaft wird 2′ hoch, und trägt am Ende eine Aehre großer, prächtiger, gelber Blumen, deren Honiglippe eine einwärts gekrümmte, gekräuſelte, goldgelbe Platte hat; die Blumenblätter ſind länglich, kurz geſpitzt, etwa $1\frac{1}{2}''$ lang, 6—8‴ breit, etwas abſtehend. Blüht im Januar. Preis bei J. Makoy in Lüttich 20 Franks. — Wird in lockere, mit etwas Sand gemiſchte Laub- und Holzerde gepflanzt, im Warmhauſe unterhalten und gelegentlich durch Zertheilung vermehrt.

Nr. 1804. Erica mirabilis. Bewundernswerthe Heide.

Eine ſehr ſchöne, 1810 vom Cap eingeführte Art, von niedrigem, buſchigem Wuchſe, mit etwa 3‴ langen, abſtehenden, etwas dicklichen Blättern, und je 4 endſtändigen Blumen, deren Röhre bauchig-flaſchenförmig, weiß, am Grunde weißgelblich iſt, und deren Randeinſchnitte ausgebreitet, weiß, an der Spitze geröthelt, etwa 4‴ lang, 3‴ breit, und zugeſpitzt ſind. Die Genitalien ſind eingeſchloſſen. Iſt in Flottbeck bei J. Booth & Söhne für 2 ℛ zu haben, und blühet im Juni und Juli.

Nr. 1808. Gastronoma pallidum. (Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Dieſes hübſche Zwiebelgewächs ward im J. 1829 vom Cap nach England eingeführt und blühet im November. Die Blätter ſind ſchlaff, gleichbreit und an beiden Enden geſchmälert. Der aufrechte, runde, 1′ hohe Schaft trägt 3 ſchöne, überhängende, aus einer grünlichen Scheide hervorkommende Blumen; dieſe ſind weiß, auswendig ſanft geröthelt, und haben 6 längliche, an der Spitze kurz genägelte, und mit einem blaßgrünen Längsſtreifen auf der Oberfläche gezeichnete Einſchnitte. Filamente, Griffel und die 3theilige Narbe ſind roth, und die Antheren goldgelb. — Die Zwiebel wird in einen angemeſſenen, auf dem Boden mit zerſchlagenen Scherbenſtücken belegten Topf, in ſandige Heideerde gepflanzt und im Glashauſe bei 5—8° W. unterhalten. Man kann die Zwiebeln im Auguſt umpflanzen, nachdem ſie den Sommer hindurch trocken gehalten worden, und nach dem Umpflanzen bis zum October in ein Miſtbeet, dann aber ins Glashaus nahe unter den Fenſter hinſtellen. (Fortſetzung folgt.)

Aurikel-Sachen.

Die Blumen-Zeitung enthält ſo viele Aufſätze, Abhandlungen ꝛc. über die Zucht der Aurikeln, daß es kaum möglich ſcheint, ohne zu wiederholen, noch etwas Intereſſantes über dieſen Gegenſtand ſagen zu können. Und doch finde ich mich zu nachfolgender Bemerkung veranlaßt.

Ich las nämlich unlängſt in einer Anleitung zur Aurikelzucht die Befürchtung, daß, wenn man den Aurikelſamen gleich nach der Reife ſäe, und die Pflänzchen ſofort ins Freie verpflanze, ſolche den Winter hindurch zu Grunde gehen würden.

Dies möchte nun wohl auch geſchehen; aber wer wird, wer kann Pflänzchen von gleich nach der Reife geſäeten Aurikelſamen denſelben Herbſt noch in den freien Gartengrund pflanzen?

Der Same von Aurikeln wird Ende Juli oder Auguſt reif. Säet man ihn auch ſobald es nur möglich iſt, ſo bedarf er doch ungefähr 4 Wochen zum Aufgehen; es iſt dann ſchon im September, und bei dem langſamen Wuchſe dieſer Pflänzchen möchte der November wohl ſchon da, oder doch nicht mehr weit entfernt ſein, bis man ſie in eine angemeſſene feine Erde verſetzen könnte. Und wer wäre wohl um eine ſolche Jahreszeit ſo grauſam, ſo zarte Sämlinge in eine kalte, oft ſchmierige Erde und ins froſtige Wetter hinaus zu pflanzen, in welchem ſie in Kurzem alle vergehen würden.

Wer ſeinen Aurikelſamen gleich nach der Reife ſäet, behält die daraus hervorkommenden Pflänzchen in ſeinem Glashauſe oder Zimmer, verſetzt ſie bei gehöriger Stärke, und wenn ſie zu dicht ſtehen, in geeignete Geſchirre, — flache und runde Töpfe oder niedere hölzerne Käſtchen, — pflegt ſie aber im Hauſe, bis etwa der nächſte April ſie ſchon kräftig genug findet, ſie an einen paſſenden Platz im freien Garten zu verpflanzen; wenn man es nicht etwa vorzieht, ſie in dem Käſtchen ſo lange fortzupflanzen, etwa auch noch einmal zu verſetzen, bis ſie im nächſt darauffolgenden Winter oder Frühjahre blühen.

Um mit dieſen in der Blüthe noch ungewiſſen Samenpflänzchen kein eigenes Beet beſetzen zu müſſen, pflanze ich ſie an den Rand meiner Nelkenrahmen, wo ſie nicht hindern und nicht gehindert werden, und von wo ſie, ſobald die Blüthe ihren Werth zeigt, in die Aurikelrahmen aufgenommen werden.

München. (von ——den.)

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erſter Abſchnitt.

(Fortſetzung.)

Da die Pflanzen zu den organiſchen Werken der Natur gehören, folglich einen Organismus haben, ſo iſt ihnen auch ein äſthetiſcher Maßſtab anzulegen möglich, was wahrſcheinlich auf folgende Weiſe geſchehen könnte. Bei Beurtheilung der Blumen haben wir zu ſehen:

a) Auf die Schönheit der Form.
b) Auf die Entwickelung ihrer innern Kraft.
c) Und wie ſie uns geiſtig anſpricht.

Es verſteht ſich, daß wir bloß von bekannten Blumen ſprechen.

Die Zeit der Blüthe iſt der Culminationspunkt der Pflanze;

weil in dieſer Zeit ſich die Zeugungstheile entwickeln und die Befruchtung vor ſich geht. Im Lateiniſchen und Griechiſchen bedeutet das Wort: Blume (flos, ανϑος) auch Vollendung, lieblichſte Zeit, Vollkommenheit, und in dieſem Sinne benutzen es auch unſere Dichter, z. B.

> Soll meine Blume des Lebens erſtickt vom Unkraut verblühen!
> Kleiſt.

> O Blume meines Lebens! ſo hell, ſo ſtolz,
> So geiſtreich und vollkräftig, Collin, Collin!
> Haſchka.

> — — — —; ſo lange der Jugend liebliche Blume
> Blühet, ſchweifet der Menſch in irren Träumen umher!
> Herder.

> Sie ſieht den Wurm an meiner Jugend Blume nagen!
> Schiller.

Und ein griechiſcher Epigrammatiker beſang ſeine Geliebte:

Ἐν ἄνϑεσιν ὥριμον ἄνϑος.

Wenn wir daher die Schönheit einer Pflanze beurtheilen wollen, ſo muß dies in dieſer Zeit geſchehen; aber nicht bloß der Blüthe allein, auch alles andere zur Pflanze Gehörige: Stammzweige und beſonders die Blätter *) müſſen unſer Urtheil unterſtützen. Dieſe Theile müſſen eine ſolche Stellung und Lage gegen und zu einander haben, daß das Auge mit Wohlgefallen darauf ruhen bleibt und dies würde uns dann zu dem Urtheile der ſchönen Form (oder wie Schiller ſie nennt: architectoniſche Schönheit) beſtimmen. Dieſe Stellung und Lage kann ſogar eine gewiſſe Grazie entwickeln, wenn man ſich entweder eine vorausgegangene Bewegung denkt, oder wenn ein ſanfter Zephyr dieſe Theile ſpielend neckt.

Durch dieſe Stellung und Lage der Theile zu einander erhalten Viele auch noch andere Beiwörter z. B. ſtolz, kühn, zierlich, ſtarr, düſter u. ſ. w.

Bei Beurtheilung der Entwickelung der innern Kraft haben wir zu ſehen, daß dieſe Kraft ſich nur bis zu einem gewiſſen Grade ausbildet, die den Regeln der Schönheit nicht zuwider ſein dürfen, und was wir gewöhnlich mit „kräftig" auszudrücken pflegen. Es gehört hierher die Schönheit der Gattung; weil bei einer gewiſſen feſtgeſtellten Regelmäßigkeit der Theile zu einander, dieſe Pflanze, gegen eine andere, die entweder in der In- oder Extenſion regelwidrig abweicht, ſchön genannt werden muß, ohne daß ſie gegen eine dritte, die den oben genannten Bedingungen mehr entſpricht, würde ſein können. In dieſem Sinne ſchrieb Polyklet ſeine Regeln für die Schönheit der menſchlichen Geſtalt. Dem Botaniker gilt ſie als Norm, und ſie dient ihm dazu, die Varietas, Species etc. von einander zu unterſcheiden; ſie iſt aber nur eine untergeordnete Schönheit, weil ſie durch das Medium des Verſtandes feſtgeſtellt wird; denn nachdem das Wiſſenſchaftliche feſtſteht, vermag ein Jeder über die Schönheit der Gattung ſein Urtheil abzugeben, wenn er ſich erſt mit dem wiſſenſchaftlich Feſtgeſtellten vertraut gemacht hat. Wer in dieſem Sinne eine Aeſthetik der Blumen ſchreiben wollte, würde eine genaue Characteriſtik der Pflanzen, oder Botanik im ausgedehnten Sinne ſchreiben. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Wie ſehr dies der Fall iſt, kann man ſchon daraus entnehmen, daß das lateiniſche folium in die deutſche Sprache übergegangen iſt; wenn wir ſagen: „es dient zur Folie", ſo ſagen wir: es hilft die Schönheit unterſtützen.

Varietäten.

Frankfurt am Main, den 18. März 1839. Die diesjährige, (am 18. April beginnende und vier Tage dauernde) Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung dahier, dürfte zwar im Allgemeinen nicht glänzender ausfallen, als die ihr vorhergegangenen Ausſtellungen; wir ſind aber diesmal einer weit größern Theilnahme von Seiten der Gartenliebhaber verſichert. Einen großen Genuß dürfen wir uns dießmal von einer ſehr anſehnlichen Anzahl blühender Camellien verſprechen, denn in ähnlicher Pracht ſind ſie hier gewiß noch nie geſehen worden, und es entfalten ſich eben die herrlichſten Blumen in der vortrefflichen Sammlung des Freiherrn Siegmund v. Pronay aus Wien, eines hochgeehrten Beförderers des Gartenbauweſens. Ferner wird, wie wir hören, auch Mad. Belli-Gontard zum erſten Male mit ſeltenen Prachtexemplaren um den für Camellien beſtimmten Preis in die Schranken treten. Aber als vorzüglichſte Pflanze der Ausſtellung wird „Camellia Frederic de Grand" der Herren S. und J. Rinz ſicher anerkannt werden. Dieſes Exemplar hat zwölf rieſenhafte, ſich zum Aufbrechen rüſtende Knospen, und es findet in dieſem Augenblick in Europa ſeines Gleichen nicht mehr. In der geſpannteſten Erwartung ſieht man dann auch dem endlichen Erblühen der Pflanze entgegen, denn hier kennt man die Blüthe nur noch aus der amerikaniſchen Abbildung und Beſchreibung, und daraufhin fand man ſich auch bewogen, große Summen daran zu verwenden. Dieſe Pflanze hat einen Werth von dreihundert Gulden. Die ernannten Preisrichter für die bevorſtehende Ausſtellung haben ſämmtlich dem an ſie ergangenen Wunſch entſprochen, und ſie werden dafür reichen Genuß finden. Freilich hat unſere Gartenbau-Geſellſchaft bei der Wahl der Preisrichter auf höchſt kompetente lebende Männer Rückſicht genommen, und nicht die Todten heraufbeſchworen, wie es die k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Gent für ihre diesmalige große Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung gethan. Sie hat nämlich unter hundert und mehr berühmten Männern in Europa mehrere auch zu Preisrichtern erwählt, welche ſchon vor Jahren zu ihren Vätern heimgingen. So iſt alſo unſerer dießmaligen Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung das günſtigſte Prognoſtikon zu ſtellen, und von den vielen Fremden, welche an den Tagen der Ausſtellung unſere Meſſe beſuchen, werden die Meiſten gewiß auch die Blumen-Ausſtellung nicht verſäumen. Das Gewächshaus für die Ausſtellung wird bereits aufgeſchlagen.

Belgien, vom 25. März 1839. Die prachtvolle Blumenausſtellung zu Gent, im Kaſino der Stadt, zieht in dieſem Augenblicke eine Maſſe von Einheimiſchen und Fremden an, die an dem herrlichen Anblicke, den ſie bietet, ſich ergötzen. Beſonders erregt eine koſtbare Sammlung von Camellien, die mehr als 150 Pflanzen zählt, allgemeine Bewunderung. Der Ritter von Coninck iſt der Eigenthümer derſelben.

(Samen- und Pflanzen-Verkauf.) Außer allen andern Blumen- und Gemüſeſämereien und Pflanzen, welche bei mir ſtets von beſter Qualität zu billigen Preiſen zu haben ſind, empfehle ich nachſtehende, ganz vorzügliche Sortimente:

1) Ein Sortim. Pelargonien in ſchönſten Sorten, 50 Stück in 50 verſchiedenen Farben mit Namen 8 Rℓ. 10 Sg.
2) Ein Sortim. anderer ſchöner Topfpflanzen, worunter ſchöne Calceolarien und Fuchſien, 50 Stück 8 Rℓ. 10 Sg.
3) Ein Sortim. ſchöner, perennirender Stauden, größtentheils Prachtblumen, 100 Stück 5 Rℓ.
4) Ein Sortim. ſchöner, gefüllter Pracht-Georginen in 12 Farben, 12 Stück 20 Sg.

5) Schöne, gefüllte Ranunkeln, wohl in 60 Farben, 100 St. 20 Sg;
6) Dergl. geringer, 100 St. 15 Sg;
7) Ein Sortiment Sommerlevkojenſamen von 60 ſchönen Varietäten 2 Rℓ. 15 Sg;
8) Ein Sortiment Sommmergewächsſamen von 50 Sorten, worunter ſehr ſchöne neue ſind 1 Rℓ.

G. Krätzſchmar in Langenſalza.

☞ (Verzeichniſſe der neueſten Erzeugniſſe des berühmten Pelargonien-Cultivateur Herrn Jakob Klier in Wien.) Den geehrten Leſern der Blumenzeitung und zwar beſonders den Pelargonien-Freunden, wird hiermit ergebenſt angezeigt, daß beim Verleger der Blumenzeitung, Herrn Buchhändler Großmann in Weißenſee und dem Redacteur Friedrich Häßler in Erfurt die „Fortſetzung des intereſſanten Verzeichniſſes jener Pelargonien, welche bei den Herausgebern des Werkes neuer Arten von Pelargonien deutſchen Urſprungs, Wien, Weißgärber Nr. 92, ſich in Vermehrung befinden", auf portofreie Briefe unentgeldlich bezogen werden kann.

☞ (Verkauf einer ſehr bedeutenden Cacten- und Pflanzen-Sammlung.) Durch den Tod des Hrn. Förſter in Mainz ſind jetzt eine große Anzahl ſeltener Blumen, (unter andern auch ein großes, an ausgezeichneten Exemplaren ſehr reiches Cacteen-Sortiment) verkäuflich geworden und glauben wir Blumenfreunden, beſonders Liebhabern von Cacteen, Camellien und Amaryllen gefällig zu ſein, wenn wir dieſe intereſſante blumiſtiſche Nachricht mit der Bemerkung hier mittheilen, daß der Königl. Preuß. Regimentsarzt, Hr. Dr. Wapnitz in Mainz die Güte gehabt hat, Commiſſionen darauf zu übernehmen und erbietet ſich derſelbe, auf portofreie Briefe, nähere Auskunft über gedachten Verkauf wie auch das intereſſante, reichhaltige Pflanzen-Verzeichniß unentgeltlich abgeben zu wollen. Die Redact.

(Wunſch.) Die Herren Nelkenfreunde, welche durch Kauf oder Tauſch Nelken ablaſſen, würden ſich gewiß Dank erwerben, wenn ſie ihre vollſtändigen Nelkenverzeichniſſe der Redaction d. Bl. zur Vertheilung an die Leſer der Blztg. mittheilen wollten, damit Nelkenfreunde erführen, wo Vorzügliches zu haben ſei, um ſich darnach Sortimente wählen zu können. Vor einigen Jahren hatten einige Herren Handelsgärtner ihren Samenverzeichniſſen auch Verzeichniſſe ihrer Nelken und Aurikeln angefügt; möchten ſie dieſes in Zukunft fortſetzen, ſie würden gewiß Vortheil davon haben.

Ein deutſcher Nelkenfreund.

Bibliographiſche Notiz.

Von dem **Gartenbeobachter**, herausgegeben von Herrn Gerſtenberg, botaniſchen Gärtner in Erlangen, deſſen Erſcheinen in der Blztg. von 1837 S. 208 vorläufig angekündigt worden, ſind bis zum Schluſſe des Jahres 1838 6 Hefte erſchienen, welche vor uns liegen.

Ref. griff vor Allem nach den Blumenbildern, die gewöhnlich in der Ankündigung ſchöner ſind, als in der Wirklichkeit; muß aber geſtehen, daß er ſehr angenehm überraſcht worden.

Was man bei blumiſtiſchen Abbildungen nur verlangen kann, treue Nachahmung der Natur in Zeichnung und Farbe, iſt hier mit einer vorzüglichen Nettheit ausgeführt, daher der **Gartenbeobachter** von dieſer Seite alles Lob verdient und alle Empfehlung.

Wir nennen nun die Blumen, welche in dieſen 6 erſten Heften abgebildet ſind.

Im I. **Bignonia catalpa**, ungemein zart, **Cestrum cauliflorum, Cordia Selestena, Cuphea silenoides, Gladiolus africanus, Maranta zebrina.**

Im II. **Lechenaultia formosa, Lonicera tatarica, var. rubra, Ixia amoena, Rosa Banksia lutea, Glycine** oder **Wisteria chinensis, Georgina variabilis** oder **globe crimson**, wo jedoch die Umriſſe der äußern Blumenblätter nicht ſcharf genug ſind, auch das Kugelige mehr heraus gehoben ſein ſollte. Ueberhaupt wird der, manchen Georginen eigenthümliche Schimmer und Glanz nur ſchwer wieder zu geben ſein.

Im III. **Bauera rubioides, Eutoxia myrtifolia, Ixia speciosa, Polygala grandis, Rosa semperflorens Camellia alba, Syringa vulgaris grandiflora** (fehlt in unſerm Exemplare.)

Im IV. **Calceolaria pendula** (beinahe zu viel Schatten), **Muraltia** oder **Polygala Heisteria, Dracaena ferrea**, oder **terminalis, Syringa vulgaris grandiflora lilacina, Lachenalia tigrina, Justitia pulcherrima.**

Im I. von 1838. **Amaryllis longifolia, Amaryllis rutila, Gladiolus iridifol., Lachenalia luteola, L. pendula, Ornithogalum miniatum**, und

im II. **Azalea indica flore alba**, (das Weiß iſt überhaupt ſchwer wieder zu geben) **Lupinus polyphyllus, Kalmia glauca**, (ſehr nett) **Chorizema rhombeum, Ramondia pyrenaica** und **Anemone appenina.**

Unter dieſen, wo es thunlich war, in natürlicher Größe abgebildeten, und in dem Texte der Hefte beſchriebenen Blumen, ſind nun wohl für Liebhaber, die ſich ſchon lange mit der Blumenzucht beſchäftigen, auch alte Bekannte; indeß immer intereſſant genug für Flora's Jünger, die darin größtentheils nur Neues, in jedem Falle nur Schönes finden, was ihren Geſchmack bei der Wahl leiten, und ihre Neugierde oder Wißbegierde bei empfohlnen Blumen gewiß befriedigen wird.

Daher darf Ref. dieſe Vierteljahrsſchrift den Blumenfreunden beſtens empfehlen, beſonders weil die Beſchreibung der Blumen überall kurz, bündig und bezeichnend iſt, ſich bei botaniſchen Merkmalen, die den Blumiſten wenig intereſſiren, nicht lange verweilt, und in Bezug auf Cultur das Nöthigſte mittheilt.

Wenn übrigens der Verbreitung dieſer blumiſtiſchen Schrift vielleicht bisher etwas hinderlich war, ſo iſt es nur der Titel Gartenbeobachter, welche darin eine Ausdehnung über die Gemüſezucht ꝛc. worüber wir ſchon Anweiſungen zum Ueberfluſſe beſitzen, vermuthen läßt, was im Grunde jedoch bisher nicht eingetreten iſt, da nur das 1. H. des 2. Jahrganges eine ökonomiſche Abhandlung über die zweckmäßigſte Art den Spargel in ſeiner natürlichen Größe zu treiben, dann einen Aufſatz über gärtneriſch-künſtliche (gartenkünſtliche) Anlage der Kirchhöfe enthält, dagegen in den übrigen Heften ſie den Freund eines ſchönen Flores Abhandlungen über Zuſammenſetzung der Erdarten, über Blumengärten und Blumenſtellagen mit Abbildung, über die Cultur der Aurikel, der **Anthemis artemisiaefolia**, über die zweckmäßigſte Art: hochſtämmige Roſen im Freien zu überwintern, über Georginen und deren Cultur, über **Nepenthes destillatoria**; dann Angaben von vorzüglich ſchönen Gewächſen, von perennirenden Gewächſen zur Verzierung der Rabatten, Auswahl von 1- und 2jährigen Gewächſen, endlich Rezenſionen, Gartenbeſchreibungen, Notizen, Preisverzeichniſſe, (welche in der Folge als Beilagen angefügt werden möchten!)

—n.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Mai 1839. XII. Jahrgang.

Neue Arten Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Altensteinianum.

Die obern ſehr breiten, carmin = mennigrothen, reich durch Eintiefungen gezeichneten Blumenblätter ſind tiefer als gewöhnlich gegen den weißen unbegränzten Nagel hin bemakelt. Zwiſchen Makel und Nagel befindet ſich eine ſehr ſchöne Zeichnung, welche von ſeltener Zierlichkeit iſt und ſich im Nagel endet. Die untern ſchmalen, zungenförmigen Blumenblätter, welche ebenfalls von der Farbe der obern ſind, nur um ein geringes blaſſer und durch Eintiefungen mit Linien verſehen.

Pel. Hydrangeum nigritum.

Als wir das normale Pel. Hydrangeum creirten, waren wir durch den Bau ſowohl als durch die Vertheilung der Dolden dieſes Pelargoniums ſo ſehr an eine Hydrangea erinnert, daß wir uns dieſer Aehnlichkeit wegen veranlaßt fanden, ſelbes mit dem Namen Hydrangeum zu belegen.

Seitdem ſind uns durch Beſtäubung mehr ähnliche Gebilde zu Theil geworden, und ſo auch dieſes.

Die gegenwärtige, noch kein volles Jahr alte Pflanze, iſt verhältnißmäßig ihrer Größe ſehr blumenreich. Die Blumen ſind von ſehr dunkler Farbe, und gewinnen noch dadurch an dunklem Farbenton, daß durch einen äußerſt gedrängten Blumenſtand die etwas lichtern untern Blumenblätter von den obern dunklern beinahe ganz bedeckt werden.

Pel. Soulangeanum.

Obwohl dieſe Pflanze eben ſo an unſer ſchönes **Pel. dives** wie an die mancherlei Abarten des **Pel. Augustissimum** erinnert, ſo unterſcheidet ſie ſich doch von beiden weſentlich, und zwar ganz beſonders durch die untern ungewöhnlich kurzen Blumenblätter. Die reiche Zeichnung über die ganzen obern Blumenblätter entſpringt aus dem ungemein großen Makel und verbreitet ſich bis an den Rand, wie bis an die Baſis, und contraſtirt vortrefflich, indem das Schwarze derſelben über die carmin=bläulich=roſenrothe Grundfarbe gezeichnet iſt.

Wir glaubten den der hortulanen Welt rühmlich bekannten Namen des Hrn. **Soulange-Bodin** in unſerer Sammlung nicht mangeln laſſen zu dürfen, und tauften daher dieſes Pelargonium nach ſelbem großem Schöpfer hortulaner Künſtler und Producte. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über den Schimmel an den Heiden.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Der Schimmel an den Heiden entſteht wohl nicht, wie in Nr. **46** der Blumenztg. vom Jahre 1838 angegeben, einzig und allein vom Mangel an friſcher Luft oder von einem zu ſchattigen Standort; denn meine Heiden haben die Luft aus erſter Hand und ſtehen auch nicht im Schatten; demohngeachtet zeigt ſich auch bei ihnen der Schimmel und zwar ſowohl im Sommer, wie im Winter und auch in den übrigen Jahreszeiten. So lange die Häuſer geſchloſſen ſind, d. h. anhaltend geſchloſſen, wegen der Witterung, bemerke ich keinen Schimmel; ſobald aber gegen das Frühjahr ſelbige geöffnet werden, zeigt er ſich auch wieder. Man hat deshalb ſehr abweichende Muthmaßungen über die Entſtehung dieſer Krankheit, und es dürfte immer noch lange dauern, bis man die wahre Urſache ergründet hat; denn Einer bürdet die Schuld auf die Trockenheit, ein Andere auf die Näſſe, ein Dritter auf die Sonne, ein Vierter auf den Schatten, ein Fünfter auf kalte Luft u. ſ. w.

Das bewährteſte Mittel gegen den Schimmel an den Heiden iſt das Bepudern deſſelben mit Schwefelblumen; indem nach höchſtens 2maligem Bepudern der Schimmel gewiß verſchwindet, wobei jedoch Obacht genommen werden muß, daß nichts davon auf die Erde falle, weil man ſonſt über das Bedürfniß der Befeuchtung der Erde in den Töpfen leicht irren kann.

Ueber den Standort mancher Blumenpflanzen.

Es iſt eben nichts beſonders Neues wenn man hier die Bemerkung vorausſchickt, daß neue Pflanzen, deren Cultur ſowohl in Bezug auf die Erde, als auf den Wärmegrad des Standorts, noch unbekannt iſt, anfangs mit beſonderer Vorſicht, und gewöhnlich warm behandelt werden, bis im Verlaufe der Zeit, was manchmal lange dauert, da oder dort die Erfahrung gemacht wird, daß dieſe

Pflanze, auch weniger warm gehalten, gedeihet und blühet. So findet man in den neueſten Blumenſchriften, Pflanzenverzeichniſſen z. B. Adiantum capill. veneris, Aloe, Lantana Camara, Petunien, Hoja carnosa, alle Cactus und überhaupt alle Fettpflanzen, Didymocarpus Rhexii, Begonia nitida, rosea, discolor etc. Ruellia formosa, Vinca rosea, Gardenia, Volkameria, Justitia formosa etc. als Pflanzen bezeichnet, welche im Warmhauſe gehalten werden, welchen ſogar untere Wärme gegeben werden müßte. Und alle dieſe Pflanzen ſtehen bei mir in derſelben Oertlichkeit, mit Rückſicht auf das meiſte Licht und auf die meiſte Wärme, wo auch die Pelargonien und Camellien ſtehen, mit denen ſie einen Wärmegrad von nur 4°, ja oft von nur 2° ohne im Mindeſten zu leiden, nicht nur aushalten, wo z. B. auch die Begonia, Didymocarpus Rhexii etc. ſelbſt den Winter hindurch kräftig blühen.

Von demſelben Verhältniſſe mit Salvia splendens habe ich meine Erfahrung beſonders dargelegt.

Eben ſo wenig verlangen z. B. Begonien Heideerde, welche ihnen nach ihrem Wurzelſtande und ihrem ſaftreichen Wuchſe nicht kräftig genug wäre, während auch Didymocarpus Rhexii in einer Miſchung, wo Lauberde den Haupttheil bildet, ſehr kräftig gedeiht.

Es wäre zu wünſchen, daß Blumenfreunde, welche Gelegenheit haben, in dieſer Beziehung, eine ausgedehntere Erfahrung zu machen, das Ergebniß derſelben durch die Blumen-Zeitung bekannt geben wollten, damit endlich jene Pflanzen, welche bei einer weniger warmen Behandlung nicht nur gedeihen, ſondern auch blühen, in den Verzeichniſſen ꝛc. dahin eingereihet würden, wohin ſie gehören. Dadurch würde manche ſchöne Blume den Sammlungen, auch jener Blumenfreunde zugänglich werden, die keine Gelegenheit haben, Warmhauspflanzen zu cultiviren, durch dieſen bedungenen Standort aber abgehalten ſind, Blumen in Pflege zu nehmen, die zunächſt und am höhern Theile des Fenſters aufgeſtellt, auch den Zimmergarten verſchönern würden.

München. (von ——den.)

Erfahrungen in der Blumencultur.

Erfahrungen, wie ſie der Blumenliebhaber macht, dem keine Treib- und Glashäuſer zu Gebote ſtehen, ſind oft willkommen, da die Beſitzer ſolcher dieſe Erfahrungen nicht machen, noch bekannt machen können, und doch für den beſchränkten Liebhaber nicht ohne Intereſſe ſein möchten.

1) Zwei ſchöne Exemplare von Canna mexicana mit vielen drei Fuß hohen Stängeln in großen Gefäßen, wurden um Weihnachten vorigen Jahres aus dem Durchwinterungslokale in das Wohnzimmer genommen, gewährten hier am Fenſter mit ihren tropiſchen Blattformen, und im Februar und März durch prachtvolle fußlange Blüthenrispen hohen Genuß, dieſe Blüthen haben bis jetzt im April gedauert, und die jungen, ſeit der Zeit nachgewachſenen Stängel, werden ſpäterhin, wie ich hoffe, im freien Lande einen ſchönen Flor geben. Ich hatte nicht gewußt, daß man Canna-Arten in der Wohnſtube mit Erfolg treiben könne.

2) Von einer in der warmen Stube kränkelnden

Salvia splendens wurden junge Zweige im Januar abgenommen, und unter Glasglocken geſetzt. Jetzt haben dieſe Stecklinge Pflanzen von 1½ Fuß Höhe gemacht, doch iſt der Mutterſtock verloren gegangen. Dagegen hält ſich Salvia fulgens in einem gewöhnlichen Durchwinterungslokale ſehr gut, und ich beſitze jetzt Stauden von 6 Fuß Höhe und beträchtlichem Umfange, doch bemerke ich, daß dieſe im freien Lande zu dieſer Größe gelangt ſind, und in große Kübel im Herbſte eingepflanzt wurden. Salvia splendens ſcheint mehr für das Warmhaus geeignet zu ſein, obgleich ſie ſich auch ins freie Land verpflanzen läßt. Beide mögen der Zone Braſiliens angehören, doch iſt jedenfalls die fulgens dauerhafter. Beide ſind aber im freien Boden höchſt prachtvoll.

S. im April 1839. W. Steiger.

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erſter Abſchnitt.

(Fortſetzung.)

Das geiſtige Anſprechen der Blumen, was ich oben ebenfalls als Mittel zur Erreichung des Zweckes angegeben habe, klingt vielleicht ſonderbar, weil ihnen die Natur den Geiſt verſagte:

> Kinder der verjüngten Sonne,
> Blumen der geſchmückten Flur,
> Euch erzog zu Luſt und Wonne,
> Ja, euch liebte die Natur.
> Schön das Kleid mit Licht geſticket,
> Schön hat Flora euch geſchmücket
> Mit der Farben Götterpracht.
> Holde Frühlingskinder, klaget!
> Seele hat ſie euch verſaget,
> Und ihr ſelber wohnt in Nacht. Schiller.

Und doch iſt es ſo. Derſelbe Sänger ſingt weiter:

> Aber hat aus Nanni's Blicken
> Mich der Mutter Spruch verbannt,
> Wenn euch meine Hände pflücken
> Ihr zu zartem Liebespfand,
> Leben, Sprache, Seelen, Herzen
> Stumme Boten ſüßer Schmerzen,
> Goß euch dies Berühren ein,
> Und der mächtigſte der Götter
> Schließt in eure ſtillen Blätter
> Seine hohe Gottheit ein.

Obgleich ſie keine Seele haben, ſpricht uns ein Geiſt aus ihnen an, den wir alle verſtehen

> Den Blumen ward, zum irdiſchen Beruf
> Ein geiſtig Werk und Leben anvertraut.
> Krummacher.

und der durch Sitten, Gewohnheiten und Gebräuche verändert und in andern Provinzen und Ländern anders ſein kann, der mit uns wächſt und den wir uns ſo zu eigen machen, daß, ſobald wir eine ſolche bedeutungsvolle Blume ſehen, uns ſogleich auch ihre Bedeutung einfällt.

> Die Roſe hauchet Lieb' in Farb' und Duft,
> Die Lilie trägt der Unſchuld Feierkleid,

Das Veilchen blüht, der Demuth Prieſterin,
Der Oelzweig kündet Frieden. — Krummacher.

Im Orient haben die Blumen in dieſer Beziehung einen hohen Werth und unſere Blumenſprachen ſind Nachahmungen der Orientaliſchen, obgleich einige z. B. Eiche,

Wo der deutſche Mann ſein Blut verlor
Hebe ſich, im Schatten einer Eiche
Grün ein zartes Myrthenreis empor. Tiedge.

Behalte o Grieche den Lorbeer, der Barde bekränzt ſich mit Eiche

Hagebutte ꝛc. die unſerm vaterländiſchen Boden entſproſſen, vaterländiſche Deutung haben.

So hoch ausgebildet wie im Orient iſt jedoch dieſe Deutung der Blumen bei uns nicht; weil unſere Damen ſich weniger damit beſchäftigen, ſo geſchieht es wohl ſeltener, daß man bei uns, wie im Orient, ſich einander durch Blumen ſchreibt, wie wir z. B. in Wieland's Oberon Geſ. XI, 34 leſen:

Und Haſſan eilt, wie Fatme ihm befohlen
Ein Myrthenreis und Lilien und Jasmin,
Und Roſen und Jonquillen herzuholen,
Drauf heißt ſie ihm ein Haar aus ſeinen Locken ziehn,
Nimmt dünnen goldnen Draht, und windet
Und dreht das Haar mit ihm zuſammen, bindet
Den Strauß damit, und drein ein Lorbeerblatt
Worauf er **A** und **H** verſchränkt gekritzelt hat.

Ohne Commentar wäre für uns dieſer Brief unüberſetzbar. Dennoch giebt es Blumen, die eine ſo allgemeine Deutung haben, daß ſie auch der Niedrigſte im Volke kennt, z. B. Vergißmeinnicht, Roſe, weiße Lilie ꝛc. Es iſt jedoch ſchon oben erwähnt worden, daß dies nicht in allen Ländern gleich ſei, ſo iſt z. B. das **Pensée** der Franzoſen die **Viola tricolor** und nicht **Miosotis palustris** wie bei uns. *) In England gilt die Roſe als Blume der Freiheit. Der Dichter Clare ſingt, bezugnehmend auf den unglücklichen Streit, zwiſchen den beiden Häuſern York und Lancaſter (weiße und rothe Roſe) 1450—1484, der ſich durch die Heirath Heinrich VIII. aus dem Hauſe Lancaſter mit Eliſabeth der Tochter Eduard VI. aus dem Hauſe York endigte;

The rose is red, the rose is white,
The rose is pleasant to the sight;
Now both its hues in one unite
To crown the brows of Loyalty!
Strife took the white rose for its crest
But concord placed it in her nest
Where deep it blushed upon her breast
To wed the tree of Liberty;
And white it blooms as Freedom's guest
There let it ever be. —

Daß Gebräuche ſehr viel dazu beitragen, daß Pflanzen ein Vorzug eingeräumt wird und ſogar ſchön genannt werden, ohne daß ſie es in anderer Hinſicht verdienen, beweiſt der Lorbeer, die Myrthe und der Rosmarin. Wer weiß nicht, daß man Helden und Dichter mit dem immergrünen Lorbeer ſchmückt, wenn ſie geehrt wurden, und wo ein zierliches Myrthenbäumchen, vielleicht noch mit einem roſafarbnen Bande an das ihm ſtützende Stäbchen gebunden, am Fenſter ſteht, da kann man faſt mit ziemlicher Gewißheit vorausſetzen, daß dahinter ein liebendes Mädchen lauſcht, die ſich den Brautmorgen herbeiwünſcht, um ihren Liebling dann zum Kranze zu verwenden, denn ſind nicht

Myrthen und Jasmin Amor's und Citheräens Lieblingsblumen? Wieland.

In einigen Gegenden, beſonders auf dem Lande, wird ſtatt der Myrthe der Rosmarin ſo hoch geachtet, daß er von der Taufe bis zum Grabe jedes Familienereigniß begleiten muß, und in keinem Hausgärtchen darf er fehlen. Jedes Glied einer ſolchen Familie zieht den kleinſten Steckling von Rosmarin, der ſchönſten und ſeltenſten Camellie aus Japan vor; weil er erſtern zu nützen verſteht und das Vergnügen, welches letztere gewährt, nicht achtet. Nutzen und Vergnügen ſind die beiden Triebfedern, welche den Menſchen vermögen, die Pflanzen in ihre Nähe zu ziehen, und dies gab zu ihrer beſſern Kenntniß Veranlaſſung; aber dadurch entſtand auch ein Haſchen nach dem Neuen und Seltenen, wodurch viele Pflanzen, die zuweilen den Namen prächtig verdienen, als ſchön geprieſen werden, und ſie werden Mode; allein wie vergänglich iſt dieſe Mode, vermehrt ſich z. B. die ſeltene Pflanze leicht, oder wird ſie wieder von einer Neuern verdrängt, ſo ſinkt ſie im Preiſe und die Mode hört auf. Das wahre Schöne muß ſtets ſchön bleiben und die Schmetterlingsflügel der Mode vermögen es nicht zu verdrängen.

Der Nutzen, den wir von einer Pflanze haben, kann ſie auch uns werth machen, und wir finden ſie ſchön, weil ſie nützlich iſt.

— — Das Nützliche und Schöne vergnüget den Landmann.
Kleiſt.

Und wer ſieht ein Aehrenfeld nicht gern? Wer freut ſich nicht über den Segen, obgleich ſie einſt der Ceres klagten:

Uns ward das Höhere verſagt,
Das Niedere nur, des Leibes Sättigung
Ward uns vertraut, wir ſtehn bedeutungslos —
Der Hoffnung Grün verwelket unſerm Halm,
Sobald der Körner Laſt die Spitzen füllt,
Und unſer Rauſchen ruft die Senſe nur!
Kein geiſtig Wort noch Bild iſt uns verliehn!
Krummacher.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Wien, den 1. März 1839. Die Mitglieder der k. k. öſterreichiſchen Gartenbaugeſellſchaft in Wien beabſichtigen eheſtens eine Secularfeier der Camellia japonica zu begehen, da es mit dieſem gegenwärtigen Jahre einhundert iſt, ſeit dieſe ſo beliebte Pflanze in Europa eingeführt wurde.

Es läßt ſich ſehr viel Herrliches von der Realiſirung dieſer Idee erwarten, da Wien und ſeine Umgebung einen reichen Schatz an großen Exemplaren und Varietäten dieſer Pflanze hat, und auch darin an Seltenheiten kein Mangel iſt. Bei Gelegenheit einer ſolchen Feier ſollte, meines Dafürhaltens, auch immer der Name des Entdeckers, und wenn es ſich ſchicklich einet, der Name desjenigen, der eine ſolche Pflanze auf ſeine Koſten oder durch ſeine Mühwaltung herbeiſchaffte, oder derjenigen, welche ſich beſonders um die Cultur oder Veredlung derſelben verdient machten, mitgefeiert werden. So würde dann ein neuer Impuls gegeben, einen ſo ſchätzbaren Induſtriezweig, welcher ſo viel Sittlichkeit Schaffendes in ſich trägt, con amore zu begünſtigen, zu ſteigern, von Jedem der in die Möglichkeit nur einigermaßen kömmt.

Sie werden ſchon öfter von den großen Gartenbauten geleſen haben, welcher ſo manche Gentlemen in England ausführt. Wenn man

---

*) Ja in Deutſchland gelten mehrere blaue Blümchen als Vergißmeinnicht als **Teucrium Chamaedrys, Veronica chamaedrys** und **Cynoglossum omphalodes** als weißes V.

bedenkt, wie viel höher auf dieſer Inſel Alles zu ſtehen kommt, ſo kann man ſich auch von der Liebhaberei, wie von dem Umfange der Bauteeinen Begriff machen, wenn man hört, S. Durchl. der regierende Fürſt von Lichtenſtein ſind geſonnen, Ihr Orangerie-Gebäude in Eisgrub *) neu herſtellen zu laſſen, und der Koſtenvorſchlag beträgt, ſage eine halbe Million fl. C. M.

Will man ſich ein träumendes Sein bereiten, ſo gehe man in den Garten des Freiherrn Carl v. Hügel, unſers berühmten Reiſenden, und man wird nicht länger mehr zweifeln, daß die Gärten der Hesperiden doch exiſtirt haben; denn was zu dieſer Zeit Schönes blühen kann, florirt dort nebſt ſo mancher Pflanze, welche vielleicht dort allein zu ſchauen ſein dürfte. Ich lobte mir die Lucullia gratissima, denn ſolche Schönheit und ſolcher Wohlgeruch ſind etwas Seltenes. Schon freue ich mich auf die Leiſtungen unſerer Blumiſten wieder ſehr, und erwarte viel Schönes zu ſehen, denn der Winter gehört zu den mehr artigen ſeiner Collegen, und ich fand bei unſern Blüthen-Heroen überall Ueberfluß an Vegetabilien. J. Pl.

---

*) Der Lieblingsaufenthalt des humanen Fürſtenpaares in Mähren.

Die Blumen- und Pflanzenausſtellung in Frankfurt a. M. vom 11. bis zum 14. April. Bei der am 11. April ſtattgefundenen Preisvertheilung wurden nachfolgenden Gegenſtänden von den dazu erwählten Kunſtrichtern, Herren Bock von hier, Held, Garteninſpector von Karlsruhe, Klenze, Hofkammerdirector, von Laubach, Baron v. Pronoy und Wenderoth, Profeſſor von Marburg, Preiſe zuerkannt: 1) Der für die 6 ſchönſten neuern Sorten Camellien beſtimmte Preis eine goldene Medaille, den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Camellien, Einſenderin: Mad. Belli-Gontardt. 2) Der für die 6 reichſtblühenden und beſtcultivirten Camellien beſtimmte Preis, eine goldene Medaille; den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Camellien; Einſenderin: Mad. Belli-Gontard. Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Camellien; Einſender: Hr. Stern. 4) Der für die 6 ſchönſten blühenden Neuholländer Pflanzen beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 16 befindlichen Pflanzen; Einſender: Hr. Baron A. v. Rothſchild. 5) Der für die 6 ſchönſten blühenden Cappflanzen in verſchiedenen Species beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille, den in der Collection Nr. 16 befindlichen Pflanzen; Einſender: Hr. Baron A. v. Rothſchild. 6) Der Preis für die 6 ſchönſten getriebenen Landroſen, eine ſilberne Medaille, den in den Vordergrund des Baſſin aufgeſtellten Roſen; Einſender Hr. Handelsgärtner Schmidt. 7) Der Preis für die 6 ſchönſten Viola altaica, eine kleine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Viola altaica, Einſender: Hr. Stern. 8) Ein zweiter Preis für denſelben Gegenſtand, eine kleine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Viola altaica, Einſenderin: Mad. Belli-Gontard. 9) Der Preis für die 24 ſchönſten Hyacinthen, eine ſilberne Medaille, den in den Vordergrund des Baſſin befindlichen Hyacinthen; Einſender: Hr. Stern. 10) Ein zweiter Preis für denſelben Gegenſtand, eine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 10 befindlichen Hyacinthen; Einſender: Hr. Krelage. 11) Der Preis für die ſchönſten, frühen, einfachen Tulpen, eine kleine ſilberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 10 befindlichen Tulpen; Einſender: Hr. Krelage. 12) Der Preis für das beſte getriebene Gemüſe, eine ſilberne Medaille, den unter Nr. 16 aufgeſtellten Gemüſeſorten; Einſender: Hr. Baron A. v. Rothſchild. 13) Der Preis für die ſchönſte, Gärtnerarbeit eine ſilberne Medaille, der Schlußgruppe im Hintergrunde des Gewächshauſes; die Ausführrng iſt von Hrn. Neder. 14) Das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine kleine ſilberne Medaille, der Gärtnerarbeit unter Nr. 30; Einſender: Hr. Ott. 15) Einen weiteren in einer ſilbernen Medaille beſtehenden Preis erhielten die in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Pflanzen; Einſender: Hr. Stern. 16) Einen weiteren in einer ſilbernen Medaille beſtehenden Preis erhielten: Rhododendron altaclarense und Camellia variegata; Einſender: Hr. Baron A. v. Rothſchild. 17) Einen in einer kleinen ſilbernen Medaille beſtehenden Preis erhielten die Amaryllideen in der Sammlung Nr. 5; Einſender: Hr. Gogel. 18) Ein in einer ſilbernen Medaille beſtehender Preis ward zuerkannt, den in der Sammlung Nr. 18 befindlichen Pflanzen, wegen ihrer ſchönen Gruppirung; Einſender: Hr. J. Andreä. Ehrenvolle Erwähnungen erhielten: 1) Die von Hrn. Baron v. Pronoy eingeſandten in der Sammlung Nr. 11 befindlichen Camellien. 2) Die von Hrn. Rinz eingeſandten in der Sammlung Nr. 15 befindlichen Camellien und Rhodoraceen. 3) Die von Hrn. Stern eingeſandten in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Rhodoraceen. 4) Die von Hrn. v. Bethmann eingeſandten in der Collection Nr. 8 befindlichen Rhodoraceen. 5) Die von Mad. Belli eingeſandte Erica Sprengeli. 6) Die von Hrn. Rinz eingeſandten in der Sammlung Nr. 15 befindlichen Pflanzen.

(Verkaufsanerbieten für Liebhaber von Cacteen.) Auch in dieſem Jahre kann ich Sammlungen von **Cactus-Pflanzen** zu billigen Preiſen, 12 Arten für 1 Rℓ., 24 für 2 Rℓ., 36 für 3 1/2 Rℓ., 50 für 5 Rℓ. und 75 Arten für 8 Rℓ., nach meiner Wahl, ablaſſen, doch werde ich auch recht gern ſchon angelegte kleine Sammlungen zu ergänzen ſuchen, wenn mir die Arten angegeben werden, welche man ſchon beſitzt. Ferner kann ich Denjenigen, welche ſchon früher dergleichen Sammlungen von mir erhielten, viele andere Arten noch liefern, wovon ich früher keine Vermehrung hatte.

Leipzig, im April 1839.

L. Mittler.
Adreſſe: Mittler & Comp.

Bibliographiſche Notiz.

Anleitung, alle Arten großer und kleiner Gärten, nach franzöſiſchem, engliſchem und deutſchem Geſchmacke und zwar mit Nutzen anzulegen. Von **Dr.** Johann Albrecht Weidener, mehrerer naturforſchender, landwirthſchaftlicher und Gartenbaugeſellſchaften Ehrenmitglied. 8. 256 S. Leipzig 1838 bei Hinrichs.

Dieſes Werk umfaßt die Kunſt, alle Arten Gärten mit Geſchmack anzulegen, die Darſtellung iſt eine praktiſche und ſo klar und deutlich, daß Jedermann ſolche leicht auffaſſen kann. Die Muſter von Gartenanlagen, welche hier aufgeſtellt ſind, ſprechen gar freundlich an, und ſind ſehr leicht nachzumachen. Ueberhaupt empfiehlt ſich dieſes Werk dadurch, daß die Darſtellung ſehr kurz, aber doch umfaſſend iſt, und daß man für alle erdenkliche Fälle, Rath und Belehrung findet. Das Ganze iſt ſyſtematiſch gegeben, und zeugt von einer umfaſſenden wiſſenſchaftlichen Bildung, vieler Erfahrung, und einer lebendigen Beſchauung der Natur. Selbſt der gemeine Gärtner kann ſich hieraus gründlich unterrichten, und wird nur mit Zufriedenheit das Werk zu ſeinem Rathgeber behalten. Denn noch kein anderes Werk in dieſem Fache iſt für den gemeinen Gärtner ſo belehrend, und ſo praktiſch, wie man es ſich wünſchen muß. Mit Recht kann ich dieſes Werk als das beſt gelungenſte und umfaſſendſte in dieſem Fache empfehlen, und alle Gartenbeſitzer und Gärtner, welche mit Glück Gärten anlegen wollen, hierauf aufmerkſam machen.

Bamberg, den 1. Januar 1839.

Jakob Ernſt v. Reider.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 19.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Mai 1839. *XII.* **Jahrgang.**

Ueber Gruppirung der Dahlien.

Obgleich in der Blumenzeitung, welche ſchon vielfachen Nutzen geſtiftet, und den Freunden der ſchönen Blumenwelt manche erfreuliche Belehrung ertheilt hat, über die allgemeine Modeblume, die Dahlie, vielfach und vollſtändig verhandelt worden iſt, ſo gibt es doch noch ſo Manches zu erörtern, was in deutſchen blumiſtiſchen Blättern auffallend weniger berückſichtigt worden zu ſein ſcheint, und nur in der engliſchen Broſchüre des Hrn. Joſeph Barton, welche in der vortrefflichen Allgemeinen Gartenzeitung von Otto und Dietrich, Jahrgang 1838, in Ueberſetzung mitgetheilt iſt, einige weitere Würdigung gefunden hat. Und dies betrifft beſonders das Arrangement, die Dahlien zweckmäßig und gefällig zu gruppiren und aufzuſtellen.

Es läßt ſich nicht läugnen, daß der allgemein angenommene Gebrauch, die Dahlie an einem Stabe zu befeſtigen, und ihr ſo in allen Richtungen Gelegenheit zu geben, ihren Blüthenſchmuck herauszuſtellen, da ſie keine Sonnenwende iſt, ſehr angemeſſen ſein mag. Seit einer Reihe von Jahren habe auch ich meine Dahlien ſo gepflanzt und behandelt. Doch kann ich nicht bergen, daß ſich mir manche Nachtheile dieſer Aufſtellungsmethode ergaben. Bei der ſorgfältigſten und dabei mühevollen Anheftung wurden oft Zweige vom Winde, dem mein Garten ſehr ausgeſetzt iſt, abgebrochen, was vorzüglich geſchah, wenn bei anhaltender naſſer Witterung die Pflanzen üppig empor ſchoſſen, und auch oft von den Beſchauenden bei nur leichter Berührung abgeſtoßen. Noch ſchlimmer wurde es, wenn der vielleicht mehre Jahre gebrauchte Stab vom Sturmwinde an der Erde abgebrochen wurde, was gewöhnlich den Verluſt der ganzen Pflanze zur Folge hatte. Doch muß ich bemerken, daß es mir in dieſem Falle noch oft gelungen iſt, die nicht ganz vom Wurzelſtock abgebrochene Pflanze wieder zu verbinden und zu erhalten.

Alle dieſe widrigen Umſtände veranlaßten mich, meine Dahlien in zwei großen Halbzirkeln, deren Spitzen ſich nach Abend richteten, an einem leichten Spalier aufzuſtellen. In einer Entfernung von drei Fuß wurden feſte Stäbe eingeſchlagen, und dieſe durch drei Reihen horizontal angebundene, glatte, biegſame Stangen unter einander verbunden. Die untere Reihe derſelben begann ſchon in einer Höhe von 1¼ Fuß über der Erde, und ſo folgten die beiden andern im nöthigen Verhältniß, da ich nur Dahlien von 3—4 Fuß anwendete, und es verſteht ſich wohl von ſelbſt, daß man bei höheren Dahlien auch ein höheres Spalier anwenden müſſe. Von der Zeit an, wo die Zweige empor zu wachſen beginnen, wurden dieſe ſorgfältig an der untern Reihe Stäbe befeſtigt, was ſich in dieſer Periode ſehr leicht und gefällig bewerkſtelligen läßt, und ſo bildete ſich ſehr bald eine vollkommen regelmäßige Wand, welche kaum einen Stab dem Auge ſichtbar werden ließ. Der Anblick in der Blüthenzeit wurde wahrhaft prachtvoll, um ſo mehr, da auf den Farbenwechſel bei der Pflanzung ſorgfältig Rückſicht genommen worden war. So begann z. B. die erſte Reihe mit **Turban scarlet**, ihm folgte eine weiße Kugelgeorgine, ſodann **Rosa Constantia, Queen Victoria**, weiß, **picta formosa**, orange mit regelmäßigen gelben Streifen, **Lady of the Lacke, Gallopie**, blaßgelb, **Triumph royal** etc. und ſo bildeten dieſe Halbkreiſe eine lange Wand von Blättern und unzähligen Blüthen, welche jedes Auge entzückten. Dazu kam nun der wichtige Umſtand, daß keine Pflanze und kein Zweig vom Sturm abgeknickt, oder von Menſchen abgebrochen werden konnte; auch vermochte ich überflüſſige Aeſte viel leichter und paſſender zu entfernen, als es an der mit einem Stabe befeſtigten Pflanze zu bewerkſtelligen war. Auch macht es nur wenig Mühe, alle Blumen durch eine leichte Nachhülfe auf die Vorderſeite des Spaliers zu bringen, und der Vorwurf des Steifen oder Gezwungenen möchte wohl hier auch nicht treffen, da wir ja viele Bäume und Ziergewächſe auf eine gewiß gefällige Weiſe am Geländer ziehen. Eine gewöhnliche Paſſiflore, welche ich vor einigen Jahren auf die erwähnte Weiſe gezogen hatte, bedeckte ein Spalier von **10** Fuß Höhe, und verhältnißmäßiger Breite, und zeigte ihre zahlloſen Blumen viel ſchöner, als ein anderes, an einem hohen Pfahle emporgeleitetes Exemplar, deſſen Zweige eine ſo dichte Maſſe bildeten, daß viele Blüthen ſich nicht vollkommen ausbilden konnten, und zerdrückt wurden. Ueberdies iſt dies Geſchmackſache, über welche ſich eben ſo wenig, wie über die Schönheit der Blumen, ſtreiten läßt. **Mesembrianthemum cristallinum** machte mir eben ſo viel Freude, wie **spectabile aureum**, und **Iris squalens** iſt ſchön, auch wenn **Iris susiana** oder **pavonia** daneben ſteht.

Noch bemerke ich, daß ein ſolches Spalier herrliche Gelegenheit darbietet, Topfgewächſe, welche Schatten lieben, als Hydrangeen, Calceolarien ꝛc. dahinter aufzuſtellen, was in meinem ſonnenreichen Garten ſehr wichtig iſt, da ich kaum meine Hortenſien vor der Sonne zu ſchützen vermag.

Ich werde, wie in dieſem Jahre, meine ganze, kleine Sammlung ſo aufſtellen, und mich freuen, wenn ich mit dieſem Aufſatze dieſem oder jenem Blumenfreunde willkommen bin.

Schlotheim. **W. Steiger.**

Paeonia Makoya.

[Ranunculaceae. Polyandria. Monogynia.]

(Vom Hrn. Batall.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Vor mehreren Monaten erhielt ein hieſiger Blumenliebhaber das in natürlicher Größe gezeichnete Abbild dieſer herrlichen Blume, und dem Märzhefte von Marnok's Floricultural Magazine iſt es jetzt beigegeben und Folgendes darüber geſagt:

Mit dem größten Vergnügen haben wir eine Zeichnung dieſer hybriden, krautartigen **Paeonie** geſehen, welche im botaniſchen Garten zu **Ghent** gezogen wurde. Die ſehr großen Blumen haben eine zarte (delicate) weiße Farbe; an der Baſis der Blätter etwas gelblich tingirt, während die innern Blätter wie mit Blut beſpritzt und geſprengelt erſcheinen. Dieſe vorzügliche Hybride beſitzt aber auch noch einen ausgezeichneten (exquisite) Wohlgeruch, und zwar einen ſo ſtarken, daß eine Blume, welche von **Ghent** in einer Büchſe nach London geſchickt worden war, ſogleich das ganze Zimmer mit Wohlgeruch erfüllte, als man die Büchſe öffnete. Der Stock dieſer herrlichen Pflanze iſt jetzt in den Händen des Hrn. **Matroy**, (iſt ein Druckfehler und muß **Makoy** heißen; obgleich im ganzen Aufſatze immer **Matroy** geſagt iſt) in Lüttich, einer der geiſtreichſten Pflanzencultivateur in Belgien, der ſchon viele ſchöne und neue Pflanzen in dieſes Land einführte. Hr. **Makoy** fordert **12** Guineen (bald **84** Rℓ.) für eine kleine Pflanze dieſer Seltenheit, welche, ſo viel wir wiſſen, bis jetzt noch nicht in England iſt.

Das umfangreiche Verzeichniß der Varietäten dieſes Geſchlechts verdiente eine mehr allgemeinere Beachtung. Sie ſind nicht blos als Zierpflanzen zu benutzen, ſondern einige von ihnen haben auch Geruch; dieſe Eine liefert den Beweis dieſer Eigenſchaft und fordert zu weitern Culturverſuchen auf. Wenn man nun das von den krautartigen Varietäten ſagen kann, um wie viel mehr fordert das zahlreiche Geſchlecht der **Moutan** oder baumartigen **Paeonie** unſere ganze Aufmerkſamkeit. Unter günſtigen Umſtänden erreichen ſie zuweilen eine Höhe von **2** Ellen (yards) und wohl noch mehr und bringen tauſende von Blumen, durchſchnittlich von 9" Durchmeſſer. Wir kennen kaum ein Geſchlecht, welches die darauf verwendete Mühe reichlicher lohnen würde, als grade das in Rede ſtehende, indem man die Ausſicht hat, neue Varietäten zu erhalten.

Wege-Einfaſſung.

Zur Einfaſſung der Gartenwege hat man ſchon verſchiedene Blumenſorten vorgeſchlagen, und findet jedes Jahr in den neuen Pflanzenverzeichniſſen wieder andere und neue Sorten, als eben dazu geeignet, angerühmt.

Bei mir hat ſich, wie ich ſchon einmal in dieſen Blättern bemerkt, vor allen die Garten-Primel als paſſendſte gezeigt, da ſie immer gleich niedrig und grün bleibt, und beſonders zur Zeit des Flores, durch die Mannichfaltigkeit der Farben einen herrlichen Anblick gewährt.

Aber, werden vielleicht einige Blumenfreunde ſagen, wie iſt es möglich, daß Primeln, welche den Schatten lieben, den ganzen Sommer hindurch grün bleiben?

Dies mache ich dadurch möglich und wirklich, daß ich beſonders jene Primelreihen, welche der Sonne am ſtärkſten ausgeſetzt ſind, 1½ Zoll breit mit mürbem Lehm umgebe, wodurch die Primeln feucht und grün erhalten werden. Daß übrigens dieſe Einfaſſungen an ſonnenreichen Tagen begoſſen werden, iſt ja eine gewöhnliche Culturſache.

München. (von ——den.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 60. Von den ein, zwei und drei Mal blühenden, ſogenannten harten Roſen im freien Felde, im Sommer.

a) Wer ſchöne große Roſen haben will, der muß nicht geizig ſein, und an einem Stiele nicht zu viele Roſen laſſen, ſondern, wo ſehr häufige Knospen ſind, zeitlich die kleinſten wegnehmen, die ohnehin ſelten aufblühen.

b) Wie eine Roſe verblüht hat, ſoll man ſie mit ihrem Stiele abſchneiden, damit die nachkommenden Blumen mehr Kraft erhalten, außer, man brauchte von ihnen Samen; denn in dieſem Falle läßt man einige Früchte an jedem Baume oder Strauche.

c) Nicht blos die Roſen, ſondern alle Gewächſe werden, ſo lange ſie blühen, ſtärker begoſſen.

d) Die wilden Auswüchſe werden zu jeder Zeit von den veredelten Roſen abgenommen und die Erde vom Unkraute rein gehalten, und zu Zeiten aufgelockert.

e) Die zwei, beſonders aber die drei Mal blühenden Roſen werden 8 Tage nach ihrem Abblühen an den jungen Zweigen auf zwei, drei Augen beſchnitten, und mit friſcher Erde belegt. S. §. 57 — k.

§. 61. Von dieſen Roſen im Herbſte.

Im Herbſte werden ſie, wie im §. **54.** geſagt, gedüngt.

§. 62. Von dieſen Roſen vor und im Winter.

Dieſe Roſengattungen brauchen vor Winter keine weitere Fürſorge, als daß man bei den Hochſtämmen nachſehen ſoll, ob ihre Stangen noch feſt, nicht abgefault ſind und der Stock gut angebunden iſt. Nur wenige von ihnen fordern im Winter ein froſtfreies Haus. Ich werde in der Folge, wenn ich von dieſen Roſen ſpreche, ſolches bei ihnen bemerken.

§. 63. Behandlung der ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden, ſogenannten harten Roſen in Töpfen, im Frühjahre.

a) Im Monate März beſchneidet man ſie auf die im §. **59.** beſagte Weiſe; die jungen Zweige aber nur auf **2—3** Augen.

b) Sind die großen Fröſte vorbei, ſo hebt man die Roſen vorſichtig mit ihren Töpfen aus der Erde, wo ſie im Winter durch eingegraben waren, bindet ſie gut an, lockert ihre Erde auf, und bringt ſie zu ihrem beſtimmten Standorte, wo ſie zu blühen haben.

c) Ferner wird nun hier auch alles beobachtet, was bei den immerblühenden Roſen in §. 57. sub. Lit. e. f. g. h. und i. geſagt worden.

§. 64. Von dieſen Roſen im Sommer.

a) Im Sommer hat man mit ihnen nichts zu thun, als ihre Erde zu Zeiten zu lockern, fleißig zu begießen, die ſchädlichen Inſekten zu vertilgen, und alle wilden Auswüchſe gleich abzunehmen.

b) Die 2 und 3 Mal blühenden Roſen werden 8 Tage nach ihrem Abblühen an ihren jungen Zweigen bis auf 2—3 Augen eingeſchnitten, und erhalten, ohne den Stock aus dem Topfe zu nehmen, auf ihre Wurzeln friſche Düngererde, indem man die alte Erde bis zu den Wurzeln wegkratzt; denn ohne dieſe Behandlung blühen ſie ſelten noch öfters im nämlichen Jahre.

(Fortſetzung folgt.)

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erſter Abſchnitt.

(Fortſetzung.)

Noch muß ich der Farbe erwähnen, die weſentlich mit beiträgt, daß uns gewiſſe Blumen mehr geiſtig anſprechen, d. h. wenn die zuerſt genannten beiden Bedingungen erfüllt ſind; denn auch die Farbe allein vermag nicht einer Pflanze den Preis zu erwerben, ſie muß allen Bedingungen entſprechen, wenn ſie äſthetiſch ſchön ſein ſoll.

Endlich darf die Zeit, in welcher eine Blume blüht, nicht unberückſichtigt bleiben. Manche Blume wird überſehen, wenn ſich tauſend Kelche öffnen, während unbedeutendere gerühmt werden. Schneeglöckchen, Hyacinthen, Maiblümchen, ja Gänſeblümchen ſind beſungen worden z. B.

Maienblümlein ſo ſchön!
Möcht euch gern blühen ſehn,
Draußen im Freien,
Im holden Maien;
Duftend in Wald und Wieſe,
Keine ſo ſchön ſind als dieſe.

Man ſollte glauben, es gäbe keine ſchöne Blume mehr, als das Maienblümchen; (Convallaria majalis) aber das „keine" bezieht der Dichter auf die im Winter in Töpfen Getriebenen, die er für nicht ſo ſchön hält, als die im Wald und Wieſe blühen. Die Schönheit gilt hier dem Mai, den er mit der Maiblume identificirt.

Um nun nach dem Geſagten einen Schluß ziehen zu können, wollen wir die Dichter als die Repräſentanten des guten Geſchmacks hören, ſie mögen entſcheiden. So ſagt Kleiſt im Frühling:

Die Fürſtin der Blumen, die Lilie, erhebt die Krone zur Seite
Hoch über ſteifige Tulpen. — O Tulipane, wer hat dir
Mit allen Farben der Sonne den offnen Buſen gefüllt?
Ich grüßte dich Fürſtin der Blumen, wenn nicht die göttliche Roſe
Die tauſendblättrige ſchöne Geſtalt, die Farbe der Liebe,
Den hohen bedornten Thron und den ewigen Wohlgeruch hätte.

Der Dichter nennt die Roſe „göttlich", giebt ihr ein Beiwort, was von dem höchſten Weſen, der Urkraft aller Kräfte abſtammt. In Gott denken wir uns, wie ſchon oben erwähnt, den Endpunkt aller Schönheit, die Einheit der größten Mannichfaltigkeit. Wir ſchließen nämlich bei empfundenen ſichtbaren Wirkungen auf das Daſein unſichtbarer innerer Urſachen und Kräfte, wodurch wir endlich durch die fortgeſetzten Schlüſſe zu der Ueberzeugung kommen müſſen, daß die endliche Urſache der Urſachen und Urkräfte, „Gott" ſein müſſe. Mit dem Beiworte „göttlich" ſtellt der Dichter die Roſe auf den höchſten Standpunkt unter den Blumen, und beweiſt damit zu gleicher Zeit, daß den Blumen überhaupt ein äſthetiſcher Maaßſtab angelegt werden kann. Kein Dichter hat ja „göttlicher Stein" geſagt; denn in ihm ſpricht uns nichts Geiſtiges an. Er ſagt uns aber auch, warum er ſie die „göttliche" genannt hat, nämlich wegen ihrer:

1) tauſendblättrig ſchönen Geſtalt,
2) der Farbe der Liebe,
3) dem hohen bedornten Thron,
4) dem ewigen Wohlgeruch.

Nach unſern angegebenen Regeln müſſen wir 1 und 3 zuſammenziehen, weil beides zur Schönheit der Form gehört. Die tauſendblättrig ſchöne Geſtalt ſagt er von der Blume, und Jeder wird mit einſehen, daß hier die Mannichfaltigkeit in den ſchönſten Windungen und Verſchlingungen zur Einheit, zum Ganzen wird. Viele Blumen werden blos wegen der Aehnlichkeit mit der Roſenform geſchätzt. Um ihren Stamm zu heben, nennt er ihn „Thron", worunter wir gewöhnt ſind, uns ſtets etwas Höheres dabei zu denken. Er nennt ihn „bedornt"; ſoll dies auch zur Erhöhung der Schönheit etwas beitragen? Ich glaube, Ja; denn die Dornen ſollen der Göttlichen Schutz gewähren, gegen das noch nicht ausgebildete Schönheitsgefühl; hören wir Krummacher: Als die Natur die lieblichſte der Blumen, die Roſe, durch ihren allmächtigen Schöpfungshauch gebildet hatte, da ſprach der Geiſt des Roſenſtrauchs zu dem Engel der Blumen: Wirſt du nicht auch dem edlen Gewächs eine Schutzwehr verleihen, die gegen Verletzung und Frevel es ſchütze? Gab doch die Natur dem Dornbuſch die großen ſpitzigen Stacheln! —

Der Dornbuſch, antwortete der Engel, gehört nicht zu den Edeln, ſondern zu den Dienern im Reiche der Schöpfung. Seine Beſtimmung iſt, die zarten Gewächſe gegen das vernunftloſe Thier zu ſchützen, und deshalb gab die Natur ihm die Stacheln. Doch ſoll dein Wunſch erfüllt werden! — So ſprach er und umgab den Roſenſtrauch mit zarten Stacheln. Da ſagte der Geiſt der Roſe: Wozu dieſe ſchwachen Spitzen? ſie werden die herrliche Blume nicht ſchirmen.

Ihm antwortete der Engel der Blumen: Sie ſollen auch nur der Hand des unbeſonnenen Kindes wehren! Den Frevel würde der Widerſtand nur noch ſtärker anlocken. Das Heilige und Schöne hat ſeinen Schutz in ſich ſelber, darum verlieh die Natur ihm die zarteſte Schutzwehr, die nur warnt, aber nicht verwundet. Denn zu dem Schönen darf nur das Zarte ſich geſellen.

Daß der Dichter eine, weder in der Ex= noch Intenſion abweichende, ſondern eine Wohlgeformte gemeint hat, verſteht ſich wohl von ſelbſt; denn wer wird eine kranke und verkrüppelte Blume, ob Roſe oder Gänſeblümchen, ſchön finden?

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin, d. 14. April 1839. In der 174. Verſammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten wurden vorgetragen: Die Mittheilungen des Altmärker Gartenbau-Vereins in Seehauſen, über die daſelbſt im Werke begriffene Gründung eines beſondern Verſchönerungs-Vereins; Bemerkungen über die in den eingeſandten Verhandlungen des Vereins zur Beförderung der Landwirthſchaft zu Königsberg in Pr. gegebene Nachricht von dem in England mit Erfolg angewandten Schutzmittel gegen den trocknen Moder des Holzes durch Behandlung deſſelben mit Sublimatauflöſung, bei Darlegung der Unſchädlichkeit dieſes auch hier ſchon bei Pflanzenſtäben und dergleichen erprobten Schutzmittels und der daraus entſpringenden Erſparniſſe, die allein für die Hopfenbauer auf 100,000 Pfd. Sterling berechnet worden; Andeutungen über die Vorzüglichkeit der Rothtanne zu Heckenanlagen; Bemerkungen über die Urſachen der Entſtehung des häufig den auf Frühbeeten gezogenen Gurken beiwohnenden bittern Geſchmacks und die dagegen anzuwendenden vorbeugenden Maßregeln; Bemerkungen des Juſtiz-Secretairs Hrn. Sonnenberg hierſelbſt, über die Cultur einer aus Braſilien ſtammenden Dolichos-Varietät und über die vorzüglichen Eigenſchaften einer von ihm ſeit 4 Jahren cultivirten Bohnenſorte; Mittheilungen des Hrn. Geheimen Ober-Finanz-Raths Kerll über die Entfernung der Maulwurfsgrille — des Rietwurms (Gryllus Gryllotalpa) von den Raſenplätzen und über die Vertilgung der Spargelfliege (Tephritis asparagi); Betrachtungen über den reichen Inhalt des von dem Garten- und Blumenbau-Verein in Hamburg eingeſandten neueſten Heftes ſeines Archivs, das eben ſo gründliche Original-Abhandlungen als intereſſante Notizen aus andern Gartenſchriften enthält; Nachrichten über die Landwirthſchaftsgeſellſchaft für das ſüdliche Schweden, zu Lund und über die Gartenbau-Geſellſchaft zu Moskau, ſo wie intereſſante Notizen über den Blumenhandel in Paris, deſſen Geſammtverkehr auf 2 Mill. Franks jährlich angegeben wird. Der Hr. Geheime Medizinalrath Lichtenſtein berichtete das Bemerkenswertheſte aus den Januar- und Februarheften von Loudon's Gardeners Magazine, enthaltend unter Anderen die kritiſchen Beſchreibungen ausgewählter kleinerer Gartenanlagen bei den ſogenannten vorſtädtiſchen Sommerwohnungen in der Gegend von London, mit Hinblick auf die Grundſätze einer auf maleriſche Wirkung hinausgehenden Anordnung ſolcher Anlagen; ſo wie die Fortſetzung der Zuſammenſtellungen über die Wirkungen des vorjährigen anhaltenden Froſtes; imgleichen fortlaufende Artikel über ſchädliche Garteninſecten u. ſ. w. Derſelbe Referent machte aufmerkſam auf das vorgelegte, vom Hrn. Profeſſor Störig hierſelbſt entworfene Tableau, darſtellend ein Syſtem des Landbaues, nach dem gegenwärtigen Stande der Wiſſenſchaft, in Form einer hochbejahrten Eiche, umgeben von Attributen der Landwirthſchaft. Der Zweck dieſer beifällig aufgenommenen, auch zur angenehmen Zimmerzierde dienenden ſinnigen Darſtellung geht dahin, eine ſchnelle und deutliche Ueberſicht jenes umfangreichſten aller wiſſenſchaftlichen Gewerbe zu geben und zu zeigen, wie daſſelbe ſich in Haupt- und Nebenzweige zertheilt und dieſe umgekehrt zu einem großen abgerundeten Ganzen ſich wieder vereinigen. Beſtellungen auf dies Tableau und Unterſchriften auf das von dem Hrn. Verfaſſer noch herauszugebende, darauf ſich beziehende beſondere Werk, werden bei dem Secretair des Gartenbauvereins angenommen.

(Ueber die Blumenausſtellung zu Frankfurt a. M. 11. bis 14. April 1839.) So kritiſch ſich auch die Periode vor dieſer Ausſtellung wieder zeigte, ſo gelungen, ſo kräftig zeigte doch die Eröffnung das Meiſterwerk, umglänzt durch Eintracht; ſie zeigte, was geſunder Wille in der Bruſt feſter Männer zu ſchaffen vermag, und kein ſchöneres Reſultat konnte Zeugniß geben, wie man Kriteleien überwindet. Die ganze Anordnung war vollkommen gelungen zu nennen und die Schlußgruppe, beſtehend aus einem Tempel von Guirlanden und vor dieſem ein Baſſin mit Fontaine durch Hrn. Neder ausgeführt, war ſchöner als je zuvor. Die Guirlanden am Tempel waren mit einer Maſſe Camellienblumen geſchmackvoll verziert und lieferten den Beweis, daß man nicht neu in der Cultur dieſer Pflanzen ſei.

Der Blumenmaſſe bezaubernder Glanz umſchlang die Sinne des gemüthlichen Beſchauers und vor der Gruppe, die alle Beſchauer in Staunen ſetzte, ſchwanden alle Zweifel über die Fülle der göttlichen Natur. Mad. Belli-Gontard, die Königin unſeres Blumenfeſtes, hatte dieſe unübertreffliche Gruppe aufgeſtellt, wo Camellia Frederic le Grand, King, conspicua, spectabilis maculata, francofurtensis, Leeana superba, tricolor etc. in ganz ausgezeichneten Exemplaren und in üppiger Blüthenfülle prangten. Unter den vielen ſchönen Pflanzen bei dieſer Gruppe, ſtand noch ein Exemplar von Erica Sprengeli, deſſen unbeſchreibliche Schönheit jedermann erfreute. Seit Frankfurt exiſtirt, ſah man noch keine ſo glanz- und capitalvolle Pflanzengruppe beiſammen, wie die der Mad. Belli-Gontard, denn Frederic wog allein 300 fl. Hrn. Baron v. Rothſchild's coloſſale Camellia variegata und Rhododendron arboreum, wurden vielfach bewundert, ſo wie die Rhodoraceen des Hrn. v. Bethmann in ſeltener Fülle und Cultur ſich bemerklich machten. Auch Hr. Stern hatte mehrere ausgezeichnete Rhodoraceen aufgeſtellt, Azalea ind. pulchra und large Pink waren ſehr ſchön im Farbenſpiel. In neueren Azalea indica waren nicht viele aufgeſtellt, weshalb auch der dafür ausgeſetzte Preis nicht ertheilt werden konnte. Im Pensée war reiche Auswahl vorhanden und Hr. Stern hatte ſogar eins, was 3″ Diameter hatte. Von Hyacinthen hatte letzterer 2 prachtvolle Gruppen aufgeſtellt, welche gekrönt wurden und im Ganzen vollkommner waren, als die von Hrn. Krelage aus Harlem geſandten, obgleich erſtere auch von ihm im Herbſt bezogen worden waren. Die Pflanzen des Hrn. J. Andreä, Dem. Gogel und Hrn. Bock, zeichneten ſich durch kräftige Cultur aus. Die Herren Rinz, welche ſich von der Preisconcurrenz ausgeſchloſſen, hatten manches ſchöne Pflänzchen aufgeſtellt, mehrere neue Acacien zeichneten ſich beſonders aus, Camellia reticulata und imbricata, von 6′ Höhe waren Prachtexemplare, Choryzema cordata (Manglesii) von 4′ Höhe, ſo wie vieles andere hob ſich hervor, und bekundeten den Pflanzenreichthum dieſer Sammler.

In der Collection des eben ſo herzlichen als biedern Hrn. Baron v. Pronay befanden ſich viele ſeltene und intereſſante Camellien, eximia zeigte uns ihre traurigen ſchönen Blumen hier als wahre Pracht, und Azalea indica rosea maculata ſteigert die Schönheit dieſes bezaubernden Genus. In Landroſen hatte Hr. Schmidt eine Maſſe aufgeſtellt, Spirea japonica und Cineraria formosa, von Hrn. Scheuermann, waren ſehr ſchön, die Amaryllis des Hrn. Gogel nebſt mehreren andern verdienten, Beachtung, Hr. F. Hock Wittib Sohn in Mainz hatte ein Körbchen ſchöner Pensée's geſandt.

Bei einer ſolchen Maſſe von Blumen würde es ermüdend werden, alles Schöne oder alle Ausſteller zu berühren, worüber ſich das Verzeichniß ohnedies genau ausſpricht. Die Beweiſe gegenſeitiger Achtung und Ehrenbezeugungen, welche ſich bei dieſem Blumenfeſte ſo unverkennbar gegen die Verwaltung für Gartenbau zeigten, mag für die Zukunft vielleicht ein Verhältniß hoffen laſſen, wie dies in Belgien ſchon länger in den Herzen wohnt.

Wien, im Febr. 1839. Woran liegt es, daß Flora's Kinder dieſes Jahr einen ſo langſamen Wuchs haben? ſo daß zur Zeit (Ende Januar) Mangel an Blumen herrſcht. Blumenzwiebeln, die man ſonſt um dieſe Zeit längſt in der Blüthe hatte, zeigen bei derſelben Pflege kaum Knospen; ſelbſt die gewöhnliche Treibtulpe, die kleine Duc van Toll, die doch ſo leicht zu treiben iſt, iſt dieſes Jahr nur mit großer Mühe in einzelnen Exemplaren zur Blüthe zu bringen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Mai 1839. XII. Jahrgang.

Ueber die Cultur und Vermehrung der *Rosa reclinata.*

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien, vorgetragen in der Jahres-Verſammlung 1838.)

Dem ſehr verehrten Wunſche, einige Worte über die von mir ſeit Jahren mit ziemlichem Erfolg cultivirten rankenden Roſen (**Rosa** reclinata) auszuſprechen, entſpreche ich um ſo lieber, weil ſich mir die Gelegenheit anbietet, für alle Beſitzer und Liebhaber der Blumenkönigin Roſe, und auch ſonſt einige mir beachtenswerth ſcheinende Andeutungen machen zu können.

Dieſe Roſengattung, welche höchſt wahrſcheinlich ein hybrides Erzeugniß unſerer **Rosa** alpina iſt, wie ich ſchon an einem andern Orte bemerkt habe, gehört zu den größten Zierden unſerer Gärten, ſobald ſelbe eine zweckmäßige Behandlung erhält. Ich will nun verſuchen, dasjenige hier in Kürze anzudeuten, was ich für die Urſache des Gedeihens dieſer Roſe bei meiner Behandlungsart halte.

Vor Allem muß der Standort frei ſein, d. h. keine Bedeckung durch die Zweige eines Baumes dulden, keine Berührung von Wurzeln ſo nahe ſtehender Gewächſe, daß ſie jene unſerer Roſe erreichen können.

Ein tiefer Boden muß bereitet werden; darunter verſtehe ich: man gräbt **3** Fuß tief die Erde aus, und ſchafft ſie weg, die man nachher durch ein Gemenge von gleichen Theilen Küchengartenerde, Frühbeeterde, Kuhdüngererde und Teich- oder Flußſchlamm erſetzt, und zwar ſo, daß man den Boden der Anpflanzung um **3** Zoll höher macht als das vormalige Niveau war.

Dieſe Erdmiſchung habe ich in letzverfloſſener Zeit als die beſte kennen gelernt. Die beſte Zeit des Pflanzens iſt der October, ſobald die Pflanze ihre Blätter bereits verloren hat.

Man ſucht die Subjecte, welche man an die auf die erwähnte Art zubereitende Stelle auszupflanzen Willens iſt, ſo viel möglich an ihren Wurzeln zu ſchonen.

Sobald ſelbe in einer Entfernung von **3—4** Fuß nach Art der zu bezweckenden Anlage ausgepflanzt ſind, legt man ſie zur Erde, indem man durch Haken von Baumzweigen ſie in dieſer Lage zu feſſeln ſucht, nachdem vorher bereits gut begoſſen und die Erde kegelförmig um die Pflanzen aufgehäuft worden, und bedeckt die ganzen Stöcke mit Zweigen von Fichten oder Tannenreiſern, oder in Ermangelung dieſes trefflichen Schutzmittels mit Stroh, welches jedoch ſo angewendet werden muß, daß der Wind nicht im Stande iſt, ſelbes wegzuführen.

Sobald das Anſchwellen der Knospen im Frühling ſich bemerkbar macht, ſchafft man das Schutzmittel zum Theil hinweg, indeß man noch die Erdanhäufung ruhen läßt.

Nun wird ein, um einen Fuß längerer Pfahl (Stange) als die Roſe langt, einige Zoll von dem Wurzelſtock entfernt eingeſteckt und die Roſe daran befeſtigt. Sollte die Spitze ein oder des andern Zweiges unfähig ſein fortzuwachſen, im Falle, daß deſſen Augen verdorben wären, ſo ſchneidet man bis ziemlich nahe dem volles Leben zeigenden Auge, dieſen todten Theil weg. Ich ſage ziemlich nahe, da hier eine bedeutend markvolle Pflanze zu ſchneiden iſt, welche nie, ohne in ihrem Wohlſtande zu leiden, und ohne entſtellt zu werden, ſo nahe beſchnitten werden darf, wie die meiſten übrigen Roſen.

Es werden im Laufe des Sommers direkt vom Wurzelſtocke aus, Schößlinge zum Vorſchein kommen, dieſe darf man nicht vernachläſſigen anzubinden, jedoch nicht zu ſtrenge, damit nicht die zarte Oberhaut verletzt oder gar der ganze Trieb durchſchnitten werde.

Man bewahre ſeinen Pflegling vor den Raupen, und ſuche ganz beſonders jenen Feind zu vertilgen, von dem ich am Schluſſe noch ausführlicher ſprechen will.

Zur ſelben Zeit im Herbſte, als man die Pflanzung vornahm, bindet man ſeine Roſe wieder vom Pfahle los, und bringt ſelbe auf gleiche Weiſe zum Boden, und ſchützt ſie auf dieſelbe Art wie damals.

Dies hat man **3** Jahre nöthig, dann braucht man blos zunächſt des Wurzelhalſes vom Rittſtroh, welches bei Verfertigung der Rohrmatten erübrigt, und indem man es im Frühjahre trocknet und an einem luftigen Orte aufbewahret, mehrjährig zum Gebrauche bleibt, einen Kranz zu machen, nachdem früher eine ſchwache Anhäufung von humusreicher Erde Statt gefunden hat.

Da die Anpflanzung gewöhnlich mit Wegen umgeben oder nahe bei ſelben iſt, ſo wird, ſo oft Schnee fällt, dieſer an die Roſen gebracht, dadurch der Schutz gegen Froſt vermehrt, und die bezaubernde Winterfeuchte, wie ſelbe der Landwirth nennt, vermehrt.

Im Frühling wird hier das Meſſer nur zum Reinigen gebraucht, nicht zum Niederſchneiden, wie es ſonſt bei Roſen ſo erfolgreich verwendet wird. Hier iſt jeder Schnitt an einem geſunden Theile der Roſe eine Beraubung an Blüthen. Dennoch wird es im 5ten und 6ten Jahre nach der Auspflanzung ein Bedürfniß, das Meſſer auch zum Zwecke des Beſchneidens fröhlich lebender jährig- oder zweijähriger Schoſſen zu verwenden. Es herrſcht nämlich im vegetabiliſchen Leben dieſer Roſe eine Eigenheit, daß ſich die Triebe der folgenden Jahre immer an Maaß zunehmend zeigen, und einen Anklang zum Blicke nach ſo mancher perenn. Pflanze giebt, deren jähriger Stengel oder Schoſſe zur Bildung und Vermehrung derjenigen vom folgenden Jahre thätig iſt, wie durch die Wiſſenſchaft (Pflanzenphyſiologie) hinlänglich klar wird, und ſich als ganz verhältnißmäßig darſtellt; dieſes bemerkte ich durch einen Zeitraum von zwölf Jahren.

Da nun die Triebe der frühern Jahre von jenen der ſpätern Jahrgänge überwachſen, oder durch das Umfangen von ſelben mehr der atmosphäriſchen Einwirkung beraubt werden, ſo gerathen dieſe in einen beinahe leidenden Zuſtand, oder kahl an Trieben, ſomit auch an Blüthen, und man hätte den Anblick am Gipfel blühender Reben.

(Beſchluß folgt.)

Notizen über neue Pflanzen. *)

(Mitgetheilt vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

1) Malva crenata. (Malvaceae, Monadelphia. Polyandra.) Bot. Mag.

Schon häufig cultivirt, die Blumen roth oder roſa, lichtgrüne Blätter, blüht im Juni und Juli und verlangt Schutz im Caphauſe. Die Herren Pince & Comp., Handelsgärter zu Exeter, ſchickten ſie im Jahre 1837 dem botaniſchen Garten in Edinburg, wo ſie zuerſt blühte.

2) Passiflora incarnata. (Passiflorae. Monadelphia. Monandria.) Bot. Mag.

Die Blumen dieſer hübſchen Species ſind weißlich-blau, die Blätter gelappt und lichtgrün. Sie ſtammt aus den ſüdlichen Staaten von Nordamerika und iſt in unſern Gärten ſchon vor 200 Jahren cultivirt.

3) Helichrysum macranthum. (Compositae. Syngenesia. Superflua.) Paxt. Mag.

Eine ſehr hübſche perennirende Pflanze. Der Capitain James Mangels R..ds, hat ſie am Schwanenfluſſe gefunden und nach England gebracht wo ſie auch in ſeinem Garten zuerſt geblüht hat.

4) Collinsia heterophylla. (Scrophularineae. Didynamia. Angiospermia) Bot. Mag.

Die ſchönſte von den bis jetzt bekannten aus dieſem Geſchlechte. Die Blumen ſind ſehr groß, die Unterlippe ſehr dunkel gefärbt. Sie wurde durch A. Nuttal in Columbien gefunden und zuerſt im Experimental-Garden in Edinburg von Hrn. James Macknab gezogen. Sie ähnelt der C. bicolor ſehr, nur ſind die Blumen weit größer und dunkler in ihren Farben und wird als Sommerpflanze ſehr willkommen ſein.

5) Fuchsia cylindracea. (Onagraceae. Octandria. Monogynia.) Bot. Reg.

Dem Habitus nach erinnert uns dieſe Pflanze an die vor einigen Jahren cultivirte **F. Thymifolia.** Die Blumen dieſer, ſo wie letzterer ſind nur klein; aber von einem außerordentlich brillanten Roth und ſehr reizend, und haben ſehr lange Stiele. Sie iſt im **Londoner Horticultural Societi's Garden**aus Samen gezogen worden, welcher von Hrn. Georg Barker in Birmingham eingeſchickt worden war.

6) Verbena Teucrioides. (Verbenaceae. Didynamia. Angiospermia.)

Im Habitus, der Menge und Schönheit der Blumen iſt ſie wirklich eine ſehr intereſſante und wünſchenswerthe Pflanze, und wir glauben nicht zu viel zu ſagen, wenn wir behaupten: „Kein Garten von irgend einer Bedeutung müßte ohne ſie ſein. Den Samen dieſer wichtigen Pflanze fand Hr. Tweedie bei Montevideo, aber häufiger noch bei dem Zuckerhutberge von Maldonado. Er hatte ſie bezeichnet: Nr. **461 Verbena** mit blaßpurpurfarbnen Blumen und großem Wohlgeruch. Sie war indeſſen vorher aus dieſem Lande vom Hrn. Dr. Gillies überſchickt worden, der ſie auf der höchſten Spitze der Upſalotaberge in Südamerika, **10,000** Fuß über der Meeresfläche gefunden hatte. Der Earl (Graf) von Arron erzog dieſe Pflanze zuerſt und da ſie ſich beſonders auszeichnete, ſchenkte er eine Pflanze Hrn. Nevin, Inſpector des botaniſchen Gartens in Glasnevin bei Dublin, wo ſie auch ſpäter blühte. Hr. Handaſide, Gärtner in Muſſelbrough bei Edinburg erhielt vom Hrn. Nevin einen ächten Stock, und verkauft nun die Pflanze für 20 Schilling. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 2 Fuß, und trägt vom unterſten Theile des Stammes zahlreiche Seitenzweige, der Hauptſtamm endigt ſich in eine dichte ſpannenlange Blumenähre. Hr. Nevin ſagt: die Pflanze iſt leicht zu cultiviren, und wuchert ſehr üppig, wenn man ſie in eine Miſchung von Torferde, Loam, Sand und einer kleinen Portion wohlverrodetem Kuhdung bringt. Der herrliche jasminähnliche Geruch der Blumen iſt beſonders im Dunkeln und während der Nacht ſehr ſtark, während des Mittags vermindert er ſich merklich, und nimmt gegen Abend immer mehr zu.

(Fortſetzung folgt.)

Erfahrung.

Unter mehreren andern Gartenblumen, welche ſchon durch einen leichten Herbſtreif getödtet werden, ſind beſonders Winden und Georginen, welche, da ſie gewöhnlich ſehr hoch ſind und alſo leicht ins Geſicht fallen, in ihrem verbrühten Zuſtande nicht nur einen ſehr traurigen, ſondern auch einen ſehr unangenehmen Anblick geben. Man eilt daher, ſie zu entfernen, nicht ohne Bedauern, daß auch zugleich die gehoffte Samenernte mit in die Grube geworfen werden müſſe.

Indeß habe ich vorigen Herbſt an einer Winde (ſie wurde mir unter dem Namen Ipomoea white (alba), zugeſchickt), von welcher der Stecken allein ausgezogen und die Ranken aber zuſammengeſunken unter andern Rabattenpflanzen ſich verborgen hatten, als ich ſelbe anfangs November, wo die Rabatten umgegraben werden ſollen, in dieſem Zuſtande entdeckte, daran reifen Samen bemerkt, welcher natürlich mit Freuden abgezupft und aufgehoben worden.

---

*) Aus Marnock's Floricultural-Magazin. Januar.

Zu gleicher Zeit waren auch an einem etwas abgelegenen Theile des Gartens einige durch denſelben Reif verbrannte Georginen (es waren Samenpflanzen, von denen einige ſehr ſchöne Blumen gebracht hatten) ſtehen geblieben, an welchen ich, als auch ſie ihren ſchon früher in die Grube gewanderten Kameraden nachfolgen ſollten, dicke und feſte Samenkuchen bemerkte, die vollkommen reifen Samen enthielten, und daher behende geſammelt und in Sicherheit gebracht wurden.

Wahrſcheinlich hatten dieſe Kapſeln und Kuchen zur Zeit des eingetretenen Reifes ſchon ausgebildete Samen, denen der Froſt in ihrer Hülle nichts ſchadete, und welche in den nachgefolgten ſonnigen Tagen vollends auszeitigen konnten.

Ob andere Blumenfreunde eine ſolche Bemerkung an verreiften Blumen, z. B. auch an Balſaminen ſchon gemacht, weiß ich nicht; für mich war ſie neu und auffordernd, künftig in ähnlichen Fällen, der Nachwirkung der Natur, wenigſtens in Auszeitigung des Samens von verreiften Blumen etwas mehr zuvertrauen.

München. (von ———den.)

Aphorismen über Aeſthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erſter Abſchnitt.

(Beſchluß.)

2) Die Farbe der Liebe. Roſa iſt die Farbe der Liebe; es giebt aber mehrere Blumen, die die Farbe der Liebe tragen; ſie ſind dennoch nicht die Blume der Liebe, wie es die Roſe iſt, ſie vereinigen nicht die Vorzüge, die die Roſe alle in ſich vereinigt, ſie werden blos geliebt, weil ſie die Farbe der Roſe tragen. Wollen wir der Paramythie von Herder glauben, ſo wurde die Roſe von Thalia und Euphroſine mit ſchweſterlicher Hand, ſo wie die weiße Lilie von Aglaja auf Geheiß der Venus erſchaffen. Ich glaube faſt, daß es uns noch näher liegt und zwar zweifach. Hat nicht die Natur Wangen und Lippen der erblühenden Jungfrau *) in das Gewand der Roſe gekleidet,

Er malet ihre Wangen roth
Mit Zaubergluth der Liebe
Im Herzen glänzt dann Morgenroth
Und nie wird's drinnen trübe

die uns zu jenem geiſtigen Gefühle begeiſtern, das uns noch in ſpätern Jahren entzückt und von dem Schiller ſagt:

O, daß ſie ewig grünen bliebe,
Die ſchöne Zeit der jungen Liebe!

Das Abbild des höchſt potenzirten Lebens ſpricht uns in der Farbe der Roſe entgegen, und ſchon deshalb lieben wir ſie noch im Alter, weil ſie uns noch an jene ſelige Zeit erinnert.

Einen zweiten Beweis, daß die Natur Roſa zur Farbe der Liebe beſtimmt hat, iſt: daß das allbelebende Prinzip der Schöpfung, „die Sonne" ſich beim Auf- und Niedergang in dieſe Farben kleidet:

Die frühe Morgenröthe lacht
Und vor der Roſen Glanz, die ihre Stirne zieren,
Entflieht das blaſſe Heer der Nacht. Haller.

Beim Kommen überzieht ſie die Kinder der Schöpfung mit ihrer Roſengluth und verſichert ihnen hiermit ihre Liebe, die ſie über alle Geſchöpfe ausbreitet, und um ihr Scheiden uns weniger ſchmerzhaft zu machen, erinnert ſie uns, indem ſie nochmal Alles mit Roth überzieht, an ihr morgiges Wiedererſcheinen.

Und weil nun die Zeit der Liebe zugleich die Zeit der Jugend iſt, ſo ſpricht uns die Roſe als Bild der Liebe und Jugend an:

— — welche den Tag mit der Roſenblüthe der Jugend
angethan hat. Wieland.

Endlich erwähnt der Dichter noch:

„des ewigen Wohlgeruches",

was eigentlich nicht zur äſthetiſchen Beurtheilung gerechnet werden kann; weil, wie ich ſchon oben erwähnte, weil er nur materiel uns afficirt. Indeſſen iſt er jedoch eine ſehr angenehme Zugabe, und viele Blumen, die gar keinen Anſpruch auf Schönheit machen können, werden blos ihres Geruchs wegen gezogen, z. B. Reſede.

Alſo die Centifolie iſt es, der wir den äſthetiſchen Preis zuerkennen müſſen. Doch hören wir noch andere:

„Kennſt du die Blume, die Schönſte der Flur?
Wenige Monden, ach! glühet ſie nur,
Haucht in das ſchmeichelnde Koſen der Luft
Magiſchen, ſüßen, ambroſiſchen Duft;
Doch wer Liebe je ſchmerzlos erfunden?
Auch iſt die Roſe mit Dornen umwunden."
Schreiber.

und:

Roſe, wer dich nicht liebt, dem ward im Leibe der Mutter
Schon ſein Urtheil geſprochen, der ſanfteſten Freuden zu
mangeln!
Ihn wird Philomelens Geſang zur Quelle nicht locken,
Ihn kein liebender Blick des ſüßen Mädchens entzücken!
Stollberg.

Sieh dieſe Schäferſitze, deine Freude,
Wie Städte lang, wie Roſengärten ſchön.
Rammler.

Doch genug der Beweiſe; obgleich ich noch mehrere anführen könnte, ſo hoffe ich doch hiermit jeden Zweifel beſiegt zu haben.

Varietäten.

(Auszug aus dem erſten Jahresberichte des Gartenbauvereins im Großherzogthum Heſſen.) Auch dieſer im J. 1835 in Darmſtadt conſtituirte Gartenbauverein, der bei ſeiner Gründung nur aus einer kleinen Anzahl von Gartenfreunden beſtand, hat abermals den erfreulichen Beweis geliefert, daß dergleichen Vereine um ſo eher und ſicherer auf einen glücklichen Erfolg rechnen, ſobald nur Männer vom Fach, von Tüchtigkeit, Thätigkeit und edlem Gemeinſinn, wie z. B. auch hier die werkthätigen Vorſtandsmitglieder Schnittſpahn, Strack ꝛc. ſich mit Luſt und Liebe der Sache an-

---

*) Die Roſe iſt weiblicher Natur, die zarte Liebe vermag auch nur das Weib zu hegen, die Männerliebe gleichet mehr dem Sturm, der über blühende Felder und öde Steppen zieht und oft beglückt, doch öfter noch zerſtört. Fr. Richter.

Der Schule-Lehrer kennet des Thiers um ihn
Kennt aller Pflanzen Seele. Der Dichter weiß
So viel nicht; aber ſeiner Roſe
weibliche Seele, des Weines ſtärkere,
den jene kränzt — — — —
— — — die kennt er beſſer. Klopſtock.

nehmen. Wegen Beſchränktheit des Raumes theilen wir nur einen kurzen Auszug aus vorliegendem Jahresberichte mit; von den intereſſanten Aufſätzen werden wir uns ſpäterhin einige Mittheilun für d. Bl. erlauben. — In der achten Monatsverſammlung legte unter andern auch der Hr. Garteninſpector Schnittſpahn folgende neue Sommergewächſe vor und verbreitete ſich mündlich über deren Cultur: Calliopsis basalis Drum., Rumex roseus, Phacelia congesta, Callichroa platyglossa und Centaurea depressa. Sodann zeigt derſelbe an, daß Lathyrus mexicanus und californicus, deren Samen in dieſem Jahre von dem Vereine als neue Ziergewächſe angekauft wurden, nichts weiter ſeien, als: der eine, der ſchon lang bekannte Lathyrus tingitanus und der andere, der ebenfalls ſchon lang in den Gärten vorkommende Lathyrus sativus mit blauer Blüthe. In der eilften Sitzung zeigte Hr. Hofgärtner Noack sen. mehrere Chrysanthemum indicum, aus Stecklingen erzogen, vor und machte darauf aufmerkſam, wie man dieſelben, um ſie niedrig und ſchön belaubt zu haben, am vortheilhafteſten auf dieſe Art cultivire. Dem Jahresbericht ſind neben andern intereſſanten Mittheilungen, noch folgende blumiſtiſche Vorträge beigegeben: Ueber das Anheften der Blumenſtöcke. — Spitzblättriges Sperrkraut, Polemonium dissectum Richb. — Beſchreibung und Culturbemerkung über Althaea macrantha, großblumiger Eibiſch. —

(Aus Schleſien.) Unſer an ſchönen Gegenden, Natur= und Kunſtgärten ſo reiches Schleſien, erhält jetzt durch die herrlichen Parkanlagen zu Camens wieder eine neue Zierde. Se. K. Hoheit der Prinz Albrecht von Preußen läßt jetzt nämlich neben einem herrlichen, von unſerm genialen Winkel erbauten Schloſſe, zugleich auch noch einen großen, circa 800 Morgen enthaltenden Park anlegen, der hinſichtlich ſeines großartigen Plans und begünſtigt durch ſeine mannichfaltigen Naturſchönheiten ꝛc. gewiß mit den erſten Gärten Deutſchlands wetteifern wird. Das Arrangement dieſer Gartenanlagen ꝛc. iſt dem bisherigen Garteninſpector des Gräfl. Gartens zu Ullersdorf, Hrn. Bernkopf übertragen und derſelbe bereits auf Lebenszeit zum Hofgärtner zu Camens ernannt worden. Da Hr. Bernkopf während ſeiner frühern mehrjährigen blumiſtiſchen Reiſen in Deutſchland ꝛc. viel Schönes geſehen und bei ſeiner ohnehin ſchon wiſſenſchaftlichen Bildung jene Reiſe in jeder Beziehung für ſein Fach möglichſt vortheilhaft zu benutzen, gewußt hat, ſo iſt gewiß zu erwarten, daß derſelbe in ſeiner jetzigen Stellung ſich alle Mühe geben werde, den Anforderungen neuerer Zeit hinſichtlich der richtigen landſchaftlichen Manier mit zweckmäßiger Benutzung dieſes für dergleichen Gartenanlagen ſo günſtigen Terrains ꝛc. möglichſt zu entſprechen. An dieſe gewiß in jeder Hinſicht herrlichen Parkanlagen reihen ſich hier in Schleſien noch folgende ſehenswerthe ſchöne Gartenanlagen z. B. in der Gegend des Rieſengebirges die ausgezeichnet ſchönen Parks und Gärten in Buchenwald und des freundlichen Erdmannsdorfs der Frau Fürſtin von Liegnitz, ſo wie auch die des Hrn. Grafen Hochberg zu Fürſtenſtein; desgleichen in Oberſchleſien die des Prinzen von Würtemberg zu Carlsruhe, und des Hrn. Grafen Pennart zu Groß=Strelitz, ſo wie ferner noch in der Grafſchaft Glatz die Gärten zu Ullersdorf, Kunzendorf, Grafenort ꝛc.

(Aus dem ſächſiſchen Erzgebirge.) In der Nähe der Dörfer Bockwa und Planitz, 1 1/2 Stunde im Süden von der Stadt Zwickau im ſächſiſchen Erzgebirge, befinden ſich in einem reichen Steinkohlenlager, ſchon ſeit undenklichen Zeiten Erdbrände, die von Jahr zu Jahr weiter rücken, und wo der ausgebrannte Raum zauberartig wie ſchwarze Stalaktitmaſſen ſich zu unterirdiſchen Gewölben und Höhlen geſtaltet. Dieſe ſchauerlichen Katakomben verdienen nicht allein wegen ihres ſo bedeutenden Umfanges, ſondern auch in geologiſcher Hinſicht mehr, als zeither geſchehen iſt, gekannt zu werden. In der Nähe dieſer theils ausgebrannten, theils durch große Wärme des Bodens und hie und da Rauchaufſteigen ſich noch als brennende Kohlenflötze darſtellenden Räume, iſt ſeit Kurzem eine Treibhausgärtnerei auf Aktien angelegt worden. Die noch fortdauernde Wärme des auch vom Brande verlaſſenen Bodens, ſo wie die in Klüften fortziehenden heißen Dämpfe der noch brennenden Stellen, gaben die Veranlaſſung zur Anlegung dieſes natürlichen, jedoch in ſeiner Art ſeltenen Treibhauſes, wozu aber erſt, mit nicht unbedeutenden Koſten, Erdboden ſehr mühſam und zum Theil weit her, hat müſſen angefahren werden. Der Garten, der ſeit kaum 2 Jahren angelegt iſt, war Anfangs 50 Ellen lang und 20 Ellen breit, iſt aber ſeit vorigem Jahre um 50 Ellen verlängert worden und man beabſichtigt ſo eben, noch 50 Ellen zuzuſetzen. An Gewächſen werden zur Zeit, alle Sorten Frühgemüſe, Topfpflanzen und die feinſten und zarteſten Blumengattungen, vorzüglich ſeltene Arten Cactus, gezogen. Die Erdbrände begünſtigen die ſchnelle Vermehrung faſt aller Arten von Gewächſen. An den wärmſten Stellen ſoll eben zum Bau der Ananas Vorkehrung getroffen werden.

(Anzahl der Gärtner in Paris.) Nach einem genauen Verzeichniſſe der Pariſer Gartenbau=Geſellſchaft zählt Paris gegenwärtig 248 Blumengärtner, die etwa 744 Arbeiter beſchäftigen; Fruchtgärtner 134, mit 552 Arbeitern, Gemüſegärtner 753, mit 2259 Arbeitern; mithin im Ganzen 1185 Gärtner mit 3555 Gehülfen und Arbeitern.

(Der Almabaum.) Dieſer Baum, der mit zu den bewundertſten Wundern der Schöpfung gehört, ſteht in beſtändiger Blüthe, und ſein ununterbrochenes Blühen macht, daß das Auge immer entweder auf Früchte oder auf purpurfarbene Blüthen trifft; und ſo wie ihm eine Blüthe abfällt, drängt ſich eine andere an ihre Stelle.

Bibliographiſche Notiz.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Pflanzenkalender für 1839, nach einem Beilunarſyſteme, herausgegeben von H. Zehfuß, Gr. Hofkammerregiſtrator. Preis 2 1/2 gGr.

Die Verfahrungsweiſe des Herausgebers ſtützt ſich auf ein Syſtem, deſſen Richtigkeit durch die günſtigſten Reſultate ſich ſeit Jahren bewährte: Runkelrüben von 26 ℔ und Weißkrautköpfe von 12 ℔ in einem geringen Sandboden zu erziehen, gehört zu denjenigen Erfahrungen, die ſelbſt die Aufmerkſamkeit ſehr bewährter praktiſcher Oeconomen auf ſich ziehen mußte. Aber auch ganz davon abgeſehen, iſt der Pflanzenkalender ſelbſt dem erfahrnen Gärtner ein treuer Führer, ein treuer Freund, welcher ſtets mahnt: Vergeſſe jetzt nicht, dieſen oder jenen Samen zu ſäen, dieſes oder jenes zu thun. Möchte daher die thätige Sorge des Herausgebers dieſem wichtigen Zweige zur Förderung des Nationalreichthums immermehr Vervollkommnung geben.

Darmſtadt 1839.

Guſtav Junghaus.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. Mai 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber die Cultur und Vermehrung der *Rosa reclinata.*

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft zu Wien, vorgetragen in der Jahres-Verſammlung 1838.)

(Beſchluß.)

Jetzt iſt es an der Zeit, zum Schnitt ſeine Zuflucht zu nehmen, und von den gegen Außen ſtehenden ein- und zweijährigen Schoſſen in abwechſelnder Höhe, wie es eine ſchöne Bekleidung geben dürfte (wenn man ſich jeden der verkürzten Theile mit Laub und Blüthen geſchmückt vorſtellt), und zwar vom Wurzelhalſe einen halben Fuß entfernt bis in gleicher Entfernung gegen das Ende des kahlen Theiles, durch verhältnißmäßige Abkürzung erwähnter Schoſſen, um ein angenehmes und wohlgefälliges Aeußere an ſeiner Hecke zu erhalten.

Sehr gedeihlich iſt es dann, zur Zeit der Entwickelung der Blätter, beſonders bei trockner Witterung nach Sonnenuntergang, die Roſe mit der Baumſpritze reichlich zu bethauen. Zur Vermehrung dieſer Roſe finde ich keine Art beſſer, als jene des Ablegens, inſofern es die Varietät **Boursault** betrifft. **Rosa Bullot** aber braucht man nur abzuſtocken, um eine mehr als nöthige Vermehrung zu erhalten. Sie wird zur **Liane**, indem die Triebe ſo häufig erſcheinen, daß in wenigen Jahren durch ſolche Standorte, wo **Rosa reclinata purpurea**, d. i. **Bullot**, abgeſtockt wurde, kaum durchzudringen möglich wird. Da es ſich hier nicht um eine ſpecielle Cultur jeder einzelnen Varietät handelt, wozu ich auch nicht alle Erfahrungen ſammeln konnte, indem ich vor Kurzem erſt durch das gnädigſte Wohlwollen eines erlauchten Gönners in den Beſitz von noch mehreren Varietäten als jenen **10—12**, die ich bis jetzt cultivirte, kam, ſo behalte ich mir vor, ſeiner Zeit die allenfalls ſich ergebenden Abweichungen vorzutragen.

Es liegt mir nun ob, jenen Feind zu bezeichnen, der ſo gefährlich unſern Roſenfluren iſt, der unſere ſchönſten Hoffnungen vernichtet, und ſelbſt den angenehmen Anblick unſerer Lieblinge verekelt.

Leider machte ich nur eine zu genaue Bekanntſchaft mit dieſer Geißel, mit dieſem an Größe winzigen, an Verheerung rieſigen Feind.

Kein Fleiß ward geſpart, dieſes Ungeheuer zu vertilgen, und erſt die Ueberzeugung, daß es den Händen nicht gelinge, Meiſter dieſer furchtbaren Verheerung je ganz zu werden, brachte mich zum Nachdenken, wie es möglich wäre, dieſe Roſen-Canibalen zum Selbſtmord zu verleiten.

Wie dies auch ſonſt bei phyſiologiſchen Verſuchen und Beobachtungen der Naturforſcher ſich ergeben hat, daß ſelbe gewiſſe Ergebniſſe durch gleiche Verſuche zu ein und derſelben Zeit erreichten, ohne ſich früher zu kennen, und alſo ohne ſich ihre Gedanken und Abſichten mitzutheilen, ſo traf es ſich auch hier, daß ich in derſelben Epoche, zu der im ſüdlichen Frankreich auf die Vernichtung dieſer ſchädlichen Weſen hingearbeitet wurde, beinahe ganz gleiche Mittel erſann und in Ausführung brachte.

Unſer Feind iſt ein Blattwickler (**Pyralis**), welcher ſich in unſäglicher Zahl verbreitet, und wo jedes Individuum viele Blätter zum Einwickeln benützt, da es täglich ſich ein friſches Nachtlager bereitet, ſobald es von der Tagesarbeit müde, d. i. von dem Durchfreſſen und Durchbohren der Roſenknospen ermüdet, ſich zur Ruhe begibt, und ſeine Schlafſtelle aus mehreren Blättern bereitet, die es zuſammenrollt und klebt, um vor der Kühle und Feuchtigkeit der Nacht geſchützt zu ſein.

Der beginnende Tag, der erſte Blick der Sonne, der ſeine Schlafſtelle beſcheint und erwärmt, ruft es zur neuen Thätigkeit, und es beginnt ſeine Lagerſtätte zu verlaſſen, aber nicht, wie die meiſten Weſen, unangetaſtet, ſondern ſelbe zerſtörend, indem es ſich durchfrißt, und ſo ſind die Blätter vernichtet, in die es ſich eingewickelt, und nun beginnt es aufs Neue zu vernichten, indem es, theils um ſich zu nähren, theils um ſich gegen die brennenden Strahlen der Sonne zu ſchützen, in die Blüthenknospen der Roſen einbohrt, und ſelbe dadurch zerſtört.

Iſt der Sommer ein warmer, ſo ſind zwei Generationen dieſer Satane in Thätigkeit, uns den Krieg anzubieten, und wir können nur mit Trauer auf unſere Roſen- und Weinplantagen blicken, denn dieſen eben ſind ſie ſo gefährlich wie jenen.

Wir dürfen uns aber nicht erkühnen, der Natur zu zürnen, daß ſie dieſe Plage verhängt hat. In dieſem Buche der Weisheit herrſcht deutlich ein Streben, das Gleichgewicht in Allen aufrecht zu erhalten; nur der Menſch in ſeinem Wahne tritt oft ſtörend der Allmutter entgegen, und hindert ſie, ihre wahrhaft wohlthätigen, mütterlichen Abſichten zu erreichen.

So auch hier. Vorurtheil und Aberglaube tragen die Schuld, daß dieſe Plage ſich ſo ſehr vermehrt, daß ſie nicht allein das Vergnügen ſo vieler Gartenfreunde, ſondern auch die Induſtrie vieler Winzer in manchen Gegenden vernichtet.

Der Wahn, die Fledermaus (Vespertilio) ſei ein gefährliches Weſen, iſt hier der Grund des Uebels. Dieſes harm- und anſpruchloſe, vielleicht deshalb nur von der Natur mit einem ſo häßlichen Gewand bekleidete Thier, damit der Menſch es unangetaſtet laſſe, wird von Jung und Alt ſo viel möglich vernichtet. Fragt man ſo einen blutdürſtigen Verfolger, ſolch einen Störer des Gleichgewichts, was veranlaßt dich, mit kaltem Blute ein Geſchöpf zu morden, das dich nicht im Geringſten beirrte? ſo erhält man zur Antwort: ja! meiner Großmutter hat man müſſen die Hälfte ihrer Haare abſchneiden, weil ſich einſt eine Fledermaus in ihre Haare verwickelte. Auf Schloßböden und Thürmen ſammelt man die Armen, und trägt ſie in den Fluß oder Bach, um ſie zu erſäufen, die aber vermöge ihrer Flügel, welche ſie jetzt als Schwimmhaut gebrauchen, nach furchtbaren Qualen, durch der Sonne ſengende Strahlen ermattet, hinabſinken in die Tiefe, und ein nicht von der Natur ihnen zugewieſenes Grab finden. Klug iſt es, ich geſtehe es, daß man den Vogelfang verbietet; koſtſpielig ſind die vielen Hände, welche die Raupen ſammeln oder Würmer tödten; laſſen Sie aber künftig nicht mehr die Feinde unſerer größten Feinde, und ſomit unſere negativen Freunde morden, ich beſchwöre Sie bei Flora und Pomona! Die jungen Fledermäuſe ſind es, welchen die Motten der Wickler zu ihrer Nahrung beſtimmt ſind. Nach Beſchaffenheit der Größe iſt ihnen von der Natur der Nachtſchmetterling angewieſen als Speiſe, ſie ſind es, welche die Phalaenen und die Sphinxe zu vernichten beſtimmt ſind; ſie ſind es, die ſonſt nichts dem Menſchen rauben, nichts was ihm frommt, nur was ihm Laſt iſt.

Ich will nun die herrliche Natur verlaſſen und zur Kunſt übergehen, u. den Selbſtmord dieſer armen Beſtien veranlaſſen.

Gewöhnliche flache Teller werden mit ganz ordinärem Oel gefüllt, und in dieſe Nachtlämpchen hineingeſetzt und zur Dämmerungszeit unter unſere Roſenſträucher oder auf halbe Höhe derſelben angebracht, und am Morgen werden ſie ſehen, daß dieſe Weſen weit mehr noch dem dem Selbſtmord ergeben ſind, als manch andere, und daß es ſich auch hier zeigt: das zu viele Haſchen nach Licht führt eher zum Untergang, als zur Steigerung unſerer Annehmlichkeit des Lebens. Was die ferneren Mittel zur Vertilgung dieſes ſchädlichen Weſens anbelangt, ſo verweiſe ich auf die Weißenſeer Blumenzeitung vom Jahre 1838, um eine Wiederholung des Bekannten zu vermeiden.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1809. Mutisia speciosa. Hook. Bot. Mag. 2705. (Syngenesia Superflua. Compositae, Mutisiaceae.)

Eine, im freien Grunde kräftig emporwachſende, halbſtrauchartige Kletterpflanze aus Braſilien (Rio Janeiro, Serra d'Eſtrella, Santa Catharina), welche im Sommer und Herbſt blüht. Der Stengel iſt kletternd, 5eckig, ungeflügelt. Die Blätter ſind gefiedert, glattlich, 5jochig, an der Spitze mit Gabelranken verſehen, mittelſt welchen die Pflanze emporklettert; die Blättchen ſind elliptiſch-länglich, zugeſpitzt, ganzrandig, unten faſt ſpinnenwebenartig feinhaarig, an der Baſis etwas geſchmälert. Die Blumen ſind langgeſtielt, und kommen einzeln aus den Blattwinkeln. Der Kelch iſt cylindriſch, die äußern Schuppen ſind glatt, langgeſpitzt, mit der Spitze abſtehend. Der Strahl der Blumen iſt hellroſenroth. — Man pflanzt ſie in einen geräumigen Topf oder beſſer an eine Wand des Glashauſes in den freien Grund, in lockere nahrhafte Miſtbeeterde, durchwintert ſie bei 4—6—8° W., und vermehrt ſie durch Stecklinge. M. grandiflora Kunth., peduncularis Cav. ilicifolia Hook., spinosa Cav. u. a. ſind gleichfalls kletternde Zierpflanzen, die eine gleiche Behandlung verlangen. Man findet ſie in mehreren botaniſchen und in großen Handelsgärten.

Nr. 1810. Cypella Herberti. (Tigridia Herbertiana Bot. Mag. 2599.) Monadelphia Triandra. Ensatae.

Ein hübſches Zwiebelgewächs aus Braſilien und Buenos-Ayres, welches im Herbſte blühet. Die Zwiebel iſt klein, eirund, etwa 1″ groß. Die Blätter faſt grasartig, lanzett-ſchwertförmig, faltig gerippt. Die Blumen ſind ſchön, im Grunde napfartig vertieft, etwa 2½′ Zoll im Durchmeſſer, 6theilig; die äußern Theile ſind 9‴ breit, langgeſpitzt, pommeranzengelb, mit ſchwarzpurpurrothen Längsſtreifen von der Baſis bis zur Mitte; die 3 innern Theile viel kleiner, oben zurückgerollt, ſchwarz purpurroth gefleckt. — Man pflanzt ſie in ſandige Heideerde (im Sommer auch auf eine warme, gegen zu große Näſſe geſchützte Rabatte), durchwintert ſie im Glashauſe bei 4—6° W. und vermehrt ſie durch Samen oder Nebenbrut. Preis bei J. Makoy in Lüttich 1½ Franken.

Nr. 1813. Erica dichromata.

Eine prachtvolle, um das Jahr 1800 eingeführte, während des Herbſtes und Winters blühende Heide. Die Blätter ſtehen dicht beiſammen, ſind glatt, und etwa 2 bis 3‴ lang, Die Blumen ſtehen je 4 am Ende zahlreicher am obern Theile des Stengels und der Aeſte hervorkommender Blüthenäſtchen; ſie hängen etwas abwärts, ſind keulenförmig, 9‴ lang, gelb, an der Baſis purpurroth, und haben eingeſchloſſene, braune Antheren. Nach Hrn. Loddiges Angabe iſt ſie etwas ſchwer durch Stecklinge zu vermehren; daher dürfte die Vermehrung dieſer Art und vieler anderer Arten durch das Ablegen in einer freien Rabatte zu empfehlen ſein. (Fortſetzung folgt.)

Der Königliche Berggarten zu Herrenhauſen bei Hannover, wie er war und wie er iſt. *)

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

In einer Zeit, wo Wiſſenſchaften und Künſte ſich heben, gewährt es bei dem Hinblicke auf die Ausdehnung und Verbeſſerung eines großartigen Inſtituts, ein freudiges, wohlthu-

---

*) Zum Theil entlehnt: aus der Zeitſchrift des Hannöverſchen Gartenbau-Vereins. 1838. Monat Juni.

endes Gefühl, wenn man den frühern Zuſtand deſſelben mit dem jetzigen vergleichend zuſammenſtellt.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhauſen, ſchon ſeit langen Jahren ſowohl durch zahlreiche als durch ſeltene Pflanzen geſchmückt, war nicht allein hinſichtlich ſeiner reichen Pflanzenſchätze zu den erſten deutſchen Gärten zu zählen, ſondern zeichnete ſich vorzüglich durch gut cultivirte, geſunde und große Pflanzen-Exemplare rühmlichſt aus.

Die verſchiedenen Stürme der Zeit haben allerdings nicht wohlthätig auf die Fortſchritte dieſes Gartens gewirkt; es war eine Erſchlaffung eingetreten, deren Spur erſt allgemach durch verdoppelte Anſtrengung verwiſcht werden konnte. Dieſe Anſtrengung hat nicht gemangelt. Die damaligen Vorſteher des Gartens haben mit lobenswerthem Eifer jene Spuren zu entfernen geſtrebt, und wie ſehr ihnen dies gelungen, wie herrlich ihre Bemühungen gekrönt ſind, davon zeugen die Fortſchritte und der jetzige Zuſtand des Gartens.

Durch die gnädige Begünſtigung des königl. hannov. Hauſes und durch die verwaltenden Garten-Directoren, war man im Stande, ſehr bald das Verſäumte nachzuholen und fortſchreitend alle Kräfte zu entwickeln, welche zum Aufſchwunge des Inſtituts nützlich ſein konnten.

Wir wollen hier, um die Fortſchritte und Verbeſſerungen, deren ſich dieſer Garten erfreute, beſſer ins Auge faſſen zu können, bis auf das Jahr 1778, da ſo weit nur unſere beſtimmten Nachrichten reichen, zurückgehen.

Es befand ſich damals dort ein öſtlich gelegenes 70 Fuß langes Ananashaus; ferner: ein Glashaus von 120 Fuß Länge, 20 Fuß Tiefe, und 26 Fuß Höhe, welches im Jahre 1755 erbaut worden ſein ſoll, und ein weſtlich gelegenes, ebenfalls 70 Fuß langes Ananashaus, welchem, ſeiner niedrigen Bauart wegen: die Benennung: „kleines Ananashaus" beigelegt war. Gedachtes Glashaus wurde früher zur Cultur der Orangen, Myrten, Granaten, Kaffeebäume, und einiger ſucculenten Pflanzengattungen, benutzt. Jetzt nehmen ſeine beiden Abtheilungen die größeren Exemplare der Kalt- und Warmhauspflanzen, theilweiſe auf.

In den 3 Vertiefungen, welche ſich im vorderen Garten befanden und auch noch jetzt vorhanden ſind, wovon aber die mittlere nach einigen Jahren zur Aufſtellung exotiſcher Pflanzen umgeſchaffen wurde, waren Miſtbeete zu Gemüſe-Treiberei. Der zweite, oder hintere Theil des Gartens wurde zum Gemüſe- und Obſtbau benutzt. —

Ohngefähr ums Jahr 1786 wurde in dem zweiten Garten ein kleines Haus zur Zwetſchentreiberei errichtet, welches im Jahre 1791 durch eine große und kleine Abtheilung zur Aufnahme exotiſcher Pflanzen vergrößert, mit dem Namen „neues Haus" belegt wurde. Der größere Theil dieſes Gebäudes beträgt eine Länge von 41 Fuß, 19 Fuß Tiefe und 32 Fuß Höhe und iſt gleich Anfangs zur Aufnahme warmer Pflanzen eingerichtet worden. Beide kleine Abtheilungen ſind jede 21 Fuß lang 12½ Fuß tief und 13½ Fuß hoch, in einem Theile werden warme, in dem andern, kalte Hauspflanzen cultivirt.

Zu eben dieſer Zeit wurde in dem vordern Garten, hinter dem kleinen Ananashauſe, ein Haus mit etwas ſchräg liegenden Fenſtern von 94 Fuß Länge, 5½ Fuß Tiefe und 10 Fuß Höhe, zu Erbſentreiberei erbaut. Es wurde dem Gebäude der Name „Erbſenkaſten" beigelegt.

Später wurde in der erſten Vertiefung ein Ananaskaſten und in der dritten Vertiefung ein Ananashaus von 30 Fuß Länge, 19 Fuß Tiefe und 8 Fuß Höhe gebaut, welches nachher den Namen „Caphaus" erhielt.

Die durch Ankauf und Austauſch ſehr bald ſich vermehrende Pflanzenſammlung, hatte eine Beſeitigung der Erbſen- und Zwetſchentreiberei zur Folge; die Ananas wurden auf den Ananaskaſten und das Caphaus beſchränkt, und die, durch Beſeitigung erſterer Treibereien erledigten Häuſer, wurden zu Pflanzenhäuſern eingerichtet und benutzt.

(Fortſetzung folgt.)

Wo bekommt man den beſten Camellien-Samen?

Zur Beantwortung dieſer Anfrage in der Blumen-Zeitung Nr. 12 d. J. möge Folgendes als Beitrag angeſehen werden, denn eine eigentliche und gründliche Beant- iſt wohl nur von jener Seite zu erwarten, wo ſolcher Samen direkt aus Japan, China ꝛc. bezogen, und vielſeitig erprobt worden.

Im Jahre 1833, wo mir bekannt geworden, daß in Neapel und Caſerta Samen von Camellien gewonnen werde, erkundigte ich mich deshalb bei einem dortigen Geſchäftsmanne, welcher die Gefälligkeit hatte, mir nachſtehenden Aufſchluß zu geben.

In Neapel ſelbſt und zunächſt in dem dortigen botaniſchen Garten (damals unter Chev. Tenore) werden wohl viele Camellien gehalten, aber nur in Caſerta, wo dieſe Pflanzen im freien Grunde ſtehen (man erinnere ſich an den großen Camellienbaum daſelbſt) iſt Samen zu erhalten, und zwar zur Zeit ſeiner Reife, nämlich im Juni und Juli, wo er friſch geerntet, zu weiter Verſendung am geeignetſten iſt. Eine ſolche reife Camellienfrucht, welche 3—4 Bohnen enthält, koſtet (damals) bei dem Director, einem Engländer, drei neapliſche Karlini, ohngefähr 36 Kr. rhein. oder 8 Gr.

München. (von ——den.)

Wunſch für Pelargonienfreunde.

Bei den ſehr intereſſanten Nachrichten in der Blumen-Zeitung von Ausſtellungen ſchön- und reichblühender Gewächſe, lieſet man unter andern, beſonders aus den Rheingegenden, gar häufig, daß auch Pelargonien dabei einen vorzüglichen Schmuck abgegeben. Aber äußerſt ſelten werden Namen angeführt, und ſo ſind dieſe allgemeinen Anführungen für den an der Donau, Elbe ꝛc. wohnenden Freund dieſer Blumengattung ungenügend, denn er möchte gern näher berichtet ſein, welche Sorten dort beſonders cultivirt werden. Und da bekannt iſt, daß in Darmſtadt, Mainz, Frankfurt a. M. ꝛc. Pelargonien aus Samen gezogen werden, wodurch ſich vielleicht gar eine eigene örtliche Sammlung dieſer Blumen bildet; ſo wäre es gewiß ſehr dankenswerth, wenn ein Blumenfreund jener Gegend, etwa Hr. B. zu Frankfurt a. M., welcher der Blumenzeitung ſo intereſſante Aufſätze mittheilt, dieſe Lücke ausfüllen, und auch die entfernter Wohnenden durch eine kurze Beſchreibung nach Farbe und Größe der Blumen mit dieſen rheiniſchen Schönheiten näher bekannt machen wollte.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, den 20. April 1839. Während auf den Fluren und in den Gärten noch Alles erſtorben ſcheint, erfreuen wir uns hier einer Ausſtellung blühender Pflanzen in dem Gewächshauſe des Hrn. Juſtizraths Meyer. Tauſende von blühenden Pflanzen ſind in dieſem beſchränkten Raume aufgeſtellt; kein Plätzchen iſt hier leer, keine Stelle unbenutzt geblieben, alles prangt von blühenden Gewächſen. Und welche Gewächſe ſind hier aufgeſtellt, nur die ausgewählteſten jedes ohne Tadel, dabei in einer ſo geſchmackvollen Gruppirung, daß man ſich von dieſem Schmuck kaum loszureißen vermag.

Die Hauptſache ſind, wie immer, die Hyacinthen, aber nur die ſeltenern und ſchönern Formen, in mehr denn 500 Exemplaren, in ſo ausgezeichneter Blüthenpracht, wie wir ſie nach ſo ungünſtigem Winter nicht zu ſehen erwarteten. Die neuen Sorten waren: einfache weiße: Hanna Moor, Moliere; einfache gelbe: Alida Jacoba, Alida Christine, Arbogastas, Astisaris; einfache rothe: Auguste, Belle Elenore, Bouquet rouge, Eugenie, Königin der Niederlande, Noble fleur, Rouge vive; einfache blaue: Azur incomparable, Belle Africaine, Brunette aimable, Anna Bollena, Jacob Heinrich, Jannissimo, Schwartzenberg, William der Erste; gefüllte weiße: Archiduchesse, Comtesse d'Hollande, Henriette, Lord Castlereagh, Nemesis, Prinz Wilhelm von Preussen; gefüllte rothe: Albinus, Güthe, La guirlande, La vivacité. Racine, Saussouci; gefüllte blaue: Corradino, König von Preussen.

Aber auch von andern Pflanzen befinden ſich ausgezeichnete blühende Exemplare dort, ſo von Camellien, die alle beſonders ſchön blühen. Die herrliche Camellia reticulata in zwei blühenden Exemplaren ſtrahlt vor allen durch die Größe ihrer Blumen hervor; neu und ſchön ſind C. antwerpensis und Theresiana. Von Rhododendron arboreum ſind ausgezeichnete Varietäten da, als R. a. Russelianum, Smithii, nepalense, Cartoni u. a. Auch Azaleen ſind in ſehr vielen ausgezeichnet ſchönen und reichlich blühenden Exemplaren vorhanden, z. B. Azalea elegans Mortieri, A. coccinea speciosa, ſo wie die herrlichſten Varietäten von A. indica, als alba, phoenicea, pulcherrima, Smithii, Smithii coccinea, speciosa etc. Große blühende neuholländiſche Akazien, prächtige Epacris, als E. campanulata, impressa, grandiflora, verſchiedene hochſtämmige Roſen, unter denen Rosa Thea, R. Thea lutescens und Lamarkii ſich auszeichnen, große Arbutus, viele ſchöne Cinerariae, Ranunkeln, frühe Tulpen, Tazetten und Narciſſen, Fritillarien, ꝛc. ſo wie mehrere Exemplare von Cyclamen persicum und persicum purpureum, ſind überall zwiſchen den übrigen Pflanzen zweckmäßig aufgeſtellt, und gewähren durch ihre Mannigfaltigkeit einen herrlichen Anblick.

Es kann natürlich bei dieſer ausgezeichneten Auswahl nicht fehlen, daß zahlreiche Blumenfreunde dieſe Schätze zu beſuchen ſich beeilen, und daß ſelbſt Sr. Maj. der König, ſo wie die Allerhöchſten Herrſchaften die Gnade gehabt haben, bei ihrem Beſuch den Hrn. Beſitzer durch ihren hohen Beifall huldvoll zu erfreuen.

München, den 3. Mai 1839. Am 29. und 30. April wurde hier wieder der ſeit einigen Jahren in hieſiger Stadt eingeführte Blumenmarkt gehalten. Bei dem für die höhere Gartenkunſt und feinere Blumenzucht wenig günſtigen Clima, ſo wie bei dem Mangel großer und wohlgepflanzter Gärten reicher Beſitzer bietet er mit weniger Ausnahme nur die gewöhnlichen Producte unſerer Stadtgärtner dar, und kann keineswegs mit den Blumen- und Pflanzenausſtellungen in Berlin, Frankfurt, Wien ꝛc. verglichen werden. Man ſieht nur die leichter zu pflegenden Blumen und Gemüſe. Indeſſen iſt ſeit 30 Jahren dennoch ein bedeutender Fortſchritt geſchehen, ſowohl in der Mannichfaltigkeit, als Menge der Blumen, da die Gärtner zu jener Zeit wenig mehr als einige Tulpen, Lack und Levkojen zu Markt brachten, während jetzt Camellien, Cactus u. a. exotiſche Pflanzen unter ihrer Pflege gedeihen. Auch fehlt es leider noch an einem paſſenden Lokal zu einer Ausſtellung.

(Großer Orangenbaum.) Bei dem großen kaiſerlichen Banket, welches zu Wien während der Anweſenheit des Großfürſten Thronfolgers von Rußland in der Orangerie zu Schönbrunn ſtattfand, war ein Orangenbaum unweit der Tafel und zwar im Rücken des Großfürſten aufgeſtellt, wie vielleicht ein zweiter in der öſterreichiſchen Monarchie nicht zu finden ſein dürfte. Derſelbe iſt in üppigſten Cultur mit ſchöner runder, regelmäßiger Krone und von Früchten behangen. Die Höhe dieſes Baumes beträgt mehrere Klafter und der Durchmeſſer des Stammes einen Fuß. Der ſeltene Baum war ſchon zur Regierungszeit Kaiſer Ferdinand III. im Schafte ſo ſtark, wie hundertjährige Bäume, und ſein Alter beträgt gegen 500 Jahre. Dieſe hiſtoriſche Seltenheit heißt der Ferdinandsbaum.

Bibliographiſche Notiz.

Die Cultur der Georginen (Dahlien) von J. Paxton. Nach dem engliſchen mit Zuziehung des Hrn. Hofgärtner Fiſcher in Weimar und mehrerer anderer Georginenfreunde, bearbeitet von H. Hanß. Mit 2 der franzöſiſchen Ueberſetzung beigefügten Briefen des Hrn. A. v. Humboldt und A. d. Juſſieu. Weimar, 1839 Druck und Verlag von B. F. Voigt. 8. 102 S. Broch.

Paxton's practicale treatise on the cultivation of the Dahlia iſt nicht allein in England der vorzüglichen Beachtung werth gefunden worden, ſondern man hat es in Frankreich und Deutſchland in Ueberſetzungen den daſigen Georginenfreunden zugänglich gemacht.

Der vorliegenden Ueberſetzung ſind 2 intereſſante Briefe der Herren A. v. Humboldt und A. de Juſſieu, den Urſprung und die Verbreitung der Georginen betreffend, beigefügt, und die beigegebenen Culturnotizen von Hrn. Hofgärtner Fiſcher in Weimar, ſind für jeden Georginenfreund gewiß eine lehrreiche und dankenswerthe Zugabe.

Wenn Paxton's Schrift ſchon durch den Namen ihres Verfaſſers die Aufmerkſamkeit aller Georginenfreunde erregen muß, ſo kann es auch nicht in Abrede geſtellt werden, daß der Gegenſtand — die Cultur der Georginen — mit einer Umſicht und Gründlichkeit von ihm abgehandelt worden iſt, wie wir dieß noch in keinem deutſchen oder franzöſiſchen Werke gefunden haben. Es würde den hier geſetzten Raum weit überſchreiten, wenn wir den Inhalt dieſer Schrift nach ſeinen einzelnen Punkten mittheilen wollten. Deshalb beſchränken wir uns nur auf die Angabe nachſtehender Abtheilungen: Einleitung. — Ueber die Cultur der Georginen. — Wirkung von Clima und Boden. — Lage. — Fortpflanzung. — Das Verſetzen ins Freie. — Die Erzeugung von Varietäten. — Das künſtliche Geſtalten (Formirung) der Georginen. — Die Aufbewahrung der Wurzelknollen. — Die Characteriſtik vorzüglicher Georginen. — Schluß. — Nachtrag, die Aufbewahrung feiner Georginen betreffend.

Indem wir dieſe Schrift allen Georginenfreunden angelegentlich empfehlen, können wir noch die Ueberzeugung ausſprechen, daß gewiß Keiner ſie unbefriedigt aus den Händen legen wird.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Neue Arten Pelargonien deutſchen Urſprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Beſchluß.)

Pelargonium rubinum.

Die prächtig rubinrothe, mittelgroße Blumenkrone iſt einfärbig; wenig, jedoch ſchön und regelmäßig gezeichnet. Der Nagel gegen die Baſis zu iſt ſchwach karminroth. Der Makel ſehr nett geformt, von ſchöner ſchwarzer Färbung.

Pel. Victoriae.

Die prächtig glänzende, gleichſam von Gold ſchimmernde Blumenkrone, iſt kirſchroth ins Scharlach ſtechend. Der Makel klein, aber mit reicher ſchwarzer Zeichnung ſind die oberen Blumenblätter verſehen, welche ſich vom weißlichen Nagel erhebt, deren Zwiſchenräume einen roſenrothen Grund haben. Die untern Blumenblätter ſind grundwärts lichter, und mit Streifen bezeichnet.

Pel. Paulinae.

Die obern Blumenblätter ſind am Rande etwas gefaltet ziegel-mennigroth, weißgenagelt, gegen den Rand etwas blaſſer von Farbe, ſehr glänzend, wie mit Goldfirniß überzogen. Die vom Nagel nach Innen auslaufenden ſchwarzen Striche ſind ſtärker von Farbe und kürzer als die gegen Außen ihre Richtung nehmenden, in zwei Vertiefungen endigenden Strahlenſtriche. Die untern wellenförmigen, ſatt ziegelroſenrothen, nächſt der Baſis weiß geſtreift ſcheinenden Blumenblätter, ſind faſt ſpatelförmig. Der Makel der obern Blumenblätter, welcher durch die bläulich-carminrothe Facettenzeichnung entſteht, ſcheint mit etwas ſchwärzlicher, ungleich zerfloſſener Farbe umgeben.

Pel. Rinzianum.

Die obern Blumenblätter der ſehr großen Corolle ſind tief carminroth und ſtark geſättigt an Farbe; kräftig dunkelbraun, beinahe ſchwarz bemakelt; reich und deutlich gezeichnet, ein wenig zurückgeſchlagen. Der Nagel iſt blaß-carminroth. Die von ſelben auslaufenden ſchwarzen Striche ſind bald äſtig, bald gabelförmig endigend. Die untern mehr bläulichen Blumenblätter ſind grundwärts blaſſer, in der Mitte mit einem ſatt carminrothen, zuweilen auch zwei ſolchen Streifen verſehen, überdies mit ſchöner Venen-Zeichnung geziert.

Ueber die rechte Zeit für das Beſchneiden von Baum- und Straucharten.

(Vom Herrn J. E. von Reider.)

In vielen Gärten hatte ich wahrgenommen, daß man alle baum- und ſtrauchartigen Pflanzen zur nämlichen Zeit, wenn man den Wein und die Obſtbäume beſchneidet, auch beſchneidet. Und dies iſt ſehr fehlerhaft. Es iſt zwar Regel, daß man alle Bäume und Sträucher zu einer Zeit beſchneiden ſoll, wenn der Saft der Pflanzen mehr zur Wurzel ſich zurückzieht, weil dann am wenigſten Saft aus den Wunden ausfließt. Allein am wenigſten wird hierauf Rückſicht genommen. Und doch ſchadet das Beſchneiden zur unrechten Zeit dem Baume, wie dem Strauche an Blüthe und an Fruchtbarkeit, wie ich ſeit 40 Jahren zu beobachten Gelegenheit hatte. Ein paar Weinſtöcke am Spalier trugen 10 Jahre lang alle Jahr faſt überaus reichlich, welche ich im Herbſt beſchnitten hatte. Ich hatte die Reben an dem Holze ſehr ſtark zurückgeſchnitten, aber doch viele Reben gelaſſen. Alle Gärtner tadelten die vielen Reben, allein alle Reben trugen vortrefflich, und alle Tadler ſagten dann, als ich ihnen den reichen Segen zeigte, keine Regel ohne Ausnahme. Dagegen düngte ich ſehr ſtark, und ſo hatte ich alle Jahre genug Trauben, und kein Stock hatte ſich ausgetragen. Ich lege die Reben zur Erde nieder und binde ſie zuſammen, dann ſchütte ich Streu darüber. Wo es möglich iſt, bedecke ich die Spitzen der Reben, woran der Schnitt geſchehen, einen halben Fuß hoch mit Erde, d. h. ich lege die Enden der Reben in die Erde, und dann noch Streu darüber.

Dagegen hatten die Spalierſtöcke, welche im Frühjahre beſchnitten, aber doch auch ſo wie die andern behandelt wurden, zwar alle Jahre Weintrauben, allein weder ſo viele, noch ſo große Beeren, und man bemerkte gegen erſtere eine widerliche Unfruchtbarkeit. Wer nur auf recht viele Weintrauben zu ſehen hat, fährt zuverläſſig am beſten, wenn er ſeine Weinſtöcke im Herbſte, im November, beſchneidet.

Allein im Weinberge will ich es noch nicht rathen. Theils glaubt man, daß die vollſaftigen Beeren weniger gewürzreich ſeien, theils iſt im November die Witterung ſehr ſtörend, wo ſchon oft Schnee fällt und man ſchon zu eilen hat, nur die Reben zur Erde niederzulegen und zu decken, ich habe erſt ſeit 1825 hierüber meine Beobachtungen angeſtellt, wurde aber einige Jahre hierin unterbrochen;

ich werde aber hierüber mit der Zeit meine Erfahrungen mittheilen. Aber daß Syringen, Roſen, Stachelbeeren nur allein im Herbſte oder eigentlich im Auguſt am richtigſten zu beſchneiden ſind, dafür ſteht mir eine vierzigjährige Erfahrung. Daß die rauhe Witterung im Winter einen ſchädlichen Einfluß äußert, iſt ganz unrichtig! Man glaubt, die Theile, woran der Abſchnitt geſchehen, leiden durch Froſt und Näſſe. Allein nie habe ich eine Beſchädigung an den abgeſchnittenen Theilen bemerkt.

Richtig iſt, daß, wenn man zu frühzeitig im Jahre ſchneidet, junge Triebe hervorkommen, welche dann durch große Kälte im Winter leiden. Allein deshalb ſoll man nie anders als Ende Auguſt beſchneiden, am beſten bei trockener, warme Witterung. Wer ſeine Syringen, Acacien, Corchorus, Cytisus, Stachelbeeren, Roſen zu Ende Auguſt ſtark beſchneidet, wird im nächſten Jahre eine erſtaunliche Menge junger Zweige hervorkommen ſehen, welche nur allein Blüthen tragen. Man wird über die Fruchtbarkeit dieſer beſchnittenen Sträucher ſtaunen. Wer dagegen im Frühjahre beſchneidet, entkräftet ſichtbar die Pflanzen. Sie ſtehen im vollen Safte und verlieren bei der immer ſteigenden Wärme den meiſten Saft, ſomit ihre Fruchtbarkeit.

Ich beſchneide meine Monatsroſen nur im Herbſte, wenn ich ſolche mit Streu bedecke; um ſo üppiger blühen ſie im Frühjahre. Wenn man ſie aber im Frühjahre beſchneidet, ſo veranlaßt man, daß ſie nochmals im Herbſte einen größern Flor bringen. Allein die Fruchtbarkeit der Pflanze theilt ſich dann in zwei Floren. So iſt es auch mit den Obſtbäumen. Man ſchreiet über Wunder, wenn die Obſtbäume noch ein Mal im Herbſte blühen. Das läßt ſich leicht veranlaſſen. Man darf nur einen üppigen Obſtbaum im Frühjahr oder im Herbſte ſtark düngen und im Frühjahr ſpät beſchneiden, und man wird ſicher im Herbſte Blüthen veranlaſſen. So wird alſo durch das Beſchneiden die Fruchtbarkeit für eine ganz andere Zeit geſpart. Hieraus erklärt ſich, wie ſchädlich alles ſpäte Beſchneiden iſt. — Ich probirte mich hierin an einer **Rosa hollandica**, um die größten aller hundertblättrigen Gartenroſen, Roſen ſo groß als Päonien noch im Herbſte zu erhalten. Ich hatte den Stock ſehr ſtark erſt im Frühjahre gedüngt, im April ſtark zuſammengeſchnitten, und hatte im September an meine Freunde die prachtvollſten Roſen zu vertheilen.

So machte mein Freund, der Hr. v. Scheurol zu Erlenſtegen, das Kunſtſtück mit einem Pfirſichbaum mit ganz gefüllter Blüthe. Solcher brachte im Auguſt noch Blüthen zwiſchen den wenigen Früchten. Daſſelbe gab ein Kirſchbaum mit gefüllter Blüthe. Allein ſolcher brachte gar keine Früchte. Mit einem Apfelbaume, von zwergartiger Form hatte ich neben Aepfeln im September noch Blüthen. Ich beſchneide daher alle Obſtbäume, natürlich welche das Beſchneiden bedürfen, nur allein im Herbſte; Roſen, Syringen, Stachelbeeren aber im Ende Auguſt.

In ſolcher Art hatte ich in meiner Laube im Garten im September noch Blüthen an der **Syringa vulgaris** hervorgelockt.

Das Verſetzen der Samen-Nelken.

Man hat ſchon mehrfach, und wenn ich nicht irre, auch in dieſen Blättern, Zweifel erhoben, ob es nöthig und nützlich ſei, die Pflanzen von Samen-Nelken vor ihrer Blüthe noch einmal zu verſetzen?

Ohne mir eine entſcheidende Stimme hierüber anzumaßen, erlaube ich mein Verfahren, dieſe Samennelken im Frühjahre an einen andern Platz zu verſetzen, darauf zu begründen, daß dieſe Pflanzen, welche den Sommer zuvor aus dem Samenbeete auf ein Gartenbeet geſetzt wurden, wo man ihnen gewöhnlich keinen großen Platz einräumt, auch hinſichtlich des Standortes die Wahl oft nicht frei hat, durch ihr kräftiges Wachſen die Erde doch allzuſtark ausſaugen, als daß ich ſie an derſelben Stelle ſollte blühen laſſen.

Bei dieſem Verſetzen, gewöhnlich Anfangs April und mit dem ganzen Ballen vorgenommen, erhalten die Pflanzen in der neuen, im Herbſte zuvor mit altem Dünger friſch verſehenen Erde, den zur Flor gehörigen Raum, und mit dem Wechſel der Erde auch jenen des Standortes, deſſen ſie zur Florzeit bedürfen.

München. (von ——den.)

Der Königliche Berggarten zu Herrenhauſen bei Hannover, wie er war und wie er iſt.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Fortſetzung.)

Im Jahre 1795 wurde der hintere, zweite Garten, bedeutend vergrößert und die zuvor auf Königl. Obſtbaum-Plantage erzogenen Bosquet-Pflanzen auf den dazu eigends eingerichteten Theil des Berggartens verſetzt.

Bis zum Jahre 1798 führte der Herr Geheimerath von Hake die Direction des Gartens. Er war ein Mann, der mit beſonderem Intereſſe der Verbeſſerung des Berggartens ſich hingab und dem jenes Inſtitut einen großen Theil ſeiner Vervollkommnung zu danken hat. Ihm zu Ehren wurde einer damals neu angekommenen neuholländiſchen Gattung, der Name „Hakea“, von dem verdienſtvollen Garten-Inſpector Chriſtoph Wendland (Vater des jetzigen Gartenmeiſters Wendland) beigelegt, unter welchem Namen dieſe Gattung noch jetzt bekannt iſt.

Bis zum Jahre 1801 führte der Hr. Geheime Kammer-Rath v. Grote die Direction und in demſelben Jahre folgte als K. Garten-Director der Hr. Geheime Kammer-Rath v. d. Wenſe. —

Den Antritt ſeiner Verwaltung bezeichnete er durch Anlegung eines Staketts, welches Statt des bisherigen Zaunes der öſtlichen Seite des Gartens zum Schutze gegeben wurde.

Nun aber traten die traurigen Zeiten der franzöſiſchen Occupation ein. — Während dieſer Zeit geſchah zur Verbeſſerung des Gartens nichts, als daß ein Theil, des bisher zur Obſtbaumplantage gehörigen Gartens, (dem jetzigen neuen Garten) dem Berggarten hinzugefügt wurde; dieſer Theil des Gartens wurde, wie noch jetzt, zur Anzucht junger Bosquetpflanzen benutzt.

Einige Jahre nach Auflöſung des weſtphäliſchen Reiches, wurden in der 3. Vertiefung 2 kleine Häuſer erbaut, von denen das eine zu Ananas, und das andere (gegen Oſten liegend) zur Aufnahme kleiner, kalter Pflanzen eingerichtet wurde und eine Länge von 70 Fuß erhielt. Das Caphaus wurde von nun an, zu warmen Pflanzen benutzt.

In der erſten Vertiefung wurde hiernach noch ein hölzerner Kaſten zu Ananas und Weintrauben in Töpfen angelegt.

An beiden Enden des zuvor benannten Erbſenkaſtens wurden nach und nach kleine Abtheilungen von 25 Fuß Länge, 8 Fuß Tiefe und 11½ Fuß Höhe gebaut, welche indeß eine ſolche Conſtruction erhielten, daß die Pflanzen, welche einige Jahre in der erſten Abtheilung getrieben wurden, von oben Licht empfingen.

In den Jahren 1817–19 wurde an der ſüdlichen, nach der Herrenhäuſer Allee belegenen Seite, das Pavillon erbaut und zur Wohnung der Gartenofficianten und Aufſtellung der Bibliothek eingerichtet.

Im Jahre 1823 bekam das große Orangeriegebäude, (außerhalb des Gartens, aber ganz in der Nähe belegen) eine bedeutende Verbeſſerung und Verſchönerung. Die kleinen Bleifenſter, welche nur wenig Licht und Sonne dem Hauſe mittheilten, wurden vergrößert und durch Sproſſenfenſter erſetzt.

Im Jahre 1824 wurde der mittlere Theil des Erbſenkaſtens, der einer bedeutenden Reparatur bedurfte, in gleicher Form mit dem ſchon erwähnten Anbau zu beiden Seiten aufgeführt und dadurch dem ganzen Gebäude ein gleichmäßiges freundliches Aeußere verliehen.

Im nächſten Jahre (1825) wurde das alte große Ananashaus neu gebaut; es erhielt eine Länge von 82 Fuß, 14 Tiefe und 14 Fuß Höhe, und es wurde ſo durch dieſen Bau mehr Raum für warme Pflanzen gewonnen.

Im Jahre 1827 wurde in der 3. Vertiefung das Ananashaus abgeriſſen und neu und größer gebaut, es erhielt eine Länge von 44 Fuß, 14 Fuß Tiefe und 8 Fuß Höhe und 2 Abtheilungen, wovon die eine zu Ananas-, die andere zu Baumtreiberei benutzt wurde.

Der hölzerne Ananaskaſten in der erſten Vertiefung wurde in demſelben Jahre maſſiv aufgeführt. (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 65. Von dieſen Roſen im Herbſte.

Im Herbſte iſt nichts weiter zu beachten, als ihr Verſetzen nach §. 55.

§. 66. Von dieſen Roſen vor und im Winter.

Wie die Fröſte eintreten, zieht man an einem trocknen, luftigen, doch dem Winde nicht zu ſehr ausgeſetzten Orte 2 Fuß breite, ebenſo tiefe, und nach Bedarf lange Gräben, oder man hebt ein Stück Feld, ſo groß man es braucht, 2 Fuß tief aus. In die Gräben, oder in das ausgehobene Feld ſtellt man nun ſeine Töpfe nach alphabetiſcher Ordnung oder nach dem Laufe der Roſen-Nr. zu zweien hintereinander ein; hat man ein Stück Feld dazu gewidmet, werden dieſe Stöcke ſo gereiht, daß ſchmale Gaſſen zwiſchen ihnen laufen, damit man zu ihnen kommen kann, wenn man im Winter zum Veredeln Zweige oder ſonſt etwas von ihnen haben will. Den Raum zwiſchen den Töpfen füllt man gut und feſt mit der ausgeworfenen Erde aus, und gibt dann, was noch von ihr übrig bleibt, oben über die Töpfe, ſo daß ſie über einen Fuß hoch bedeckt ſind, damit der große Froſt nicht eindringt.

Vierter Abſchnitt.

Allgemeine Bemerkungen über die Roſenzucht.

§. 67. Es gibt noch andere Veredlungsarten, die aber nicht ſehr im Gebrauche ſind.

Außer den früher beſchriebenen hat man noch andere Veredlungsarten; allein man bedient ſich derſelben bei den Roſen nicht, weil ſie theils nicht ſo zweckmäßig, wie die andern ſind, mehr Zeit erfordern, oder bei den Roſen gar nicht anwendbar ſind.

§. 68. Man kann auch im Zimmer zur Zeit des Winters veredeln.

Man kann auch im Januar oder Februar im Zimmer veredeln; dieſes dient aber bloß denen zu einer kleinen Unterhaltung, die kein Treibhaus haben, denn ins Große läßt ſich die Sache nicht treiben.

Man ſtellt nämlich einige gut bewurzelte Wildlinge beim Eintritte des Winters in ein froſtfreies Behältniß, Anfangs Decembers aber in ein Zimmer ans Fenſter mit 4—5 Grad Wärme, welche man nach und nach bis auf 10—12 Grade ſteigert. Wie nun die Wildlinge recht zu treiben anfangen, veredelt man ſie auf die Art wie im Treibhauſe und trachtet, daß ſie jetzt 2 Grade Wärme mehr erhalten. Bis die Zweige wachſen, ſchütze man ſie gegen die Mittagsſonne. Das übrige wie im Treibhauſe.

§. Vom Verpacken der Edelreiſer, die man im Winter verſenden will.

Die Reiſer werden zuerſt in Moos eingewickelt, dann in eine Schachtel mit Werg, Wolle oder Moos ausgefüllt, eingepackt, und dieſe mit Wachsleinwand überzogen. Sendet man Zweige nicht weit, ſo iſt weniger Vorſicht nöthig, wenn man beſonders keine Fröſte zu beſorgen hat.

§. 70. Wie dieſe Edelreiſer, wenn ſie ſtark vertrocknet oder gefroren, zu behandeln ſind.

Bekommt man Edelreiſer, die ſtark ausgetrocknet, oder gefroren ſind, ſo wirft man ſie gleich ins kalte Waſſer, und läßt ſie im erſten Falle 4—5 Stunden im zweiten aber, wenigſtens einen halben Tag darin, amit ſie ſich wieder anſaugen und aufthauen, ehe man ſie verbraucht.

§. 71. Wie werden die Edelreiſer im Frühjahre und im Sommer zur Verſendung verpackt.

Man ſteckt die Untertheile der Edelreiſer ½ Zoll tief in unzeitiges Obſt, in gelbe Rüben, Kohlrüben, Erdäpfel u. dgl.; wickelt ſie dann in feuchtes Moos, und umwindet das Ganze ziemlich feſt mit Bindfaden.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Erfurt vom 3. bis incl. 6. Mai 1839. (Bericht vom Herrn Bataillons-Arzt Dr. Neumann.) Das ſehr ungünſtige Wetter der 4 erſten Monate des Jahres, in welchen kaum 20 heitere Tage vorkamen, ließ für dieſes Mal Wenig erwarten, und doch war eine ſolche Maſſe von Vegetabilien eingegangen, daß noch mehr Stellagen nöthig wurden, als anfänglich dazu beſtimmt waren. Den 3. des Morgens 8 Uhr verſammelten ſich die Preisrichter, um die ausgeſetzten Preiſe feſtzuſtellen. Das Comité beſtand aus dem Hrn. Med.-Rath Dr. Buddeus aus Gotha, Hrn. Hofgärtner Mootz aus Weimar, Hrn. Hofgärtner Eulefeld aus Reinhardsbrunnen, Hrn. Kaufmann Bellermann, Hrn. Schützenhauptmann Vogel, Hrn. Particulier Naumann und Hrn. Paſtor Schmidt, letztere von hier und Mitglieder des Vereins. Erſt nach 11 Uhr ſchloſſen ſie ihr Protokoll und übergaben es dem Vorſtande, der dann ſogleich bemüht war, den Pflanzen-Collectionen die Namen der Beſitzer und die etwaigen errungenen Preiſe anzuheften. Die Vertheilung war auf folgende Weiſe geſchehen:

A. Die große ſilberne Medaille.

1) Die Pflanzencollection sub Nr. 9. unſerm Director, dem Hrn. Oberlandgerichts- und Kreis-Juſtiz-Rath von Weißenborn gehörig.
2) Die sub Nr. 8 unſerm Vicedirector, dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner F. A. Haage jun. gehörig.
3) Derſelbe erhielt ſie noch einmal für eine Collection Sommergewächſe sub lit. A und
4) noch einmal für getriebenen Wirſing und grüne Bohnen sub Nr. 11. lit. a.
5) Die Collection sub Nr. 4. dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Platz gehörig.

B. Die mittlere ſilberne Medaille.

1) Die getriebenen Landroſen sub Nr. 9 Hrn. Gärtner Knaut gehörig.

C. Die kleine ſilberne Medaille.

1) Den Gurken und Carotten sub Nr. 11. lit. c. dem Vicedirector Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner F. A. Haage jun.
2) Noch einmal für eine Sammlung Aurikel sub lit. C aufgeſtellt.
3) Die Collection Viola tricolor maxima sub lit. B. dem Director Hrn. p. t. v. Weißenborn.
4) Die Stangenlevkojen (ohne Nummer, weil ſie nur von einem einzigen Gärtner, Hrn. Reiſch geliefert waren).
5) Den Gurken Nr. 17 einem Nichtmitgliede, dem Hofgärtner Hrn. Heinhold aus Ichtershauſen gehörig.
6) Dem Kohlrabi sub Nr. 16 Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Tiſchinger gehörig.
7) Dem Blumenkohl Nr. 14. vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Platz eingeſendet.

Rühmlich anerkannt und ehrenvoll erwähnt wurden noch:

1) Das zierlich geordnete Körbchen vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Wendel.
2) Die ſchönen Exemplare von Berberis repens und aquifolium.
3) Die Collection sub Nr. 4 die von den Gewächſen des Hrn. Major Swab und des Wachswaaren-Fabrikanten Herrn Schmidt.
4) Die Collection sub Nr. 3 dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Leſer.
5) Die 4 ſehr großen Bouquets aus Sommerlevkojen beſtehend, vom Hrn. Ramann in Gleichenthal eingeſandt, und
6) Die Gurken Nr. 15. Hrn. Gärtner Knaut gehörig.

Nr. 1. Die ausgezeichneten Pflanzen der Collection Nr. 9 waren:

Die noch ganz neue Xanthosia rotundifolia, Statice arborea, Dyllwinia spec. pendula, Borronia pinnata und Chorizema cordata, letzteres beſonders durch ſeine Größe und Blüthenreichthum ausgezeichnet; denn es war 4 Fuß hoch; ferner Eriostemum cuspidatum und buxifolium, Epacris onosmaeflora vera, Chorizema Manglesii und Hügelii, Podolobium heterophyllum, Lysinema gracilis, Berberis glumacea, Andromeda tetragona, Epimedium grandiflorum, Citrus sinensis, ganz mit Blüthen bedeckt; die Orchideen Calantha discolor, bicolor und Bonatea speciosa, Platilobium spec. nova. Unter den Camellien zeichneten ſich in dieſer Sammlung aus: Cam. candidissima de Siebold, mit Blüthen reichlich verſehen, Kings royal, Spoffortiana carnea, Leeana superba, Prince of Orange, rosea nova ex China, Ecclipsis de Press, variegata, spectabilis, maculata, punctata, (Grays invincibel) fimbriata, Gloria mundi, gloriosa, Rosamunde, reticulata flora, (Grand Sultan), Cambelli, Lady Graston, Grunelli, violacea superba und noch viele andere. Noch iſt zu erwähnen ein ſchönes Exemplar von Azalea variegata, herrlich blühend und 20 engliſche Viola tricolor maxima mit Namen.

Nr. 2. In der sub Nr. 8 zeichneten ſich aus:

Eine vom Einſender aus Samen gezogene 8 Fuß hohe Dracaena Draco und ein Prachtexemplar der Latania Borbonica, beides nicht blühend, aber herrliche Exemplare, 19 ſchöne Acacien, einige 20 Azaleen worunter blühende Sämlinge von 1836. A. Danielsiana, Smithii et calendulacea quatricolor, ferner Amaryllis fulgida miniata. Von den 29 Camellien verdienen angeführt zu werden: Elphinstonii als ſchönes Exemplar, und als neu: acidalia und Hovea, hinſichtlich des Blüthenreichthums Grunellii, alba plena, Chandleri und Weymouriana. Ein ſchönes Exemplar von Crotalaria purpurea und die noch neue Chorizema Henkmannii, ſo wie ilicifolia und rhombeum. Von der 140 Exemplar haltenden Cactus-Sammlung verdienen Erwähnung: Cereus globosus denudatus et pulchellus, blühend, Cereus senilis; ein 2 Fuß hohes Prachtexemplar und Cereus reductus. Unter den Echinocacten: phyllacanthus, pectinatus, Karwinskii, hypocrateriformis, latispinus, suberinaceus, Courantii, coptonsgonus und pruinosus, lauter Exemplare aus dem Vaterlande bezogen. Unter den Mammillarien waren: stipitata, ancistrioides, supertexta Var., uncinata, nivea, Caput Medusae, supertexta, Karwinskiana, mystax, versicolor, ein herrliches Exemplar von Hystrix, Galeotti und Haageana, ſämmtlich in Blüthe. Weiter muß erwähnt werden: die blühende Dryandra falcata, Daphne cneorum, Delahayana, Elichrysum fasciculare, 6 Euphorbiae splendens, Eriostemum cuspidatum, Epacris pulchella, Gompholobium lanatum, Grewillia Baueri, Genista Rhodaphena, Kennedia nova species, longiracemosa, nigricans und glabrata, das ganz neue Ledum buxifolium, Pultenea biumbellata, daphnoides und linophylla, Platilobium Murayanum und triangulare, ein herrlich blühendes Trillium grandifolium und 3 Orchideen Maxillaria, Harrisonia und 2 Calanthe veratrifolia, eine blühende Strelitzia Reginae, Rhododendron arb. Wiltonianum, Chelsonii, Rh. pont. fol. varieg. hymbridum und eine 5 Fuß hohe Hovea Celsii, ganz mit Blumen überſäet. Von den 99 eingeſendeten Ericen müſſen angeführt werden: Erica dicromata, peziza, vernix, rubrocalyx, lacticolor, picta, cerinthoides (ſchönes Exemplar) viscaria, Patersonii, vestita purpurea, pinastrifolia, Bonplandis, arbutiflora und andromedaeflora. Die Collection Sommergewächſe beſtand aus 4 Impatiens bals., 6 Zwergaſtern, 2 Clintonia pulchella, 6 Schizanthus, 6 Sohizopetalum Walkeri, 6 Zinnia elegans, 1 Rhodanthe Manglesii, Platistemon californicum, 4 Foedia Scorpioides, 2 Bartonia aurea, 4 Collinsia bicolor und ein Phlox Drummondi. Außerdem noch neue Kartoffeln, Salat und die oben genannten Preisgegenſtände. (Beſchluß fgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Juni 1839. *XII.* Jahrgang.

Wie man Ableger (Stecklinge) von beinahe allen Pflanzen mit der größten Sicherheit und Schnelligkeit ohne viel Aufwand zum Wachsthume bringen kann.

(Von Hrn. Carl Fiſcher, Seelſorger in Turtſch.)

Ich glaube vielen Gärtnern und Blumenfreunden einen angenehmen Dienſt zu erweiſen, wenn ich ihnen aus eigener Erfahrung mittheile, wie ſie die Ableger von beinahe allen Pflanzen zum ſicherern und ſchnellern Wachsthume ohne viel Aufwand bringen können. Dazu ſind:

1) Doppelfenſter nothwendig. Ein oder mehrere Doppelfenſter hat ja beinahe Jeder, um ſein Zimmer im Winter gegen Kälte zu ſchützen. Dieſe Doppelfenſter können ihm im Sommer vortreffliche Dienſte leiſten, zur Erziehung von Pflanzen aus Ablegern. Zu dieſem Zwecke müſſen die Doppelfenſter ſoviel als möglich die Richtung nach Morgen haben, damit ſchon die erſten Sonnenſtrahlen darauf fallen und bis gegen Mittag darauf verweilen. Treffen die Sonnenſtrahlen erſt ſehr ſpät auf die Doppelfenſter, ſo iſt dieſes zwar nicht ſo günſtig mehr, aber doch noch ziemlich vortheilhaft für das Wachsthum der Ableger. Die Morgenſonne iſt nämlich an ſich ſchon wirkſamer, als jede andere; dann überraſcht ſie die jungen Pflanzen auch nicht ſo plötzlich und gleichſam in einem Augenblicke, wie die ſpätere Sonne, wodurch die Temperatur zwiſchen den Doppelfenſtern zu ſchnell verändert wird, was doch ganz ſicher für die Pflanzen nicht günſtig ſein kann. Das Doppelfenſter ſchließe ferner von allen Seiten ſehr gut, daß die Luft zwiſchen demſelben gar keine Communication mit der äußern habe.

2) Man nehme ſehr fein gepulverte Erde, welche ziemlich fruchtbar iſt, ohne jedoch unaufgelöſten Humus zu enthalten. Etwas feiner Sand iſt darunter zuträglich; nur enthalte er keine Eiſentheile. Man kann die Erde von jedem etwas fruchtbaren Felde nehmen, das einen ſchwärzlichen Boden hat. Alle gröbern Theile ſuche man ſorgfältig daraus zu entfernen, was mittelſt eines feinen Siebes geſchehen kann.

3) Die Ableger kann man von jedem Theile der Pflanzen machen, je jünger jedoch der Theil, deſto beſſer meiſtens. Ich ſchnitt einen etwas längern Zweig von **Clerodendron fragrans Willd.**, **Volkameria japonica Hortul.** (Loosbaum, Volkamerie) in **5—10** kurze, oft nur **2—3** Zoll lange Stücke, welche alle gut kamen. Vortheilhaft iſt es vielleicht auch, wenn man den zu machenden Ableger dort von der Mutterpflanze ablöſt, wo er entweder aus dem Hauptſtengel hervorgeſproſſen iſt, oder ihn bei einem ſogenannten Knoten, oder Augenſatz abſchneidet. Das untere in die Erde zukommende Ende werde ſcharf und glatt beſchnitten.

4) Die ſo zubereiteten Ableger gebe man nun in mit obiger Erde angefüllte Töpfe, ſetze ſie aber nicht zu tief, ſondern mehr ſeicht in die Erde; **¼—1** Zoll Tiefe iſt hinlänglich genug, drücke ſie dann feſt an, oder noch beſſer, ſchlemme ſie ein. In einen Topf kann man viele, **2—10** und noch mehrere Ableger geben.

5) Nun ſetze man die Töpfe mit den Ablegern zwiſchen das Doppelfenſter und gebe jedem Topfe einen Unterſatzteller, begieße die Töpfe ſo ſtark, daß auch die Unterſatzteller voll Waſſer werden und immer voll Waſſer bleiben. Dieſes Begießen iſt ſo lange nothwendig, bis die Ableger anfangen, freudig zu wachſen.

6) Es iſt gut, wenn das ganze Fenſter voll ſolcher Töpfe iſt. Hätte man nur **1** oder **2** ſolche Töpfe, ſo müßte man noch mehrere flache Teller mit Waſſer dazu ſetzen. Die Urſache davon werden die folgenden Punkte angeben.

7) Nun ſchließe man die äußern und innern Fenſter recht genau, und öffne ſie nur, wenn die Ableger entweder begoſſen oder ausgejätet werden ſollen.

8) Die Sonnenſtrahlen werden nun zwiſchen den Doppelfenſtern einen ſehr hohen Grad von Wärme hervorbringen, der nicht ſelten bis auf **30** Grad ſteigt. Dieſer hohe Wärmegrad entwickelt aus dem vielen Waſſer eine Menge Dünſte, welche, da ſie nicht entweichen können, concentrirt werden. Die Fenſterſcheiben werden davon wie mit einem weißen Staube bedeckt, und ſind beinahe ganz undurchſichtig. Nach und nach entſtehen eine Menge größerer Tropfen, welche herabfließen.

9) Durch den hohen Wärmegrad werden die Poren der Ableger vergrößert und zur Einſaugung einer größern Quantität von Waſſerdünſten fähiger. Zur

vermehrten Einſaugung trägt auch noch der Druck der concentrirten Waſſerdünſte das Seinige reichlich bei.

10) Das in der Erde in reichlicher Menge vorhandene Waſſer und die von oben in Fülle herabſtrömende Nahrung befördern ein ſchnelles Anſetzen der Wurzeln, welche ſich ebenſo ſchnell vermehren, als verlängern. Kein einziges Blatt an den Ablegern welkt, ſondern jedes behält ein ſo friſches Anſehn, als es an der Mutterpflanze hatte.

11) Man kann nach dieſem Vorgange zwiſchen einem einzigen Doopelfenſter auf Einmal gegen 100 Ableger ziehen, wovon höchſtens nur einige wenige eingehen.

12) Nach 8 bis 14 Tagen wird man an den Ablegern ſchon Zeichen von Wachsthume finden, was durch die hohe Temperatur und Fülle von Nahrung beſchleunigt wird.

13) Wachſen die Ableger recht freudig heran, ſo überſetze man ſie in einzelne Töpfe und verſehe die Fenſter wieder mit friſchen Ablegern.

Wie viele Ableger kann man ſo nicht in einem einzigen Sommer machen?

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe *)

Alstroemeria pulchra Sims. Schöne Alſtrömerie.

Familie. Kronlilien.

Kennz. der Gattung. Fruchtknoten unterhalb. Blüthe ſechstheilig, etwas zweilippig; zwei Abſchnitte unten honigabſondernd. Staubgefäße auf der Baſis der Blume, niedergebogen. Kapſel ſechskantig. Samen kuglich.

Kennz. der Art. Blätter linealiſch-lanzettlich. Blüthenſtiele meiſt dreiblüthig, bogig. Blüthenabſchnitte umgekehrt eirund, ſägenrandig, mit Spitzchen.

Linné führte nicht mehr als 3 Arten dieſer ſchönen Gattung auf, Ruiz und Pavon haben davon in ihrer Flora Peruviana 23, dennoch haben ſich noch neue Arten zu dieſen gefunden. Sie nähert ſich ſonſt in den meiſten Verhältniſſen der bekannten ſchönen Alstroemeria Pelegrina.

Vaterland und Cultur. Die ganze Gattung gehört unter die Zierden der ſchmuckreichen Flora von Peru und Chili. Aus letzterem großen Reiche kam dieſe Art, und man hat erfahren, daß ſie in ihrem Vaterlande den Namen „Flor de San Martin“ führt, daher ſie auch von Edwards Alstroemeria Flos Martini genannt worden iſt. Ihre Cultur und Vermehrung iſt ganz die der ſchon früher betrachteten Knollengewächſe, und ihre Blüthen entfalten ſich, ſo wie die anderer Arten, im Sommer.

Renanthera coccinea Lour. Scharlachblüthige Renanthere.

Familie. Orchideen.

Kennz. der Gattung. Zwei Pollenkörper, nach hinten zweilappig. Staubbeutel endſtändig mit Deckel, abfallend, einfächrig, nach hinten zweikappig. Narbe rundlich, hohl mit ſtumpfem Schnäbelchen. Säule ungeflügelt, frei, vorn über der Narbe eingebogen. Lippe klein, ſitzend, eingelenkt, dreilappig, unten ſackartig. Seitenabſchnitte aufrecht. Kelchblätter nach oben gerichtet.

Kennz. der Art. Die einzige Art hat die Kennzeichen der Gattung.

Der Miſſionär Loureiro gab ſchon im Jahre 1790 ſeine Flora von Cochinchina heraus; allein es hat lange gedauert, bevor einige ſeiner Gewächſe näher bekannt geworden ſind. Die prächtige Renanthera coccinea befindet ſich unter dieſen. Sie erreicht eine Höhe von 8—10 Fuß, hat einige Zweige und lange bogige Luftwurzeln; ſie klettert an Stämmen und Zweigen empor oder zieht ſich über Felsſtücke hinweg; iſt beblättert oder wenigſtens mit den Scheiden von geſchwundenen Blättern bekleidet; die Blätter ſelbſt ſind fleiſchig, flach, ungeadert, an der Spitze ſchief, ausgekerbt, dunkelgrün, etwas glänzend, 4—5 Zoll lang.

Vaterland und Cultur. Dieſe cochinchineſiſche Pflanze wird auch in ihrem Vaterlande als beſondere Zierde geachtet. Die Chineſen, welche aus der grauen Vorzeit her als Pflanzencultivateurs berühmt ſind, wiſſen auch dieſe durch naturgemäße Cultur leicht zur Blüthe zu bringen, indem ſie ſie aufhängen und an der Decke ihrer Häuſer ihre große Rispe entfalten laſſen. Im Jahre 1817 kam ſie auch nach England und blühte daſelbſt im October 1827 im warmen Hauſe zu Claremont. Sie vermehrt ſich wie die ähnliche Vanille leicht durch Stecklinge, iſt aber deſſenungeachtet noch ſelten, und ihr Blühen gehört unter die ſeltenſten und ſchönſten Erſcheinungen, welche die Pflanzenwelt uns in den Treibhäuſern der europäiſchen Gärten bereitet.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhauſen bei Hannover, wie er war und wie er iſt.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Fortſetzung.)

Im Jahre 1828 wurde mit dem Aufbau einer Mauer von 108 Fuß Länge angefangen und zugleich das erwähnte, gegen Oſten liegende Haus, maſſiv aufgeführt.

Das Caphaus wurde 1831 neu und länger aufgeführt. Es war dies das erſte Gebäude, zu welchem hier Pfeiler von Sandſtein und Rippen von Eiſen benutzt wurden. Die Rahmen der vordern aufrecht ſtehenden Fenſter, und die Sproſſen in den liegenden Fenſtern, beſtanden ebenfalls aus Metall. Das ganze Gebäude erhielt eine Länge von 57 Fuß 15½ Fuß Tiefe und 8¾ Fuß Höhe; die 2 Abtheilungen, aus denen das Haus beſtand, nahmen warme Pflanzen auf.

Es iſt aus dem hier Mitgetheilten zu erſehen, daß der einen Zeitraum von 30 Jahren die Direction des Gartens verwaltende Hr. Geheimerath v. d. Wenſe, Manches zur Verſchönerung und Verbeſſerung des Gartens gethan; daß aber bei den großartigen Mitteln, welche ihm zu Gebote ſtanden und in den vielen Jahren, wo er ſich der Direction der Königl. Gärten erfreute, Manches mehr geſchehen konnte, und hätte geſchehen müſſen, kann Niemand beſtreiten, der die damaligen Verhältniſſe und den Zuſtand des Gartens kannte.

---

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächſ. Hofraths) Flora exotica.

Was iſt dagegen ſeit dem Jahre 1831, wo die Direction der K. Gärten auf den Hrn. Oberſchenk von Steinberg (jetzigem Schloßhauptmann) überging, nicht allein für den Berggarten, ſondern für alle K. Gärten Großartiges geſchehen!

Die Fortſchritte der Wiſſenſchaft und Kunſt in den hieſigen K. Gärten waren in dem kurzen Zeitraum von Jahren zu bedeutend, als daß ſie ſelbſt von einem nur flüchtig Beobachtenden überſehen werden könnten.

Im Jahre 1832 wurde die mittlere Vertiefung um 2 F. erhöht und im darauffolgenden Frühlinge in derſelben ein mit Blumenbeeten geſchmückter Raſenplatz angelegt.

In demſelben Jahre wurde die Bibliothek des verſtorbenen Garteninſpectors Wendland angekauft und dieſe Bücherſammlung durch ein gnädiges Geſchenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs v. Cambridge, welches in mehreren werthvollen engliſchen Werken beſtand, vervollkommnet. —

Der, bisher zur Königl. Obſtbaumplantage gehörige weſtlich liegende Maulbeergarten, wurde dem Berggarten hinzugefügt und daſelbſt im Herbſte 1833, zur Anlegung eines Arboretums die Vorarbeiten getroffen.

Die Anlage, welche im J. 1834 ausgeführt wurde, iſt von dem jetzigen Gartenmeiſter Hrn. Wendland, im engliſchen Geſchmacke ausgeführt und vorläufig, bis zu mehrerer Ausbildung der neuen Anlage, durch eine Hecke von dem alten Theile des Berggartens getrennt geblieben. Die angepflanzten Gruppen beſtehen aus einzelnen Gattungen, und bei Gattungen, welche als einzelne Pflanzung nicht großartig genug waren, iſt Rückſicht auf die Familie genommen.

Das Terrain ſelbſt bot eben keine ſehr günſtige Lage und iſt leider zu beſchränkt, als daß es hätte ganz die erforderliche Ausdehnung bekommen können. —

Die im Jahre 1828 angefangene Mauer wurde 1832 fortgeſetzt und im Jahre 1835 durch eine Verlängerung von 1016 Fuß vollendet.

Das große, angeblich 1755 erbaute Glashaus, bedurfte einer bedeutenden Reparatur, welche im Jahre 1835 Statt fand.

Die beiden Ananaskaſten in der erſten Vertiefung wurden in demſelben Jahre abgeriſſen; auf der Stelle des hinten gelegenen Kaſtens wurde ein ſchönes Gebäude von 57 Fuß Länge, 15 Fuß Tiefe und 8¾ Fuß Höhe aufgeführt, und an dem vorn erledigten Platze wurde ein Kaſten erbaut, welcher zu Ananas- und früheſter Weintreiberei (in Töpfen) benutzt wird.

Obgleich nun zur Aufnahme der Pflanzen bis dahin durch Verbeſſerung der vorhandenen Pflanzenhäuſer ſowohl, als durch Neubau, Vieles geſchehen war, ſo machte denn doch die immer mehr ſich vergrößernde Anzahl der Pflanzen die Herſtellung größerer und umfaſſenderer Räume erforderlich. Es wurde demzufolge im Jahre 1836 das alte „kleine Ananashaus“ und der „Erbſenkaſten“ abgeriſſen.

Auf dem durch den Abriß des erſteren Hauſes erledigten Platze erhob ſich in kurzer Zeit ein geſchmackvolles Gebäude für kalte Pflanzen; es erhielt eine Länge von 95 Fuß, 17 Fuß Tiefe und 16 Fuß Höhe und bekam 3 Abtheilungen. Die erſte Abtheilung wurde für die Cultur der Camellien beſtimmt und erhielt den Namen „Camellienhaus.“ In der zweiten Abtheilung ſtehen höhere Cap- und neuholländiſche Pflanzen, welche mit ihren Töpfen ſo in den freien Grund geſenkt ſind, daß die Mitte dieſer Abtheilung einen freundlichen Ruheſitz bildet. In der dritten Abtheilung werden kleinere, kalte Hauspflanzen cultivirt. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in **Erfurt** vom 3. bis incl. 6. Mai 1839. (Beſchluß.)

Nr. 3. Die Pflanzenaufſtellung des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Platz enthielt von 175 Töpfen an bemerkenswerthen Gegenſtänden:

Ein prachtvolles Exemplar von Kennedia glabrata, ganz mit Blüthen überdeckt, und K. longiracemosa, Lachnea purpurea, Rhododendron arb. princeps, Azalea ind. Danielsiana, Smithii, cuprea splendens, triumphans, serotiana und pontica, ein ſehr ſchön und reichblühendes Physiolobium elatum, Pultenaea retusa, stipularis und mucronata, Daviesia corymbosa, ulicina, squarrosa, species nova, laniflora und speciosa, Genista Rhodophena, Gailardia picta, Stenanthera pinifolia, Phlox procumbens und Drummondi coccinea. Von 20 eingeſendeten Camellien waren ausgezeichnet: C. Ecolipse, Warratha striata, Alnuths superba, candidissima, Rawesiana, Sparrmannia nova, Elphinstonii, pencillata u. Chandleri.

Nr. 4. Das Körbchen des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Wendel enthielt 15 Primula cortysoides, blaublühenden Silber- und gelben Roſenlack, Daphne Dauphin, Canna limbata und speciosa, Eucalyptus pulverulentus, Mahonia facicularis, Camellia alba pl. und insignis alba, hier zogen weniger die ſeltenen Pflanzen als die geſchmackvolle Anordnung an.

Nr. 5. Außer den 2 ſchönen Exemplaren von Berberis repens und B. aquifolium enthielt die aus 23 Töpfen beſtehende Einſendung des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Appelius noch folgende ſehr ſchöne Exemplare: Camellia alba plena, pulchella, insignis, Rosamunde, altheaeflora, acutipetala, corallina, ſämmtlich mit Blumen überdeckt und Pultenaea subumbellata.

Nr. 6. Von der Collection Nr. 4 verdient erwähnt zu werden: 8 verſchiedenfarbige Zinnia elegans, ein ſehr ſchön blühender Clianthus puniceus, Pelarg. Friedrich Wilhelm und Humei, Calceolaria crenatiflora, ein ſchönes Exemplar von Verbena Melindres, ganz vollblühend, und 4 Camellien, worunter C. striata sinensis.

Nr. 7. Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Leſer hatte 51 Gewächſe eingeſandt, worunter 4 Camellien ſehr reich blühten, ein ſchönes Exemplar von Correa speciosa, Kennedia longiracemosa, Daphne Dauphin, Phylica plumosa, 4 Polygala und 3 ſehr kräftigblühende Aloe, nämlich speciosa, humilis und tuberculata ausgezeichnet wurden.

Außer dieſen waren noch eingegangen:

Nr. 8. Vom Hrn. Reg.-Rath Dr. Fiſcher 31 Töpfe, worunter 10 ſehr ſchöne blühende Winterlevkojen.

Nr. 9. Vom Hrn. Kaufmann Bellermann 13 Exemplare, worunter eine ſehr ſchöne Potentilla fruticosa mit vielen Früchten ſich auszeichnete.

Nr. 10. Hr. Bezirksvorſteher Hübner hatte 22 ſeiner ſchön in Kugelform gezogenen Myrthen und Kopfſalat eingeſendet.

Nr. 11. Von Hrn. Carl Haage 64, worunter 42 Levkojen.

Nr. 12. Hr. Kaufmann Mirus 4 Decorationspflanzen.

Nr. 13. Vom Secretair des Vereins Hrn. Batall.-Arzt Neumann gingen 33 Töpfe ein, worunter 23 Hyacinthen, 7 blühende Topfobſtbäume und eine Pte-sai- (Brassica chinensis) Pflanze waren.

Nr. 14. Der Caſſirer des Vereins, Hr. Kaufmann Georgé 75 Gewächſe, worunter 6 Camellien ſehr reich blühten, und 7 Viola tricolor maxima und 2 blühende Bignonia capensis ſich vortheilhaft auszeichneten.

Nr. 15. Hr. Holzhändler Biſchoff ſchickte 9 Decorationspflanzen ein.

Nr. 16. Hr. Gärtner Dunkel 31 Gewächſe, worunter 7 getriebene Landroſen.

Nr. 17. Hr. Bäckermeiſter Nöller ein mit 3 Blumen blühenden Cact. Epiphyll. Jenkinsonii.

Nr. 18. Hr. Wundarzt Bücking 7 Decorationspflanzen.

Nr. 19. Hr. Kaufmann Biſchoff sen. 15 Töpfe, worunter zwei ſehr ſchöne und reichblühende Cam. alba fl. pl., ein Berberis aquifolium und ein in voller Blüthe ſtehendes Rhod. ponticum Erwähnung verdienen.

Nr. 20. Der Hr. Küſter Sienhold 6 Decorationspflanzen.

Nr. 21. Hr. Kaufmann Forſelius 8 Decorationspflanzen.

Nr. 22. Ein Ungenannter hatte 50 Pflanzen eingeſchickt, worunter ſich die mit 2 Blüthen geſchmückte Ismene nutans, Epimedium grandiflorum, Erysimum Perowkianum (ganz neu), Begonia Dregii, 3 immerblühende Anemonen, eine Collection Primeln und 4 blühende Camellien auszeichneten.

Nr. 23. Vom Hrn. Gärtner Franz Haage 11 Decorationspflanzen.

Nr. 24. Vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Tiſchinger 28 Zwiebelgewächſe, Kohlrabi, grüne Bohnen und Spargel.

Nr. 25. Hr. Obriſt von Klaß 2 blühende Landroſen.

Nr. 26. Hr. Cantor Wagner eine in Blüthe ſtehende weiße Lilie.

Nr. 27. Vom Hrn. Hofgärtner Wehmeyer aus Mollsdorf grüne Bohnen und Kopfſalat.

An Kunſtgegenſtänden waren eingegangen:

1) Von dem correſpondirenden Mitgliede des Vereins Hrn. Hofküchenmeiſter Dittrich in Gotha die 9. 10. 11. und 12. Lieferung ſeiner ſo bekannten und der Natur treu nachgeahmten Obſtabdrücke. Nicht nur Kinder, nein auch Erwachſene ließen ſich täuſchen, wenn ſie die dabei liegenden Zettel überſahen; und

2) Vom Herrn Lieut. v. Ottenfels drei aus Zierkürbiſſen gekünſtelte Vaſen, in welchen Bouquets von Immortellen ſteckten.

Was das Arrangement betrifft, ſo gereicht ſie den Anordnern Hrn. F. A. Haage jun., Wendel u. Bellermann zur größten Ehre u. bekundet ihren guten Geſchmack. In dem 114 Fuß langen Speiſeſaale waren die Gewächſe, Bouquets und die Obſtabdrücke, u. an der Rückwand waren Blumen und Decorationspflanzen bald zu halben Rondels bald zu Pyramidenformen zuſammengeſtellt; gleich beim Eintritt ſah man z. B. in halber Rundform, eine Gruppirung von Azaleen, die von hochſtämmigen Myrthen überdeckt wurden. Erſt im Tanzſaale, den nur ein einziges Fenſter erleuchtet, trat man in den wirklichen Tempel der Flora. Das Mittelſtück gab einen großartigen Anblick. Auf der Erde: das geſchmackvolle Körbchen des Hrn. Wendel, zu beiden Seiten überragt von 2 Tiſchchen aus Baumrinde mit Ericen von Hrn. F. A. Haage jun., dieſe Gruppe verband ein ſchönes blühendes Rhododendron ponticum. Ueber dieſes erhob ſich die herrliche Araucaria excelsa des Hrn. von Weißenborn, die wieder von der großen Fächerpalme (Latania borbonica) und dieſe wieder von der prächtigen Drachenblutpalme des Hrn. F. A. Haage überragt wurde. Sehr recht hatte man dieſe Pflanzen-Heroen nur mit Farrenkräutern und nicht blühenden Pflanzen umgeben, nur unten am Fuße des einen Felſen gleichenden Gerüſtes blühende Aurikel und Alpenpflanzen angebracht. Eine große Terraſſe zur Linken trug die feinern Gewächſe, die um die Preiſe concurrirten. Hier hatte man auf Farbe und Form Rückſicht genommen, und doch mußten die Collectionen zuſammen bleiben, der Preisrichter wegen. Sie waren durch Schnuren getrennt, die blos der aufmerkſame Beſchauer ſehen konnte. Dicht am Rieſenfenſter in einem Mooskaſten ſtanden die Cacteen, damit ſie volle Sonne haben ſollten. An der rechten Seite hauchten 160 Hyacinthen, Tulpen und Narziſſen ihr Aroma aus, ſie waren beetartig aufgeſtellt. In einer Niſche ſtand die blühende Strelitzia reginae und erregte durch ihre ſonderbare Form nicht geringes Staunen bei den Nichtkennern. Der Hintergrund war durch Cypreſſen, Viburnum Tinus, Laurus, Myrthen und Orangen bedeckt. Die Ecken durch runde Terraſſen geſchloſſen, oben mit einer weißen Gypsfigur geſchmückt.

Den 6. Mai Mittags 12 Uhr eröffnete der Director die Generalverſammlung mit einer Rede, in welcher er anführte, daß nach den Statuten der heutige Tag eigentlich dazu beſtimmt ſei, über die Thätigkeit des Vereins Rechenſchaft abzulegen, ferner Nachweiſung des Kaſſenbeſtandes und endlich Wahl eines neuen Vorſtandes für das künftige Jahr vorzunehmen ſei, weil heute der Stiftungstag des Vereins gefeiert werde.

Was die Wirkſamkeit des Vereins betrifft, ſo iſt, laut Beſchluß der letzten Conferenz, der Vortrag als Jahresbericht gedruckt worden, und ein jedes Mitglied wird 1 Exemplar davon erhalten. Ferner äußerte er ſich: Sie werden daraus erſehen, daß zwar allerdings Manches zur Erreichung des uns vorgeſteckten Zieles geſchehen iſt, daß aber, wie dies der Sache nach nicht anders ſein konnte, Vieles nur als Vorbereitung zu künftigen Plänen und Arbeiten angeſehen werden muß. Eine Geſellſchaft, die bei einer nicht unbedeutenden Einnahme, ſo tüchtige und ſachkundige Männer zu ihren Mitgliedern zählt, bedarf bei reger Thätigkeit nur einer gehörigen Leitung, der ihr zu Gebote ſtehenden Kräfte, um der Erzielung wichtiger Reſultate ihrer Wirkſamkeit gewiß zu ſein, und ich bin überzeugt, daß der zweite Jahresbericht einen erfreulichen Beweis hiervon liefern wird.

Ueber Einnahme und Ausgabe des Vereins im verfloſſenen Jahre, hat der Kaſſirer, Hr. Kaufmann Georgé, einen Rechnungsabſchluß aufgeſtellt, der Behufs Ertheilung der Decharge von dem neuen Vorſtande zu prüfen ſein wird, und deſſen Einſicht jedem Mitgliede frei ſteht.

In meinem und meiner Herren Collegen Namen, ſage ich Ihnen den herzlichſten Dank für das uns im vergangenen Jahre geſchenkte Vertrauen und für die Bereitwilligkeit und den Eifer, mit welchem Sie uns bei Ausübung unſers Amtes gütigſt unterſtützten. Mögen unſere Nachfolger das weiter ausführen und zur Vollendung bringen, was wir mit Liebe zur Sache und nach beſten Kräften eingeleitet und begonnen haben. Hierauf vertheilte er nach dem Protokolle der Preisrichter die Medaillen, und dann wurde zur Wahl des neuen Vorſtandes geſchritten. Nach Reviſion der Wahlzettel ergab es ſich, daß die ſämmtlichen Herren wieder gewählt worden waren.

Wie bei jeden Feſtlichkeiten, ſo ſchloß auch hier ſich ein frugales Mittagsmahl an, bei welchem heitere Laune und gutmüthiger Witz den Vorſitz hatten und uns die ohnehin ſchmackhaften Speiſen nur noch mehr würzten. Lange noch nach aufgehobener Tafel verweilten die Gäſte in Floras Heiligthume, und konnten nicht müde werden, den Pflanzenreichthum zu betrachten und ihre Schönheit zu bewundern.

Berlin. Bei dem hieſigen Kunſtgärtner Herrn Fauſt blühten in dieſem Frühjahre gegen 800,000, und bei den Kunſtgärtnern Hrn. Huck und Hrn. Kittlau ungefähr eine Million Hyacinthenzwiebeln. Ein wahres Blüthenmeer!

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei eine Abbildung des **Servatins.**)

№ 24.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 15. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Dem
Herrn Joſeph Reyl
k. k. wirkl. Gouvernialrath, Kreishauptmann und Gymnaſialdirector zu Budweis ꝛc.
zur Erinnerung
von dem
Georginen-Verein zu Scalitz ob der Aupa.

Wie? holder Lenz! ſoll ich den Augen trauen?
Schwebſt du nicht längſt an fremder Meere Strand?
Sinds Träume? oder wahrhaft wir dich ſchauen
Um dieſe Stund' in dem Sudetenland?
Du biſt es — ja! in wunderbarer Schöne
Erſteht ein Tempel feſtlich dir zum Preis,
In eine zaubervolle Blumenſcene
Tritt huldigend geweihter Männer Kreis,
Und tauſend junge Blüthen dich umſtehen,
Die heut zuerſt dein richtend Auge ſehen!

Du hielt'ſt dein Wort, das du mit Huld gegeben
Vor einem leid- und freudenvollen Jahr'.
Du lohnt'ſt auch damals unſer treues Streben,
Und bot'ſt im Herbſt dein Frühlingsauge dar.
Nur von mehr Wonne ſahen wir es glänzen;
Du miſſeſt heut den allgeliebten Mann,
Der unter dieſen farbenreichen Kränzen,
In dieſem Männerkreis ſtand obenan,
Ja der, die Gluth für's Edelſte zu einen,
Dich damals hieß hier unter uns erſcheinen!

Auch miſſen wir mit wehmuthsvollem Herzen
Den Theu'ren. Sag's! kehrſt du nach deinem Süd,
Sag' Ihm, das unter freudgewürzten Schmerzen
Wir Ihm zu Ehren ſangen dieſes Lied.
Sag' Alles Ihm! und hauch' mit deinen Düften
Dem edlen Mann' ein heit'res Leben ein,
Und füll' Sein Haus mit deinen Balſamlüften,
Droht herb die Ruh' mit Ihm ſich zu entzwei'n! —
O wär' Er unter uns! — Sieh — eine Thräne!
Schaff' ſie bei Ihm zu einer Freuden-Thräne!

Doch, weil's die Sterne anders droben lenken,
So ſag', daß — fern auch — unſ're Seel'n Ihm nah'n,
Das wir Sein hier mit Wort und That gedenken,
Er nehme Wort und That mit Güte an!
Und ſag', daß wir den Stellvertreter ehren,
Den Er uns, würdig, Selber hat genannt,
Daß Deſſ' entſcheidend Wort wir willig hören,
Und, auch zu Ihm von heißer Lieb entbrannt,
Heut hochentzückt mit Ihm den Ruf erheben:
„Die Dahlia und ihre Freunde leben!!"

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

Nr. 1814. Neja gracilis Don. in Sweet Brit. Fl. Gard. t. 78. Podoneja gracil. DC. Prodr. Syst. veg. 5. p. 325. Diplopappus gramminifol. Less. (Syngenesia Segregata. Compositae-Asteroideae DC.)

Schlanke Neja. ♄

Dieſe Zierpflanze war um das Jahr 1827 durch Hrn. Barcley aus Mexiko eingeführt, und producirt ihre hübſchen gelben Strahlenblumen den größten Theil des Jahres hindurch. Der Stengel iſt äſtig, und die Zweige endigen in einen langen, 1blumigen, blattloſen, dünn und etwas ſteif behaarten Blüthenſtiel. Die Blätter ſind ſehr zart, pfriemenförmig-linienförmig, unpunktirt, 1″ 4—6 Linien lang, dünn und etwas ſteif behaart. Die Blumen haben ohngefähr 1″ Durchmeſſer, einen dachziegelich geſchuppten, breit-halbkugelförmigen Kelch mit 3 Reihen linien-pfriemenförmiger Schuppen, lanzettförmige, 2—3reihige Strahlenblümchen und eine gelbe Scheibe, welche etwas den Kelch überragt. Der Fruchtboden iſt flach, grubig, die Samenkrone doppelt (die äußere kurz, ſchmal, ſpreuartig, die innere länger, haarig, ſcharf), der Samen linienförmig-länglich, zuſammengedrückt, ſeidenhaarig-zottig. — Sie kann in nahrhafte Dammerde gepflanzt, durch Stecklinge vermehrt, und in einem hellen, luftigen Glashauſe bei 4—6° W. durchwintert werden.

Nr. 1815. Camellia Kissi Wall. ♄

Dieſe Art kommt aus Nepal und iſt, wie Hr. Loddiges glaubt, im Jahre 1825 durch Hrn. Brookes eingeführt worden. Sie treibt viele lange Aeſte, erreicht bald 5—6′ Höhe, und blühet im Herbſte, ſowohl am Ende als in den Blattwinkeln mit weißen, etwa 10‴ breiten, anſitzenden Blumen, welche 3, am Grunde faſt verbundene Griffel und einen ſeidenhaarigen Kelch haben. Die Blätter ſind eirund-länglich, langgeſpitzt, ſpitzgeſägt, 2½—3″ lang. — Sie wird wie die japan. Camellie behandelt und durch Copulation oder Ablaction auf Sämmchen der einfachblühenden gewöhnlichen Camellie vermehrt. Preis bei J. Booth in Flottbeck 5½ ℛ

Nr. 1816. **Epacris variabilis.** ♄

Eine ſehr ſchöne Species aus Neuſüdwallis, deren ſchlanke Stengel und Aeſte im Januar und Februar an den obern Theilen zahlreiche, röhrige, 6''' lange, abwärts hängende, weißröthliche Blumen tragen. Die Blätter ſind lanzettförmig, in eine feine ſtechende Spitze verſchmälert, etwas zurückgebogen. Preis in mehreren Handelsgärten 16—20 gGr. — Man pflanzt die Arten dieſer zierlichen Gattung in ſandige Torf- und Heideerde, in nicht zu große Töpfe, mit einer Unterlage von Torfbrocken oder zerſtoßenen Scherben, verpflanzt ſie jedes Frühjahr, und durchwintert ſie im hellen Glashauſe bei 4—6—8° Wärme. Vermehrung durch Stecklinge in flachen Schüſſeln, unter Glocken.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Indem ich dem Wunſche mehrerer Blumenfreunde: „meine Methode, die Blumenzwiebeln, beſonders die der Hyacinthen anzutreiben, in der Blumenzeitung zu veröffentlichen, hiermit genüge, bemerke ich jedoch noch zuvörderſt, daß ich dieſe Methode durchaus nicht als die Neueſte ausgeben will, und bitte daher diejenigen geehrten Leſer, welchen meine Art „Hyacinthen anzutreiben" bereits bekannt ſein ſollte, um gefällige Nachſicht. Wahrſcheinlich wird mein Verfahren nicht kunſtgemäß ſein, mir aber gelingt es ſehr gut, und ich habe kein Jahr Zwiebeln, wo die Blumen ſitzen bleiben; weil ich erſt die Wurzelbildung, als die Hauptſache des Treibens gehörig abwarte.

Die Erde bereite ich mir ſchon einige Zeit vorher, damit ſie ſich durch das mehrmalige Umſtechen beſſer vermiſche und nehme dazu: einen Theil ganz düngerfreie Gartenerde und einen Theil nicht zu fein geſiebten Flußſand. Düngerfrei muß die Erde ſein, weil die Wurzeln ſonſt brandig werden, wodurch die Blume die vollkommne Entwickelung nicht erreichen kann; beſonders vertragen ſie den im Verrotten begriffenen gewöhnlichen Grubendünger und faulendes Stroh oder Holz nicht. Die Töpfe reinige ich vorher ganz genau von allen anklebenden Theilen, damit jedes Entſtehen des Schimmels vermieden wird. Das Abzugsloch des Topfes bedecke ich mit einem Stückchen Fenſterglas, um das Durchwurzeln beſſer zu verhindern. Das Durchwurzeln ſoll man auch verhindern können, wenn man die Zwiebel etwas ſchräg legt. Beim Austopfen entferne man aber dieſe Glasſtückchen ja ſorgfältig, damit ſie nicht mit in die Erde kommen; weil man ſich leicht damit verwunden kann, wenn man ſpäter einmal mit der Hand in der Erde etwas zu thun hat. Ausgangs September oder Anfangs October lege ich gewöhnlich die Zwiebeln, nachdem ich ſie vorher gehörig durchgeſehen habe, und zwar:

Zuerſt entferne ich die Brut; die außen herum ſitzenden breche ich mit den Fingern ab, und die unter dem erſten Schaalenringe ſteche ich mit einem feinen Meſſer dicht über dem Barte oder Stuhle (Bart oder Stuhl iſt die eigentliche Zwiebel, ſo wie botaniſch die Schalen Zwiebelblätter genannt werden) der Zwiebel ab, weil man beim Brechen hier den Bart leicht verletzen könnte. Die tiefer ſitzende Brut muß man laſſen, weil man durch das Entfernen mehrerer Schalen oder Zwiebelblätter, die Zwiebel zu ſehr ſchwächen würde. Entfernt man gar keine Brut, ſo überwächſt ſie ſehr bald den Trieb der Zwiebel und zwar auf Koſten derſelben. Das ſpätere Abſchneiden hilft nur wenig, denn es wächſt ſehr raſch wieder nach; die Brut, welche nur etwas Bart hat, wird ins freie Land gepflanzt.

Zweitens ſehe ich nach, ob rotzige Zwiebeln dabei ſind. Man erkennt dieſen Zuſtand an den trocknen Zwiebeln, wenn entweder oben an der Spitze oder irgendwo in der Mitte der Zwiebel einige oder nur ein gelblich-weißes, dem Gummi Traganth ganz ähnliches Perlchen ſitzt, was in der Regel nicht ganz rund, ſondern linſenartig gedrückt erſcheint. In der Mitte der Zwiebel iſt es von einem eigenthümlichen, einem eingetrockneten Wärzchen nicht unähnlich ſehenden Flecke umgeben. Bei meiner Anweſenheit in Saſſenheim verſicherte man mir, daß dergleichen Zwiebeln ſogleich weggeworfen würden, weil dieſe Krankheit ſo anſteckend ſei, daß ſie oft ganze Pflanzungen zerſtöre, und ſelbſt nach mehreren Jahren dürfte man nicht in den Boden, wo eine rotzige Zwiebel gelegen, eine ganz geſunde hinlegen, weil ſie augenblicklich wieder vom Rotze befallen würde. Um ſicher zu gehen, ſchneiden ſie oft die Zwiebel bis faſt auf die Hälfte durch. Deshalb benutzt man dort auch nicht die Abfälle der Hyacinthen, als Wurzel, Blätter ꝛc. zur Düngung, ſondern gräbt ſie tief ein, und wechſelt mit dem Lande, ſo daß erſt nach 3—5 Jahren Hyacinthen darauf gelegt werden. (Fortſ. fgt.)

Mittheilung über einen Verſuch, das *Leucojum aestivum Lin.* zu treiben *)

(Vom Inſtituts-Gärtner Hrn. Bouché.)

Dieſes mit der Gattung **Galanthus** und **Narcissus** nahe verwandte Zwiebelgewächs wächſt an mehren Orten in Europa, z. B. Krain, Oeſtreich, Böhmen, Weſtphalen, im Erzgebirge und auch in Taurien auf feuchten Wieſen wild. Nicht allein die Zwiebeln, ſondern auch die Blätter, Blumenſchafte und Blumenſcheiden deſſelben, haben große Aehnlichkeit mit denen der Narciſſen. Das Perigonium (die Blüthenhülle) iſt ſchneeweiß, aber nicht, wie bei den Narciſſen, präſentirtellerförmig, ſondern glockenförmig, faſt ſechsblättrig, und ein jedes dieſer Blätter etwas unterhalb der Spitze mit einem grünen Fleck bezeichnet.

Die im Laufe des verfloſſnen Winters im Inſtitutsgarten getriebenen Exemplare dieſes zierlichen Gewächſes waren im September v. J. in Töpfe gepflanzt und gehörig feucht gehalten; dieſelben blieben, bis ſich im Herbſt Nachtfröſte einſtellten, im Freien, und wurden ſodann in ein kaltes Gewächshaus gebracht. Mitte Februar wurden die erſten davon ins Treibhaus geſtellt, wo ſie, wider meine Erwartung, in Zeit von 14 Tagen ſehr ſchön zur Blüthe kamen. Eine ſehr gute Eigenſchaft dieſes Zwiebelgewächſes iſt die, daß ſeine Blätter beim Treiben, nicht, wie es bei vielen andern ähnlichen Gewächſen der Fall iſt, eine übernatürliche Länge und eine mit dieſer gewöhnlich in Verbindung ſtehende unangenehme Schlaffheit bekommen, ſondern im Gegentheil kürzer als im Freien erſcheinen, wodurch ſie ihre natürliche aufrechte Stellung beibehalten.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten. 28 Lief. S. 87.

Die Behandlung dieſer Zwiebelart im freien Lande geſchieht auf dieſelbe Weiſe wie bei den Narciſſenarten, denn ſie lieben auch wie dieſe einen etwas ſandigen, gut gedüngten, 2—3 Fuß tief rajolten, nicht zu trocknen Boden. Beim Umpflanzen, welches im Auguſt geſchehen muß, dürfen die Zwiebeln nicht zu lange aus der Erde bleiben, indem ſie ſonſt zu ſehr austrocknen. Im Fall man ſie nicht gleich pflanzen kann, iſt es nöthig, ſie bis dahin, wo ſie gepflanzt werden, in trocknem Sande aufzubewahren. Da die Zwiebeln einen ſtarken Wuchs haben, ſo muß man ſie wenigſtens 6 Zoll weit von einander entfernt und 5 Zoll tief pflanzen. Die Vermehrung geſchieht durch Brutzwiebeln und auch durch Samen, welchen Letztern man aber im Herbſt ausſäen muß, indem er ſonſt nicht gut aufgeht. Die aus dem Samen erzogenen Zwiebeln blühen erſt im dritten oder vierten Jahre.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhauſen bei Hannover, wie er war und wie er iſt.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Beſchluß.)

Das Haus iſt maſſiv; die Rippen, ſowie die Fenſter ſind von Metall und die Bauart dem des Caphauſes ähnlich. Es iſt bei dieſem Hauſe zuerſt die ſehr zweckmäßige Beſchattung vermittelſt leichter, hölzerner Latten-Rahmen angewandt, welche nicht allein zum Beſchatten beſonders zu empfehlen iſt, ſondern auch vorzüglichen Schutz gegen Hagelſchlag gewährt. *)

Für das andere, bereits erwähnte Haus, wurde auf dem zweiten Theile des Gartens, in gleicher Fronte mit dem neuen Hauſe ein freundliches Gebäude aufgeführt; es erhielt eine Länge von 89 Fuß, 10 Fuß Tiefe und 11½ Fuß Höhe. Es beſteht ebenfalls aus 3 Abtheilungen, von denen die eine die Ericen aufnimmt und daher den Namen „Ericenhaus“ erhielt.

Die zweite Abtheilung wird zur Cultur warmer ſucculenter Pflanzen benutzt, als: Cacteen und die Gattungen Aloe und Euphorbia. Die dritte Abtheilung nimmt kalte ſucculente Pflanzen auf, als die Gattungen Mesembrianthemum, Crassula, Cotyledon etc. Die Nordſeite dieſes Gebäudes enthält 3 Abtheilungen zu Champignonstreiberei.

Durch eine bedeutende Reparatur und Veränderung des neuen Hauſes auf dem zweiten Theile des Gartens, wurde der vermehrten Anzahl von Palmen, die bislang mit vielen andern warmen Pflanzen, zu ſehr gemiſcht, dem Beſchauer ſich nicht freundlich genug darſtellen konnten, ein paſſenderes Local zur Aufnahme hergeſtellt. Die Vorderſeiten der ſtehenden Fenſter des Mittelgebäudes ſind durch Doppelfenſter geſchützt und auch die innere Einrichtung iſt geſchmackvoll und dem Zwecke entſprechend.

Da auf dem vordern Garten das große Ananashaus baufällig war, ſo wurde es maſſiv aufgeführt, um 14 Fuß verlängert und dem Neubau ganz die Form des Camellienhauſes gegeben. Es erhielt 3 Abtheilungen, in denen tropiſche Pflanzen und beſonders die kleineren Palmen cultivirt werden, und es iſt ihm deshalb auch der Name „kleines Palmenhaus“ beigelegt.

Für die Gehilfen und Lehrlinge wurde ein gemeinſchaftliches Wohnhaus in Herrenhauſen erbaut. —

Zu der Beſchreibung dieſer äußern Verhältniſſe des Gartens darf noch hinzugefügt werden, daß die Pflanzenhäuſer ſämmtlich in geſchmackvollem Style erbaut, in jeder Beziehung ihrem Zwecke entſprechen und dem thätigen und kenntnißreichen Hrn. Bauinſpector Schuſter, wie Hrn. Wendland durch deren gemeinſchaftliche Uebereinkunft ſie ſo ins Daſein gerufen wurden, Ehre machen.

An die Stelle des jetzigen Pavillons, das nur als Proſpect für die Herrenhäuſer Allee, dem Hauptſpaziergange Hannovers, einigermaßen Werth beſitzt, ſonſt aber, für den außerdem beabſichtigten Zweck viel zu kleinlich ausgeführt war, beabſichtigt man in der Folge ein großes Gewächshaus aufzuführen, welches durch ein impoſantes Aeußere dem Garten noch höheren Werth verleihen wird; das Innere dieſes Gebäudes ſoll zu einem Wintergarten für die allerhöchſten Herrſchaften geſtaltet werden.

Bevor der innere Zuſtand des Gartens geſchildert wird, ſei es noch erlaubt, einen Rückblick auf vergangene Jahre zu werfen. Der Berggarten war allerdings in früherer Zeit, im Vergleich zu der jetzigen, an Pflanzen arm, allein er beſaß dennoch einen in damaliger Periode großen Pflanzenreichthum, der ihn rühmlichſt unter allen deutſchen Pflanzengärten auszeichnete. Es nahmen ſich zwei, durch ihre vielfachen Verdienſte hinreichend bekannte Männer, das Wohl des Gartens um ſo mehr zu Herzen, da ſie wiſſenſchaftlich gebildet, in damaliger Zeit mit den berühmteſten Botanikern in Verbindung ſtanden und in ihrer Stellung vielfache, werthvolle Beobachtungen zu machen Gelegenheit hatten. Dieſe beiden Männer waren der Garten-Inſpector Chriſtoph Wendland und der Botaniker Friedrich Ehrhardt; ſie haben beide Vieles zum Aufſchwunge der Wiſſenſchaft geleiſtet und ihre Namen glänzen verdienſtlich in der Reihe tüchtiger Botaniker.

Was nun in jener Zeit Schönes begonnen worden, iſt in neuerer Zeit fortgeführt und ſo kann es nicht fehlen, daß die herrlichſten Reſultate als Lohn angeſtrengter Bemühungen erfolgen müſſen. —

Der jetzt dem Garten vorſtehende Gartenmeiſter Hr. Wendland benutzt mit Fleiße die Zeit zur Vervollkommnung des Berggartens, und wer den Garten einen kurzen Zeitraum von Jahren zu beobachten Gelegenheit hatte, die Fortſchritte, die Verbeſſerungen ſah, die Ordnung und geſchmackvolle Aufſtellung der Pflanzen beachtete, muß demſelben großes Verdienſt zugeſtehen.

Aber welcher Garten wäre im Stande, ſich aus dem Nichts hervorzuheben, welcher Garten könnte mit raſchen Schritten dem Ziele der Vervollkommnung entgegen gehen, wenn die erforderlichen Mittel mangelten? —

Wir haben mit hohem Dankgefühle eine Vorliebe für Wiſſenſchaft und Kunſt bei allen Mitgliedern unſers glorreichen K. Herrſcherhauſes ſtets wahrgenommen; von oben herab wurde nach den Bedürfniſſen der Zeit das Erforderliche zur Unterhaltung der hieſigen großartigen Gärten geſpendet, und dieſe Mittel, in neuerer Zeit zweckmäßig verwendet, und vereint mit der Kenntniß und Vorliebe des verwaltenden Garten-Directors Hrn. Schloßhauptmann v. Steinberg, haben

---

*) Allgemeine Gartenzeitung von Otto und Dietrich Jahrg. 2 Nr. 44, findet ſich das Nähere über die Einrichtung dieſer Beſchattungs-Apparate.

die Gärten in einen Zuſtand verſetzt, der nicht allein den jetzigen Anforderungen entſpricht, ſondern ſie bei anhaltenden Fortſchritten, der höchſten Vervollkommnungsſtufe entgegen führen wird.

Varietäten.

Berlin, den 2. Mai 1839. Im hieſigen königl. botaniſchen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Amaryllideae: Ismene nutans Herb., aus Braſilien. — Orchideae: Oncidium altissimum Swartz., aus Weſtindien. Eulophia gracilis Lindl., von Sierra Leona. Pholidota imbricata Lindl., aus Nepal. Maxillaria Harrisoniae Lindl. Pleurothallis ruscifolia Rob. Br., beide aus Südamerika. Calanthe sylvestris Lindl., von Madagascar. — Euphorbiaceae: Phyllanthus reticulatus s. rotundatus Poir., aus Oſtindien. — Thymaleae: Pimelea intermedia Lindl. Kings George Sound. Pimelea glauca Rob. Br. P. ligustrina Labillard, beide aus Neuholland. — Proteaceae: Leucadendron abietinum Rob. Br. Dryandra formosa Rob. Br. Dryandra obtusa Rob. Br. Banksia repens Labill., ſämmtlich aus Neuholland. Grevillea rosmarinifolia Cunningh. G. sulphurea Cunningh., beide von Neu-Süd-Wales. — Personatae: Anthocercis albicans Cunningh., aus Neuholland. — Solanaceae: Fabiana imbricata Ruiz et Pav., aus Peru. — Myrsineae: Ardisia acuminata Willd., aus Weſtindien. — Ericeae: Epacris paludosa Rob. Br., aus Neuholland. Sphenotoma gracilis Sweet. (Dracophyllum Rob. Br.), aus Neuholland. Rhododendron arboreum Smith., aus Nepal, nebſt mehreren Varietäten. Arbutus canariensis Lam., von den canariſchen Inſeln. A. Menziesii Pursh., aus Nordamerika. — Compositae: Helipterum humile De Cand. (Aphelexis Don, Elichrysum spectabile Lodd.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Helipterum fasciculatum De Cand. (Aphelexis Don, Elichrysum W., Xeranthemum Andr.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Helipterum sesamoides De Cand. (Aphelexis Don, Elicrysum Willd., Xeranthemum L.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Myrtaceae: Melaleuca squamea Labill. M. Ottonis Schauer. Eucalyptus radiata Siber, ſämmtlich aus Neuholland. — Leguminosae: Oxylobium ellipticum Rob. Br., von Vandimensland. Hovea mucronata Hort Angl. H. Celsii Bonpl. H. lanceolata Sims. Chorizema rhombeum Rob. Br. Ch. Henchmanni Rob. Br. Ch. ovatum Hort. Angl., ſämmtlich aus Neuholland. Brachysema undulatum Ker., von Neu-Süd-Wales. Eutaxia myrtifolia Rob. Br. E. Baxteri Hort. Angl. Templetonia retusa Rob. Br. T. glauca Sims. Scottia dentata Rob. Br. Kennedia coccinea Vent. K. ovata Ker. K. nigricans Lindl. K. glabrata Lindl., ſämmtlich aus Neuholland. Mirbelia reticulata Smith. Daviesia ulicina Smith., beide von Neu-Süd-Wales. Acacia pugioniformis Wendl. A. micracantha Nob. A. verniciflua Cunningh. A. dillwyniaefolia Mac. Cat. A. graveolens Cunningh. A. robusta Hort. Angl. A. tamariscifolia Hort. Angl. u. m. a., ſämmtlich aus Neuholland. Clianthus puniceus Soland., aus Neu-Seeland. — Samydeae: Casearia ramiflora Vahl., aus Guiana. Rhamneae: Pomaderris betulina Cunningh. P. prunifolia Hort. Angl., beide aus Neu-Süd-Wales. — Berberideae: Epimedium macranthum Siebold, aus Japan.

Bibliographiſche Notiz.

Zur deutſchen **Kamellien**-Literatur.

Es iſt wohl ſeit lange bemerklich, daß, ſobald eine Blumengattung von ſchönem ausgezeichnetem Wuchſe, von anziehender Blüthe und zugleich noch von ſchwieriger oder künſtlicher Behandlung, die Aufmerkſamkeit, die Nachfrage der Blumenfreunde auf ſich zieht, auch alsbald Anweiſungen zu ihrer Kultur, und zwar nicht blos in blumiſtiſchen Zeitſchriften, ſondern auch in eigenen und größern Abhandlungen ꝛc. im Drucke erſcheinen, welche dem neuen Lieblinge den Weg in recht viele Sammlungen bahnen, und ihn zur Freude ſeiner Beſitzer auch recht lange darin erhalten ſollen.

So erging es mit den Nelken Aurikeln, Roſen; ſo geht es noch mit den Georginen und ganz neuerdings auch mit den Kamellien.

Von dieſen hatte man bis vor ungefähr 10 Jahren in deutſchen Garten- und Blumenſchriften hinſichtlich ihrer Behandlung kaum etwas mehr als leiſe auftretende Andeutungen. Das Gewächs ſelbſt war nur in größern Gärten, bei wohlhabenden Beſitzern bekannt und geſucht, denn die Koſtbarkeit des Ankaufs, die Unbekanntſchaft und Aengſtlichkeit mit der Pflege, erlaubten es den wenigſten Blumenfreunden, ſich mit ſolchen theuern Prachtſtücken zu befaſſen, und wenn ja da oder dort Einer die Ausgabe wagte, ſo war die Freude an dem Beſitze, und wenn es weit kam, an der Blüthe, nur kurz dauernd — ſein Liebling zehrte ab, und ging dahin!

Dermal aber iſt nicht nur die Behandlung der Kamellien leichter und ſicherer, auch ihr Preis iſt in demſelben Verhältniſſe billiger geworden, und wird es mit jedem Jahre noch mehr. Kauft man doch eine Camellia francofurtensis, welche vor 3 Jahren mit 75 fl. bezahlt worden, bereits um einige Thaler, ſelbſt um einige Gulden.

Dabei mußte und muß es natürlich zunächſt den Hrn. Handelsgärtnern daran gelegen ſein, die ſchon weit verbreitete Scheu, ſolch ein launiges Gewächs in Pflege zu nehmen, zu vertreiben, da ſie nicht durch den theuren Verkauf einzelner Exemplare Vortheil ernten, ſondern durch den öftern und ſchnellern Umſatz, was nur durch billigere Preiſe ausführbar iſt.

So finden wir denn auch, daß zuerſt von Pflanzenhandlungen Anweiſungen zur Pflege dieſes Ziergewächſes ausgegangen.

Vor ungefähr 10 Jahren nämlich überſetzte Hr. Lehmann in Dresden eine Abhandlung über die Pflege der Kamellien von Mr. Chevalier Soulange-Bodin, Beſitzers einer großen Gewächs-Anſtalt und Handlung in Ritz bei Frommont (Fontainebleau).

Ueber denſelben Gegenſtand, und zunächſt, um die Kamellien in der möglichſten Vollkommenheit blühen zu ſehen, gab Hr. G. F. Seidel in Dresden eine Abhandlung heraus, die aber keine Jahreszahl trägt, aber ungefähr 8 Jahre alt ſein mag.

Im Jahre 1835 ließ Hr. Hofgärtner J. Tr. Wendſchuh eine Anleitung zur Kultur der Kamellien drucken, nebſt einer ſyſtematiſchen Beſchreibung der Gattung und ihrer Arten (48).

Ein Jahr ſpäter erſchien vom Hrn. Handelsgärtner Fiſcher zu Freiburg im Breisgau ein Büchelchen über Vermehrung, Veredlung und Behandlung der Camellia japonica, welches von der Blumen-Zeitung angezeigt worden.

Endlich erſchienen im vorigen Jahre 1838 und beinahe gleichzeitig, von der 1837 in Paris gedruckten Monographie du genre Camellia par Mr. Abbé Berlèse, 2 Bearbeitungen in deutſcher Sprache,

die eine bei Hrn. Baſſe in Quedlinburg, ohne Nennung des Ueberſetzers, und im Titel, Form, Inhalt, Preis eine treue Ueberſetzung des Originals;

die andere bei Hrn. Großmann in Weißenſee unter dem Titel:

Kultur und Beſchreibung der ſchönſten bis jetzt bekannten **Kamellien**, nach dem Franzöſiſchen des Hrn. Abbé Berlèse bearbeitet von G. P. von Gemünden ꝛc.

Letztere iſt blos in Beſchreibung der Sorten, dem eigentlichen Hauptverdienſte des Originals, eine genaue Ueberſetzung, jedoch bei einigen wenigen mit Einſchaltung eigener Beobachtungen des Ueberſetzers, und mit Hinzufügung zweier Sorten, die im Franzöſiſchen fehlen (283 und 284). (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Drittens ſehe ich, ob Schimmel an der Zwiebel iſt, der in der Regel nur das oberſte Zwiebelblatt befällt, das ich dann entferne, das zweite Blatt gut abputze und mit Kreide bepudere. Endlich ſehe ich

Viertens nach, ob die Zwiebel geplatzt oder ſonſt wo verkrüppelt erſcheint. Es giebt Zwiebeln wo mehrere Zwiebelblätter geplatzt ſind, ſo daß es ausſieht, als ſei ein keilförmiges Stück mit einem ſcharfen Meſſer ausgeſchnitten worden. Die ſo beſchaffenen Zwiebeln pflege ich ins freie Land zu pflanzen, aber nicht zum Treiben einzuſetzen; weil ſie gewöhnlich ſehr viel Brut führen, beſonders wenn der Bart mit geplatzt iſt. Die Urſache davon iſt ein zu üppiger Wachsthum der Zwiebel.

Nachdem ich ſo ſämmtliche Zwiebeln durchgeſehen habe, fülle ich die Töpfe mit Erde (Einige pflegen zu jedem Topf Erde 1 Loth Salpeter zu miſchen, ich gieße ſpäter mit in Waſſer gelöſtem Salpeter) doch ſo, daß an jedem Topfe 2 Querfinger breit fehlt. Früher pflegte ich noch ein Häufchen Sand unter den Bart zu legen, was ich aber ſeit mehrern Jahren ſchon nicht mehr thue, und zwar ſeitdem ich nicht mehr reine Gartenerde nehme. Die Zwiebeln drücke ich blos bis über den Bart in die Erde. Nie lege man, ſelbſt in die größten Töpfe, 2 oder wohl gar noch mehr Zwiebeln, weil ſie in der Regel nie zuſammen blühen, was dann nicht gut ausſieht. Die Töpfe gieße ich nicht an; ſollte jedoch lange Zeit vorher trockenes Wetter geweſen ſein, ſo gieße ich einen Tag vorher die Erde mit der Brauſe und ſteche ſie nochmals um, ehe ich ſie in die Töpfe fülle. Sind die Zwiebeln gepflanzt, ſo mache ich Graben von Grabſcheit Breite und zwei Grabſcheit Tiefe, ſo daß immer zwei Töpfe neben einander ſtehen können; in dieſen Graben ſetze ich die Töpfe, und wenn er voll iſt, fülle ich ihn vorſichtig wieder mit Erde voll. Ich ſage vorſichtig, weil man ſonſt die nur leicht aufſitzenden Zwiebeln zur Seite drängen oder wohl gar umwerfen würde. Daß dieſe Gräben ebenfalls in ein Land gemacht werden müſſen, was keinen Dünger mehr hält, bedarf wohl kaum der Erwähnung, ich wähle dazu die Erbſen- oder Buſchbohnenfelder. Da ich gewöhnlich viele Zwiebeln einſetze, ſo theile ich ſie mir in 3 Abtheilungen. Tazetten kommen in alle 3 Gräben, hingegen **Duc van Toll** nur in den erſten und **Jonquillen** und **Crocus** nur in die beiden letzteren, und da ſich gewöhnlich weiße und hellblaue Hyacinthen weit leichter treiben laſſen, als dunkelblaue und rothe, ſo pflege ich letztere auch nicht in den zuerſt auszunehmenden Graben zu bringen.

Dieſes Jahr habe ich eine Ausnahme gemacht, weil ich verſuchen will, ob ſich werden Hyacinthen bis zur hieſigen Pflanzenausſtellung aufhalten laſſen. Um bei dem Ausnehmen den Töpfen keinen Schaden zu thun, und die Stellen ſelbſt bei liegendem Schnee zu finden, ſtecke ich in jedem Winkel des Grabens einen Georginenſtab. In dieſen Gräben wird die Wurzelbildung vorbereitet. Mitte November öffne ich den erſten Graben, um die Töpfe nun in den Keller zu bringen. Die aufgeſchüttete Erde laſſe ich, ſo viel ſich es thun läßt bis an die Spitze der Zwiebel, wo ſich der Trieb gewöhnlich ſchon 1—1½″ hoch zeigt. Früher grub ich nun die Zwiebeln in Lohe, die ich in eine Ecke des Kellers hatte ſchütten laſſen; jetzt bediene ich mich der Erde, weil ſie weniger Schimmel erzeugt, als die Lohe, und ich ohnedem Erde im Keller zum Ueberwintern von Sellerie und Kohlrabi brauche, der ſich in Erde weit beſſer hält als im Sande. In dieſe Erde grabe ich nun die Töpfe ein, die noch keinen 2″ hohen Trieb haben, und bringe die Erde 2—3″ hoch über die Spitzen der Zwiebeln, und mache ſie oben wie ein Beet. War der October und November naß, ſo braucht man nicht zu gießen, war jedoch viel trockne Witterung vorausgegangen, ſo muß man die Töpfe, ehe man ſie in den Keller bringt, gießen. Im Keller braucht man, beſonders wenn der Wechſel der Luft im Keller fehlt, was dann geſchieht, wenn die Kellerlöcher des Froſtes wegen mit Miſt belegt worden ſind, nur höchſtens aller 14 Tage, wenn er aber noch Luft hat, aller 8 Tage mit der Brauſe zu gießen. Aller 3 Tage hat man nun nachzuſehen, ob ein Trieb die Erdſchicht durchgebrochen hat. Iſt es der Fall, ſo hebt man den Topf aus ſeiner Reihe, entfernt die Erde bis zur Hälfte der Zwiebel, womit ſein Standort ausgefüllt werden muß, damit die andere Erde nicht nachfallen kann, und ſtellt ihn in die warme Stube. Der Trieb wird zwar jetzt gelb ausſehen, allein in einigen Tagen iſt die natürliche Farbe zu erwarten und in längſtens 14 Tagen ſteht die Blume in ihrer größten Vollkommenheit da, weil die Blume gewöhnlich ſchon die Zwiebelblätter verlaſſen hat, was beſonders bei ſehr ſtarken Blumen immer am längſten dauert. In der Mitte des December, wenn die Mehrzahl der erſten ſchon in der

Stube ſtehen, entleere ich den zweiten Graben und im Februar oder März erſt den dritten; ſo ſichere ich mir den ganzen Winter hindurch Blumen. Bei trockener Kälte belege ich die Gräben mit Reiſig, auf das ich bei ſtrenger trockener Kälte noch Strohdecken lege, die ich jedoch bei eintretendem Schnee wieder entferne. (Beſchluß fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten. *)

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

Von allen Zierpflanzen unſerer Gewächshäuſer iſt wohl keine ſo der Mode unterworfen geweſen, als die Familie der Pelargonien. Vor einer Reihe von Jahren, in den damals berühmteſten Varietäten der Gegenſtand allgemeiner Liebhaberei, ſchienen ſie, bei der ſo ſchnellen und leichten Vermehrung alltäglich geworden, durch die große Anzahl neu eingeführter ſchönblühender, exotiſcher Pflanzen faſt verdrängt und vergeſſen, bis vor ungefähr 6—8 Jahren, wo in allen Ländern bei einem außerordentlichen Aufſchwung der Gärtnerei ein Streben nach künſtlich zu erzeugenden neuen und ſchönen Varietäten aller Pflanzengattungen eintrat, auch die Pelargonien in einer ununterbrochenen Reihe neuer, prächtiger Hybriden glänzend und alle ältern und bekannten Varietäten an Größe und Farbenpracht übertreffend, wiederum erſchienen, und an ihre Stelle in den Pflanzenſammlungen traten. Bei leichter Vermehrung und einfacher Cultur gewähren ſie, namentlich in einer größern Collection beiſammengeſtellt, in den Monaten Mai, Juni und Juli einen eben ſo dankbaren, als herrlichen Blüthenflor, gleich ausgezeichnet durch die Größe, wie durch die, in den lebhafteſten Farben unendlich mannigfaltige Schattirung der Blume, vom reinſten weiß bis faſt ſchwarz, vom zarteſten lilla und roſa bis zum leuchtenden ſcharlach, purpur und carmoiſin.

Die bekannteſten und ansgezeichnetſten Pelargonien ſind die Engliſchen und Wiener. Namentlich iſt in England, wo man ſowohl in Handels- wie in Privatgärten der Cultur der Pelargonien ganz beſonders große Sorgfalt und Liebhaberei zuwendet, die bedeutendſte Anzahl der neuen prächtigen Hybriden gezogen; und von den glücklichen Erzielern in buntem Gemiſch mit dem Namen von ſchönen Frauen, Göttern, Fürſten, Helden, Staatsmännern ꝛc. beehrt. Den Engliſchen zunächſt ſind die Wiener Pelargonien rühmlichſt anzureihen, die aus mehreren bedeutenden Etabliſſements in vielen ſchönen und mannigfaltigen Varietäten hervorgegangen ſind. Außerdem haben in Paris ſich mehrere Handelsgärtner mit glücklichem Erfolge der Erzielung neuer Varietäten befliſſen; weniger Aufmerkſamkeit dagegen ſcheint man ihnen bis jetzt in dem, an neuen Hybriden anderer Pflanzengattungen, als: Azaleen, Camellien ꝛc., ſo reichen Gärten Belgiens zu ſchenken.

Seit einigen Jahren bereits meine Sorgfalt darauf verwendend, durch Anſchaffung der neueſten und ausgezeichnetſten Varietäten meine Sammlung ſo reichhaltig als

möglich zu machen, (die, mit Ausſchließung aller ältern, an Engliſchen Sorten allein faſt 300 zählt,) hoffe ich, daß der Verſuch einer kurzen Beſchreibung der vorzüglichſten Arten den Blumenfreunden nicht unwillkommen ſein werde, welcher ich einige Notizen über die von mir mit dem beſten Erfolge angewandte Cultur vorangehen laſſe, die mir alljährlich einen überaus reichen, durch Größe und Ueppigkeit der Blumen ausgezeichneten Flor verſchafft.

Vor Allem empfehle ich dabei, den Pelargonien ein recht luftiges, trockenes Haus einzuräumen, in welchem die Pflanzen dem Lichte recht nahe ſtehen; ſie ſodann in nicht zu großen Töpfen zu ziehen, ſie ferner nur während der Zeit des raſchen Wachsthums im Frühjahr und der darauffolgenden Blüthezeit reichlich mit Waſſer zu verſehen, dagegen, namentlich im Winter, mit dem Begießen recht vorſichtig und ſparſam zu ſein, da ſie ſonſt leicht in Fäulniß gerathen.

Die kräftigſten und üppigſten Blüthen liefern die ein- und zweijährigen Pflanzen, daher man zur Erreichung dieſes Zweckes auf eine immerwährende Vermehrung bedacht ſein muß.

Die von mir angewandte Erdart iſt leicht und kräftig, aus Moor-Holzerde, etwas Lehm und feinem Sande gemiſcht; für die mehrjährigen Pflanzen nehme ich etwas mehr Lehm, als zu den jungen.

Vermehrung und Behandlung der jungen Pflanzen.

Obwohl man während des ganzen Jahres die Vermehrung vornehmen und eines glücklichen Erfolges faſt immer gewiß ſein kann, ſo iſt, um die gewöhnliche Zeit der Blüthe herbeizuführen, die paſſendſte zum Abnehmen der Stecklinge unmittelbar nach der Blüthe, von Anfang Juli bis Anfang Auguſt, von wo an die Pflanzen bis zum Eintritt des Herbſtes noch Zeit genug haben, ſich ordentlich anzuwurzeln, um kräftig dem Winter entgegen gehen zu können. Die Stecklinge werden dicht unter einem Auge oder Knoten ſcharf abgeſchnitten, entweder in einem warmen Miſtbeete in die freie, aus Moorerde und Sand gemiſchte Erde, oder am beſten einzeln in kleine, mit derſelben leichten Erdart angefüllte Töpfe, und zwar ſo geſteckt, daß ſie ringsum mit feinem weißem Sande umgeben ſind; die Töpfe ebenfalls in ein warmes Miſtbeet oder auch auf die Stellagen im Gewächshauſe geſetzt. Nur während der erſten Tage werden ſie vor dem Zutritt der Luft und durch Beſchatten vor den Sonnenſtrahlen bewahrt, nach und nach, bei hinreichender Gewährung des erforderlichen Begießens und dem Beſpritzen nach heißen Tagen, an Licht und reichlichen Zutritt der Luft gewöhnt, und dann nur in den heißen Mittagsſtunden beſchattet, da eine luftige, trockene Wärme ihnen bei weitem beſſer zuſagt, als die durch ſtrenges Beſchatten und Verſchließen erzeugte dumpfe Temperatur, die ihr Gedeihen leicht gefährtet. Nach ungefähr 6 Wochen können ſchon ſowohl die im freien Miſtbeete, als in Töpfen erzogenen Stecklinge in 3—4 Zoll im Durchmeſſer haltende Töpfe in die oben angegebene Erdart geſetzt oder umgepflanzt werden, denſelben Curſus der Behandlung in einem temperirten Miſtbeete abermals durchmachend. Mit den etwa zum Verpflanzen in größere Töpfe dann noch zu ſchwachen Pflanzen geſchieht dies zeitig im nächſten Frühjahr. Erſt

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg ꝛc. 1838.

beim Eintritt der naßkalten Herbſtwitterung, die reichliches Lüften nicht mehr geſtattet, werden ſie aus den Miſtbeeten, wohl gereinigt, an den ihnen beſtimmten Standort ins Haus gebracht, möglichſt wenig gedrängt geſtellt, damit ſich die untern Blätter durch die allzunahe Berührung nicht anſtecken, und dann abgenommen werden müſſen. Hier bedürfen ſie während des ganzen Winters bei einer regelmäßigen, möglichſt luftigen Temperatur von 4 bis 6 Grad. R., die nur für wenige zarte und fein wachſende Varietäten, als Curate, Edonii, Exquisite etc., etwas höher ſein muß, und einem ſehr mäßigen Begießen, keiner weitern Sorgfalt, als eines oft wiederholten Reinigens und Befreiens von den ſchadhaften Blättern. Das bei trübem und feuchtem Wetter durch nothwendiges Verſchließen der Häuſer leicht erzeugte Ungeziefer, die Blattläuſe, kann durch Räuchern mit Tabak leicht getödtet und die Pflanzen ſo ganz rein erhalten werden. Sind während des ganzen Frühjahrs die Pflanzen luftig und nicht zu warm gehalten, um ſie kurz zu bewahren, reichlich dabei mit Waſſer verſehen, dann entfalten ſie nicht nur ihre Blüthen frei und üppig, ſondern prangen während einer langen Zeit im ſchönſten Blumenflor. (Fortſ. fgt.)

Nelken-Sachen.

In der von Hrn. Hofgärtner Richter im blumiſtiſchen Theile muſterhaft redigirten Anhaltiſchen Gartenzeitung wird angeführt, daß die Nelkenzüchter in England das beim Einſchneiden der Senker und Stupfer gebräuchliche Einſtutzen der Blätter zum Theil auch anwenden, zum Theil aber als ſchädlich unterlaſſen.

Dieſes Stutzen der Blätter, der Einſchnitt ꝛc. hat wohl ſeinen Grund darin, daß man den Saft in den Nelkenblättern etwas aufhalten, und zur ſchnellern Wulſtbildung hindrängen will; ſo wie denn dieſes Einſtutzen auch Veranlaſſung gibt, das Anwurzeln des Senkers ꝛc. zuerſt zu beobachten. Nimmt man nämlich die Blätter eines Senkers zuſammen, und bemerkt man, daß die innere Spitze anfängt über ihre Umgebung hervor zu ragen, ſo iſt dies ein Zeichen der beginnenden Verwulſtung und Bewurzelung.

Aber was ſagen hierzu unſere Nelkenmeiſter, Hr. Director Krauß in Wetzlar, Hr. Canzleirath Päßler in Zerbſt, Hr. Pfarrer Hahn in Dannenfels ꝛc.?

München. (von ——den.)

Varietäten.

Wien, den 20. Mai 1839. (Vierte Blumen-, Pflanzen-, Obſt- und Gemüſe-Ausſtellung der k. k. Gartenbaugeſellſchaft hierſelbſt.) Die 4. Blumen-, Pflanzen-, Obſt- und Gemüſeausſtellung der k. k. Gartenbaugeſellſchaft wurde am 2. Mai eröffnet. Sie beſteht aus 1780 Exemplaren der vorzüglichſten, herrlichſten, höchſt merkwürdigen, einheimiſchen und exotiſchen Blumen und Pflanzen. — Der 1. Preis für die ſeltenſte und ſchönſte zu einem geſteigerten Grade der Entwickelung gediehenen Pflanze, deren Vaterland außer Europa und deren Einführung ſehr neu iſt, beſtehend in einer großen, goldenen Medaille der k. k. Gartenbaugeſellſchaft, erhielt die mit Nr. 973 bezeichnete Corethrogyne bracteata, aus dem Garten des Hrn. Baron v. Hügel; die große ſilberne Medaille als Acceſſit, erhielt die mit Nr. 976 bezeichnete Hakea aculeata, ebenfalls von Hrn. Baron v. Hügel.

Den 4. Preis für die ſchönſte Sammlung aus der Familie der Cacteen von wenigſtens 50 Stücken in 25 Species, wurde der Cacteenſammlung des Hrn. Fritz mit einer kleinen goldenen Medaille zuerkannt.

Den 5. Preis für die ſchönſte, üppigſt blühende europäiſche oder außereuropäiſche Zierpflanze, welche im Freien ausdauert, und deren Einführung in den Gärten neu iſt, oder deren Cultur beſondere Schwierigkeiten darbietet, beſtehend in einer großen, ſilbernen Medaille, erhielt Glycine chinensis, aus dem Garten des Hrn. Grafen v. Droskovich.

Unter den Ericeen zeichneten ſich vorzüglich die des Hrn. Mayer-Stametz aus und bekamen auch den 6. Preis in einer großen ſilbernen Medaille beſtehend.

Den 7. Preis für die ſchönſte Sammlung von blühenden Pflanzen, aus der Gattung Rhododendron, von wenigſtens 12 Stücken und 8 Arten, Ab- oder Spielarten, wurde der Sammlung aus dem Garten des Hrn. Arthaber, mit einer großen, ſilbernen Medaille zuerkannt; die andere große ſilberne Medaille, ebenfalls als 7. Preis, fiel auf die Rhododendron-Sammlung des Hrn. Held. Die Herren Arthaber und Held erhielten auch als 8. Preis für die ſchönſte Sammlung aus der Gattung Azalea, Jeder eine große ſilberne Medaille.

Rhododendron Trattinnickianum aus dem Garten des Herrn Klier, wurde wegen ſeiner Schönheit und Verwandtſchaft mit Rhododendron arboreum, mit dem 10. Preiſe, ebenfalls einer großen ſilbernen Medaille, gekrönt.

Die Camellien aus dem Garten des Hrn. Mühlbeck, und die Cinerarien, aus dem Garten des Hrn. Baron v. Hügel, erhielten den 12. Preis, nämlich 2 große ſilberne Medaillen.

Der 2. Preis für eine Sammlung ſeltener und ſchöner blühender Pflanzen, von 5 Stücken, die zu einem geſteigerten Grade der Cultur gediehen ſind, und deren Einführung neu iſt, der 3. für die ſchönſte Sammlung der Orchideen, der 9. für die ſchönſte Sammlung von blühenden Roſen und der 11. Preis für die ſchönſte Sammlung von blühenden Zierblumen, ein- oder zweijähriger Pflanzen, wurden wegen Mangel preiswürdiger Sammlungen, und wegen Mangel an Concurrenz nicht vertheilt. Uebrigens wurde noch eine Sammlung von Cyclamen persicum, von Hrn. Schier, der Gentiana acaulis, aus dem Garten des Hrn. Fürſten Czartorinsky und Xanthorrhaea hactilis, des Hrn. Mayer-Stametz, Prämien zuerkannt.

Rückſichtlich der Früchte erhielten die Pfirſiche des Hrn. Baumgärtner den Preis von 6 Ducaten in Gold, und als vorzüglich aufbewahrtes Obſt erhielt eine Partie Aepfel (Sterncalvill), von Hrn. Weſtmann 4 Ducaten, eine Partie Trauben von Ebendemſelben 3, und eine Partie Aepfel, ebenfalls von Hrn. Weſtmann, 2 Ducaten.

Unter den Gemüſegattungen wurde der erſte Preis wegen Mangel an Concurrenz nicht vertheilt, den 2. Preis erhielt ein Körbchen von Auslöſerbſen von Hrn. Jonas und den 3. Preis Hr. Meisl für Crambe maritima.

Den Preis für das ſyſtematiſche Bouquet, mit 5 Ducaten, erhielt Hr. Ludwig Abel, Gärtner des Hrn. Grafen v. Draskowich. Dieſes Bouquet zeigt Decandolles Syſtem der natürlichen Pflanzenfamilien.

Die Ausſtellung, welche auch Se. Majeſtät der Kaiſer, Se. K. Hoheit der Erzherzog Franz Karl, und Ihro K. Hoheit die Frau Erzherzogin Sophie mit einem Beſuche zu beglücken geruhten, erfreute ſich eines anhaltenden ſtarken Beſuches, und liefert abermals Beweiſe der bedeutenden, ja faſt unglaublichen Fortſchritte in der Blumen-, Pflanzen-, Obſt und Gemüſecultur. Karl.

Bibliographiſche Notiz.

Zur deutſchen Kamellien-Literatur.

(Fortſetzung.)

Die erſte Abtheilung — die Kultur — hat aber der deutſche Bearbeiter mit ſteter Rückſicht auf die in Deutſchland ausgeübte, durch das ſehr veränderte Klima ꝛc. ſtark beeinflußte Behandlungsweiſe dieſer Blumengattung durchgeführt, wobei er nicht blos dem Vorſatze folgte, eine möglichſt vollſtändige Arbeit zu liefern, die das Herbeiziehen anderer Anleitungen entbehrlich mache; ſondern auch den deutſchen Blumenzüchtern ihre Rechte zu ſichern, und darzuthun, daß ſie in Behandlung der Kamellien, von welchen ſie ſehr bedeutende Sammlungen beſitzen, und damit einen ſehr ausgebreiteten Handel treiben (z. B. J. Both in Flottbeck, Liebig in Eliſensruhe bei Dresden, Seidel in Dresden, Schelhaſe in Kaſſel und mehrere andere *), bereits glückliche Fortſchritte gemacht haben, wovon man freilich nur in einzelnen Schriften zerſtreute Nachweiſungen findet; ja, daß ſie auf eigenem Wege darin noch weiter gekommen ſind, als unſere jensrheiniſchen Nachbarn, deren Verdienſte um die Gärtnerei überhaupt wir aber nicht im Geringſten ſchmälern wollen.

Und darum möchte es auch im Intereſſe nicht nur der Freunde blumiſtiſcher Literatur, ſondern auch der Kamellienpfleger ins Beſondere ſein, beide Ausgaben, wenigſtens in einigen Hauptpunkten mit einander zu vergleichen (womit ſich wohl die wenigſten Beſitzer dieſer Bücher beſchäftigen möchten), damit die Leſer ſchon im Voraus einige Andeutungen erhalten, wo ſie für ihren Zweck wohl die meiſte Belehrung zu finden, und was ſie von jeder dieſer beiden Bearbeitungen nach Inhalt und Zweck zu halten haben.

Dieſe literariſche Vergleichung bezweckt übrigens nicht im Mindeſten, der Quedlinburger Ausgabe nur den geringſten Eintrag zu thun. Dieſe iſt (was ohne Anmaßung bemerkt wird) durchaus eine getreue und würdige Kopie des franzöſiſchen Originals, oder vielmehr eine treue Herausgabe deſſelben in deutſchem Sprachgewande; während der Bearbeiter der Weißenſee'r, wie geſagt, nur die Beſchreibung der Sorten treu wiedergab, die Anweiſung zur Behandlung (Kultur) aber auch ſchon darum ganz eigenthümlich durchführte, weil bei uns die Kamellienblumen beliebter ſind, als die Modeblumen des franzöſiſchen Styles.

Bei der nun folgenden Vergleichung wird übrigens der Kürze halber, jede der beiden deutſchen Ausgaben blos mit dem Anfangsbuchſtaben des Ortes Quedlinburg und Weißenſee bezeichnet.

Betrachten wir zuerſt die innere Einrichtung, ſo hat die W. Ausgabe den Vorzug eines ab eigen Regiſters, welches dem franzöſiſchen Originale fehlt, zur Auffindung der einzelnen Sorten aber unentbehrlich iſt.

Dann iſt die Ueberſicht der beſchriebenen Kamellien in W. auf 2 Foliotabellen mit fortlaufenden, auf die Beſchreibung ſich beziehenden Nummern dargeſtellt, welche Tabellen im Zimmer oder Glashauſe zum ſchnellern Gebrauche aufgehängt werden können; wogegen dieſe Ueberſicht in Q. gleich dem Original auf neun Octavſeiten vertheilt und nicht von den, das Aufſuchen, erleichternden Nrn. begleitet iſt.

Intereſſanter jedoch iſt die Vergleichung des Inhalts der erſten Abtheilung — der Kultur.

1) Da enthält über den wichtigſten Theil der Kamellienzucht — die Erde — die Q. Ausgabe von S. 7—10 einſchl. ganz genau die im Originale angegebenen chemiſchen Verhältniſſe der Heideerde um Paris, dann Einiges von der Kamellienerde in England, Italien und in vier Zeilen auch etwas von der in Deutſchland dazu gebrauchten oder gemiſchten Erde.

Die W. Ausgabe aber widmet der Kamellienerde neun Druckſeiten, und ſpricht darin ganz umſtändlich von den verſchiedenen, oft ſehr abweichend gegebenen Vorſchriften zur Miſchung dieſer Erde, ſo wie auch von den einzelnen Stoffen dazu, ihrer Schädlichkeit oder Brauchbarkeit, und bemerkt noch beſonders S. 11 in Bezug auf die ſo vielſeitig für Kamellien empfohlene Torferde: „Erde von Torf, einem verſäuerten Gemenge von Pflanzentheilen kann nur durch Zerſtoßen der zum Brennen beſtimmten (oder auf dem Lager rückſtändig gebliebenen) Torfbrocken gewonnen werden.

Verleitet durch prahleriſche Anrühmung dieſer Erdart, ließ ich mir vor mehreren Jahren ſolche Erde herrichten, fand aber bei ihrem, ſelbſt mäßigen, Gebrauche bei Pelargonien ꝛc. nur Nachtheile. Ich möchte ſie daher einem Kamellienfreunde durchaus nicht anrathen. Ob indeß die Erde in der Nähe ſolcher Torfgruben zu dem empfohlnen Zwecke beſſer ſei, kann ich nicht verſichern, möchte es aber bei der Beſchaffenheit der bei mehreren Torfgruben in der Nähe vorhandenen Erde ſtark bezweifeln. — Indeß mag es in dieſer Beziehung z. B. um Berlin ganz anders ſein, denn auch Hr. Bouché ſagt in ſeiner Blumenzucht S. 60, daß die röthliche, durch vegetabiliſchen Humus gebildete Heideerde, welche ſich als Abraum auf den Torflagern hie und da in Nadelhölzern *) befindet, reicher an Nahrungsſtoffen ſei. Dies ließe ſich wohl daraus erklären, daß es nach Beſchaffenheit der gemiſchten Theile verſchiedene Torfgattungen gibt, die nach dem oben vorherrſchenden Beſtandtheile genannt werden, z. B. Pechtorf, Moortorf, Blättertorf, Raſentorf, welch letzterer, nach voraus gegangener Auslaugung, zur Pflanzenerde vielleicht der beſte ſein möchte.″

2) Beim Verſetzen bemerkt die W. Ausgabe beſonders, daß man ſeine Kamellien nicht alle zu gleicher Zeit zum Blühen bringen könne, daß es auch zuweilen geſchehe, daß die jungen Triebe ſchon zu ſproſſen anfangen, ehe die Blumenknospe ſich entfaltet, und bei deren Abblühen ſchon eine Länge von 2—3″ erreicht haben. Bei ſolchen ſolle man das nach dem Abblühen vorgeſchriebene Verſetzen bis zur Reife des Triebes verſchieben, wobei noch aus der Erfahrung angeführt wird, daß die Kamellien ſelbſt zur Flor-Zeit gegen das Umtopfen nicht ſo empfindlich ſeien, wenn nur der Ballen geſchont werde.

3) Beim Begießen, wo die Vorſchriften in Q. 3, in W. aber 6 Druckſeiten einnehmen, bemerkt dieſe Ausgabe unter andern: „daß es, um ſich von dem Bedürfniſſe des Waſſers zu überzeugen, nicht gerade nothwendig ſei, die obere Topferde mit dem Finger aufzuwühlen, was den feinen Wurzeln, die ſich ſo gern dahin ziehen, nur Schaden brächte. Das bloße Anfühlen mit der Fingerſpitze, ſo wie das Anſchauen der Erde genügen ſchon, da man bei einiger Uebung ſchon an der Farbe der obern Erde erkenne, ob der Topf Waſſer nöthig habe, und wäre nur für einen ungehinderten Waſſerabzug geſorgt, ſo wäre auch ein Bischen zu viel eben nicht zu fürchten. Zugleich wird daſelbſt ſehr abgerathen, den Topf in einen mit Waſſer gefüllten Unterſatz zu ſtellen, damit die Pflanze ja nicht vertrockne. Dies wäre die feindlichſte Behandlung der Kamellien; denn der anhaltende Stand im Waſſer mache die untere Erde verſchlammen und verſäuern, die untern Wurzeln werden mit Flüſſigkeit überfüllt, und die ganze Pflanze gehe dann zu Grunde.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Einige dieſer Handlungen beſitzen über 100 neue Sorten Kamellien, die Hr. Berléſe noch nicht beſchrieben hat.

*) Auf unſern Torfmooren iſt kein anderer Pflanzenwuchs bemerkbar, als Binſen, Riedgras, Wollgras, Torfmoos. ꝛc.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Juni 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Das Abſchütten der Erde bis zur Hälfte der Zwiebel geſchieht des Schimmels und der Fäulniß wegen, die ſich gern beim Treiben der Zwiebel einſtellen. Beide Krankheiten laſſen ſich durch ſtarkes Aufpudern mit geſchabter Kreide leicht entfernen. Sollte jedoch die Fäulniß weiter gehen, ſo muß man die ergriffenen Zwiebelblätter bis ans Geſunde abſchneiden und dann mit Kreide bepudern, was dann ſtets hilft. Um die andere Hälfte der Zwiebel wird Moos gelegt, damit ſie nicht ſo frei ſteht.

Wer aber keinen Garten beſitzt, oder wer nur einige Zwiebeln treiben will, wird ebenfalls ſeinen Zweck vollkommen erreichen, wenn er die Zwiebel, wie oben beſchrieben, einſetzt, ſie mit einem Glaſe, Blumentöpfchen oder Papierdute bedeckt und ſie ſo lange in der freien Luft hält, als es nur möglich iſt. Tritt Froſt ein, ſo bringt man ſie in eine Kammer oder Stube, in welche es nicht friert, und bringt ſie nicht eher in die warme Stube zum Treiben, bis der Trieb wenigſtens 2 Zoll über die Zwiebelſpitze hervorgetreten iſt; weil man vermuthen kann, daß die Wurzelbildung dann gehörig vor ſich gegangen iſt. Man hält den Trieb ſo lange bedeckt, bis der Blumenſtengel ſich aus der Zwiebel entwickelt hat; dies geſchieht des aus der Erde aufſteigenden Duftes wegen, der ſich gleichſam als Thau auf den Trieb legt und zum guten Gedeihen weſentlich beiträgt. Mit dem Gießen ſei man im Anfang ſehr vorſichtig, und je mehr die Zwiebel treibt, deſto mehr gebe man Waſſer. Stehn die Töpfe erſt in der Wärme, ſo kann man ihr Treiben ſehr befördern, wenn man einen Tag um den andern etwas fein pulveriſirten Salpeter (Kali nitricum) in das Waſſer wirft, womit man gießen will, und zwar ein halbes Quentchen auf ein Quart Waſſer. Sind die Blumen vollkommen aufgeblüht, gebe ich auch nach und nach wieder weniger Waſſer, damit ſich die Blumen länger halten.

Wenn man Hyacinthen im Miſtbeete treiben will, ſo muß man ein ſolches Beet wählen, was ſchon wenigſtens 4 Wochen geſtanden hat, daß man verſichert iſt, daß keine Dämpfe mehr aus dem Pferdedünger aufſteigen, weil ſie die Hyacinthen nicht vertragen; bringt man Hyacinthen in ein warmes, eben bereitetes Beet, nachdem die Wurzeln ſich gebildet und der Trieb ſchon 2 Zoll über der Zwiebel hinaus iſt (eher thut man es ſo nicht) ſo findet man ihn den andern Tag wie gekocht und muß die Zwiebel wegwerfen.

Da ich meine getriebenen Zwiebeln nicht wegwerfe, ſondern ſie das nächſte Jahr zur Landflor benutze, ſo ſchenke ich den abgeblühten Zwiebeln noch einige Aufmerkſamkeit. Nachdem die Blumen abgeblüht, ſchneide ich den Blumenſtengel ab, und ziehe die Blätter zu einem Knoten, wie man es beim Knoblauch zu thun pflegt, und ſtelle ſie wieder in den Keller, wo ſie dann nur ſehr ſparſam gegoſſen werden. Ende März oder Anfangs April mache ich an einem ſchattigen Orte ein ſpatentiefes Loch, topfe die Zwiebeln aus, und lege ſie ſchräg, dicht neben einander, doch ſo, daß die langen Wurzeln nicht verletzt werden und bedecke ſie 4 Zoll hoch mit Erde, damit die Nachtfröſte den durch das Treiben geſchwächten Zwiebeln keinen Schaden zufügen können. Hier bleiben ſie nun ruhig liegen, bis die Blätter zur Hälfte gelb ſind, dann werden ſie herausgenommen und gereinigt. Erſt entferne ich die Blätter durch eine drehende Bewegung der Hand, dann ſtutze ich die Wurzeln bei denen ein, die noch nicht abgefault ſind und lege ſie ſämmtlich auf ein Bret, was ich in eine Kammer bringe, deren Fenſter ich öffne. *) Nie lege ich Tulpen oder andere Zwiebeln dazu, die von den Mäuſen geſucht werden, damit ſie nicht durch das Ungeziefer vom Brete geſtoßen werden; an die Hyacinthenzwiebeln gehen ſie nicht. Wenn ich ſie dann legen will, entferne ich alle trockenen Zwiebelblätter, ſchneide die Spitze mit einem ſcharfen Meſſer glatt ab, wobei man zu gleicher Zeit ſieht, ob die Zwiebel geſund iſt oder nicht. Sind braungelbe Streifen in der Mitte der Zwiebelblätter, (das Zeichen des Rotzes) ſo werden ſie nicht wieder gelegt, damit ſie die andern nicht anſtecken. Endlich reinige ich noch die Zwiebel von dem abgeſtorbenen Barte, laſſe die ſo zubereiteten Zwiebeln noch 2 Tage luftig liegen, damit die Schnitte abtrocknen und bringe ſie nun in ein Land, das 3 Jahr keinen Dünger bekommen hat. Bei eintretender Kälte überſchütte ich ſie gleichmäßig 2 Zoll hoch mit Lohe und gewöhnlich blühen ſie ſchon wieder im folgenden Jahre, wenngleich nur mit wenigen Blumen. Im dritten Jahre aber hat die Zwiebel wieder ihre vollkommene Stärke erreicht, und ſie blüht auch wieder vollkommen. Die abgenommene Brut laſſe ich gewöhnlich 2 Jahre hindurch in der Erde, weil das Ausnehmen ſo kleiner Zwiebeln zu mühſam ſein würde, erſt im dritten Jahre behandle ich ſie wie die andern Zwiebeln.

---

*) In Holland bleiben die Zwiebeln nach dem Herausnehmen reihenweiſe auf der Erde liegen, und werden, um ſie gegen die Sonnenſtrahlen zu ſchützen, leicht mit Erde bedeckt. D. V.

Crocus vertragen das Treiben nicht eher, als bis die Blumen in der Scheide ſtehen; werden ſie eher getrieben, erſcheinen eine Maſſe Blätter und die Blumen vertrocknen.

Jonquillen, beſonders die gefüllten, wollen nur ſehr langſam angetrieben ſein; kommen ſie in eine Stube wo häufig über 10° R. Wärme iſt, ſo geht es wie bei den meiſten Narciſſen, beſonders **Grand soleil d'or** und den übrigen gefüllten, ſie treiben den Blüthenſtengel, die Blume ſelbſt aber vertrocknet.

Amaryllis formosissima verträgt die größte Wärme. Man hängt ſie verkehrt hinter dem Ofen ſo lange auf, bis die Blumenſcheide ſichtbar wird, pflanzt ſie dann in einen Topf und ſtellt ſie auf den Ofen; in 17 bis 21 Tagen ſteht ſie dann in voller Blüthe.

Duc van Toll's wurzeln leicht und vertragen Stubenwärme.

Tournesol und die andern gefüllten Tulpen wollen jedoch nur langſam angetrieben ſein, wenn der Blumenſtengel und die Blume eine Vollkommenheit erreichen ſollen.

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Behandlung der zwei- und mehrjährigen Pflanzen.

Für ſie gilt während des Winters und Frühjahrs in Hinſicht auf die Temperatur des Hauſes, das Reinigen, Begießen und Lüften daſſelbe, was ich bereits bei den jungen Pflanzen angeführt habe; es bedarf alſo nur der Erwähnung, wie ſie nach der Blüthe bis zum Eintritte des Herbſtes gehalten werden. Sobald die Blüthezeit vorüber iſt, werden ſie möglichſt kurz, doch nicht ganz bis auf das mehrjährige harte Holz zurückgeſchnitten, um ſie buſchig zu machen, unmittelbar darauf in etwas größere Töpfe verpflanzt, und dann ſo ſparſam als möglich begoſſen, um einem Verbluten oder Erſticken im Safte vorzubeugen. Auf den Stellagen der Gewächshäuſer der Sonne ganz ausgeſetzt, entwickeln ſich die jungen Triebe reichlich und ſchnell. Sobald dieſe kräftig genug ausgebildet ſind, werden ſie, durch fleißiges Lüften bereits abgehärtet, an einen geſchützten, dabei ſonnigen Ort ins Freie gebracht, und erſt beim Eintreten der naſſen und kalten Herbſttage, gegen welche die weichen Blätter ſehr empfindlich ſind, wieder ins Haus geſetzt.

Leicht kann man für den Herbſt und Winter blühende Pelargonien am beſten dadurch erzielen, wenn man Stecklinge im Beginn der Monate Januar und März macht, ſelbige, wenn ſie eine Höhe von 7—8 Zoll erreicht haben, einſtutzt und dann verpflanzt. Die zuerſt gemachten Stecklinge, vom Mai an bis zum Juli luftig und kühl gehalten, und ſodann ins Haus gebracht, blühen im September; die Stecklinge des März, vom Monat Mai bis zum September kühl bewahrt, liefern, dann ins Haus geſetzt, im Spätherbſt und Winter ſchöne Blumen.

Indem ich nach dieſen Notizen nun verſuchen werde, eine Anzahl ausgezeichneter Varietäten, nach alphabetiſcher Reihe geordnet, zu beſchreiben, die ich in einem ſpätern Hefte durch die allerneueſteu zu vervollſtändigen gedenke, muß ich zuvor bemerken, daß ich die Form der Blätter nur im Allgemeinen berückſichtigen konnte, da ſelbige an einer und derſelben Hybride durchaus nicht conſtant, und es auch nur mein Wunſch und meine Abſicht iſt, den Blumenfreunden eine Ueberſicht der ſchönſten Arten nach ihren Farben zu geben. Freundliche Mittheilungen aus zuverläſſigen Quellen haben mich in den Stand geſetzt, bei den meiſten der nachſtehend aufgeführten Varietäten das Jahr der Erzielung, ſo wie die Namen der Erzieler mit bemerken zu können.

Die Blätter nach ihrer Form ꝛc. im Allgemeinen.

Mit Ausnahme weniger beſtimmt geformten und näher angegebenen Arten ſind die Blätter ſämmtlicher Varietäten mit herzförmiger Baſis, von eirunder mit ſcharfer Spitze bis zur rundlichen Form. Meiſtentheils ſind ſie gelappt, drei- bis ſieben- und neunlappig; vorherrſchend iſt die Zahl der 3 Lappen, die dann häufig wiederum unregelmäßig gelappt ſind. Der Rand der Blätter iſt nur bei wenigen ganz eben, gewöhnlich vom Krauſen zum einfach Wellenförmigen übergehend: bei allen einfach unregelmäßig gezähnt. Mehr oder weniger tiefe Einſchnitte der Herzform ſind bemerkbar, die im Verhältniſſe zu dem mehr oder weniger krauſen wellenförmigen Rande zu ſtehen ſcheinen, und zwar ſo, daß, je krauſer das Blatt, deſto tiefer der Einſchnitt iſt. Am conſtanteſten ſcheint der Ueberzug der Blätter bei dieſen Hybriden zu ſein, der bei einigen ſehr weich und wollig, bei andern ziemlich ſcharf anzufaſſen iſt, während manche wiederum ganz glatt ſind, bei allen ohne Ausnahme jedoch iſt der Blattſtengel wie der Rand der Blätter mit einzeln ſtehenden Haaren beſetzt.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen zu der Cultur der *Primula praenitens Ker.* (*Primula sinensis Lindl.*) *)

(Von Hrn. Rönnenkamp, Kunſtgärtner in Berlin.)

Eine ſeit 1830 in die engliſchen Gärten eingeführte, aus China abſtammende Art, welche ihrer Schönheit wegen als Schmuck und Zierpflanze ſeit jener Zeit allgemein verbreitet und cultivirt wird. Die erſten Pflanzen kamen 1821 von England nach dem hieſigen botaniſchen Garten, koſteten damals über 10 Rℓ., und trugen bald darauf reifen Samen, wodurch ſie ſich nach und nach weiter verbreiteten.

Obgleich den meiſten Blumenliebhabern die Art und Weiſe bekannt ſein dürfte, wie die **Primula praenitens** behandelt wird, ſo erlaube ich mir dennoch, meine Kulturmethode hier kurz mitzutheilen, um ſo mehr, als ja jeder Gärtner ſeine eigene Art hat, die Pflanzen zu cultiviren.

Die Samen werden in der Mitte des Märzmonats in Töpfe, welche auf ein ziemlich warmes Miſtbeet geſtellt werden, ausgeſäet. Sobald das Keimen erfolgt iſt und die erſten Blätter ſich gebildet haben, werden ſie in einen kühlern Miſtbeetkaſten gebracht, damit die Pflänzchen erſtarken, nicht zu ſehr geilen und in die Höhe gehen. Haben die jungen Pflänzchen das dritte bis vierte Blatt gebildet, ſo werden ſie pikirt oder auch einzeln in ganz kleine Töpfe gepflanzt. In dieſem Zuſtande verbleiben ſie bis zu Ende des Juni, von wo ab ſie alsdann in größere Töpfe, welche 3½ Zoll im Durchmeſſer halten, gepflanzt werden. Die Erde, in welche ſie zu ſtehen kommen, beſteht in einer recht guten, nahrhaften Miſtbeeterde, welche mit einem Theil Flußſand vermiſcht wird. Nach dem Verpflanzen ſtellt man die Töpfe in einen kalten, nicht zu tiefen, mit Fenſtern bedeckten Miſtbeetkaſten, nachdem ſie zuvor noch gehörig angegoſſen worden ſind. Bei hellem Sonnenſchein werden die jungen Pflänzlinge beſchattet, und die Fenſter gelüftet; letzteres kann auch nach Umſtänden während der Nacht ſtattfinden, welches lediglich von der Witterung abhängt. Wenn die Pflanzen ein ſtärkeres Wachsthum zeigen und ſich ausbreiten, ſo iſt das zu enge Stellen höchſt verderblich für ſie. Man gebe ihnen daher den nöthigen Raum zu ihrer Ausbreitung, rücke ſie öfter auseinander, damit ſie nicht in einander wachſen und gegenſeitig in Berührung kommen.

---

*) Aus der Allg. Berliner Garten-Zeitung. 1839 Nr. 16.

Das Ausſchneiden der ſich während der Sommermonate zeigenden Blüthen darf nicht verabſäumt werden, da dieſes zeitige Blühen die Pflanzen ſchwächt, und den Nachtheil mit ſich bringt, daß die Pflanze für den Winter- und Frühlingsflor untauglich wird.

Die Primeln bleiben ſo lange in den Miſtbeetkaſten unter Glasfenſtern ſtehen, bis erhebliches Froſtwetter eintritt und dieſes den Pflanzen Nachtheil bringen könnte. Sie werden alsdann ſofort ins Gewächshaus den Fenſtern ſo nahe als möglich geſtellt, und bei 4—6° R. erhalten. Stehen ſie entfernt vom Lichte, ſo bleiben die Blüthen klein und nehmen eine blaßrothe Farbe an. Bei genauer Befolgung dieſer Culturmethode zeigen die Blüthen nicht nur alle die ſchönſte Farbenpracht, ſondern es erreicht auch jede einzelne Blume einen Durchmeſſer von anderthalb Zoll. Auf gleiche Art wird auch **Primula praenitens flore albo** cultivirt.

Um wieder und zugleich vollkommnen Samen zu gewinnen, werden diejenigen Exemplare, die dazu beſtimmt ſind, dicht unter Fenſter, wo ſie die vollkommne Sonne genießen und beſtändig dem Luftzuge ausgeſetzt bleiben, geſtellt. Nicht immer ſetzen ſie Samen an, und man muß daher der Befruchtung zu Hilfe kommen, welches dadurch geſchieht, daß man die Blüthenſtiele bei ſonniger Mittagszeit ziemlich ſtark bewegt; dieſes Schütteln iſt hinreichend, die völlige Befruchtung zu befördern.

Frage in Aurikel-Sachen.

Herr Cantor Klickmann zu Soldin ſagt in ſeiner, in den Verhandlungen des Preußiſchen Gartenbau-Vereins 27. Lief. S. 277, aufgenommenen Nachricht — wie man ſich in wenigen Jahren auf eine wohlfeile Weiſe einen recht ſchönen Aurikelflor verſchaffen könne, daß er nach ſeiner Methode bereits über 800 ausgezeichnete Aurikel beſitze, welche gefüllte Augen und ſchöne Farbe haben.

Als ein mehrjähriger Pfleger dieſer herrlichen Blumen iſt mir der Ausdruck von gefülltem Auge aufgefallen, da mir außer der gelben, braunen eine gefüllte Aurikel nicht bekannt iſt, dieſer Ausdruck ſich auch kaum auf volle Röhre beziehen möchte, da ohne dieſe eine Aurikel nicht ausgezeichnet iſt.

Indeß könnte es denn doch möglich ſein, daß außer den obengenannten 2 Farben, noch mehrere Aurikel gefüllt blühten, da ich ſelbſt, wie ich auch in der Blumenzeitung ſchon bemerkt habe, aus Samen Blumen gewonnen, in welchen einzelne Staubfäden in Blumenblättchen übergegangen waren, und da unter andern Hr. Lehrer Görner in Luckau wohl über 3 Dutzend gefüllte Primeln beſitzt, von welchen man anderwärts noch vor wenigen Jahren kaum ein halb Dutzend kannte.

Wenn nun Hr. Cantor Klickmann dieſes lieſ't, ſo möge er in meinem Zweifel keine Spitzfindigkeit, ſondern eine blumenfreundliche Bitte um gefällige Aufklärung erkennen.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Dresden, den 20. April 1839. Sehr gern verweilt der Blumenfreund bei den jetzt dem Publikum offenen bedeutenden Gewächshäuſern des Hrn. Jacob Seidel, berühmten Handelsgärtners allhier. Ueberraſchend iſt der Anblick der in voller Pracht ſtehenden Camellien. Unter den 40,000 vorhandenen Exemplaren zeichnen ſich beſonders durch ihre ſchönen Blüthen an 130 ſehr ſeltene Exemplare aus, unter andern elata Chandler, mirabilis, ochroleuca und tricolor; die beiden letzteren ſind ächt chineſiſchen Urſprungs. Die großen Spaliere, durchaus mit Camellien bezogen, haben eine Länge von mehr als 200 Fuß. Sowohl die hochſtämmige als auch die Spalier-Sorte, gingen zuerſt von Hrn. Seidel aus und befindet ſich davon ſowohl in England, als auf dem Continent, eine reiche Nachkommenſchaft. Die mit in gedachten Gewächshäuſern ſo allgemein Bewunderung erregende große Magnolia mit ihren ſo eben entfalteten 50 Blumen und Knospen, iſt die Yulan. Außerdem ſieht Hrn. Seidel auch einem ausgezeichneten Flor von dem ſo beliebten Rhododendrum arboreum entgegen, die demnächſt eine noch größere Ausdehnung erhalten ſoll.

Frankfurt a. M. im Mai 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 23. Jan. d. J. wurde verhandelt: Commiſſionsbericht, die Ausſtellung betreffend; Beſchluß, die Ausſtellung den 11. April zu eröffnen, ſo wie der Druck der Programme und Beſtellung der Medaillen zum Beſchluß vorkamen; Antrag des Directors, zur Wahl einer Commiſſion für Seidenbau zu ſchreiten, wonach die Wahl ſtatt fand. Hr. F. Rinz hielt einen Vortrag über Waſſerheizung mit offenem Keſſel für Orchideenhäuſer, mit Zeichnung begleitet. Der Director legte zur Anſicht vor: eine engl. Zeitſchrift, ſo wie das Formular eines Diploms einer amerikaniſchen Gartenbaugeſellſchaft, deren Mitglied er iſt. Nach mehreren die Geſellſchaft betreffenden Discuſſionen wurde die Sitzung aufgehoben.

In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 6. Februar kam zum Vortrag: Bericht der Commiſſion für Seidenbau, Wahl der Preisrichter; es wurden mehrere Schreiben verleſen; Hr. Seſter hatte ein Modell eines Waſſerheizungs-Apparats zur Anſicht aufgeſtellt.

In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 27. Febr. kam zum Vortrag, Bericht über die Preisrichter, Aufſtellung des Pflanzenhauſes für die Ausſtellung ꝛc, Bericht über Camellien, welche bei den Hrn. Rinz zur Blüthe kommen; Schreiben nebſt Abhandlung des Hrn. Cronenberger's; worauf nach mehreren Discuſſionen die Sitzung aufgehoben wurde.

Sitzung der Section für Gartenbau am 6. März. Der Director beantragte: über die Einrichtung im Pflanzenhauſe zum Zweck der Ausſtellung, Pläne in Vorſchlag zu bringen; worauf noch mehrere Gegenſtände, denſelben Zweck berührend, in Erledigung kamen. Der Secretair berichtete über die Antwortſchreiben der Preisrichter; der Director verlas ein Schreiben von Hrn. Bärle bei Düſſeldorf, und vertheilte die von demſelben eingeſandten Verzeichniſſe. Herr Ott trug eine Abhandlung vor: über die Bedeckung mit Moos im Winter. Die Herren Rinz ſandten in Blüthe Daphne indica odorata rubra.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 20. März wurde verhandelt: Discuſſion über die Verzierung des Blumenausſtellungshauſes; es wurde ein Plan dazu vorgelegt. Der Director beantragte: Haupt-Quartal-Verſammlungen zu veranſtalten, Vortrag von demſelben über Aufſtellung der Pflanzen in Gewächshäuſern. Hr. Scheuermann hatte mehrere blühende Pflanzen eingeſandt.

(Kleine Pflanzen der Japaner.) Die Japaner ſind ausgezeichnete Blumiſten, und die Schönheit ihrer Erzeugniſſe übertrifft in dieſer Hinſicht Alles, was man nur ſehen kann. Ihr in Europa unbekanntes, ganz eigenthümliches Verfahren, aus größeren Pflanzen kleinere Exemplare zu ziehen, haben ſie zu einer hohen Vollkommenheit gebracht. Der Holländer Meylan ſagt in ſeiner neueſten Schrift über Japan, daß er eine dem holländiſchen Gouverneuer der dortigen Niederlaſſung zum Verkauf angebotene Büchſe geſehen habe, die nur drei Zoll lang und einen Zoll breit war, und in welcher ſich eine Tanne, ein Bambusrohr und ein Pflaumenbaum befanden, der letztere in Blüthe. Man verlangte 1200 Gulden für dieſe Seltenheit.

Bibliographiſche Notiz.

Zur deutſchen Kamellien-Literatur.

(Fortſetzung.)

In Bezug auf die günſtigſte Zeit zum Gießen heißt es unter andern:

„Wird aber in dem Glashauſe geheizt, wodurch die Luft trockener wird, dann muß man ſchon öfter gießen, auch die ganze Pflanze durch die feinſte Brauſe beſpritzen. Sind die Blumenknospen noch nicht entwickelt, ſo ſchadet ihnen das Naßwerden nicht; ſind ſie aber im Aufblühen, oder ſchon entfaltet, dann deckt man ſie mit der einen Hand oder mit einer Papierdute ſo lange zu, bis das Spritzen geſchehen iſt.“

In Bezug auf die Erhaltung einer gleichmäßigen Feuchtigkeit wird gerathen, die Töpfe im Glashauſe nicht eben auf die Bretter zu ſtellen, ſondern auf zwei Reihen im Gevierte halbzöllige Latten, und ſie dann mit Moos einzufüttern. Durch jenes werde der Abzug des Waſſers befördert, durch dieſes das zu ſchnelle Austrocknen verhindert.

Geſchehe es, daß eine Kamellie an Trockenheit leide, oder daß der Ballen gar vertrocknet ſei, und kein Waſſer mehr annehme; ſo helfe es zuweilen bei günſtiger Jahreszeit, wenn man eine ſolche Pflanze mit ihren vertrockneten Ballen in den freien, aber dem Bedürfniſſe der Kamellien entſprechenden Grundpflanze, ſie mit einem Glaskorbe, oder mit einem walzenförmig geflochtenen und oben mit einer Glasſcheibe gedeckten Korbe, oder mit einem länglichen und eben ſo geſchloſſenen Kaſten oder Faſſe decke, und ſie anfangs gegen Sonne und Luft ſorgfältig ſchätze. Hier wirke die natürliche Feuchtigkeit der Erde mit ihren das Pflanzenleben überhaupt befördernden Stoffen nach und nach auf die Erkrankte, welche auf dieſem Wege oft am Schnellſten wieder zu Kräften komme.

Bei der Frage mit welchem Waſſer man gießen ſolle, wird beigefügt:

Wäre man irgend durch einen Zufall genöthigt, kalktheiliges und kälteres Waſſer zum Gießen zu gebrauchen, ſo muß man es mit warmen oder heißen Waſſer ſo vermiſchen, daß es dem Gefühle lauwarm vorkömmt. Dieſe Temperatur muß das Waſſer zu jener Zeit vorzugsweiſe haben, wo die Kamellien noch im Hauſe ihre neuen Triebe machen, und mit ſolchem lauwarmen Waſſer müſſen ſie dann auch überſpritzt werden. Im Winter laſſe man ſich aber ja nicht verleiten, Schnee im Glashauſe aufzuthauen, um ſeinen Pflanzen damit das allerdings wohlthätige Luftwaſſer zu verſchaffen. Der Schnee kältet in ſolcher Menge die Luft zu ſehr ab. Beſſer wäre es noch, den Schnee am Heerd oder Ofenfeuer aufzulöſen, und dieſes Waſſer dann rein, oder mit gewöhnlichem gemiſcht ſeinen Pflanzen zu reichen.“

Am Schluſſe des Abſchnittes vom Begießen ſpricht die W. Ausgabe auch noch von den Reizmitteln, die den Kamellien manchmal in flüſſiger Form gereicht würden:

„Es mag geſchehen, daß die Erde für die Kamellien an ihrer Nahrkraft verloren hat, oder dieſelbe in dem erforderlichen Maaße überhaupt nicht mehr beſitzet; es mag ſich auch zutragen, daß man ein durch Jahre, oder durch ungeeignete Behandlung verkrüppeltes Exemplar erhält, und daß man dieſem und ſeinen Lieblingen überhaupt ein mehr als gewöhnliches Maaß von Lebensthätigkeit verſchaffen will: in ſolchen Fällen führt man ihnen Düngererdſtoffe zu, (z. B. nach Hrn. Guy de Taya).

Eine andere Miſchung für denſelben Zweck ſei Schaafsdung mit etwas Salpeter oder Kochſalz in Waſſer aufgelöſt u. ſ. w. Der ſorgſame Pfleger werde leicht finden, ob, wann und wie oft dergleichen Reiz- und Stärkungsmittel angewendet werden dürfen.

Bei dem Standorte der Kamellien im Freien an einem gegen Sonne und Gewitter geſchützten Platze, wo man die Töpfe auf Bretter oder Sand ſtelle und mit Moos einfüttere, oder wo man ſie in die Erde grabe, wo man ihnen aber eine Ziegleplatte gegen die Würmer unterlegen müſſe, ſolle, um allen Unfall durch Winde zu verhüten, den Reihen nach eine Schnur oder Latte befeſtigt werden, an welche die einzelnen Topfſtöckchen angebunden werden.

Bei dem Standorte der Kamellien im Glashauſe wird am Ende bemerkt:

„Das ſonſt angerathene Drehen der Pflanze, damit nach und nach alle ihre Theile dem Lichte zugekehrt werden, halte ich (der Bearbeiter der W. Ausgabe) der Natur der Pflanze nicht angemeſſen. Die glänzende Oberfläche ihrer Blätter iſt allein den Einwirkungen des Lichtes zugewieſen, während die matte und glanzloſe Farbe der Unterfläche zu ihren Verrichtungen des unmittelbaren Lichtes nicht ſo bedarf. Verſteht man unter dieſem Drehen der Pflanze nur ein theil- und zeitweiſes, ſo möchte die damit verknüpfte Mühe, dann die Möglichkeit, da oder dort eine Knoſpe abzuſtoßen, den kaum denkbaren Vortheil dieſer Veränderung nicht aufwiegen. Es gibt wohl Pflanzen, welche um ihr allzuſtarkes Vorneigen, ihr allzufreches Treiben zu mäßigen, dem Lichte abgekehrt werden, um ſich denſelben aus eigener Kraft wiederzuzuwenden. Aber der Bau der kurz- und ſteifſtieligen Kamellienblätter würde das nie möglich ſein laſſen, und ſo wird man am beſten thun, die Pflanze da, wo ſie beim Einräumen hingeordnet wird, unverrückt ſtehen zu laſſen.“

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 27.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Juli 1839. *XII.* Jahrgang.

Die Claſſification der Nelken.

(Von Hrn. Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk bei Pr. Minden.)

Vor vielen Jahren beſuchte ich den, leider zu früh verſtorbenen ausgezeichneten Blumiſten (vorzüglich Nelkeniſt) Hrn. Zeichenlehrer Rautenbach in Soeſt, und mußte von demſelben bittre Klagen hören, über ganz unrichtig characteriſirte Nelkenableger, die er ſich in demſelben Frühjahr hatte kommen laſſen. Mir iſt daſſelbe Schickſal mehrmals widerfahren und es reifte der Gedanke allmählig bei mir: wie, wenn man alle fremde Benennungen verwürfe und dafür deutſche wählte, die Jeder gleich verſtehen müſſe. Wozu auch die Bezeichnung alt- und neufranzöſiſch, alt- und neuholländiſch, alt- und neuſpaniſch ꝛc. Sind es vielleicht einzig die Franzoſen, Holländer und Spanier geweſen, die gerade dieſe ſo bezeichnete Nelke zuerſt gehabt haben? Woher iſt das zu beweiſen? und geſetzt auch, es könnte ermittelt werden, warum nun dieſe zwei- oder mehrfarbige Nelke gleich zu einer franzöſiſchen, engliſchen oder ſpaniſchen machen? Finden wir doch dergleichen Namen bei keiner andern Blume, obgleich viele von dieſen, wirklich erweislich, von Engländern, Franzoſen und Holländern zuerſt cultivirt ſind. Daß bei dieſen Benennungen (die ſchon ſchwer zu behalten ſind) oft Irrungen vorfallen müſſen, geht ſchon daraus hervor, daß viele Nelken, die gewiß der Aufnahme in der beſten Sammlung würdig ſind, nicht ſo beſtimmt gezeichnet ſind, daß nicht ein Nelkeniſt ſie für eine altſpaniſche, der andere aber für eine neuſpaniſche ꝛc. erklärt, da es ja einzig und allein auf die Zeichnung der mittlern Pyramide ankommt, ob dieſe kürzer oder länger iſt.

Doch es iſt nicht der Zweck dieſer Zeilen mich über dieſe fremden Bezeichnungen auszubreiten, ſondern ſtatt deren, wie geſagt: deutſche aufzuſtellen. Wohl fühle ich, daß manche derjenigen Benennungen, die ich gewählt, auch noch mangelhaft und nicht genug characteriſirend ſind, doch will ich ja nur aufmerkſam auf die Unhaltbarkeit, oder vielmehr Ungereimtheit der frühern machen, und zugleich andere kenntnißreichere Nelkeniſten bitten, ihre Anſichten über dieſen Gegenſtand offen und belehrend für Andere auszuſprechen.

Zur Verſtändigung der Nomenclatur habe ich eine kleine Handzeichnung und auf derſelben die einzelnen Zeichnungen der Blüthenblätter, entworfen. Ich ging dabei von der einfachſten Zeichnung aus, und nenne

Fig. 1. Randnelken und zwar a) Randnelke (wo blos der Rand des Blattes eine von der Grundfarbe verſchiedene Färbung hat; b) breite Randnelke, wo die Zeichnung etwa einen halben Strohhalm breit iſt (nicht in Strichen, ſondern als reine Farbe).

Fig. 2. Strichnelken. a) kurze Strichnelke mit ſtrohhalmbreit langen Strichen; b) lange Strichnelke mit längeren, bis zur Mitte des Blattes reichenden Strichen.

Fig. 3. Pyramidalnelken. a) ſchmale Pyramidalnelke, oft nur aus wenigen Strichen beſtehend; b) breite Pyramidalnelke, wo die Zeichnung das halbe Blatt einnimmt.

Fig. 4. Pyramidalſtrichnelken, aus der Verbindung der Fig. 2 und 3 entſtanden und hier wieder a) ſchmale Pyramidalſtrichnelke, b) breite Pyramidalſtrichnelke.

Fig. 5. Henkelnelken. a) Henkelnelke mit 1 Paar; b) mit 2 und c) mit 3 Paar.

Fig. 6. Pyramidalhenkelnelken aus der Vereinigung der Fig. 4 und 5 entſtanden, und zwar a) Pyramidalhenkelnelke mit 1 Paar; b) mit 2 Paar und c mit 3 Paar.

Fig. 5 und 6 könnten wohl bezeichnender mit: Strahlennelken benannt werden, doch wählte ich den Namen Henkel, weil dieſer zur Bezeichnung ſchon früher üblich geweſen.

Fig. 7. Bandnelken; a) ſchmale Bandnelke, mit ſchmalen, oft ſtrichartigen Bändern, nur bis zur Breite eines halben Strohhalmes; b) breite Bandnelke. Zuweilen finden ſich unter dieſen Nelken ſolche, wo das Blatt nur 2—3 ſolche Bänder (Streifen) hat.

Fig. 8. Flammennelken (Flammanten) und hier a) mit pyramidenförmiger Flamme, alſo Pyramidalflammennelke. b) Randflammennelke, wo die einzelnen Flammen ohne Regelmäßigkeit nur etwa ſtrohhalmbreit vertuſcht ſind. c) Randpyramidalflammennelke entſtanden aus a und b. d) Flammenſtrichnelke, wo in den Flammen eine Zeichnung in Strichen oder ſchmalen Bändern zu bemerken iſt.

Fig. 9. Kelchflammennelke (Kelchtuſchnelke). a) reine Kelchflammennelke; b) Kelchflammenbandnelke.

Habe ich hier auch den unrichtigen Ausdruck Kelch gebraucht, ſo war ich bis jetzt nicht im Stande, ein anderes (eben ſo einfach) paſſenderes Wort aufzufinden. Möchten andere kundigere Männer aushelfen.

Hat eine Nelke mehr als eine Zeichnungsfarbe, vielleicht 3—4, ſo muß dies in der Charakteriſtik natürlich bemerkt werden, und ſo würden dieſe alſo mehrfarbige Nelken, zur Unterſcheidung von den einfarbigen, genannt werden, und zuerſt die Grundfarbe und dann die Zeichnungsfarben anzugeben ſein.

Bis jetzt iſt mir noch keine Nelke vorgekommen, die nicht in jene 9 Abtheilungen hätte gebracht werden können, wenn auch die neuere Zeit einzelne Blumen aufzuweiſen hat, die mehr als eine beſtimmte Zeichnungsart haben. Hier könnte man ja aber wieder durch Beſtimmung der einzelnen Figuren eine ganz genaue Beſchreibung geben, wenn man die verſchiedenen Verbindungen eben andeutete.

Farbennelken mit aufzuzählen, hielt ich für überflüſſig, da es für dieſe keiner weiteren Beſchreibung, als der der Farbe bedarf.

Sollte ich, wie ſchon geſagt, durch dieſe wenigen Zeilen und durch die vorgeſchlagenen deutſchen Benennungen der Nelken, nur die Aufmerkſamkeit tüchtiger Nelkeniſten rege machen, dann wäre mein Zweck vollkommen erreicht, und Niemand würde lieber Belehrung annehmen, als ich ſelbſt, da ich mich erſt ſeit 10 Jahren mit der Cultur der Nelke beſchäftige, in dieſer Zeit aber ſchon oft die Erfahrung gemacht habe, wie unzuverläſſig manche Charakteriſtik von Nelken gegeben wurde, das Verlaufen derſelben abgerechnet.

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Ada.

Dieſe ausgezeichnet ſchöne und neue Varietät ward im Jahre 1836 von den Handelsgärtnern Colley und Hill in Hammerſmith bei London gewonnen. Kräftig und ſtark von Wuchs, mit wenig undulirten, ziemlich ſcharf behaarten Blättern, erſcheinen die Blüthen reichlich und üppig, auf ſtarken Stengeln meiſtens zu 5 im ſchönen Bouquet getragen. Die Farbe der Blume iſt rein weiß, mit ſehr feinen, prächtig purpurfarbenen Adern in den obern Petalen, die kaum bis über die Mitte derſelben hinaus laufen; die untern Petalen ſind ganz weiß. Die Blume erſcheint durch die ſehr dicht an einander liegenden Petalen von ſehr ſchöner, geſchloſſener Form, und mißt ganz geöffnet 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Adamsoni.

Eine, wenn auch nicht ſehr große, doch ſehr ſchön gezeichnete Varietät, die ungefähr 1834 zuerſt in England erſchien, wahrſcheinlich aber auf dem Continente gewonnen iſt. Wuchs und Blätter ſind ziemlich kräftig, letztere ſtark gelappt und kraus, mit ziemlich weichen Haaren beſetzt. Die Petalen ſind länglich und ſchmal, die untern den obern daher gegenüberſtehend, ohne der Blume die ſo ſchöne geſchloſſene Form zu geben. Die untern 3 Petalen ſind von Farbe roſa mit Purpur, von der Mitte derſelben bis zum Rande getuſcht, die obern 2 purpur, mit dunklern Adern bis zur Mitte prächtig ſchattirt. Gewöhnlich erſcheinen nur 2—3 Blumen zuſammen; der Durchmeſſer derſelben iſt 1½—2 Zoll.

Pel. Adeline.

Eine ausgezeichnete, ſtark und kräftig wachſende Varietät, die 1835 zuerſt in England erſchienen iſt. (Den Namen Desjenigen, der ſie erzielt, habe ich nicht in Erfahrung bringen können.) Die kräftigen, ziemlich wellenförmigen Blätter ſind ganz glatt. Die Blumen 2½ Zoll im Durchmeſſer, erſcheinen, von ſchöner geſchloſſener Form, gewöhnlich zu 4 im Bouquet, jedoch auf dem ſehr ſtarken Stengel etwas niederhängend. Die untern Petalen ſind hellroſa, die obern dagegen im ſchönen Contraſt kirſchroth, mit ſehr markirten braunrothen Adern, die faſt bis an den Rand gehen.

Pel. Admiral Codrington.

Eine ſehr große und reichlich blühende Varietät, von dem Handelsgärtner Ruſſel in Batterſea bei London 1831 gewonnen. Wuchs ziemlich kräftig, Blätter fein und ziemlich weich behaart. Die Blumen über 2½ Zoll im Durchmeſſer haltend, erſcheinen gewöhnlich nur zu 3, ſeltener zu 4 im Bouquet, ſind ſchön geſchloſſen, von ſehr heller Lilafarbe, die in den obern Petalen mit Purpur geadert und einem ſchönen ſammetartigen dunkelcarmoiſin Fleck gezeichnet iſt.

Pel. Admiral Napier.

Dieſe prächtige Varietät erzielte der Handelsgärtner Catleugh in Chelſea bei London 1833. Bei einem kräftigen Wuchſe, mit ſtark undulirten und behaarten Blättern, gewährt ſie eine außerordentliche Blüthenfülle. Die ſchön geformten Blumen erſcheinen in einem ſchönen Bouquet von 5, meiſtens 6, halten 2½ Zoll im Durchmeſſer, und haben dunkelroſa Unter-Petalen und carmoiſin, ſchwarz geaderte und in der Mitte großgefleckte Ober-Petalen.

Pel. Anne of Cleves.

Eine ausgezeichnet ſchöne roſenrothe Varietät, 1833 vom Handelsgärtner Parſons in Brighton gezogen. Von kräftigem Wuchſe, mit ſehr wenig behaarten und undulirten Blättern, bringt ſie die Blumen eben ſo ſchön getragen und geformt, als reichlich hervor. Gewöhnlich iſt das Bouquet aus 4 Blumen gebildet, die, von prächtiger blaßroſa Farbe, in den obern Petalen mit dunkelrothen Adern und einem ſchwarzrothen Fleck gezeichnet ſind. Durchmeſſer 2 Zoll.

Pel. Argus.

Dieſe, wegen der ſchönen Farbe bemerkenswerthe Varietät ward in dem durch die Camellienzucht berühmten Etabliſſement des Hrn. Chandler in Vauxhall bei London gewonnen, und zeichnet ſich durch die länglichen, dreilappigen, faſt eingeſchnittenen, ſehr reich behaarten Blätter aus. Die Blumen erſcheinen ſehr ſpät, doch reichlich, 3 im Bouquet zuſammen. Die untern Petalen ſind von lebhaftem Hellorangeroth, mit 3—4 feinen dunklen Streifen von der Baſis bis zur Mitte; die obern ſind orangeſcharlach, faſt bis zum Rande durchadert und großgefleckt. Größe 1 bis höchſtens 1½ Zoll im Durchmeſſer.

(Fortſetzung folgt.)

Wie man ſich in einigen Jahren auf eine wohlfeile Weiſe eine recht ſchöne Aurikelflor verſchaffen kann. *)

(Vom Kantor Hrn. **Klickmann** in Soldin.)

Man ſtreue im Februar in ein nicht zu warmes Miſtbeet dünn guten Aurikelſamen, drücke ihn, allenfalls mit einer Gartenkelle an, überſprenge ihn mittelſt einer Gießkanne, welche eine ſehr feine Brauſe hat, und wiederhole dieſes Beſprengen ſo oft, als die Erde trocken wird. — Freie Luft und ſanfter Regen iſt dem Gedeihen nothwendig, dagegen ſtarke Regen und Sonnenhitze nachtheilig; deswegen muß man vor letzterem die kleinen Keime oder Pflanzen mittelſt eines Brettchens ſchützen. — Im Juni geſchieht ſchon das Verpflanzen in Käſten, doch ſo dicht, daß in einen, welcher 1 Fuß Breite, 2 Fuß Länge und 8 Fuß Tiefe hat, etwa 200 kommen. Dem Kaſten gebe man eine ſchattige Stelle, aber nur nicht, wo Traufe iſt, und halte ihn feucht. — Kühlere Tage befördern ſehr das ſchnellere Gedeihen, daher wird im Herbſte das Wachsthum der Pflanzen beſonders bemerkbar, und dann können ſie auch ſchon ſtarken Regen und der Sonnenwärme ausgeſetzt ſein.

Während des Winters ſchütze man die Aurikeln vor vieler Näſſe. — Die Frühlingsſonne belebt ſchnell die Pflanzen, und viele von ihnen erfreuen uns ſchon Ende Aprils durch ihre Blumen. —

Im Juni laſſe man ein Beet mit gutem Schweinedünger belegen, gut graben, und umfaſſe es mit Latten, damit die Näſſe abgeleitet werde; pflanze dann aus dem Kaſten die größern Aurikeln auf dieſes Beet, die kleinern kommen aber wieder in den Kaſten, worin ſie ſo lange bleiben, bis auch ſie ins Freie gepflanzt werden können. — Im künftigen Frühjahr reinige man das Aurikelbeet, überſchütte es mit einer fetten Erde, und bald darauf wird man ſchon eine recht ſchöne Flor haben.

Im dritten und vierten Jahre iſt aber erſt die Aurikel in ihrer ſchönſten Pracht, denn dann iſt bei einigen die Blume ein halbmal ſo groß, als ein alter Thaler und andere haben 10—27 vollkommne Dolden. — Auf dieſe von mir angeführte Weiſe hat man in einigen Jahren eine ſchöne Aurikelflor, welche ſehr wenig koſtet. — Wem aber, wie mir, daran gelegen iſt, eine ausgewählte Flor zu haben, der wiederhole jährlich das Ausſäen der Aurikel, damit er in den Stand geſetzt werde, die ſchlechten Sorten ausmerzen und die beſten einrangiren zu können. — Dadurch habe ich bereits etwa 800 ausgezeichnete Aurikeln, welche gefüllte Augen und ſchöne Farben haben.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten. 27. Lieferung.

Leſefrüchte, Pelargoniencultur betreffend.

Wenn man die verſchiedenen Anweiſungen zur Blumenzucht durchgeht, ſo ſtößt man wohl auch auf Behauptungen, die einigen Zweifel erlauben, welcher am beſten dadurch gehoben werden könnte, daß man die Sache in der Blumenzeitung zur Sprache bringt, die bei ihrer weiten Verbreitung gewiß einen erfahrnern und zur Aufklärung gefälligen Blumenfreund anregen wird.

So las ich z. B. — wo? thut nichts zur Sache, die Anweiſung: Pelargonien müſſen bei 6—10° Wärme überwintert werden; und zugleich auch die Behauptung, daß die mehrſten derſelben ſich durch Samen vermehren laſſen.

Bei meiner vieljährigen Pelargonienzucht habe ich gefunden, daß eine Wärme von 6—10° R. den Trieb allzufrühe weckt, der dann in den Frühlings-Monaten, ſelbſt wenn die Pflanzen nahe am Fenſter ſtehen und möglichſt oft friſche Luft erhalten, zu ſchnell in die Länge geht, und entweder gar keine, oder eine ſchwache Blüthe bringt. Auch entſtehen bei einer ſolchen Wärme ſehr leicht Blattläuſe, die in wenigen Wochen eine ganze Sammlung verunſtalten.

Eine Wärme von 5° fand ich am gedeihlichſten, nur Schade, daß es mir nie möglich iſt, ſolche immer gleich zu erhalten; — in ſehr kalten Nächten ſinkt dieſe Temperatur wohl auch bis auf 2°, ohne daß ich bei meinen Pelargonien den mindeſten Nachtheil hievon bemerkt hätte. Nur das beobachte ich, daß ich jene mit harigen Stielen und Blättern, dann tricolor ꝛc. höher und der Ofenwärme etwas näher ſtelle, ſo auch, daß dann bei dem geringern Verbrauch von Feuchtigkeit weniger gegoſſen wird.

Die Behauptung endlich, daß ſich die mehrſten Pelargonien durch Samen vermehren laſſen, ſcheint zu ſehr ins Allgemeine hingeſtellt zu ſein.

Wenn man unter Vermehrung die Hervorbringung derſelben Art und Sorte verſteht, ſo wird es wohl ſelbſt in großen Pelargonienſammlungen, wo vielleicht Tauſende von Sämlingen zur Blüthe heran gezogen werden, noch niemals vorgekommen ſein, daß aus Samen eine der Mutterpflanze an Blatt und Blüthe ganz gleiche Sorte hervor gegangen wäre. Vielmehr gleicht dieſe Blumengattung in der Vervielfältigung durch Samen der Nelke, Georgine ꝛc., wodurch wohl ähnliche, aber nie gleiche Sorten erzeugt werden. Ja bei den Pelargonien iſt ſelbſt eine Aehnlichkeit mit der Mutterpflanze oft blos in den Geſchlechtstheilen, aber weder in den Blättern, noch in der Form und der Farbe der Blume erkenntlich.

Ob Pelarg. tricolor ſich durch Samen vermehren laſſe, habe ich noch nicht ermitteln können. Ich bekam wohl in einem warmen Sommer einige Samenkörner, die auch keimten, die ich aber leider nicht bis zur Blüthe zu erhalten vermochte.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, d. 24. Juni 1839. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Preußiſchen Staaten feierte heute ſein 17. Stiftungsfeſt, zu welchem Zwecke die Säle des Akademiegebäudes unter den Linden wie gewöhnlich bei dieſer Gelegenheit mit einer Menge der auserleſenſten Topfgewächſe geſchmückt waren. Im Saale zur Linken ſtand die lorbeergekrönte Büſte Sr. Majeſtät des Königs, des erhabenen Beſchützers des Vereins und im Veſtibul waren außer den dort aufgeſtellten blühenden Pflanzen auch noch viele, ſowohl durch ihre Schönheit als durch ihre Seltenheit für die Jahreszeit ausgezeichnete Früchte ausgelegt. Beſondere Aufmerkſamkeit erregten die paraſitiſchen Orchideen aus dem Königl. Garten in Schöneberg, ferner ein blühendes Cypripedium, ſo wie eine blühende Yucca gloriosa, dem Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Hrn. Decker gehörig. Von 11 bis 12 Uhr waren die Säle mit ihren Schätzen auch denen, die nicht Mitglieder des Vereins ſind, gegen beſondere Einlaßkarten geöffnet. Späterhin fand die ſtatutenmäßige Wahl des Vorſtandes ſtatt, die wieder auf dieſelben Mitglieder fiel und nur der bisherige Schatzmeiſter, Hr. Rechnungsrath Schneider legte ſein Amt nieder, welches dem Secretair des Vereins, Hrn. Kriegsrath Heynich, übertragen wurde.

Frankfurt a. M. im Mai 1839. Nach mehr monatlichem Trauergefühl über den Verluſt des ſowohl in botaniſcher als blumiſcher Hinſicht wichtigen Gartenfreunds des Hrn. Feldmarſchall Lieutenant Freiherrn v. Welden (der nach Oeſtreich verſetzt worden iſt,) führte Flora, günſtig waltend, einen andern ihrer Verehrer in unſre Fluren, welchem ſein Ruhm voraneilte. Die Collection Pflanzen, welche derſelbe hier aufgeſtellt, bekundet die Liebe und die Kenntniſſe, welche deren Beſitzer, Hr. Baron von Pronay, für die Pflanzenwelt hegt und beſitzt. Es befinden ſich viele Neuheiten in ſeiner Pflanzencollection, namentlich Camellien, wovon man jetzt Lady Crafton und King, nobilissima, Lefebriana, Fordii, Carswelliana Sweeti vera etc., blühend ſieht; erſtere iſt ausgezeichnet ſchön; carmoiſin und roſa mit Stahlſchimmer bilden die Farbenmiſchung der Blume, der Bau iſt ſchön und das Ganze äußerſt effectvoll. Die Pflanzen ſind ſämmtlich vortrefflich behandelt und auch die kleinſten Camellien haben Knöpfe angeſetzt. Welchen Genuß der humane Beſitzer einer ſolchen Pflanzenſammlung empfänglichen Herzen bietet, iſt wohl jedem Blumenfreunde denkbar.

Die Hoffnung, daß wir hier eine bedeutende Zahl (gegen 100 Stück) neuer Camellien in Blüthe ſehen werden, nimmt täglich zu, und es dürfte für die Camellienverehrer nicht ohne Intereſſe ſein, zu erfahren, daß die meiſten, vielleicht alle, in dem nächſtens erſcheinenden Heft der Verhandlungen der Section für Gartenbau beſchrieben werden ſollen, was um ſo wünſchenswerther iſt, da die meiſten derſelben in der Monographie von Berlèſe noch nicht beſchrieben ſind.

Bibliographiſche Notiz.

Zur deutſchen Kamellien-Literatur.

(Beſchluß..)

Dem Abſchnitte — Mittel, das Abfallen der Blüthenknospen zu verhüten,*) widmet die W. Ausgabe eine noch einmal ſo große Seitenzahl als das Original. Sie findet die Urſache dieſes Abfallens zwar nicht allein in einer fehlerhaften Behandlung, ſondern auch in dem Bau der Knospen begründet, was eben um ſo vorſichtiger in jener machen müſſe. Der Natur der Pflanze nach ſollte die hierher bezügliche Behandlung nur vorbeugend, das Entſtehen eines Fehlers an der Knospe verhindernd ſein. Nachdem das Hauptmittel — Gleichmäßigkeit in der Temperatur auseinander geſetzt worden, welches aber der deutſche Bearbeiter bei einem Kamellienbeſitzer von einigen Dutzend Sorten oder Stöcken ſtrenge einzuhalten nicht für möglich findet, frägt er: „Soll ein ſolcher Liebhaber dem Vergnügen entſagen, Kamellien zu halten, und iſt denn dieſe Gleichmäßigkeit in der Wärme, die ja in der ganzen Natur nirgends anzutreffen iſt, etwas ſo ganz Unentbehrliches?"

„Wenn Kamellien unter andern Orangeriegewächſen überwintert werden, ſo müſſen ſie ſich gleichwohl mit der Temperatur begnügen, die alle übrigen Pflanzen genießen. Es trifft ſich aber oft, daß der Wärmezeiger im Hauſe frühe, noch ehe aufgedeckt wird, nur 2—3 G. Wärme zeigt. Nach 10 Uhr wärmen die Sonnenſtrahlen bis auf 10 G. und darüber, und gegen Abend ſinkt die Wärme wieder auf 4 Grad, und ſo mehre Tage fort. In den ſonnenarmen Tagen des November und December geht die Wärme auch mitten am Tage oft nicht über 5 G. und ſinkt dann Nachts wieder auf 3, ſelbſt auf 2 Grad herab. Während dieſer Zeit wird aber noch nicht eingeheizt, man deckt blos mit Strohdecken und Läden, und die Kamellien können deſſen ungeachtet gut ſtehen, ihre Blumenknospen bleiben feſt ſitzen, wenn man ſich im Waſſergeben nach der Möglichkeit des Verbrauchens, nach dem ſtrengſten Bedürfniſſe richtet, und wenn man ſie ſo geſtellt hat, daß man ihnen zu der Zeit, wo z. B. im Januar und Februar die Sonnenſtrahlen ſchon ſtärker wärmen, einige Stunden Schatten geben kann (ſei es mit Gaze oder leichter Leinwand). Ein anderes wäre es, wenn zu der Zeit, wo angefangen wird zu heizen, hierin ohne Berückſichtigung der äußern Temperatur unvorſichtiger- oder bequemerweiſe zu viel geſchehe, ſo daß die innere Wärme gleichſam ſprungweiſe in einer Zeit von wenigen Minuten von 3 G. bis 12 und 15 Grad ſtiege; — ein ſolch ſchneller und heftiger Uebergang würde, aus den ſchon oft angeführten Urſachen, das Abfallen der Knospen, die beſonders zur Zeit ihrer Entfaltung ſo empfänglich für die Einwirkungen der Wärme ſind, zur unmittelbaren Folge haben.

Wie kräftig übrigens die Kamellie die Veränderungen von Wärme und Kälte erträgt, wenn die Uebergänge nur nach und nach vor ſich gehen ꝛc." — darüber werden einige Beiſpiele angeführt, und unter dieſen, daß auch mehrere deutſche Kamellienzüchter ihre ganze Sammlung ohne alle künſtliche Wärme, nnter Glas und wohl gedeckt, dann aber auch ohne Gießen und ohne Licht, wohlerhalten durchwintert hätten.

Für die Behandlung der Kamellien im Zimmer wird jener Kaſten angerathen, von dem ſchon 1835 Nr. 12. S. 90 in der Blumenzeitung geſprochen worden.

Dieſe Vergleichung ſoll nun auf den Abſchnitt: von der Vermehrung der Kamellien übergehen.

Auch hierin iſt die deutſche Bearbeitung um beinahe die Hälfte der Seitenzahl reicher als das Original, in welchem die als Unterlage zu Stecklingen bei uns ſo häufig angewandte paeoniaflora nicht genannt iſt, welches auch von der Vermehrung durch Augen keine Sylbe enthält, worüber die deutſche Ausgabe von W. S. 48 und 49 umſtändliche Anleitung giebt.

Auch iſt bei der Vermehrung durch Steckzweige dem franzöſiſchen Originale unbekannt, daß man die Steckzweige mit Edelzweigen pfropft und dann ſtupft, wodurch man zugleich eine veredelte Pflanze erhält (S. 48), während man ſonſt die bewurzelten Stecklinge erſt durch Pfropfen, Anplatten ꝛc. veredeln mußte, was beinahe ein Jahr länger herging.

Bei dem Veredeln der Kamellien hat die W. Ausgabe das Aeugeln (Oculiren) und beſonders umſtändlich das Anplatten (Ablactiren) behandelt, und zugleich noch die Methode angeführt, das Anplatten ſtecklingsartig auszuführen, wo der anzuplattende Zweig ganz von der Mutterpflanze abgeſchnitten wird, und unter der Vereinigungsſtelle ſo weit vorſtehen bleibt, daß man ihn in feuchte Erde oder in ein Fläſchchen mit Waſſer ſtellen kann, um den Saftzufluß von der Mutter zu erſetzen.

Der Abſchnitt von den Krankheiten der Kamellien iſt im Originale nicht vorhanden, alſo neu beigefügt.

Man könnte dieſe Vergleichung wohl auch noch auf die Einleitungen der 1. und 2. Abtheilung ausdehnen, wodurch überall der **eigenthümliche Gang des Bearbeiters der W. Ausgabe** herausgehoben wird; aber eben dieſer Zweck iſt durch die bisherige Hinweiſung auf einige Hauptpunkte erreicht, wonach der verehrliche Leſer der deutſchen W. Ausgabe die gebührende Stelle von ſelbſt anweiſen wird.

München. (von ——den.)

---

*) Was ſchon die vorjährige Blztg. aufgenommen hat, Nr. 21.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 28.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 13. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Dillwynia speciosa.

In der Kunſt- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun. blüht jetzt dieſe neue Zierpflanze, welche vom Hrn. Baron von Hügel in Wien in den Beſitzungen am Schwanenfluſſe in Auſtralien gefunden wurde, und von dem ſie Hr. Haage erhalten hat. Die Blätter ſind ſehr dünn bis zu 3/4" lang, linienlanzettförmig und haben eine ſehr dunkelgrüne Farbe. Aus den Blattwinkeln treten die auf kleinen Aehren ſitzenden Blumen hervor, welche, wenn ſie blühen, ſehr niedliche Blumenträubchen bilden. Die Blumen haben die dieſem Geſchlecht gewöhnliche Geſtalt (Schmetterlingsblume), ſind tief orangefarbig und haben einen feinen lebhaftrothen Saum. Obgleich das Exemplar nur noch klein, entwickelt es doch eine Menge Blüthen. Ferner blühten noch als neu von den Leguminoſen: Aotus ferruginosus, Gastrolobium bilobum, Euchulus obcordata, Gompholobium marginatum, Pultenaea villosa, Gompholobium polymorphum et triternatum, Oxylobium nov. spec. Möchte doch recht bald eine Monographie der Leguminoſen erſcheinen, damit man die Gruppen und Arten beſſer zu unterſcheiden im Stande wäre. —

Allerliebſt nahm ſich im Warmhauſe eine Laube von Passiflora kermesina aus, die ganz mit Blüthen überdeckt war.

Unter den jetzt blühenden Grewillien, denen ich übrigens keinen Geſchmack abgewinnen kann, iſt Gr. rosmarinifolia einigermaßen ins Auge fallend. Die noch neue Borronia denticulata iſt ganz mit Blüthen bedeckt.

Wie im vorigen Jahre fällt in dieſem Jahre ebenfalls die Frühlingsflor mit der des Sommers zuſammen.

Galactodendron utile. Palo de Vaca. Der Kuhbaum. (Urticeae.) Marnok's Floricultural Mag.

Man findet die Abbildung dieſes Baumes im Botanical Register nach einer Skizze gezeichnet, welche der Herr Robert Kerr Porter, General-Conſul zu La Guayra an Ort und Stelle zeichnete. Die Blätter ſind nach einer lebenden Pflanze gemalt, welche ſich im botaniſchen Garten zu Glasgow befindet. Im Ganzen ſieht dieſer Baum dem Sternapfelbaume (Chrysophyllum Cainito) ſehr ähnlich. Die Blätter ſind dick und lederartig, und gegen 10" lang. Die Rinde iſt dunkelbraun mit vielen weißen Fleckchen. Es iſt wahrſcheinlich, daß der Kuhbaum zu den natürlichen Geſchlechte des Chrysophyllum gehört. Macht man Einſchnitte in den Stamm, ſo fließt ſehr bald eine große Menge klebriger und dicker Milch aus, welche durchaus keine Schärfe, aber einen ſehr angenehm balſamiſchen Geruch aushaucht. In gewiſſer Hinſicht iſt dieß auch beim Chrysophyllum Cainito der Fall; der Baum, ſelbſt im cultivirten Zuſtande, hat einen milchichten Saft, welcher ausfließt, wenn die Blätter oder die Rinde verletzt werden.

Hinſichtlich dieſes Baumes, ſagt Hr. von Humbold: „Wir fanden eine große Menge eines Baumes, deſſen Saft eine nahrhafte Milch iſt. Man nennt ihn den Kuhbaum und verſicherte uns, daß die Neger, welche große Mengen von dieſer Pflanzenmilch zu ſich nehmen, ſie für ſehr nahrhaft halten, eine Behauptung, die uns um ſo mehr in Staunen ſetzte, als in der Regel die Pflanzenmilche Schärfe, Bitterkeit und mehr oder weniger Gift bei ſich führen. Indeſſen lehrte uns die Erfahrung während unſeres Aufenthaltes in Barbula, daß ſie die Eigenſchaften des Kuhbaums nicht übertrieben hatten. Die Milch wurde uns in Kalebaſſen (Flaſchenkürbiſſe) gereicht, und obgleich wir eine ziemliche Quantität des Abends vor Schlafengehen zu uns nahmen, und eben ſo des Morgens, ſo ſpürten wir doch nicht die geringſte Unannelhmlichkeit. Nur das Klebrige derſelben iſt für den, der ſie nicht gewöhnt iſt, etwas widrig. Neger und Freie, die in den Plantagen arbeiten, brocken Brod hinein und machen es auch ſo mit Maixe Manioe Aropa und der Cassava. Der Unterintendant der Pflanzung verſicherte uns, daß die Sclaven augenſcheinlich fetter würden, wenn der Palo de Vaca die meiſte Milch liefere.

Ein kleines Exemplar dieſes Baumes iſt in der hieſigen Kunſt- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun., und iſt derſelbe ſo gefällig, es jedem Beſucher gern zu zeigen.

Blumiſtiſche Entdeckung.

Wenn dieſe Aufſchrift vielleicht Aufmerkſamkeit oder gar Neugierde erregen ſollte, ſo muß ich gleich im Voraus erklären, daß in den folgenden Zeilen eigentlich Neues eben nichts beſonders enthalten ſein wird. Ich habe dieſe Aufſchrift nur gewählt, weil dieſer kleine Aufſatz ſich auf einen frühern unter derſelben Aufſchrift in der Blumenzeitung von 1837 Nr. 48 S. 379 bezieht.

Da wurde nämlich ein von einem praktiſchen Gärtner mit Namen **Pein** im Drucke bekannt gemachtes, neu entdecktes Verfahren, von allen Arten Blumen gefüllte u. ſ. w. zu erlangen, von mir veröffentlicht und zugleich auf eine gleiche Entdeckung hingewieſen, die von mir in der Blumenzeitung von 1836 Nr. 43 S. 341 unter der Ueberſchrift: für Nelkenfreunde — war angezeigt und welche von einem Hrn. Dr. **Wenzel** in Wien um 1780 war gemacht worden.

Es wollte zwar da und dort als etwas romanhaft angeſehen werden, daß dieſe neue **Pein**'ſche Entdeckung ihren Urſprung auf einem Bohnenbeete, eigentlich auf einem Dachboden und rein zufällig nahm; ja es fiel auf, warum der Entdecker, der bei dem veranlaſſenden Zufall die Einwirkung von Schafmiſte nicht erwähnte, vermuthlich, weil nicht wohl einleuchtend war, wie ſolcher auf den Dachboden und unter Sämereien gekommen, bei ſeinem erzählten dritten Verſuche, das in der Bohne ausgebohrte Loch mit Schafmiſte anfüllte, von deſſen Einwirkung bei der zuerſt gewonnenen als äußerſt prächtig beſchriebenen Nelke (ſogar mit ſchwarzen Streifen) eine Möglichkeit nicht angegeben worden.

Indeß iſt bis jetzt in der Blumenzeitung ein von einem Blumenfreunde in Deutſchland gemachter Verſuch mit dieſer ſogenannten neuen Entdeckung nicht bekannt geworden. Die neueſte Frauendorfer Gartenzeitung enthält aber eine kurze Anzeige von dem k. k. Poſt-Adminiſtrator Hrn. **Franz Pettrich** in Tabor, welchem der erſte Verſuch mißlang, nach ſeiner Vermuthung, weil der Schafmiſt die Samenkörner durch ſeine Schärfe verzehrt habe (hat Hr. **Pein** doch unter anderen vermuthet, daß das Samenkorn von der Nelke auf dem Bohnenbeete durch einen Vogel, der es nicht verdauet, dahin abgeſetzt worden). Sein zweiter Verſuch, in welchem er das Loch in der Bohne blos mit Erde und nicht mehr mit Schafdung füllte, habe ihm eine Levkojenpflanze gebracht, welche gefüllt geblüht, und 11 Aurikelpflanzen, deren Blüthe noch zu erwarten ſei.

Bei dieſem zweiten Verſuche iſt der von den erſten Entdecker als Hauptwirkung und eben ſo auch von dem zweiten Entdecker angegebene Schafmiſt weggelaſſen worden; das Reſultat aus der Aurikelblüthe kann alſo nicht wohl entſcheidend ſein. Auch erlaube ich mir den Wunſch, daß der Verſuch vorzugsweiſe mit Nelkenſamen gemacht werden möge!

München. (von ——den.)

Merkwürdiges Reproductions-Vermögen der Georginen.

(Von Hrn. Meyer in Sondershauſen.)

Bei einer kleinen Ausſaat engliſcher Georginen, wozu ich aus Mangel an Sonne, die Fenſter des Pferdeſtalls benutzen mußte, wurden mir, wahrſcheinlich von einer darüber hinlaufenden Maus, zwei Pflänzchen, welche nur die Samenlappen erſt zeigten, und zwar kaum eine Linie unter den Samenlappen, abgebrochen.

Ich ſteckte ſie ſogleich in einen Topf mit leichter Erde, deckte eine kleine Glasglocke darüber, und ſetzte ſie gut angegoſſen in einen kalten Fenſterkaſten. Nach etwa 14 Tagen mußte ich ſchon die Glocke abnehmen, und jetzt ſtehen die beiden Pflanzen in zwar etwas zartem, aber ſonſt geſundem Wachsthum.

Bei einer von oben ausgefaulten ſtarken Knolle, deren Holzrand aber noch geſund war und noch iſt, bricht jetzt ein Auge, einen guten Zoll unter dem Holzrande, aus der fleiſchigen Knolle hervor. Da ſo manche Knollen, die gar nicht treiben, dennoch den ganzen Sommer unter ſich fortwachſen, ſo ſollte man glauben, daß ſie endlich dennoch an irgend einer Stelle wieder Augen bilden müßten. Einige Verſuche, die ich dieſen Sommer wiederhole, geben vielleicht Aufklärung darüber, was ich ſeiner Zeit mittheilen werde.

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Ariadne.

Dieſe ebenfalls von Chandler im Jahre 1834 gewonnene Varietät iſt eine der prächtigſten in der Schattirung durch den Contraſt von weiß und dunkel. Sie iſt raſch, doch ziemlich feinwachſend, hat lebhaft hellgrüne, ſchwach behaarte und wenig gebogene Blätter. Die Form der Blumen, von denen gewöhnlich 4 ein ſchönes Bouquet bilden und ſehr üppig und frei hervorgebracht werden, iſt ſchön geſchloſſen; die Farbe iſt rein weiß, in den obern Petalen mit einem ſammetartigen, ſchwarzen großen Fleck bis nahe am Rande gezeichnet. Die Größe einer einzelnen Blume iſt über 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Armida.

Dieſe durch die außerordentliche Größe beſonders ausgezeichnete Varietät ward 1834 in dem Handels-Etabliſſement des Hrn. Pince in Exeter gezogen. Sie iſt ungemein ſtark und kräftig von Wuchs und Blättern; letztere ſind ſchwach und ziemlich weich behaart. Die Blumen, in Größe kaum übertroffen, erſcheinen frei und reichlich; 5 und 6 auf einem Stengel bilden das große, ſchön geformte Bouquet. Die untern Petalen ſind lebhaft roſa, die obern hellcarmoiſin, etwas dunkler, doch nur wenig geadert und ſchattirt. Eine geöffnete Blume mißt 3 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Battersea surprise.

Eine der bereits angeführten Varietät, Admiral Codrington, ſehr nah verwandte, und auch von demſelben Cultivateur, Hrn. Ruſſell 1831 erzogen. Die Blätter dieſer Art ſind jedoch rauher behaart und mehr wellenförmig gebogen, die Blüthen noch etwas heller lila, ſonſt jedoch in Größe und Schattirung jener gleich.

Pel. Beauclerkii.

Dieſe 1832 ebenfalls vom Hrn. Ruſſel erzeugte Varietät, zeichnet ſich beſonders durch die eigenthümliche Schattirung aus. Der Wuchs iſt nicht ſehr kräftig, die Blätter ſind von lebhaft hellgrüner Farbe und kurz, fein behaart. Die ziemlich ſparſam erſcheinenden Blumen ſtehen gewöhnlich nur zu 3, ſeltener 4 im Bouquet, meſſen 1 Zoll im Durchmeſſer und ſind von runder, geſchloſſener Form. Die untern 3 Petalen ſind lila, mit purpur-violet ganz durchadert; die obern ſind faſt ganz ſchwarzbraun ſchattirt, und laſſen nur am Rande noch die dunkellila Grundfarbe erſcheinen. (Fortſetzung folgt.)

Anfrage.

Auf welche Art behandelt bringt Cassia ligustrina am beſten Samen?

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlichen Preußiſchen Staaten beging am 23. Juni die 17. Jahresfeier ſeiner Stiftung, in den ihm hierzu mit dankenswerther Wohlgeneigtheit auch diesmal überlaſſenen Räumen der Königl. Akademieen der Wiſſenſchaften und der Künſte. In üppiger Fülle prangten im mannigfachſten Farbenglanze die unzähligen Blüthen von beinahe 4000 Topfgewächſen, in den aneinanderſtoßenden drei großen Sälen, zum feſtlichen Schmucke kunſtſinnig geordnet, durch die Herren Hofgärtner Braſch und Hempel. Die köſtlichſten Früchte, von der ſtolzen Ananas bis zur beſcheidenen Kartoffel, in einer für die Jahreszeit ſeltenen Menge, durch den Herrn Kunſtgärtner Gaede anziehend aufgeſtellt, erregten allgemeine Bewunderung. Aus den Königl. Treibereien zu Sansſouci, wie aus den hieſigen und umliegenden Handels- und Privatgärten, ſtritten hier um den Rang: die verſchiedenſten Traubenſorten mit den edelſten Pfirſichen, Pflaumen, Kirſchen, Aprikoſen, Melonen und Erdbeeren, umgeben von wahren Gebüſchen der ausgezeichnetſten Ananasfrüchte, aus den Treibereien Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht und der Herrn Gaede, Fuhrmann, und Joh. Pet. Bouché, bei denen die ungewöhnliche Größe der Früchte von der Zucht des Hrn. Hofgärtners Hempel ganz beſonders in die Augen fiel, ſo wie eine von dem Gräflichen Obergärtner Hrn. Joſcht in Tetſchen in Böhmen eingeſandte Frucht der Enville-Ananas vorzügliche Aufmerkſamkeit verdiente, und 12 mächtige Spargelſtangen, 3 Pfund ſchwer, vom hieſigen Handelsgärtner Hrn. Schultze nicht minder angeſtaunt wurden. Ein zweiter Fruchttiſch, ausſchließlich mit den Erzeugniſſen der Königlichen Treibereien in Schönhauſen und mit einem zahlreichen Sortiment der edelſten Erdbeeren neben den Erſtlingen der werthvollen Kartoffel und einem Käſtchen der ausgezeichnetſten Blumen von Viola tricolor, durch den Kunſtfleiß des dortigen Hofgärtners Hrn. Nietner, gleich lieblich und lockend beſetzt, feſſelte unwillkührlich das überraſchte Auge. Zur großen Genugthuung aller Derer, die zur Herſtellung des in ſeiner Geſammtheit eben ſo impoſanten, als in ſeinen Einzelnheiten liebreizenden Anblickes beigetragen, geruhte Ihre K. Hoheit die Prinzeſſin Wilhelm, bei Höchſtihrem Beſuche der feſtlich geſchmückten Räume Sich zu äußern, daß das Fortſchreiten der Wirkſamkeit des Vereins aus dem mit jedem Jahre wachſenden Reichthume dieſer Pflanzen- und Fruchtausſtellung ſichtlich hervorleuchte. In der That war noch keine der früheren Ausſtellungen ſo reich und glänzend wie dieſe. Mit gewohnter Liberalität war aus den Schätzen unſers mit Recht berühmten botaniſchen Gartens, wie aus den übrigen Königl. und Prinzlichen Gärten hier und zu Potsdam, Charlottenburg und der Pfaueninſel, aus dem täglich ſich verſchönernden

Thiergarten und dem Univerſitätsgarten, aus der Gärtnerlehranſtalt, der Landesbaumſchule ꝛc. im vollen Maaße dazu beigetragen. Mit aller Liebe und Bereitwilligkeit hatten nicht nur die dem Vereine angehörigen Gartenfreunde und Cultivateurs, ſondern auch viele andere der hieſigen Kunſt- und Handelsgärtner und Privatgartenbeſitzer ſich beeifert, ihre ſchönſten Erzeugniſſe beizubringen und dadurch unverkennbar die rege Theilnahme bekundet, deren die Beſtrebungen des Vereins ſich fortdauernd erfreuen. Alles Ausgezeichnete und Schöne dieſer großartigen Zuſammenſtellung einzeln aufzuführen, alle Namen der vielen Theilnehmer zur Herſtellung derſelben zu nennen, verbietet der Raum dieſer Blätter; nur einige, durch Neuheit, Seltenheit oder beſondere Schönheit der Exemplare merkwürdige Gewächſe, neben den Namen ihrer Beſitzer aufzuführen, mag uns vergönnt ſein. Se. Excellenz der Hr. Miniſter von Altenſtein hatte durch eine Auswahl ſeltener Topfroſen den Feſtſchmuck erhöhen laſſen. Aus dem botaniſchen Garten glänzte, neben den werthvollſten ausgezeichnetſten Cacteen und Mammillarien, eine mächtige Gruppe ausgezeichneter exotiſcher Gewächſe in impoſanter Blüthenpracht, vor welcher, nach Anleitung des Hrn. Gartendirector Otto, eine luftige Guirlande ſeltener Orchideen mit ihren bewundernswerthen Blüthen ſich hinzog, wie: Stanhopea insignis, Oncidium Papilio, O. raniferum, O. luridum, O. auritum, Epidendrum cochleatum, Cattleya Forbesii, Catasetum luridum, Xylobium squalens, Brassavola tuberculata, Calanthe veratrifolia, Cymbidium xyphiifolium. Aus dem Königl. Garten in Monbijou war beſonders merkwürdig ein ſchönes Exemplar der hier noch neuen Fuchsia fulgens, umgeben von einer anziehenden Gruppe vorzüglich ſchöner Exemplare von Citrus chinensis und Bilbergia pyramidalis. Allgemeine Bewunderung erregte die vom Hrn. Hofgärtner Nietner in Schönhauſen mit großer Sorgfalt gezogene zahlreiche Sammlung Schottiſcher Federnelken (Pinks). Von den mannigfachen Pflanzenſchätzen der übrigen Königlichen Gärten und aus der Landesbaumſchule, waren durch vorzügliche Blüthenfülle und Schönheit der Exemplare ausgezeichnet: Azalea viscosa, Kalmia latifolia, Callistemon und die von würzigen Blüthen wie mit Schnee überdeckten mächtigen Orangenſtämme aus dem Schloßgarten zu Charlottenburg, ſo wie die zahlreichen ſchönen Georginen von eben daher. Den Univerſitätsgarten repräſentirte Hr. Sauer durch eine Auswahl von Farrnkräutern, unter denen Acrostichum Alcicorne ſich auszeichnete; aus ihrer lieblichen Gruppe erhoben ſich in vorzüglich ſchönen Exemplaren Crinum asiaticum und Maranta zebrina. Die überaus reichen Beiträge aus dem Prinzlichen Garten von Bellevue zeugten von dem Kunſtfleiße des Hrn. Hofgärtners Braſch, durch ein glänzendes Sortiment ausgezeichneter Pelargonien, wovon die vorzüglichſten: Friederici Guilelmi, Sidonia lividum, Tourgasiae, Adeline, Padockiae, Mariae Leopoldinae, Augustissimum fastuosum, bilabiatum, jubilans honestissimum, Hericartianum, radiatum, gyrosum, Hydrangeum; ferner durch reiche Collectionen vorzüglich ſchöner Roſen und Calceolarien, unter denen Calceolaria Ulysses, obsoleta und elegans ſich auszeichneten, und denen eine Reihe der herrlichſten Exemplare von Erythrina laurifolia, Gloxinia discolor, Rhodanthe Manglesii, Ardisia crenulata, Elychrisum humile, Borronia ferrulata, Lilium longiflorum, Gladiolus cardinalis, Pimelia hispida und rosea, Erica ventricosa, carnea, daphnefolia, Cupressina ſich anſchloß, geziert durch Guirlanden von Thunbergia alata und leucantha. Aus dem Fürſtl. Radziwillſchen Garten waren ausgezeichnet: Althaea chinensis und Swanisoniana albiflora. Von den werthvollen Beiträgen des Geheimen Oberhofbuchdruckers Hrn. Decker waren beſonders merkwürdig: Nymphaea coerulea, Tropaeolum Moritzianum, und Tr. tricolorum, Loasa lateritia, ein mächtiges Exemplar von Yucca gloriosa in höchſter Blüthenfülle, eine Reihe ſchön gezogener Hyacinthen ꝛc. Aus den ſchönen Sammlungen des Hrn. Kaufmann Weſtphal verdienen vorzüglich Erwähnung: Gladiolus ramosus, pulcherrimus, cardinalis und Calvillii, Clerodendron squamatum, Crinum americanum, Ixia longifolia. In der überaus ſchönen Gruppe aus den Beiträgen des Hrn. Kunſtgärtners Limprecht waren ausgezeichnet die ungemein ſtarken, mit Blüthen bedeckten Exemplare von Cactus speciosus, vorzüglich ſchöne Callistemon floribundus und semperflorens, mit unzähligen Blüthen, zwei neue aus dem Samen gezogene Amaryllis von außerordentlicher Größe und Farbenpracht, eine Reihe vorzüglich ſchöner Ranunkeln, eine glänzende Collection von Fuchsien, unter denen ein Exemplar von F. globosa mehr denn 200 Blüthen zählte, und eine zahlreiche Pelargonienſammlung, von der P. Friderici Guilelmi, Imperator, Mariae Leopoldinae, Augustum fastuosum u. a. beſonders hervorſtrahlten. Vom Kunſtgärtner Hrn. Schultz waren nicht minder ſchöne Pelargonien, Georginen, hochſtämmige Roſen und Theeroſen beigebracht. Vom Kunſtgärtner Hrn. Mathieu war beſonders bemerkenswerth Clivia nobilis, Pel. ardens superbum, Clematis florida und Phlox Drummondi von ſeltener Schönheit. Vom Hrn. P. Fr. Bouché war unter Anderem beigebracht, ein ungemein großes, prächtig blühendes Exemplar von Melia Azederach. Vom Kunſtgärtner Hrn. Kuhfeld in Pankow waren merkwürdig, die reichen Sortimente ſchöner Roſen, Georginen und Calceolarien. Vom Hrn. Juſtizrath Meyer zeichnete ſich aus: Acacia pulcherrima, und vom Hrn. Bluth ein mit Blüthen bedecktes Rieſen-Exemplar von Hoya carnosa. Merkwürdig waren unter den vom Kunſtgärtner Herrn Fauſt beigebrachten vielen Pflanzenſchätzen ein ungewöhnlich großes Exemplar von Cereus grandiflorus mit 39 Blüthenknoſpen, vorzüglich ſchöne Nelken und zum zweiten Male blühende getriebene Roſen. Herr Kunſtgärtner Allardt hatte die Ausſtellung bereichert durch eine anſehnliche Sammlung ausgezeichneter und ſeltener Cacteen, unter denen viele Original-Exemplare aus Mexico. Eine ähnliche Sammlung ſchöner und ſeltener, an Blüthen reicher Cacteen, worunter Cereus Eyriesii mit 2 Blumen, hatte Herr Hüncher beigebracht. Gruppen hochſtämmiger Roſen vom Handelsgärtner Herrn Fuhrmann erregten Bewunderung. Der Kunſtgärtner Herr Rönnenkamp hatte mehrere Begonia-Arten in vorzüglich ſchön blühenden Exemplaren aufgeſtellt, und vom Handelsgärtner Herrn Zietemann waren ausgezeichnete Hortenſien geliefert. Aus den mancherlei beachtenswerthen Beiträgen der Gärtnerlehranſtalt verdient, wegen beſonderer Schönheit und Blüthenfülle, noch Erwähnung, ein großes Sortiment Balſaminen. Auch dürfen nicht unerwähnt bleiben, die vom Kunſtgärtner Hern. Touſſaint in kranzförmigen Blechkäſtchen zierlich geordneten lieblichen Blümchen unſerer Feldflor, ſo wie ſein in Schirmform äußerſt kunſtvoll gezogener ungewöhnlich großer Epheuſtamm, mit einem kronenähnlichen Knopfe über dem ausgeſpannten Schirmdache.

(Beſchluß folgt.)

Gotha, den 28. Junius 1839. Die diesjährige Hauptverſammlung des thüringer Gartenbau-Vereins ſoll am 16. Julius, Mittags 12 Uhr im Gaſthaus zur Stadt Coburg gehalten werden.

Indem der Unterzeichnete die Mitglieder des Vereins, wie jeden Freund des Gartenbaues zur Theilnahme einladet, wünſcht derſelbe die beabſichtigte Ausſtellung von Pflanzen und Früchten durch recht zahlreiche Beiträge bereichert zu ſehen.

Der Vorſtand des thüringer Gartenbau-Vereins.

Mannheim, d. 30. Mai 1839. Heute geht die vom Verein für Naturkunde veranſtaltete 4. Pflanzen- und Blumenausſtellung zu Ende. Anfangs von der Witterung nicht begünſtigt, wurde dieſelbe um 2 Tage verlängert, und die letzten Tage geſtatteten noch einen ungeſtörten, frequenten Beſuch. Die Ausſtellung übertraf abermals an Reichthum und ſchönen, ausgezeichneten Formen alle frühern. Ungeachtet großer Sortimente von Pelargonien, Roſen, Levkojen, Penſées ꝛc. zählte der Katalog 436 botaniſch-intereſſante Pflanzen, wovon an 60 dem Vereinsgarten gehörten, und eine Anzahl von hieſigen Pflanzenbeſitzern und Gärtnern aufgeſtellt waren. Von außenher verdankte man den Vorſtänden der botaniſchen Gärten in Karlsruhe, Speyer und Schwetzingen ſeltene und koſtbare Pflanzen. Die reichſten Sendungen von vortrefflich cultivirten Pflanzen kamen wiederum von Frankfurt von den Handelsgärtnern Herren Rinz, Bock und Neder, denen ſich die Handelsgärtner Herren Mardner und Hock von Mainz anſchloſſen. Beide Pflanzenhäuſer waren mit mannigfachen Wohlgeruch verbreiteten Blumen angefüllt, und die geſchmackvolle Anordnung erfuhr allgemein die verdiente Anerkennung. Eine Menge Blumenfreunde von nah und fern fanden einen reichen und ſeltenen Genuß von der vereinigten Blüthenpracht aller Erdtheile und Zonen. — Die Vertheilung der durch die Frau Großherzogin Stephanie k. Hoheit ausgeſetzten Preiſe geſchah in Gegenwart dieſer Fürſtin nach dem unbeſchränkten Urtheil des dazu berufenen Preisgerichts; die erſten Preiſe kommen nach Frankfurt und Mainz. Die vielſeitige Theilnahme und das allgemeine Intereſſe, welches dieſes Unternehmen findet, ſo wie der Verkauf faſt aller zum Kauf hergeſtellten Pflanzen bürgen dafür, daß dieſes ſchöne Feſt Florens ſich in unſerer Stadt erhalten und uns jedes Jahr mit neuem Genuß erfreuen werde. M. J.

Bibliographiſche Notiz.

Für Kamellienfreunde.

Herr Abbé Berlèſe in Paris kündigt ſo eben die Herausgabe eines Prachtbilderwerkes von 300 der ſchönſten und ſeltenſten Kamellien an, nach der Natur und in wirklicher Größe gemalt von M. J. Jeſ. Jung, und auf Stein gezeichnet und gemalt von den geſchickteſten Künſtlern von Paris.

Dieſes Bilderwerk erſcheint in 150 Lieferungen, jede mit 2 Blumen auf Jeſuspapier in gr. 4., mit Beſchreibung und Umſchlag.

Der Text enthält eine genaue Beſchreibung der Pflanze und Blume, ihrer Kultur und Eigenheiten, und der Mittel, ſie kräftig wachſen und reichlich blühen zu machen.

Jede Woche erſcheint eine Lieferung, für das Ausland zu 3 Fr., was nach dem jeweiligen Courſe und der eigenthümlichen Berechnung der Buchhandlungen wohl 1 fl. 24—1 fl. 30 Kr. betragen möchte.

Vorausbezahlung wird nicht beabſichtigt, aber die erſten 150 Unterzeichner erhalten ihr Exemplar von dem Maler Hrn. Jung noch beſonders durchgeſehen und übermalt.

Ein ſolches Prachtwerk, das in ſo kurzer Zeit, in etwa 18 Monaten, 300 der ſchönſten und ſeltenſten Kamellien in naturgetreuer Abbildung den Freunden dieſer Blumengattung in die Hände geben wird, verdient von dieſen wohl vorzügliche Beachtung, welche ihm auch im hohen Maße zu Theil werden würde, wenn nicht der hohe Preis von ungefähr 225 fl. für das Ganze — es nur reichen Leuten beſitzmöglich machte.

Ob übrigens nicht auch bei uns in Deutſchland ein Werk dieſer Art, aber im Preiſe billiger, durch das Zuſammenwirken der Beſitzer großer Kamellienſammlungen, zur Welt gebracht werden könnte; — dies muß der Beurtheilung der Herren vom Fache, die ihr Publikum kennen, überlaſſen werden. So viel iſt wenigſtens gewiß, daß derjenige, welcher z. B. 100 fl. für Kamellien verwenden kann und will, dafür wenigſtens 120—130 Sorten erhält, die das Jahr darauf ihre Blüthen in natura präſentiren.

München. (von ——den.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 29.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Bemerkungen über die Cultur der Pelargonien.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Ueber Pelargonien befindet ſich in der Blumenzeitung vom J. 1838 S. 379 eine in mancher Hinſicht werthvolle Abhandlung. Die Cultur der Pelargonien iſt wohl, wie dort richtig bemerkt wird, leicht, aber anderſeits erfordert ſie Aufmerkſamkeit im vollen Maaße. Ein Hauptfehler der Pelargonien-Cultur bei vielen Liebhabern derſelben beſteht immer doch darin, daß man ihnen im Winter den ſo nothwendigen Standort nicht gibt und häufig nicht geben kann, einen Stand, wie die meiſten krautartigen Pflanzen, welche im Winter wachſen, ihn verlangen, nämlich dicht unter ſchrägliegenden Fenſtern, wo ſie kurz und gedrängt wachſen, und wo die Kräfte und Säfte der Pflanzen mehr auf die Blumenproduction geleitet und reſervirt werden, anſtatt ſie, bei einem weit vom Glaſe abſtehenden Ort oder hinter geradeſtehenden Fenſtern, in die Höhe ſpindeln und halbellenlange Triebe machen, die ſie verunſtalten. Luft kann man ihnen bei mildem Thauwetter nicht zu viel geben; im Winter, wenn anhaltende Kälte mit kürzerem Thauwetter abwechſelt, ſollte immer Luft zugelaſſen werden; ſelbſt bei ſtrengerem Wetter, wo aber am Tage die Sonne ſcheint, ſollte die Wärme, wenn ſie höher als 6—8° R. ſteigt, mittelſt Luftlöcher, die wo möglich an der Decke befindlich ſein müſſen, abgelaſſen werden, damit die Pflanzen ſo viel als thunlich ohne den Zutritt der äußern rauhen Luft, vom ſchnellen Wachſen abgehalten werden. Beim Heizen darf die Temperatur aus demſelben Grunde nicht zu hoch geſteigert werden.

Die Methode, die Pelargonien im Gewächshauſe verblühen zu laſſen, bezweckt wohl jedenfalls nur, die Blumen in möglichſter Vollkommenheit blühen zu ſehen. Diejenigen Häuſer, welche an ſich etwas feucht und kühl ſind, ergeben auch in dieſer Beziehung das beſte Reſultat; dagegen diejenigen, welche zu trocken und warm und nicht mit liegenden Fenſtern verſehen, wo die Fenſter nicht ſehr hoch von den Pflanzen entfernt ſind, untauglich für dieſen Zweck ſind; die Pflanzen werden zu lang und tragen die Blumen ohne allzuſteifes Anbinden nicht, wobei die Hauptzierde ſchon meiſt verloren iſt; auch können die Pflanzen, wie ſchon geſagt, in ſolchen Häuſern keine üppigen Blüthen bilden, da die Säfte zu ſehr auseinander gejagt und vergeudet werden. Häufiges Lüften und Beſchatten in der Blüthezeit iſt beſonders nöthig. Das Beſchatten ſoll aber ſtreng nur bei Sonnenſchein beobachtet werden da man in dieſer Hinſicht leicht zu viel thun kann, wo alsdann die Blumen und Blätter leicht verwöhnt und bei rauher Luft oder bei Sonnenſchein, ohne beſchattet zu ſein, hängend und welk werden. Daher muß ſtets bei mangelndem Sonnenſchein die Beſchattung entfernt werden; die Pflanzen erhalten ſich dann auch mehr grün, und das Colorit der Blumen bleibt mehr im Ton; auch darf fleißiges Räuchern nicht vergeſſen werden, wenn anders nicht die Blattläuſe in dieſer für ſie günſtigſten Periode, das ganze Prachtwerk zerſtören ſollen. Die Pflanzen nach dem Zurückſchneiden noch im Hauſe zu laſſen, iſt bei uns wohl ſo nöthig nicht, da ſich im Freien die Triebe ohnedem kräftig genug entwickeln; man kann ſie 6—12″ hoch vom Topfe aus abſchneiden und zwar mit Berückſichtigung der Stellen, wo ſich Augen entwickeln können.

Ein beſonderer Vortheil beſteht noch darin, daß man die Pflanzen im Herbſt ſo lange im Freien läßt, als möglich, und ſie erſt durch nächtlichen Schutz vor Reif bewahrt, wodurch ſie von dem Wachſen in ſolchen ohnedem nicht ganz paſſenden Häuſern abgehalten werden. Beim Aufſtellen in den Häuſern dürfen ſie nicht dicht auf einander geſtellt werden, da dies ebenfalls ſie zum Spindeln anreizt.

Ueber Pflanzen-Tauſch.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

Die Blumenzeitung hat ſeit ihrem Entſtehen bei verſchiedenen Veranlaſſungen ſehr willig die Hand geboten, den Blumenfreunden den Tauſch mit Pflanzen möglichſt zu erleichtern. Und es iſt für den Liebhaber ſchöner Floren wie für denjenigen, welcher damit handelt, in gar manchen Beziehungen erwünſcht, ſeinen Ueberfluß gegen das, was ihm abgeht, oder was er ſich von neuen Pflanzen anzueignen wünſcht, auszutauſchen; denn nicht Jeder hat immer eine Summe verfügbar, ſich das Gewünſchte zu kaufen, dagegen wohl eine oder die andere Pflanzengattung in ſolcher Vermehrung, die es möglich macht, in ein Tauſchgeſchäft zu treten.

Aber ſo erwünſcht dies auch gegenſeitig iſt, ſo hört man doch nicht ſelten Stimmen, die vom Pflanzen-Tauſche nur Schaden gehabt, und daher davon nichts mehr wiſſen wollen.

Woher mag dies wohl kommen? Man wird wohl nicht weit vom Ziele treffen, wenn man die Urſache der Abneigung zum Tauſche, in der Gewinnſucht, in der Unredlichkeit finden will.

Einerſeits liegt es in der Natur des gewöhnlichen Menſchen, das, was er zum Tauſche anbietet, etwas hoch, oft über Gebühr hoch anzuſchlagen, und folgerecht das, was er dafür empfängt, geringer zu werthen, was natürlich der Gegen-Parthie ſehr unangenehm ſein muß.

Anderſeits ſind aber Gewinnſucht, offenbare Unredlichkeit, gewiſſe Sonderheiten klar darliegend, welche das Tauſchgeſchäft wohl vollkommen verleiden. Einige Beiſpiele aus der Erfahrung.

So ſchreibt jemand um Nelken, von deren Pracht er gehört, bietet dagegen dies und jenes an, legt wohl einige Priſen neu ſein ſollenden Samen bei; er erhält das Gewünſchte, läßt aber von dem Augenblicke an nichts mehr von ſich hören.

Ein Anderer ſchickt dem Beſitzer einer beliebten Blumengattung ſein Pflanzenverzeichniß zur beliebigen Auswahl, verlangt z. B. 1000 Korn Nelken-Samen, erhält dieſen, auch noch baares Geld für im Mehrbetrage ausgeſuchte Pflanzen; — gibt aber nichts entgegen, nicht einmal eine Antwort, eine Entſchuldigung!

Ein Dritter, welcher ſeine Tauſchgegenſtände auf allen Wegen anpreiſet, und dadurch von Vertrauenden, von Leichtgläubigen oft ihre beſten Blumen heraus lockt, gibt unter dem gewöhnlich gebrauchten Vorwande nichts entgegen, erſtens ſeien die Pflanzen ſo ſchlecht verpackt geweſen, daß nur einige geſund angekommen, (obgleich zur ſelben Zeit verſendete, in gleicher Art verpackte Pflanzen der nämlichen Gattung, noch weiter verſchickt, vollkommen gut angekommen und mit aller Zufriedenheit aufgenommen wurden,) und dann ſpäter, wenn man inzwiſchen gemahnet hat, die Flor ſei nur unter die Mittelmäßigkeiten zu rechnen; — und es waren Blumen, die an 4—5 andern Orten als Prachtſtücke anerkannt wurden.

Man könnte wohl noch mehrere ſolche unangenehme, ja gehäſſige Erfahrungen anführen, man könnte die Perſonen nennen, man könnte ſich ſogar auf angerufene gerichtliche Einſchreitungen, um zum Erſatze zu gelangen, beziehen; doch genug! Wem einmal ſolche Unregelichkeiten — entgegen getreten ſind, der wird vorſichtiger und wird ſich nicht noch einmal anführen laſſen.

Zum Glücke ſind dergleichen falſche, unredliche Tauſch-Freunde nicht gar häufig, wenigſtens werden ſie der Blumenwelt alsbald bekannt, die ſich denn vor ihnen ſcheu zurück zieht.

Dagegen habe ich aber auch Erfahrungen gemacht, die nichts zu wünſchen übrig ließen. So habe ich, mehrere Privatfreunde nicht zu nennen, mit den Pflanzenhandlungen der Herren Booth in Flottbeck, des Hrn. Leſer in Erfurt, des Hrn. Liebig in Eliſensruhe bei Dresden, Tauſchgeſchäfte gemacht, wo ich blos eine Gattung von Blumen, aber keine Anzahl beſtimmte, und ich wurde vollkommen und ausgezeichnet befriedigt. Das Solide, Ehrenhafte verläugnet ſich nirgends.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. Beauty of Ware.

Eine überaus prächtige große Varietät, 1835 vom Handelsgärtner Gaines in Batterſea, einem ſehr glücklichen Erzieler vorzüglicher Hybriden, gewonnen. Von ſehr kräftigem Wuchſe und großem, wenig mit Haaren beſetztem Blatte bringt ſie Blumen, die 4 und 5 im ſchön gedrungenen Bouquet ſtehen und faſt 3 Zoll im Durchmeſſer halten, ſehr reichlich und frei hervor. Die untern Petalen ſind prächtig roſa, die obern roſa-violet, ſehr dunkelpurpur bis zur Mitte geadert und ebenſo gefleckt.

Pel. Belle Cathérine.

Dieſe Varietät ward 1833 vom Handelsgärtner Veitch in Exeter gezogen, iſt kräftig vom Wuchs mit krauſem und dicht behaartem Blatte. Die Blumen werden ziemlich reichlich hervorgebracht, ſind ſehr ſchön geformt und 2½ Zoll im Durchmeſſer. Die untern Petalen ſind roſa, die obern prächtig roſa-violet, jedoch wenig mit dunklerer Schattirung gezeichnet.

Pel. Bella Donna.

Eine der größten hellroſa Varietäten, 1833 von dem Handelsgärtner Gaines gewonnen, von ſehr kräftigem Wuchſe und Blatte und ſehr üppig blühend. Die Blumen, 2½ Zoll im Durchmeſſer haltend, ſind von ſchön geſchloſſener Form; 4 in der Regel vereinigen ſich im Bouquet. Die Grundfarbe iſt rein hellroſa; nur die obern Petalen ſind bis über die Mitte dunkelroth geadert und gefleckt.

Pel. Belle Laure.

Eine von dem Handelsgärtner Parſons in Brighton 1833 gezogene Varietät, von kräftigem Wuchſe und dicht, doch ziemlich weich behaarten Blättern von lebhaft grüner Farbe. Die ſchön getragenen Bouquets, aus 4 und 5 Blumen beſtehend, erſcheinen ſehr frei und ſchön geformt. Die untern Petalen ſind roſa, die obern von prächtig carmoiſin-violeter Farbe mit großer ſchwarzer Schattirung. Die Blume mißt über 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Betsey.

Dieſe ziemlich kräftig wachſende Varietät war 1831 vom Handelsgärtner Dennis in Chelſea bei London, der eine Menge der ausgezeichnetſten Pelargonien geliefert hat, gewonnen. Die Blätter ſind ſehr dicht mit weichen Haaren überzogen. Die Blumen erſcheinen üppig und frei, und ſind ſehr ſchön bei gleicher roſa Grundfarbe aller 5 Petalen, auch ganz gleichmäßig mit purpur ganz durchadert, in den obern noch mit ſchwacher purpurner Schattirung gezeichnet. Gewöhnlich bilden 4 Blumen das geſchloſſene Bouquet; die Größe 1½ bis 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Black-eyed Susan.

Dieſe ebenfalls von Hrn. Dennis 1832 gezogene ſchöne Varietät, von ziemlich kräftigem Wuchſe, iſt von zarter Fleiſchfarbe, nur in den obern Petalen mit einem ſchwarzrothen Auge gezeichnet. Die Blumen erſcheinen frei und reichlich, 3 gewöhnlich im Bouquet, das faſt geſchloſſen zu nennen iſt; die Größe faſt 2 Zoll im Durchmeſſer.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 72. Von dem zur Roſenzucht im Großen nöthigen Treibhauſe, und froſtfreien Behältniſſen.

Vor allen braucht ein Gärtner, der die Roſenzucht ins Große führen will,

A. ein Treibhaus;

denn alle im Winter veredelten Roſen blühen ſchon entweder in 6—8 Wochen, oder ſie machen doch große, kräftige Holztriebe, und werden in wenigen Wochen Bäume. Das Veredeln im Freien geht viel langſamer.

Da ich mit meinem Treibhauſe ganz zufrieden bin, nachdem ich es mir dreimal habe umſetzen laſſen, und es mir zur Roſenzucht alle nöthigen Dienſte leiſtet, ſo folgt hier eine Beſchreibung davon.

Die Lage deſſelben iſt Südoſt; es ſteht nur drei Stufen tief in der Erde, an einem trockenen, luftigen, doch dem Nordwinde nicht ausgeſetzten Orte, wo es den ganzen Tag über die Sonne hat:

Es iſt 3 Klafter 3 Fuß lang }
" " 1 " 4 " breit } In der Lichten von Innen genommen.
" " 1 " 3 " hoch }

Die beiden Seitenwände ſind, wie das Fundament, unten mit Steinen, oben mit Ziegel gemauert. Vorn und hinten ſteigt dieſe Mauer 1½ Fuß über den Horizont heraus; auf ihrem vordern Theile ruht der Fenſterbalken, auf dieſem ſtehen die untern Fenſter, und zwar nur ein wenig ſchief, oben einwärts; dann kommt ein Querbalken, auf welchem die obern Fenſter ruhen, und die wieder nur ſo viel liegen, als es nöthig iſt, daß die Sonne das ganze innere Haus beſcheine, damit auch die im Hintergrunde ſtehenden Gewächſe Sonne erhalten. Liegen dieſe Fenſter zu ſehr, ſo läuft das Waſſer nicht genug ab, ſondern dringt bei den Rahmen und wo Blei iſt, neben dieſem ins Treibhaus. Dafür hüte man ſich. Man laſſe nur ſolid bauen, daß Alles genau paßt, lege die Fenſter nicht zu ſchief, verkitte alles gut, und man wird, außer beim Schwitzen der Fenſter, keine Näſſe im Treibhauſe haben.

Meine untern Fenſter ſind 3 Fuß } hoch
die obern " " 5 " 8 Zoll }
und beide haben die Breite von 3 Fuß.

Sie ſind ohne Blei, die Glasſcheiben übereinander geſchoben, welches viel beſſer als in Blei iſt. An jedem Fenſter ſchiebt ſich eine Scheibe zum Luftgeben auf. Durch die an den Fenſterrahmen oben und unten angebrachten kleinen Haken werden dieſe an die Fenſterbalken befeſtigt. Die hintere Wand beſteht aus ¾ Zoll dicken Brettern, an die ein 3 Fuß breiter Miſtbeetkaſten angebracht, der ſo hoch und ſo lang, wie die hintere Wand iſt. Zwiſchen den Brettern dieſes Miſtbeetkaſtens, die beweglich ſind, und zwiſchen gefalzten Säulen eingeſchoben werden, und der beſagten hintern Bretterwand wird im Winter friſcher Roßmiſt eingetreten und der Kaſten immer voll gefüllt, wenn ſich der Miſt geſetzt hat.

Der Plafond oder die innere Decke des Hauſes beſteht aus Brettern die an den obern Querbalken ſehr feſt angeſchlagen ſind.

Zwiſchen dieſen Brettern, und dem Dache, das mit Schindeln gedeckt iſt, füllte ich den Raum, der Wärme halber, feſt mit ſehr dürren Blättern aus. Dieſes Dach, welches den nöthigen Abfall haben muß, geht nicht über den Miſtkaſten, ſonſt könnte man den Miſt nicht eintreten, ſondern nur über die hintere Bretterwand des Hauſes, und iſt mit einer Rinne, die das Waſſer abführt, verſehen.

Ueber der Thüre, die auf der Seite, wo der Wind wenig Anfall hat, in einer der beſagten Seitenmauern angebracht iſt, befindet ſich ein kleines Vorhaus von Brettern.

Die innere Einrichtung dieſes Hauſes iſt einfach, und wie das Ganze nur auf guten Gebrauch berechnet.

Ein nicht großer blecherner Ofen gibt zeitweis bei großer Kälte hinlänglich Wärme, da der Miſt hier die Hauptſache thut. Dieſer Ofen ſteht mitten im Hauſe, zwei Fuß von der hintern Wand, ſeine Röhren laufen erſt faſt am Ende des Hauſes durchs Dach hinaus, die ſehr viel zur Erwärmung beitragen. Da ich einen Ofenkanal nur vorn am Fenſter anbringen könnte, dieſer Platz aber für die Lohekaſten beſtimmt iſt, ſo kann ich dieſe Art von Heizung nicht gebrauchen.

Die Lohekaſten, die längſt den Fenſtern angebracht, ſind 2½ Fuß breit; die Erde wird aus ihnen ſo tief ausgehoben, daß man wenigſtens 2½ Fuß Roßmiſt und 1½ Fuß Gärberlohe einfüllen kann. Sie laufen durch die ganze Länge des Treibhauſes.

Rückwärts an der Wand ſind Stellagen mit vier Stufen angebracht nach der Höhe meiner Roſen. Ebenſo an der Seitenwand der Thüre gegenüber. Ein Faß mit Waſſer muß hier auch ſeinen Platz finden.

In dieſem Treibhauſe, ſo klein und arm es ausſieht, ziehe ich jährlich 5—600 Roſen durchs Veredeln. Es ſteht darin Topf an Topf, welches gar nichts ſchadet, weil die Roſen damals gerne Feuchte haben, und ich ſie, wie ſie ſpäter in die Blüthe kommen, ins Glashaus oder in die Zimmer ans Fenſter bringe. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Beſchluß.) Schon in den Frühſtunden hatten die weiten Räume mit den Freunden Florens und Pomonens ſich gefüllt. Gegen 12 Uhr zogen die verſammelten Mitglieder des Gartenbauvereins in den Sitzungsſaal der Akademie der Wiſſenſchaften ſich zurück und ſchritten zur ſtatutenmäßigen Wahl ihres Vorſtandes, welche faſt mit Einſtimmigkeit die bisherigen Mitglieder deſſelben in ihren Aemtern beſtätigte, nur mit der Ausnahme, daß in die Stelle des Hrn. Rechnungsraths Schneider, welcher nach 14jähriger dankenswerther Verwaltung das Ehrenamt als Schatzmeiſter niedergelegt hatte, der Hr. Kriegsrath Heynich, mit Beibehaltung ſeiner Stelle als Secretair der Geſellſchaft, zum Schatzmeiſter erwählt ward.

Nach beendigtem Wahlacte begaben ſich die zahlreich verſammelten Mitglieder und die dazu beſonders eingeladenen Fremden in den, mit der von Lorbeeren und Palmen ſinnig beſchatteten und mit Myrthen und Roſen umgebenen Büſte Sr. Majeſtät des Königs feſtlich geſchmückten großen Saal der Akademie der Künſte, zur Anhörung des Vortrags des Directors, Herrn Geheimen Medicinalraths Link. Derſelbe begann mit der erfreulichen Nachricht, daß der Verluſt, den der Verein an dem Beſtande ſeiner Mitglieder, durch Ableben oder andere Urſachen, in dem verfloſſenen Jahre erlitten, nicht nur erſetzt worden, ſondern daß ſich auch die Zahl der Mitglieder vermehrt habe. Er knüpfte hieran die wehmüthigen Erinnerungen an die dem Vereine theuren und berühmten Namen, die der Tod ihm entriſſen, wie: Sr. Durchlaucht Ludwig VIII., Landgrafen von Heſſen-Homburg, des Großkanzlers von Beyme Excellenz, des Geheimen Regirungsraths Erbkam, der Profeſſoren Klenze und Gans, des Präſidenten Knight in London, des Hofraths Dr. Kreyſig in Dresden, des Pharmaceuten Hunnemann in London u. A. Der Redner ging ſodann auf die innern Verwaltungsangelegenheiten des Vereins über, gab eine Ueberſicht des Kaſſenzuſtandes, gedachte der mit dem Verein in Verbindung ſtehenden 68 Geſellſchaften für verwandte Zwecke, der Bereicherung ſeiner Bibliothek, gab Nachricht von dem Zuſtande und den Leiſtungen der Landesbaumſchule und von der Wirkſamkeit der Gärtnerlehranſtalt, der erſt in dieſen Tagen noch ein neues Merkmal Königl. Huld in der Allerhöchſten Bewilligung der Mittel zur Herſtellung eines neuen Gewächshauſes in Schöneberg zu Theil ward. Tiefen Anklang fanden die hieran geknüpften Worte des ehrfurchtsvollen Dankes für dieſen neuen Beweis der Gnade Sr. Majeſtät für eines der dem Vereine genan verbundenen Inſtitute, und aus der Seele jedes Einzelnen hallte es wieder, in dem gefühlvollen Ausrufe des Redners: „Gott erhalte den König!“ — Mit kurzer Hindeutung auf die praktiſchen Beſtrebungen des Vereins zur Verbreitung und Verbeſſerung der Obſtzucht und des Gemüſebaues, wie zur Belebung des Sinnes für Verſchönerungsanlagen durch unentgeldliche Vertheilung von Obſtbäumen und Edelreiſern, Schmuckgehölzen und nützlichen Sämereien, ging der Redner noch näher auf die Gründe ein, die den Verein veranlaßt haben, eine beſondere Aufmerkſamkeit dem Kartoffelbaue zu widmen, und über eine zweckmäßige, vorzüglich den kleineren Landwirthen nützliche Methode deſſelben, eine kleine, leicht faßliche Schrift entwerfen zn laſſen, die auf Koſten des Vereins gedruckt und an Landgeiſtliche, Dorfſchullehrer und Ortsvorſteher noch im Laufe dieſes Jahres unentgeldlich in angemeſſener Weiſe vertheilt werden ſoll. Der Redner zeigte im weiteren Fortgange ſeines Vortrags, wie ſehr es in den Einzelnheiten der Gärtnerei darauf ankomme, zur Erziehung ſchöner Bäume, zur Hervorbringung ſchöner Blüthen, zur Aufzucht edler Früchte, überall das rechte Maaß zu finden. „Die Pflanze“ ſprach, er „iſt ein lebendiges Weſen, ſie verlangt perſönliche Rückſichten, ſie will beſonders gepflegt, ſie will geliebt, ſie will geſchätzt ſein. Sie fordert nicht allein die Wiſſenſchaft, ſie fordert auch die Kunſt des Gärtners auf, und man kann durch alle Kenntniſſe nicht jene Kunſtfertigkeit erſetzen.“ Am Schluſſe ſeines beredten Vortrags wies der Redner auf den Zweck des Feſtes hin, dieſen Theil der Gärtnerei zu beleben, durch die beiden Mittel, welche jede Kunſt zur Blüthe bringen, Ehre und Geld; daher von Seiten des Vereins der Koſtenaufwand zur Herſtellung dieſes Blüthenfeſtes, daher dieſe Ausſtellung zu einer Zeit des Jahres, wo ſich in Berlin viele Fremden befinden, alſo die größte Menge von Zuſchauern ſich erwarten läßt, deren Beifall der Künſtler ärudtet für das, was er geleiſtet hat. „Möge“, ſo ſchloß der allgemein anſprechende Vortrag, mit dem Wunſche an die feierliche Verſammlung, „Möge“ in Ihrer Aller Herzen die Erinnerung dieſes ſchönen Tages fortblühen! —

Ein Feſtmahl von 298 Gedecken im Engliſchen Hauſe ſchloß dies ſchöne Feſt, wo die lebendigſten Wünſche für den allgeliebten König und ſein verehrtes Herrſcherhaus aus voller Seele erklangen. Die Pflanzenausſtellung blieb noch bis zum Abend und während des folgenden Tages den Gartenfreunden auf ausgegebene Einlaßkarten geöffnet.

Erfurt, den 6. Juli 1839. In der hieſigen Kunſt- und Handelsgärtnerei der Hrn. Appelius & Eichel wird der Beſucher jetzt drei Pflanzengattungen finden, die ſogleich wegen Mannichfaltigkeit, Farbenglanz und Ueppigkeit ins Auge fallen, das ſind Roſen, Pelargonien und Levkojen.

Ganz neu angekommen und zum erſten Male blühten unter den Roſen Rosa hybrida Regulus, Lady Stuart, Lord Nelson, Duc Decazes, Duc de Devonshire, Boucquet blanc, Madame de Gourzac, General Lamarque, R. fleurs striées insigne d'Esteckles, R. gallica la glacée, Königinn von Dänemark, R. damascena, Mad. Hardy, R. perpet. la Modeste und die ſchwarzpurpurfarbene Douce Melie, ferner toscanyblac, belle rubanée, Mad. Desfosses. Beſonders reich blühen dieſes Jahr die gefüllten gelben Roſen; weil ſie vom ſchönſten Wetter begünſtigt werden. Einer beſondern Erwähnung verdienen zwei Centifolien, die ſich durch ihren eigenthümlichen Bau auszeichnen: barbata, deren Kelchblätter mit feinen Blättchen dicht eingeſäumt ſind, welche wie ein ehemaliger Buſenſchleif gefältet nebeneinander liegen, und bullosa, die blaſige große Blätter trägt.

Die Pelargonien waren in zwei Beete gebracht, in dem einen befinden ſich die Pelargonien von Wien, (Klier,) in dem andern die franzöſiſchen und engliſchen Urſprungs. Unter letzteren zeichnete ſich beſonders aus: Pel, pelagineum superbum mit dunkelpurpur und hellroth geſtreiften Petalen, Anna of Geierstein durch ſchöne große Blüthenbüſchel, Gemm, Roi de noir, Alecia, Faunus. Unter den Wienern: Pel. splenii globosum, Sidonie, Florae, Proserpinae, Rothschildianum, hydrangeum congestum, Marie Leopoldine, latipetalum novum, exporrectum, jucundum, augustissimum planipetalum novum, aug. plan. fastuosum, Virginicum, Hungaricum, obuncum, Alexandrine, pictum, bilabiatum, Bleta und noch viele andere. Dieſer Pflanzenfamilie wird in dieſer Gärtnerei eine beſondere Aufmerkſamkeit geſchenkt, alle Exemplare zeichnen ſich durch kräftig gedrungenen Wuchs aus. Pflanzen, die ſich nicht gut bauen, oder ihre Blüthen nur verſteckt entwickeln, werden nicht geduldet, ſondern gleich entfernt; hierdurch entſteht nun freilich eine ausgezeichnete Collection. Auffallend war es mir, ſo vielen Samen zu finden, den ſie, wie ich hörte, in den Handel bringen wollen. Entweder iſt die anhaltend warme Witterung daran Schuld, oder das Stehen im freien Grunde.

Obgleich für den Beſucher ſehr angenehm, aber für die Herren Beſitzer eben nicht zum Vortheil, blühen bei weitem die große Mehrzahl der Levkojen-Töpfe mit gefüllten Blumen. Gewöhnlich blüht die gelbe Levkoje, wenn ſie ſich einfach zeigt, gelbfleiſchfarben; Herrn Appelius iſt es jedoch dieſes Jahr gelungen, auch eine einfache gelbe Levkoje zu ziehen.

Unter den Delphinien fiel mir am meiſten, das von mir noch nicht geſehene D. triste auf, mit ſeinen braunen, dicht mit weißen Haaren beſetzten Blumen. Es verdient ſeinen Beinamen triste wirklich, denn die Blumen ſehen ſehr traurig aus, obgleich der Stengel ſich ſtolz erhebt. Ferner noch D. bicolor, bei welchen die eigentlichen Corollenblättchen weiß ſind, während Sporn und Kelchblätter eine ſaturirt himmelblaue Farbe haben; D. Fischeri & atroviolaceum. Die Delphinien geben einen herrlichen Schmuck für Grasplätze ab. Unter den Stauden verdienen noch erwähnt zu werden: Dianthus superbus β, latior mit eingeſchnittenen (gefranzten) Blumenblättern, wie D. libanoides, fleiſchfarbig und von angenehmem Geruche. D. neglectus dürfte ſich wegen ſeines Blüthenreichthums ſehr zu Einfaſſungen eignen. Durch einen auffallenden Moſchusgeruch machte ſich Hyosc. reticulatus bemerkbar, ſo wie durch ſchöne Blattformen Astragalus gauroides, maximus & ponticus. Die neue Malva Towardii hatte ſich noch nicht ausgebildet. Aster alpinus flor. alb. machte einen zierlichen Strauß Die Verbenen ſcheinen jetzt die Aufmerkſamkeit der Gärtner auf ſich gezogen zu haben, denn in jedem Jahre erſcheinen neue; voriges Jahr erhielten wir V. Tweediana & incisa, dieſes Jahr V. anariana, V. newshrubby pink & V. newshrubby scarlet.

...n

Hierbei als Beilage: das Preisverzeichniß von Haarlemer Blumenzwiebeln von Krelage bei Appelius und Eichel

№ 30.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Juli 1839. *XII.* Jahrgang.

Die Kunſt, alle Arten Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren. *)

(Von Hrn. Jakob Ernſt v. Reider.)

Im XIII. Bande 1. Heft der Verhandlungen des Gartenbauvereins im Königreich Preußen befindet ſich ein Aufſatz über die Art und Weiſe, wie alle Pflanzen durch Stecklinge vermehrt werden können, welcher von vier Gärtnern im botaniſchen Garten zu Berlin verfaßt und welchem der Preis von 20 Friedrichsd'or zuerkannt worden iſt. Ohne den Kenntniſſen dieſer um die Pflanzencultur rühmlich bekannten Männer nahe treten zu wollen, erlaube ich mir dieſem Aufſatze nur noch Folgendes beizufügen.

Voraus muß ich ſchicken, daß ich kein Bewerber um den ausgeſetzten Preis war, ſondern ſchon vor 2 Jahren die Frage vorläufig in den Annalen der Blumiſterei beantwortet hatte. Nach den Erfahrungen von vier ſo bekannten Pflanzencultivateurs muß die kundgegebene Art und Weiſe der Vermehrung der Pflanzen ſicher ſein. Allein ich glaube mich einer ſichern und ſchnellern, auch weniger koſtſpieligern Art der Vermehrung aller Arten Pflanzen durch Stecklinge rühmen zu können.

Daß die Vermehrung der Pflanzen durch Stecklinge ſehr wichtig iſt, läßt ſich nicht bezweifeln. Allen Dank verdient daher die väterlich ſorgende preußiſche Regierung für die reiche Unterſtützung, welche der Gartenbauverein in den preußiſchen Staaten genießt. Dies findet man anderwärts nicht, und zuverläſſig bringt dieſe Unterſtützung dem Lande großen Nutzen.

Wer die Kunſt verſtehet durch Stecklinge die Pflanzen zu vermehren, hat es in ſeiner Gewalt ohne alle Koſten ſich die koſtbarſten Pflanzen zu verſchaffen und zwar ſehr ſchnell und darf auch verſichert ſein, daß dieſe Pflanzen vortrefflich gedeihen, indem ſie ſich leichter an das Klima gewöhnen, ſo wie wir dies ſchon an der **Volkameria** wahrnehmen, die man (im Sommer) in den freien Grund pflanzt.

Ich verfahre aber bei dieſer Vermehrungsart einfacher und mit wenigen Koſten.

Ich gebrauche nur den gewöhnlichen Treibkaſten, welcher wie ein Miſtbeet ganz in der Erde angelegt iſt, ein Lohbeet darin und die Glasglocken, dann ein gewöhnliches Vorfenſter und das Zimmer.

Auch führe ich die Kunſt, alle Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren, zur Erleichterung der Nachahmung nur auf wenige Regeln zurück.

1) Ich brauche nur 3 Zoll hohe, 1 Fuß in der Weite haltende Scherben, dazu 6—8 Zoll hohe paſſende, helle Glasglocken, welche oben zu ſind. Dieſe Einrichtung dient für alle Pflanzen, welche ſchwer wurzeln.

2) Zu den Stecklingen brauche ich dieſelbe Erde, worin die Stammpflanze cultivirt wird.

3) Die Zeit der Vermehrung durch Stecklinge iſt am beſten während der Blüthe und dies gilt für alle Pflanzen.

4) Die Stecklinge ſelbſt mache ich in folgender Art. Ich breche oder ſchlitze vielmehr die Stecklinge vom Stamme ab. Dagegen verwerfe ich das Abſchneiden geradezu. Man probire beides nur an einer **Azalea nudiflora**! Schlitzt man einen Steckling da ab, wo ſie rings um den Stamm ſtehen, ſo wird unten Rinde und Holz daran bleiben. Ein ſolcher Steckling macht ganz gewiß Wurzeln. Schneidet man aber einen ſolchen Steckling ab, der macht ganz gewiß keine Wurzeln.

   Wo ein Zweig oder ein Blatt hervorkommt, iſt allemal ein Knoten, ein Anfang einer Pflanze, vorzüglich wo ein Zweig hervorkommt. Nimmt man alſo den Zweig unverkürzt ab, d. h. reißt man ſolchen vom Stamme los, ſo hat man den Knoten mit abgenommen. Schneidet man aber den Zweig ab, ſo iſt der Knoten am Stamme ſitzen geblieben. Daß aber die Pflanzen, wo Blätter hervorkommen, ſich leichter durch Stecklinge vermehren laſſen, als jene, welche an gewiſſen Theilen blattlos ſind, beweiſen zunächſt die **Azalea** und **Hydrangea hortensis**. Letztere treibt ihre Blätter nur aus den Knoten hervor, wo auch der Steckling ſeine Wurzel ausſtößt. Ebenſo an **Gardenia**, **Rhododendron** und **Nerium**. Ich nehme daher nur Stecklinge, welche ich vom Stamme abſchlitzen kann, welche dann unten eine Art rehfußartigen Winkel bilden. Solche Stecklinge von **Azaleen**, **Rhododendron**, **Nerium**, **Gardenien**, **Camellien** bekommen unfehlbar Wurzeln.

---

*) Hierbei bemerken wir, daß vor Kurzem ein Werkchen: Ueber die Vermehrung der Blumenpflanzen durch Stecklinge von G. P. v. Gemünden in der Verlagshandlung dieſer Blätter erſchienen iſt. Der als practiſcher Blumencultivateur bekannte Verfaſſer hat alle bis jetzt bekannte Verfahrungsarten practiſch geprüft und legt nun die beſten und als zweckmäßig erkannten Methoden darin vor.

Iſt der Steckling zu groß, ſo ſchneide ich ihn an der Spitze bis auf einen Knoten zurück; ſonſt bei beblätterten Pflanzen 2—3 Zoll lang, Ericen nur 1 Zoll lang. Allerdings dürfen keine Blätter ſtehen bleiben um jenen Theil, welcher in die Erde eingeſteckt wird. Pflanzen, welche ſtarke Knoten haben, wie Hydrangea, ſchneide ich im Knoten durch, doch mehr am untern Ende, als in der Mitte des Knoten; um ſo leichter ſtößt er dann da, wo der Abſchnitt geſchehen, Wurzeln aus. Doch gerathen immerhin jene Stecklinge ſchneller, welche gar keinen Abſchnitt erhielten. (Beſchluß folgt.)

Ueber Pflanzen=Tauſch.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

Außer dieſen perſönlichen Erſchwerungen ꝛc. des Tauſchgeſchäfts, gibt es aber auch ſächliche, die oft nicht zu umgehen, nicht abzuwenden ſind. —

Verſuchen wir nun über den gewöhnlichen Gang des Tauſchgeſchäfts einige Bemerkungen voran zu ſenden, und dieſen einige Andeutungen der abſchreckenden, aber unwillkührlichen Hinderniſſe folgen zu laſſen, deren Vervollſtändigung erfahrnern Blumenfreunden anheim gebend.

Beim Pflanzentauſche kömmt es vor Allem darauf an, daß ſich nicht blos die rechten Leute, ſondern daß ſich auch Beiden erwünſchliche Gegenſtände finden, und da Flora's Reich ein ſo weites Gebiet umfaßt, ſo iſt kaum zu zweifeln, daß nicht jeder Liebhaber bei gehöriger Berückſichtigung der Verhältniſſe ſeinen Wunſch befriedigt erhalte.

Vorerſt wird es gut ſein, den Werth der Gewächſe nach den allgemeinen Verkaufspreiſen ins Auge zu faſſen, und ſich dann beſcheiden, hiernach auch ſeinen, zum Tauſche anzubietenden Ueberfluß zu würdigen. Da wird man denn wohl nicht Seltenes gegen Gewöhnliches einzutauſchen verlangen, ſo wie man denn, beſonders unter Bekannten und mit Freunden, gegen die man kein Mißtrauen hegt, am Beſten fahren wird, ihnen aus einer oder mehreren gegebenen Gattungen die Wahl nach ihrer Vermehrung zu überlaſſen.

Um in ein Tauſchgeſchäft zu treten, gehört aber vor Allem, daß man aus dem Blumenreiche ſchon etwas Bedeutendes geſammelt hat und anbieten kann. Wenige Blumenfreunde werden Zeit und Raum genug haben, alle Gattungen ſchöner Blumen zu pflegen; aber einige Gattungen, z. B. Nelken, Aurikeln, Pelargonien, Topfroſen, Tulpen, nach und nach auch Kamellien ꝛc. geben wohl die Mittel an die Hand, andern Blumenfreunden etwas zum Tauſche anzubieten, eingedenk, daß es auch hier wenigſtens der Anſtand verlange, nicht blos zu empfangen, ſondern auch zu geben.

In Flora's Gebiet ſind übrigens nicht allein Prachtſorten Gegenſtand des Tauſches, nicht allein z. B. die ſtolze Kamellie, die lieblichen Topfroſen, die vielfarbigen und prachtvollen Nelken, die freundlichen Pelargonien. Auch die ſo angenehm duftenden, mit ihrem Farbenreichthum entzückenden Aurikel, ſelbſt dem Scheine nach unſcheinbare Blümchen, z. B. das gefüllte Tauſendſchön, Maasliebe (**Bellis perennis fl. pl.**) können Gegenſtand des tauſchenden Begehrs werden.

Warum nicht gar, höre ich hier ausrufen, das gefüllte Gänſeblümchen!

Es iſt dennoch nicht anders! Wenn Sie, verehrliche Leſer, wie ich, die Sammlung von **Bellis perennis fl. pl.** von Hrn. Lehrer Görner in Luckau geſehen haben, ich wette, ſie geben gern Stück für Stück Pelargonien oder Nelken dafür; denn lieblicher, beſonders zu Einfaſſungen, iſt nicht leicht eine Blume als dieſe.

Beſitzt man nun Gewächſe in Vermehrung, welche Andern erwünſcht ſein möchten, ſo muß man ſich zuerſt davon zu unterrichten ſuchen. Dieſem muß aber einige Kenntniß der Blumen, nicht blos dem Namen, ſondern auch der Blüthe nach vorausgehen, welche Kenntniß man ſich aus der Blumenzeitung, aus Boſſe's Handbuch, aus dem Hauslexikon, oder wenn man Gelegenheit hat, durch Anſchauung in großen Sammlungen verſchaffen muß.

Dann erſt kann man mit Erfolge die Pflanzenverzeichniſſe ſeiner Freunde, dann jene der Handelsgärtner durchgehen, und auch dieſe werden einen Tauſchantrag von etwas Schönem, Handelsfähigem, was ſie nicht beſitzen, ſchwerlich zurückweiſen.

Dann laſſen ja auch Blumenfreunde ſehr oft durch die Blumenzeitung bekannt machen, welche Pflanzen ſie entbehrlich haben und was ſie dafür wünſchen, und ſo wird es denn gar nicht ſchwer, daß gegenſeitige Bedürfniſſe und Wünſche einander die Hand reichen, und es kommt dann nur mehr darauf an, ſich über die Ausführung des Tauſches zu verſtändigen.

Dabei kommt dann vorerſt der Werth des Gegenſtandes in Betracht (auch Freunde wiſſen einen Ueberſchlag zu machen), und fügt es ſich, daß die eine Partie des Zugebens recht oft in Vermehrung hat, ſo wird ſie damit nicht kargen, die andere Partie und ſich zu befriedigen. Blumenfreunde, welche bei einem ſolchen Tauſche nur ihrer Liebhaberei genügen, ſuchen ſich nicht ſelten dabei an Freigebigkeit zu überbieten; wenigſtens möchte der Tauſch allzubald ſein Grab finden, wenn das eigene Intereſſe, der eigene Vortheil dabei zu ſtark hervor blickte.

(Beſchluß folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmann, Kunſt= und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Black Prince.

Dieſe ſehr weich wachſende, von Hrn. Gaines **1833** gewonnene Varietät, mit dunkelgrünen, ſcharfbehaarten Blättern, iſt von einer prächtig dunkel= purpur=violeten Farbe, deren Oberpetalen ſchwarz geadert und ebenſo in der Mitte groß gezeichnet ſind. Das Bouquet aus **3** und **4** großen, $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer haltenden, geſchloſſenen Blumen beſtehend, erſcheint durch die Schwäche des Stengels etwas herunterhängend. Im vollen Flor iſt dieſe eine ganz ausgezeichnete Varietät, allein es kommen oft viele heller gefärbte und gar nicht ſchwarz ſchattirte Blumen vor.

Pel. Blue beard.

Eine überaus vollblühende und ziemlich kräftig wach=

ſende, im Jahre **1833** in dem Privatgarten des Hrn. Jenkinſon, in Kingſton (Surrey) erzielte Varietät. Die dunkelgrünen Blätter ſind ſehr wollig fein behaart. Die Blumen 1½ Zoll im Durchmeſſer haltend, und von geſchloſſener Form, ſind gewöhnlich 6 an der Zahl im Bouquet vereinigt; die untern Petalen hellviolet, die obern dunkler violet-blau, fein dunkel durchadert.

Pel. Brightonense.

Eine prächtige, dem oben angeführten **Pel. Ariadne** ſehr ähnliche Varietät, vom Handelsgärtner Parſons in Brighton **1832** erzielt. Der Wuchs dieſer Varietät iſt kräftiger, die Blätter ſind durchgehends runder; die Blüthenproduction, die rein weiße Farbe mit der prächtig ſchwarzen Zeichnung der obern Petalen, Größe ꝛc. jener ganz gleich.

Pel. Broughtonianum.

Dieſe dem **Pel. Armida** an Größe gleichkommende prächtige Varietät ward **1833** durch den Handelsgärtner Ruſſell gewonnen. Von ſehr kräftigem Wuchſe und großem, fein und ziemlich weich behaartem Blatte, bringt ſie die **3** Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen frei hervor, die vorzüglich ſchön geformt, **5** oder **6** an der Zahl ein großes Bouquet bilden. Die Grundfarbe iſt zart röthlich weiß, mit hochrother Schattirung der obern Petalen. (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

B. Behältniſſe zur Aufbewahrung der zarten Roſen im Winter.

Ein ſolches Behältniß muß vier Eigenſchaften haben.

1) muß es groß genug ſein, ſeine Roſen darin ſo zu ordnen, daß man zu jeder kommen kann, wenn man ſie im Winter braucht,
2) ſoll es trocken,
3) froſtfrei ſein, und
4) braucht es zwar keine Sonne, aber doch zu Zeiten wenigſtens Licht. Hierzu dienen

a) gemauerte oder hölzerne Gebäude.

Man kann jedes Behältniß in der Nähe des Gartens benutzen, welches obige Eigenſchaft beſitzt; hat man aber keins, ſo macht man ſich einen

b) Erdkaſten als Winterbehältniß für Roſen.

An einem windſtillen, trockenen Orte des Gartens hebt man ein Stück Feld 4 Fuß tief aus, mit der Länge und Breite richtet man ſich nach der Menge ſeiner Roſen, die man hier einſtellen, und nach der Art, wie man den Erdkaſten mit Läden decken will. Dieſen ausgehobenen Platz umgibt man dann mit Brettern, wie ein Miſtbeet rückwärts **2½** Fuß, und vorn **1⅓** Fuß hoch und ſchlägt von außen an ſie, ſo hoch ſie ſind, ausgebrannten Miſt bei **2** Fuß dick an. In Ermangelung des Miſtes, iſt auch Laub gut. Vorn auf der niedrigen Seite bringt man eine kleine Stiege an, und ſtellt in dieſen Kaſten ein oder zwei von den im §. 73 beſchriebenen Waſſerfäſſern, welche gute Dienſte leiſten werden.

Die Roſen, welche faſt alle nicht blos kleine Fröſte ertragen, ſondern zu ihrem Gedeihen ſelbſt verlangen, kommen erſt bei eintretender, anhaltender Kälte in den Erdkaſten, der anfänglich blos mit Läden zugedeckt wird, und erſt bei großer Kälte kommt oben auf dieſelben wenigſtens ein Fuß hoch ausgebrannter Miſt; doch muß man bei dieſer Deckung darauf denken, daß man bei gelindem Wetter gleich einige Läden abräumen, und öffnen kann, damit die Roſen Licht und Luft erhalten, weil ſie ohne dieſe treiben, oft ſtocken und ſchimmeln würden. Auch muß man um dieſe Zeit zu ſeinen Roſen hinabſteigen, um ſie zu reinigen, und im Nothfalle einige zu begießen.

c) Miſtbeete zu Erdkaſten vorgerichtet.

Hat man im Erdkaſten nicht Platz genug oder nur niedere Roſen, ſo kann man auch ein Miſtbeet ein paar Fuß tiefer ausheben, und die Roſen da einſtellen. Die Bedeckung geſchieht, wie hier oben beim Erdkaſten geſagt worden.

§. 73. Aufſtellung eines Faſſes mit Waſſer in den froſtfreien Behältniſſen, und in Glashäuſern als Schutz gegen eine überraſchende Kälte.

Iſt man im Glashauſe, oder in ſeinen froſtfreien Behältniſſen doch nicht ganz ſicher, von einem Froſte überraſcht zu werden, ſo ſchlage ich als ein augenblickliches Wahrungsmittel Waſſerfäſſer vor, da ſie mir erwieſenermaßen ſchon einige Mal meine Gewächſe vor dem Erfrieren gerettet haben.

Ich ſtelle nämlich in meinen Häuſern, die ich vor Froſt ſchützen muß, an die Orte, von wo die Kälte am meiſten eindringen kann, ein Faß zu zwei, drei Eimer auf, nehme den obern Boden ab, und fülle es ganz mit Waſſer an. Bei dieſer Fürſorge war zwei Mal in meinem gemauerten Einſatze bei **4** Grad Kälte die Erde meiner Blumentöpfe gar nicht gefroren und kein Gewächs verletzt, wohl aber auf den Fäſſern faſt ein Zoll dickes Eis; ein anderes Mal, wo die Fäſſer leer waren, weil man das Waſſer zum Gießen verbraucht hatte, fror die Erde aller Töpfe, und viele Gewächſe gingen zu Grunde.

Das Eis, welches ſich bei dieſen Fäſſern oben aufſetzt, muß immer täglich abgenommen, und dieſelben müſſen immer ganz voll mit Waſſer ſein. (Fortſ. fgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., den **14.** Juni **1839.** (Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hilfswiſſenſchaften, an alle Freunde und Förderer der Pflanzencultur.) Wenn ſich die bisherigen öffentlichen Ausſtellungen der Producte der Pflanzenwelt von Jahr zu Jahr einer vermehrten Theilnahme und eines zunehmenden Beifalls erfreuten, ſo kann eine ſolche Anerkennung des Strebens der Geſellſchaft, ihren Mitbürgern nützlich zu ſein, ſie nur zu weiterer Thätigkeit aufmuntern.

Der Zweck, die hohe Stufe der Kenntniſſe und der Intelligenz der hieſigen Cultivatoren des Gartenbaues zur öffentlichen Kenntniß zu bringen, iſt durch die Blumen- und Pflanzenausſtellungen erreicht worden; die wiſſenſchaftliche Seite dieſer Kunſt wird in den alle **14** Tage Statt findenden Sitzungen der Section für Garten- und Feldbaucultur gefördert, jedoch nur noch in kleinem Kreiſe, indem an denſelben faſt nur Männer vom Fach Theil nehmen. Der Geſellſchaft Streben iſt aber ihr gemeinnütziges Wirken auch in dieſem Fache immer weiter auszudehnen und Mittel zu finden, durch welche ſowohl die Kenntniſſe in der Cultur der Pflanzen vervollkommnet, neuere Entdeckungen und Erfahrungen veröffentlicht, als auch Freude und Theilnahme an dieſem ſchönen Zweige der Naturwiſſenſchaften erweckt und erhöht werden können.

Die Section für Garten- und Feldbaucultur hat daher beſchloſſen, alle 3 Monate Hauptverſammlungen in dem Locale der Geſellſchaft zu veranſtalten, welche Kenntnißnahme und Förderung alles Wiſſenswürdigen im Bereiche des Gartenweſens zum Zweck haben ſollen. Zu dieſem Behufe werden Zuſammenſtellungen intereſſanter Pflanzen und anderer bezüglicher Gegenſtände Statt finden, über die Leiſtungen des Inſtituts berichtet und geeignete Vorträge gehalten werden.

Berlin. **Preis-Aufgaben des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten.** Publizirt: Berlin am 17ten Jahresfeſte den 23ſten Juni 1839. **A. Preis-Aufgaben von 1838.** I. Es werden Verſuche über die Ausartung der Gewächſe gewünſcht, welche nicht durch Befruchtung mit Abarten derſelben Art, oder mit einer andern Art entſtanden iſt, ſondern allein durch die Beſchaffenheit des Bodens, durch die Einwirkung von Wärme und Licht und durch andere äußere Einflüſſe bedingt wird.

Es wird daher gewünſcht, daß dieſe Bedingungen möglichſt ſcharf beſtimmt und neben einander in vergleichenden Gegenverſuchen in Anwendung gebracht werden, um die Urſachen der Ausartung mit einiger Sicherheit ermitteln zu können.

Die Verſuche ſind ſo einzurichten, daß ſie die Ausartung durch Beſtaubung ausſchließen, indem ſie alle Pflanzen aus der Nähe entfernen, deren Blüthenſtaub Einfluß haben möchte, ja ſogar auf Abhaltung der Inſecten Bedacht nehmen, die den Blüthenſtaub übertragen könnten.

Daß die Größe der Theile allein eine Ausartung in dem hier angenommenen Sinne nicht begründe, bedarf wohl kaum der Erwähnung.

Da die Verſuche ſich nur auf jährige, zweijährige und Staudengewächſe zu erſtrecken brauchen, ſo iſt ein Zeitraum von drei Jahren hinreichend, um ein genügendes Reſultat gewähren zu können. Es wird daher der 1. März 1841 als Termin für die Einſendung der Abhandlungen beſtimmt und derjenigen, die die Aufgabe mit der oben geforderten Sicherheit am Vollkommenſten gelöſt hat, ein Preis von 100 Thalern verheißen.

II. Ein Preis von 50 Rℓ. dem, der zum nächſten Stiftungsfeſte des Vereins die zehn ſchönſten und neueſten exotiſchen Topfgewächſe (Kräuter oder Sträucher) im vollkommnen Cultur-Zuſtande blühend einſendet und die Culturmethode dabei angiebt. Die ausgeſtellten Exemplare bleiben ihrem Eigenthümer. Der Preis wird indeſſen nur Privatgärtnern und Garteneigenthümern zuerkannt.

III. Für jedes neue Küchengewächs, ſei es eigene Art oder Varietät eines ſchon bekannten, das ſich bei der Probe bewährt, erhält der, welcher es erzogen hat, und einführt, bei gleichzeitiger Angabe der Eigenſchaften der Pflanze, ihrer Cultur und ihrer Zubereitung für den Tiſch, den Preis von 20 Rℓ. Die Einſendungen können zu jeder Jahreszeit geſchehen. Der Preis, oder wenn Mehrere die Aufgabe löſen: die Preiſe werden bei dem Stiftungsfeſt zuerkannt, doch ebenfalls nur an Privatgärtner und Garteneigenthümer.

B. Neue Preis-Aufgaben.

IV. Es ſoll durch Verſuche nachgewieſen werden, in wiefern und unter welchen Bedingungen die Annahme, daß das Pfropfreis auf den Stamm zurückwirke, für gegründet gehalten werden kann.

Es wird nämlich behauptet, daß krankhafte oder überhaupt vom Normalen abweichende Zuſtände des Impflings auf den Stamm übergehen, z. B. daß ein gewöhnlicher Jasmin, auf welchen ein Reis, von der Varietät mit geſcheckten Blättern gepfropft worden, auch unterhalb der Impfſtelle ſcheckige Blätter bekomme, ja ſogar, daß dieſer Erfolg eintrete, auch wenn der Impfling eingehe. Dieſe Verſuche ſollen nun wiederholt, auf die Varietät überhaupt, im weiterem Sinne ausgedehnt und dabei alle Verfahrungsweiſen des Pfropfens (Oculirens, Copulirens u. ſ. w.) abwechſelnd angewendet und erprobt werden. Gewächſe mit immergrünenden Blättern werden ſich am beſten zu den Verſuchen mit der ſcheckigen Varietät eignen, doch ſind auch ähnliche mit den Gattungen **Fraxinus, Cornus, Crataegus, Quercus, Tilia, Lonicera** u. a. zu wünſchen. Sie können nicht mannigfaltig genug ſein in vergleichender gleichzeitiger Anwendung auf alte oder junge Stämme mit einer größeren oder kleineren Zahl von Pfropfreiſern u. ſ. w.

Der Verein ertheilt dem, der in den nächſten drei Jahren die meiſten und gründlichſten Verſuche angeſtellt und deren Reſultate unter hinreichender Beglaubigung bis zum 1. Mai 1842 angezeigt haben wird, den Preis von 100 Rℓ.

V. Es wird immer noch von Zeit zu Zeit die Behauptung gehört, daß Pfropfungen dauernd gelingen können, ſelbſt wenn Reis und Stamm zu zwei verſchiedenen Pflanzenfamilien gehörten. So wird wiederholt das Pfropfen der Roſe auf immergrünende Bäume als ausführbar erwähnt, indeſſen ſchon Du Hamel erprobte, daß das Reis der ächten Kaſtanie auf Eichen zwar im erſten Jahr ſtark trieb, aber ſpäter jedesmal einging.

Es wird nun aufgegeben, durch eine möglichſt große Menge von Verſuchen zu ermitteln, welcher Grad der Verwandtſchaft für ein dauerndes Gelingen ſolcher Operationen erforderlich iſt, zwiſchen welchen verſchiedenen Pflanzenfamilien es ſich leichter oder ſchwerer erweiſt und unter welchen Bedingungen es erlangt werden kann.

Ein Zeitraum von 4 Jahren ſcheint dazu erforderlich, aber auch ausreichend, wenn die Pfropfungen ſofort im erſten Jahre angeſtellt werden. Wer daher bis zum 1. Mai 1843 von den meiſten und auffallendſten Erfolgen berichten und die Zuverläſſigkeit derſelben darthun kann, erhält den Preis von 100 Rℓ.

C. Prämie aus der von Seidlitzſchen Stiftung.

VI. Die nach §. 13 des von Seidlitzſchen Teſtaments dem Gartenbau-Vereine zu Prämien überwieſene Summe von vorläufig jährlich 50 Rℓ. ſoll auch in dieſem Jahre demjenigen Eleven der Gärtnerlehranſtalt ertheilt werden, welcher, auf der dritten Lehrſtufe ſtehend, eine zu ſtellende Aufgabe am genügendſten löſet.

Die Zuerkennung des Preiſes geſchieht durch eine, vom Vorſtande dazu ernannte Commiſſion und wird beim Jahresfeſte 1840 bekannt gemacht. Der Eleve, welchem die Belohnung zuerkannt iſt, empfängt dieſelbe, unter der Bedingung übrigens fortgeſetzt untadelhafter Führung, bei ſeinem Austritte aus der Anſtalt.

Auch für jetzt bleiben anderweitige Anordnungen für die fernere Ertheilung dieſes Preiſes vorbehalten.

Die Abhandlungen über die Preisaufgaben ad I., IV. und V werden an den Director oder an den Generalſecretair des Vereins eingeſendet. Auf den Titel derſelben wird ein Motto geſetzt und ein verſiegelter Zettel beigelegt, welcher äußerlich dieſes Motto und im Innern den Namen, Stand und Wohnort des Verfaſſers enthält.

Abhandlungen, die nach den beſtimmten Terminen eingehen, oder deren Verfaſſer ſich auf irgend eine Weiſe genannt haben, werden nicht zur Concurrenz gelaſſen.

Wenn den eingehenden Abhandlungen der Preis auch nicht zuerkannt werden ſollte, wird doch angenommen, daß die Herren Verfaſſer nichtsdeſtoweniger deren Benutzung für die Druckſchriften des Vereins bewilligen. Möchten die Herren Verfaſſer dies nicht zugeſtehen wollen, ſo werden ſie dies bei Einreichung ihrer Abhandlungen gefälligſt zu erkennen geben.

Die unter II. und III. geforderten Erzeugniſſe werden ſammt den ſchriftlichen Angaben auf dieſelbe Weiſe an den Secretär des Vereins abgegeben.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 31.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. August 1839. XII. Jahrgang.

Die Kunſt, alle Arten Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren.

(Von Hrn. Jakob Ernſt v. Reider.)

(Beſchluß.)

5) Ich mache mit einem Federkiel ein Loch in die Erde, ſtecke den Steckling 1 Zoll tief, größere tiefer, überhaupt ein Drittheil vom Ganzen, ein, drücke dann die Erde vorſichtig, aber ſtark an, und gieße ſtark, aber behutſam. Ich mache ſo viele Stecklinge in einen Scherben, als ſie Platz haben, nur daß ſie ſich einander nicht berühren. Die Stecklinge von Warmhauspflanzen, z. B. **Passifloren, Justicien, Melastomen, Ixoren, Ruellien, Gardenien, Nerium** werden ſogleich mit der Glasglocke bedeckt und in das Lohbeet des Treibkaſtens geſtellt. In den Treibkaſten, aber nicht ins Lohbeet, bringe ich auch die Stecklinge von **Camellien, Azaleen, Rhododendra,** welche ſchwer wurzeln, **Epacris, Melaleucen** etc.

Dagegen kommen **Ericen** nur in das Vorfenſter oder in den Treibkaſten an den kühlſten Platz, jedoch ohne ſie mit Glasglocken zu bedecken. Aber alle weichholzigen und krautartigen Pflanzen, z. B. **Georginen, Hemimeris, Alonsoa,** Monats-, Thee- und Noiſette-Roſen, Banksroſen, **Jasmin, Pelargonien, Plumbago, Crassula, Euphorbien, Cactus, Sempervivum, Lobelien** etc. kommen in ein friſch angelegtes Miſtbeet. Ebenſo **Volkamerien, Hydrangea, Lychnis coronata, Lechenaultien, Verbenen** etc.

6) Alle dieſe Stecklinge ſchnell zur Ausſtoßung ihrer Wurzel zu disponiren, wird eine ſchwüle Luft erfordert und fortwährende Feuchtigkeit, doch letztere mäßig.

Alle friſche Luft muß von den Geſchirren ſtreng abgehalten werden. Dagegen muß derſelbe Wärmegrad fort und fort erhalten oder wo möglich noch erhöht werden, z. B. durch Erneuerung der Lohe, Umgebung des Miſtbeets mit Streu. Es iſt ohnedem Regel, daß die Stecklinge einige Grad Wärme mehr erhalten müſſen, als die Stammpflanze zur Blüthe nöthig hat. Dieſer Wärmegrad darf nie ganz unterbrochen werden. Deshalb hebt man des Tags 2 bis 3 Mal die Glasglocken nur flüchtig auf, und ſtellt ſie gleich wieder über. Ebenſo hebt man nun die Miſtbeetfenſter auf und läßt ſie ſogleich wieder langſam niederfallen. Deshalb hält man die Stecklinge mäßig feucht, doch nicht mehr als die Stammpflanze vertragen kann.

Sehr vorſichtig aber muß man die Stecklinge gegen die Mittagsſonne ſchützen. Solche kann auf ein Mal ein ganzes Miſtbeet voll Stecklinge verbrennen; denn die Fenſter müſſen feſt auf den Stecklingen aufliegen, um im Miſtbeete eine ſchwüle Hitze zu veranlaſſen. Am beſten dienen zum Schutz gegen die Sonne Tücher oder Matten; Läden machen zu kalt.

So muß man die Stecklinge ſo lange fort ſehr aufmerkſam behandeln, ſie unverrückt an demſelben Platze laſſen, bis man bemerkt, daß Leben in ihnen iſt, daß ſie wachſen. Solches bemerkt man an den Knospen, Blättern, daher darf man auch keine Blätter wegnehmen, welche über der Erde ſtehen blieben. So hoch der Steckling über der Erde ſteht, muß er beblättert bleiben.

Nach und nach gewöhnt man die Stecklinge an die Luft, indem man anfangs Stunden lang, ſpäter halbe Tage, die Glasglocken und Fenſter über dem Miſtbeete wegnimmt. Doch Nachts muß man die Stecklinge bedeckt halten. Zuletzt nimmt man die ſtärkſten Stecklinge heraus und verſetzt ſie in die für die Stammpflanze paſſende Erde in ganz kleine Töpfe, und dann müſſen ſie noch immer etwas wärmer geſtellt werden, als die Stammpflanze, doch immer nach denſelben Verhältniſſen, wie jene; ſo ſind z. B. Ericen, Hortenſien, Lack ꝛc. in den Schatten zu ſtellen.

Am Schwierigſten iſt die erſte Ueberwinterung. Alle Stecklinge werden nur da überwintert, wo die Stammpflanzen auch in der Winterung ſtehen. Allein die Stecklinge erhalten die höhern und nach Beſchaffenheit die helleren Plätze, wo ſie wärmer ſtehen. Man muß ſich aber unausgeſetzt mit ihnen beſchäftigen, ſie genau beobachten, zur rechten Zeit, aber ja nicht auf ein Mal, zu ſtark gießen, aber auch nie durſten laſſen.

Man muß ihnen die Erde manchmal vorſichtig auflockern und öfters die Geſchirre an andere Orte ſtellen. Die kalten Pflanzen muß man aber vorſichtig von Zeit zu Zeit an die freie Luft gewöhnen, anfangs aber den Anfall der freien Luft und Sonne abhalten. In der freien Luft darf man dann ſchon ſtärker gießen.

Im Allgemeinen habe ich den Grundſatz, die Stecklinge nicht welken zu laſſen. Je friſcher ſie in die Erde eingeſteckt werden, um ſo leichter geriethen ſie; ſelbſt die Stecklinge von Fettpflanzen. Ich mache die Stecklinge von Cactus im Februar in Töpfe, ſtürze ein Glas darüber und ſtelle den Topf ins Vorfenſter. Nachts ſtelle ich ihn ins Zimmer.

In jenem oben angeführten Aufſatze aber iſt die Vermehrung durch Stecklinge im Freien ganz vergeſſen. Und hierin wird gerade am meiſten geleiſtet. Wir graben Land um, umgeben es mit Brettern, um rauhe Witterung, Froſt zur Nachtzeit, und die Mittagsſonne von den Stecklingen abzuhalten. Die Erde darf keine unverweſten Dungtheile mehr enthalten, doch muß ſie kräftig und friſch ſein. Das Beet wird aber an einen geſchützten Orte angelegt, gewöhnlich nur gegen Mittag an einer Mauer. Hier werden Stecklinge von Rosmarin, Monats-, Thee- und Noiſette-Roſen, von Lack, **Tropaeolum**, **Hemimeris**, **Jasmin**, **Alonsoa**, **Lobelien**, **Pelargonien**, **Viburnum**, **Clematis**, **Teucrium marum**, **Andromeda**, **Heliotropium**, **Fuchsien**, **Lonicera**, auch von Stachelbeeren, Reben, Hortenſien gemacht. Wenn das ganze Beet vollgeſteckt iſt, ſo wird es ſtark mit der Brauſe überſprengt. Gegen die Sonne werden Läden oder Bretter aufgelegt, ebenſo Nachts bei kühlem Wetter; dabei tägliches Gießen. In ſolcher Art habe ich hundertblättrige Roſen, Pflaumenbäume, vorzüglich **Reine Claude** in Menge vermehrt, auch **Acacia Pseudoacacia**, **Robinien**, **Syringen**, **Philadelphus coronarius fl. pl.**, **Viburnum Opulus roseum**, **Corchorus japonica**, aber auch die Gartennelke, Salbei, Lavendel u. v. a.

Ueber Pflanzen-Tauſch.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beſchluß.)

Tauſchen aber Blumenfreunde mit Pflanzenhandlungen, ſo wird dem Geſchäftlichen allemal der Vorzug vor dem Liebhaberlichen gelaſſen werden, eingedenk daß derjenige, welcher von einem Geſchäfte lebt und davon ſteuern muß, dieſe Verhältniſſe auch mit in einen angemeſſenen Anſchlag bringen darf.

Sind beide Theile über die Tauſchgegenſtände einig, ſo kommt noch die Transportart zu beſprechen, ob mit der Poſt, oder mit der Waſſer- oder Landfracht. Hier entſcheidet freilich mehr die Natur der Pflanzen. Kamellien, Nelken, Topfroſen, Zwiebel ꝛc. halten wohl eine mehrwöchentliche Frachtfahrt aus, wogegen weichholzige Pflanzen, Pflanzen in Heide- oder Holzerde ſobald nur möglich an das Ziel ihrer Reiſe gelangen müſſen.

Oft wäre auch die Art des Verpackens ein Gegenſtand der Bedingungen und Wünſche, da hierin nicht immer auf die Natur der Gewächſe, auf die Dauer der Gewächſe, auf die Dauer der Reiſe, auf die Jahreszeit ꝛc. Rückſicht genommen wird. Indeß habe ich hierbei bereits in der Blumenzeitung bei verſchiedenen Gelegenheiten Bemerkungen niedergelegt, welche ich hier nicht wiederholen mag. Nur ſo viel werde im Allgemeinen bemerkt, es iſt Pflicht des Verſenders, das Packen der pflanzlichen Gegenſtände ſo ſicher, geringräumig und zweckmäßig zu machen, daß dem Empfänger weder in Bezug auf den Inhalt, noch auch in Bezug der Frachtkoſten ein Nachtheil zugehe.

Wer aber, um ein Beiſpiel des Gegentheiles anzuführen, 50—60 Nelken in eine Kiſte von zolldicken Brettern, ein Fuß im Gevierte und einen halben Fuß hoch, und mit ganz naſſem Mooſe ausgeſtopft verſendet, verurſacht dem

Empfänger wenigſtens noch einmal ſo viel Porto, als wenn er dieſe Anzahl in ein Kiſtchen von viertelszolldicken Brettchen und kaum halb ſo groß (wohl 1' lang, aber nur 6'' breit und hoch) und mit bloß feuchtem Mooſe verpackt, d. h. bloß die Wurzelballen der Nelken mit ſolchem Mooſe bedeckt hätte, wobei noch mehr als wahrſcheinlich iſt, daß bei der erſten Verpackungsart die Nelken ſelbſt ſchwerlich in geſundem Zuſtande ankommen werden.

Uebrigens gibt es bei Verſendungen auch ganz unwillkührliche Beläſtigungen des Empfängers, ſolche, die durchaus nicht zu vermeiden ſind.

Wenn man z. B. Nelken gegen Topfroſen, Pelargonien, überhaupt gegen Pflanzen mit Wurzelballen in gleicher Anzahl tauſcht, ſo hat derjenige, welcher dieſe Pflanzen gegen Nelken erhält, theuerers Porto zu tragen, als jener, welcher die Nelken empfängt, weil ſie nicht nur an ſich ſchon ſchwerer wiegen, ſondern auch einen größern Raum verlangen.

Bei ſolchen Sendungen von Pflanzen mit Wurzelballen können die Transportkoſten auch noch dadurch erhöht werden, wenn man die Töpfe unverlangt mitſendet, was eigentlich nur bei ganz jungen und zarten Pflanzen nothwendig, bei ſtärkern aber überflüſſig iſt, zumal es ſich auch zuweilen ereignet, daß ſelbſt bei Sendungen durch die Poſt die Töpfe nicht immer unzerbrochen ankommen.

Endlich iſt auch der Umſtand nicht unbemerkt zu laſſen, daß, je weniger Stücke verpackt und verſendet werden, deſto läſtiger das Porto dem Empfänger vergleichungsweiſe wird. — So erhielten zwei Nelkenliebhaber an einem und demſelben Orte aus gleicher Entfernung jeder ein Kiſtchen mit Nelken. Das eine enthielt 15 Stück und das Porto dafür betrug 1 fl. 23 Kr.; das andere, welches 50 Stück enthielt und im Verhältniſſe etwas größer und ſtärker, ſonſt aber wie erſteres verpackt und mit wenig feuchterm Mooſe angefüllt, koſtete 1 fl. 53 Kr. Porto, ſo daß von den erſtern 15 das einzelne Stück auf 5½ Kr., von den 50 aber nur auf 2½ Kr. Porto kam.

Dabei will man aber nicht verſtanden werden, daß man immer nur viel verſenden, oder geſendet erwarten müſſe. Es gibt Tauſchverbindungen von ſo zarter, freundſchaftlicher Natur, daß es ſehr unbeſcheiden wäre, dem Sender hinſichtlich der Zahl ſeiner Freundſchaftsgabe etwas vorſchreiben zu wollen. Und wahre Blumenfreunde wiſſen das, was in ſolchen Tauſchbeziehungen unvermeidlich läſtig iſt, ſchon auf anderem Wege auszugleichen.

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. Cassius.

Eine in dem bereits angeführten Handels-Etabliſſement der Herren Colley und Hill 1836 gezogene Varietät von ſchöner Färbung. Der Wuchs iſt kräftig, die Blätter ſind ziemlich wellig und ganz glatt. Die Blumen von prächtiger violetrother Farbe, etwas dunkler in den Oberpetalen und dabei fein ſchwarz geadert und gefleckt, ſind 2½ Zoll im Durchmeſſer, dabei von vorzüglich ſchöner Form.

Pel. Cellini.

Dieſe von Hrn. Chandler 1834 gewonnene Varietät hat ein ſehr ſtark unregelmäßig gelapptes Blatt mit weichem wolligen Ueberzug. Die Blumen, obwohl nicht den größern zuzuzählen, 1½ Zoll im Durchmeſſer haltend, ſind ſehr lieblich durch die Fülle und durch das ſchöne lebhafte Roſa, das in den Oberpetalen mit dunkelrothen Adern fein durchlaufen und gefleckt iſt. Die Form der zu 4 im Bouquet erſcheinenden Blume iſt geſchloſſen.

Pel. Champion of Devon.

Eine prachtvoll ſchattirte, wenn auch nicht große Varietät, gezogen 1833 durch den Handelsgärtner Dymond in Exeter. Wuchs und Blätter ſind nicht ſehr ſtark; die letztern klein, ſehr kraus und weich behaart. Die Blumen erſcheinen, ſchön aufrecht getragen, gewöhnlich 3 und 4 immer ein Bouquet bildend, bisweilen auch nur einzeln, dabei aber immer reichlich; ihr Durchmeſſer iſt 1½ Zoll. Die untern Petalen ſind von roſa-lila Grundfarbe, mit feinen purpurnen Streifen und von der Mitte bis zum Rande dunkelpurpurn getuſcht; die obern ſind faſt ſchwarz-carmoiſin mit Adern durchzogen und nur am Rande noch die lila Grundfarbe zeigend.

Pel. Charles X.

Eine ſehr große, weiße Varietät von Hrn. Jenkinſon in Kingſton 1830 gewonnen. 2½ Zoll im Durchmeſſer, erſcheinen die aus 3 und 4 Blumen gebildeten, frei hervorgebrachten Bouquets auf dem ſchwachen Blüthenſtengel etwas niederhängend. Die weiße Grundfarbe iſt nur in den obern Petalen mit purpur-violet bis zur Mitte geadert und ſchattirt.

Pel. Cleopatra.

Wahrſcheinlich eine vom Continente nach England gebrachte Varietät, woſelbſt ſie etwa im Jahre 1834 erſchien. Sie iſt kräftig von Wuchs mit ziemlich weich behaarten Blättern und reichlich blühend. Die untern Petalen ſind zart roſa von Farbe, die obern purpur mit ſehr dunklen Adern und desgleichen Fleck gezeichnet. Durchmeſſer der einzelnen Blume 2 Zoll; 4 und 5 ſtehen im geſchloſſen geformten Bouquet auf ſtarkem Stengel beiſammen.

Pel. Clintoniae.

Dieſe durch lebhafte und contraſtirende Farben, wie durch üppiges Hervorbringen der Blüthen ausgezeichnete Varietät ward 1832 vom Cultivateur, Herrn Ruſſell, gewonnen. Sie iſt von kräftigem Wuchſe mit rundlichen, ſchwach gelappten und glatten Blättern mit faſt ebenem Rande. Die Blumen, über 2 Zoll im Durchmeſſer haltend, bilden meiſtens zu 4 ein ſchön geformtes, geſchloſſenes Bouquet, das aber auf dem nicht ſehr ſtarken Stengel etwas hängend erſcheint. Die untern 3 Petalen ſind weißlich roſa, gegen den Rand hin etwas dunkler gefärbt, die obern ſehr lebhaft roſa-violet mit ſchönen ſammtartigen purpurnen Adern, die in der Mitte in einer Schattirung derſelben Farbe concentrirt werden.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 74. Vom Begießen der Roſen in der Blüthe und im Ruheſtande.

Wie die Roſen zu treiben beginnen, verlangen ſie mehr Waſſer; wenn ſie aber in der Blüthe ſtehen, muß man ſie nicht von oben, ſondern nur unten am Stamme begießen, weil die Näſſe den Blumen ſchadet.

Bald nach dem Abblühen vermindert man das Waſſergeben und eine Roſe im Ruheſtande will nur zur Noth begoſſen werden.

§. 75. Wie man den Flor ſeiner immerblühenden Roſen bis in den Winter hinein verlängern kann.

Wie Fröſte zu befürchten ſind, ſetzt man über die im Lande ſtehenden Roſen, welche man noch länger in der Blüthe haben will, einen Miſtbeetrahmen; um denſelben gibt man Laub, oder ausgebrannten Miſt, und wie die Kälte einfällt, deckt man das Beet mit Laden zu, welche man ſchon wieder abnimmt, wenn gelindes Wetter eintritt. Am beſten hierzu ſind die ſtark blühenden, aber nicht rankenden Noiſetten, die Bella de Monza, Chin. sanguinea, die s. fl. communis, Centifolia etc. Dieſe Roſen aber müſſen im Schnitte kurz gehalten, und mit Anfang des Herbſtes beſchnitten werden.

§. 76. Vom Brande der Roſen.

Die häufigſte Krankheit bei den Roſen iſt der Brand. Die äußere Rinde wird gelb, das Holz braun und dürr, und der Stock geht zu Grunde. Man kann öfters nicht beſtimmen, woher der Brand rührt. Meiſtens aber iſt er die Folge unſerer ſchlechten Behandlung der Roſen, oder Obſtbäume beim Veredeln, oder bei einer andern Verwundung des Stammes, und koſtet uns jährlich Tauſende unſerer Gewächſe.

Um dieſes zu erweiſen, muß ich nachfolgende phyſiologiſche Bemerkung machen, und die Frage ſtellen: wie vernarbt die Wunde eines Baumes, oder Geſträuches? Wie eine Verwundung an der Rinde eines Gewächſes geſchieht, drängt ſich von unten der Saft, das iſt der Baſtſtoff, welcher zwiſchen der äußern Rinde und dem Holze liegt, empor, (wenn der Stock nicht krank iſt, ſondern im Safte ſteht) verſulzt ſich oben auf der Wunde, wird immer härter, endlich zu einem Callus, der die Fläche der Wunde nach und nach ganz übergießt, und mit der Zeit zu Holz und Rinde wird.

So hilft die Natur dem Gewächſe, wenn wir ihr Beſtreben unterſtützen, ſie nicht in ihrem Fortgange hindern oder ganz ſtören; dieſes aber thun wir in nachſtehenden Fällen, wodurch dann der Brand an Roſen und Obſtbäumen entſtehen muß.

a) Wenn wir die Wunde unſers Gewächſes offen liegen laſſen, der Sonne, und der Luft, dem Regen, und oft den Fröſten Preis geben, die den hervorquellenden, heilenden Saft ſchnell vertrocknen, oder abwaſchen; wenn wir ſolche Wunden nicht glatt ausſchneiden, und mit Baumwachſe belegen.

b) Oder wenn man eine Wunde z. B. beim Veredeln zu feſt unterbindet, wodurch das Zufließen des Saftes gehemmt wird.

c) Wenn wir auf die Oberfläche der Wunde das Baumwachs ſo feſt auflegen, daß alle Röhren, aus denen der Baſtſtof hervorquillt, verſtopft werden, ſo, daß der Saft ſich über die Wunde nicht ergießen kann,

d) welches am gewiſſeſten geſchieht, wenn man mit zerlaſſenem, oft noch zu warmem Baumwachſe die Wunde mittelſt eines Pinſels überſtreicht, wodurch die beſagten Röhren nicht nur verſtopft, ſondern auch oft durch das warme Pech abgebrüht werden, und dann ihren Dienſt auf immer entſagen müſſen;

e) wenn das aufgelegte Baumwachs ſich ſchnell verhärtet und zu einer feſten Kruſte wird. (Fortſ. fgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 17. April verlas der Director den Bericht über die vom 9. bis 14. April ſtatt gefundene Ausſtellung; dann folgte der Beſchluß, denſelben drucken zu laſſen und unter die Mitglieder zu vertheilen. Referent beantragte ferner, Dankſagungsſchreiben an die Einlieferer und die Preisrichter ergehen zu laſſen, ſowie den fremden Preisrichtern, wie dies gebräuchlich bei der Geſellſchaft, ihre Diplome als correſpondirende Mitglieder zu übermachen. Nach mehreren die Section betreffenden Discuſſionen wurde die Sitzung aufgehoben.

In der Sitzung am 2. Mai kam der Director, nach mehreren erledigten Fragen über das zur Ausſtellung beſtimmte Pflanzenhaus, zum Antrag: zeitliche Hauptverſammlungen mit Pflanzenausſtellungen verbunden, zu veranſtalten, wonach die erſte Hauptverſammlung zu Ende Juni fallen dürſte. Dann verlas derſelbe ein Schreiben des Hrn. **Stern**, und es erfolgte Discuſſion über den Druck der Verhandlungen. Auch legte der Director mehrere die Ausſtellungsarbeiten betreffende Rechnungen vor. Hr. **Scheuermann** hatte mehrere blühende Pflanzen nebſt Blumen von ſelbſterzogenen Hyacinthen eingeſandt.

Den 5. Mai. Die Penſées (**Viola tricolor maxima**) bei Hrn. **Stern** blühen gegenwärtig in größter Ueppigkeit, und es befinden ſich wahrhaft coloſſale Blumen darunter; die Zeichnungen und Farben laſſen faſt nichts zu wünſchen übrig; die Cultur verräth die Paſſion des Beſitzers und die Achtſamkeit des Gärtners.

Ohnſtreitig hat Hr. **Stern** gegenwärtig hier die größte Sammlung dieſer Penſées. Sie werden momentan unter Miſtbeetfenſtern in Sand eingegraben conſervirt; wenn die Sonne hell ſcheint, ſo werden ſie bei geöffneten Fenſtern beſchattet, welche Behandlungsweiſe ihnen ganz beſonders angemeſſen iſt, denn nirgends ſah ich noch dieſe Pflanzen ſo gut cultivirt, und die Blumen ſo ſchön, wobei ſich die Farbentöne ſo trefflich marquiren.]

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 29. Mai 1839 verlas der Director mehrere Schreiben und legte zugleich mehrere Hefte engliſcher Zeitſchriften vor, worin ſich **Salvia patens**, blaublühend, ſehr groß in Blumen in der Abbildung beſonders auszeichnete. Nach mehrern Berathungen über Verwaltungsgegenſtände ging man zum Beſchluß über die zu haltenden Quartalverſammlungen über, wobei Pflanzen, welche ſich durch vorzügliche Cultur, wie auch ſelten und ſchönblühend, ausgeſtellt werden ſollen. In Folge dieſes Beſchluſſes fällt dieſe Quartalverſammlung auf Mittwoch den 26. Juni Nachmittag 3 Uhr. In Roſen dürfte die Expoſition beſonders reich werden, da wir in den Handelsgärtnern **Rinz**, **Schmidt**, **Neder**, ſo wie an Hrn. **Stern** eifrige Roſenſammler haben. Nach mehrfachen Discuſſionen, die Verhandlungen betreffend, wurde die Sitzung aufgehoben.

Bei den Hrn. **Rinz** blüht gegenwärtig **Cytissus purpureus var. flore albo**, ein ſehr ſchöner Strauch, und **Rhododendron ponticum flore pleno**, eine ausgezeichnete Erſcheinung, da die Blume kleiner als bei dem gewöhnlichen **Rhododendron**, aber ſehr regelmäßig gefüllt und gut gebaut iſt, ſo daß die Blume einen ſchönen Effect herbringt. Dieſes **Rhododendron** fiel in der **Pepinière** des Hrn. **Cels** in Paris und hält im Freien aus.

Bei Hrn. **Bock** blühte **Azalea indica lateritia alba**, und zeichnet ſich durch den runden geſchloſſenen Blumenſtand, ſowie durch Größe ganz beſonders aus; ſie kann daher für die ſchönſte weiße **Azalea** mit vollem Recht angeprieſen werden; in der Blume kommen mehr oder weniger fleiſchfarbene Striche vor, wodurch die Eigenheit noch mehr hervorgehoben wird, was dieſe chineſiſche Zwergform ſehr empfiehlt.

Phlox elegans ſcheint eine Varietät von **Drummondi** mit einer ausgezeichneten tiefen, carmoiſin Farbe zu ſein, welche im **Genus Phlox** noch nicht vorhanden war, daher dieſe Pflanze für den Blumiſten einen beſondern Werth hat; ſie kam aus Belgien.

Folgende **Verbenen** blühen daſelbſt, als **incisa, Melindris major, araniana, Tweediana, Fergussoni. fine scarlet, pulchella alba, Drummondi (Lamberti) etc.** Auch hat **Scutellaria japonica** ohne Bedeckung auf einem Walderdebeete im Freien ausgehalten und blüht gegenwärtig recht nett.

Neulich ſah man einen jungen Gärtner, welcher eben im Garten beſchäftigt und mit einer Brille verſehen war, einen Strohhut auf dem Kopfe hatte, während einer ſeiner Leute ihn gegen die Sonne noch mit einem Regenſchirme ſchützen mußte. Ein Beweis, daß ſich die Gärtner nicht immer den ſengenden Sonnenſtrahlen auszuſetzen brauchen, und ein Zeichen der Zeit!

(Leſefrucht, die Camellie betreffend.) Es ſind nun gerade hundert Jahre, daß die, in den vornehmeren Kreiſen als Zierblume ſo häufig verwendete, Camellie in Europa bekannt iſt. Der große Linné legte ihr dieſe Benennung bei, nach dem Namen des Jeſuiten Camelli, welcher ſie von Japan mitgebracht hatte, wo ſie eben ſo wie in China, Cochinchina und in Indien einheimiſch iſt. In ihrer Heimath erreichen die Camellienbäume eine Höhe von 40—50 Fuß, während ſie auf dem günſtigſten europäiſchen Boden nie die Hälfte davon überſteigen. Die Gattung **Camellia japonica** zierte im Jahre 1739 zuerſt die botaniſchen Gärten Englands, drang ſodann nach Italien, Frankreich und ſpäter nach Deutſchland und erhielt ſich ausſchließlich bis zum Jahre 1792, in welchem die Varietäten der weißen, federbuſchartigen, und endlich der doppelrothen Camellie in Europa bekannt wurden, wodurch der eigentliche Typus dieſer Blume in den Hintergrund trat. Seit der Einführung der benannten drei Varietäten, kamen nach und nach aus Japan und China andere gleichgeſchätzte Gattungen davon nach Europa, und zwar die **incarnata** im J. 1806, die **myrtifolia** im J. 1808, die **warratah** im J. 1809, und endlich die **paeoniaeflora** und die **pomponia** im J. 1810. Als endlich dieſe Blume und beſonders, die drei letzten Gattungen derſelben unter uns häufiger wurden, erhielt man durch das Kreuzen der Geſchlechter die intereſſanteſten Varietäten. Die Camellie gedeiht zwar im ſüdlichen Frankreich unter freiem Himmel, ſie blüht aber nicht. In warmen Ländern hingegen, wenn ſie auf günſtigem Boden ſteht, und vor den Nordweſtwinden geſchützt iſt, entwickelt ſie zur Winterszeit einen zauberähnlichen Blüthenreichthum. Der ſchönſte und ſtolzeſte Camellienbaum, welchen Europa aufweiſen kann, iſt jener von Caſerta bei Neapel, wo er ſeit dem Jahre 1760 auf königlichem Grunde prangt. Dieſes edle Gewächs mißt 40 Fuß in der Höhe und nimmt, mit Einſchluß ſeiner Seitenäſte, einen Raum von mehr als zwanzig Fuß im Umkreiſe ein. Kein Reiſender von Bedeutung berührt die Gegend, ohne dieſem ehrwürdigen Einſiedler aus dem Morgenlande einen Beſuch abzuſtatten.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 32.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Auguſt 1839. *XII.* Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Clematis Sieboldii.

(Ranunculaceae. Cl. Polyandria Polygynia.) Syn. Clematis florida var. bicolor.

Dieſe ſehr ſchöne und intereſſante Schlingpflanze blüht jetzt mit ſehr vielen Blumen an der Rückwand des Camellienhauſes in der Kunſt- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun. Sie ſtammt aus China und wurde von dem unermüdeten Botaniker Siebold bei uns eingeführt. In England ſoll ſie ſchon einen Winter im Freien ausgehalten haben, und ſie wird ſehr zur Bekleidung der Landhäuſer empfohlen.

Dr. Lindley in ſeinem **Botanical-Register** ſagt von ihr: „Dieſe ſehr hübſche Pflanze iſt ſicherlich nur eine Varietät der **Clematis florida**, von welcher ſie ſich hauptſächlich nur durch die Reinheit und den Glanz der Farben der Blumen, und durch ein mehr kräftigeres Wachsthum unterſcheidet. Sie iſt unſtreitig die kräftigſte dieſer Gattung und eine Pflanze, die am ſchönſten klettert, unter allen ſeit einigen Jahren eingeführten Schlingpflanzen.

Im Topfe gezogen, muß man ſie an ein gut erdachtes Korbgeflecht heften, den Topf aber geſchützt ſtellen, damit nicht Regen, oder andere ſchädliche Einflüſſe den Glanz und die Schönheit der Blumen beeinträchtigen, ſo giebt das einen ſolchen ſchönen Anblick, wie man noch nicht geſehen hat."

Die Blume hat 3½—4 Zoll Durchmeſſer, die ſechsfach eingeſchnittene Blüthenhülle iſt von gelblich weißer Farbe, die innern dachziegelförmigen Blüthenblättchen ſind glänzend violet.

Fortſetzung der neuen Pflanzen aus engliſchen Journalen.

Paeonia Brownii. (Paeonia californica Douglas) Bot. Reg.

Für den wiſſenſchaftlichen Botaniker iſt dieſe Pflanze von großem Intereſſe; wird aber den Liebhaber wenig anſprechen. Die Blätter ſind vielfach getheilt und von lichtgrüner Farbe, die Blumen ſind ſchmal, mit kurzen orangefarbenen Blättern umgeben und der Länge nach überragt von einem braunen, lederartigen Kelche.

Dies iſt die einzige Species dieſes Geſchlechts, die in der neuen Welt gefunden wird, und zwar in den Untergebirge von Mount Hood, in dem nordweſtlichen Amerika, der ewigen Schneeregion.

Asagraea officinalis. (Melanthaceae Juss. Hexandria Trigynia Lin.)

Eine Pflanze, welche eine lange Aehre weißlich-grüner Blumen trägt, mit grasartigen langen Blättern. Sie hat eine Knolle und will wie **Tigridia pavonia** behandelt ſein.

Geranium cristatum. (Geraniaceae Juss. Monadelphia Decandria Lin.)

Eine Zierpflanze mit runden, tief eingeſchnittenen Blättern. Die Blumen ſind roſafarben mit Purpur und ſehr zierlich. Sie ſoll eine ausdauernde Pflanze ſein, da ſie am Caspionſee und in den dortigen Gebirgen 300 Fuß über der Meeresfläche vorkommt. Sie entwickelte ihre Blumen in dem botaniſchen Garten von Glasgow Ende Juli.

Hovea pungens. (Leguminosae Juss. Monadelphia Decandria Lin.) Bot. Mag.

Wir haben in der letzten Zeit unſere Leſer mit der prächtigen **Hovea Celsii** bekannt gemacht, die den Schmuck unſerer Glashäuſer ausmacht. Dieſe iſt eine niedrigere Species deſſelben Geſchlechts, aber nicht weniger ſchön. Die lebhaft blaue Farbe der vorigen wird wo möglich von dieſer noch übertroffen. Es iſt eine Pflanze von unanſehnlichem Wuchſe und ſchmalen Blättern, jedes endigt in eine harte und gekrümmte Spitze, die in ihrer Größe abweichen.

Dieſe zierliche Pflanze iſt bei Mr. Rolliſon gezogen und empfehlen ſie als eine Zierde des Glashauſes, wenn man ihr nur einige Aufmerkſamkeit ſchenkt.

Lupinus Hartwegii (Leguminosae Juss. Diadelphia Decandria Lin.) Bot. Reg.

Eine jährige Pflanze aus Mexico mit tiefblauen Blumen und breiten, ovalen, haarigen Blättern. Sie wird gegen 3 Fuß hoch und blüht vom Juni bis tief in den Herbſt, dann zerſtört ſie der Froſt.

Philadelphus Gordonianus. Philadelphiaceae Juss. Icosandria Tetragynia Lin.)

Es iſt ein ausdauernder Strauch mit dunkelgrünen, tief und grobgezähnten Blättern, der an den Seitenäſten weiße Blüthentrauben trägt. Er bringt eine ſehr große Menge Blumen, wodurch die Pflanze ein herrliches Anſehn gewährt, und ſie zu einer ſchönen Zierpflanze erhebt.

(Beſchluß folgt.)

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

Auf den Wanderungen durch die blumiſtiſche Literatur begegnet man gar oft Bemerkungen, Vorſchriften, die wohl einiges Bedenken erregen, die man nicht immer gleich von vorn herein als durch die Erfahrung bewährt anſehen und aufnehmen kann.

Da iſt es denn freilich gut, wenn man einen erfahrnen Bekannten, Freund in ſeiner Nähe hat, mit dem man über das Zweifelhafte ꝛc. ſprechen und ſich belehren kann. Dies mag nun in großen Städten wohl angehen, aber in kleinen und auf dem Lande iſt der Blumenfreund in ſolchen Fällen auf ſich beſchränkt, und wenn er dann ſeine Bedenklichkeiten gerne gehoben hätte, ſo bleibt nichts anders übrig, als ſchriftliche Anfragen; was wieder nicht Jedermanns Sache, nicht zu allen Zeiten ausführbar iſt, und manchmal auch nicht mit dem gewünſchten Aufſchluſſe begegnet wird.

Da möchte wohl das Beſte ſein, ſolche Zweifel in der Blumen-Zeitung niederzulegen, die ſo viele Leſer von der höchſten bis zur gewöhnlichen blumiſtiſchen Bildung zählt, von deren großer Zahl doch Einer die Gefälligkeit haben möchte, aus ſeinem Erfahrungsſchatze zu belehren, auf den rechten Weg zu weiſen.

Wenn wir nun, mit Zuſtimmung der verehrlichen Redaction, eine ſolche Beſprechung hier beginnen, wenn wir demnach in der Blumen-Zeitung einen Sprechſaal eröffnen wollen, ſo muß man ſich auch gleich im Voraus gegen die Unterſtellung verwahren, als fände man dabei Vergnügen zu tadeln, Blößen aufzudecken, wehe zu thun.

Wer bei manchen ſchwankenden, unrichtigen Vorſchriften die Verlegenheit angehender Blumenfreunde geſehen, oder auch an ſich ſelbſt erfahren hat, der möchte es eher verdienſtlich finden, wenn man dahin wirken will, daß blumiſtiſche Anweiſungen nicht anders als mit Beſtimmtheit und auf Erfahrung gegründet, gegeben werden. Nur auf dieſem Wege werden in der Blumenpflege Zeit, Koſten und Verdruß erſpart, und wird ihr ſchönſter Zweck — Erheiterung des Gemüths — auf dem kürzeſten und gebahnteſten Wege erreicht.

Uebrigens iſt es ganz und gar nicht Verwunderung erregend, wenn in Bezug auf Pflanzenzucht, die ſo viele Verehrer des Lieblichen und Schönen anſpricht, eine Menge Vorſchriften gegeben worden und noch werden. Die Sorge für das Gedeihen unſerer blumiſtiſchen Pfleglinge iſt kaum geringer als jene für die menſchliche Geſundheit, zu deren Erhaltung, Wiederherſtellung ganze Bücher mit hundert und noch mehr Vorſchriften zu Tage gefördert werden. Nur das iſt zu beklagen, daß dieſe pflanzlichen Vorſchriften ꝛc. nicht immer auf wohl gerathnem Verſuche beruhen, daß ſie oft nur am Schreibtiſche ausgedacht wurden, und daher, im guten Glauben angewendet, die Mißrathung und wohl gar den Tod einer Pflanze zur Folge haben, was freilich nicht ſo ſchlimm iſt, als die nachtheiligen Wirkungen mancher Rezepte auf das Menſchenleben.

Zu ſolchen der Beſprechung bedürfenden Vorſchriften, Behauptungen ꝛc. will man aber keineswegs rechnen, wenn ſo im Allgemeinen hingeſagt wird: „nach einigen Tagen geht der Nelkenſamen auf."

Dies bringt nun freilich dem angehenden Nelkenerzieher keinen eigentlichen Schaden, ſofern er das einige nicht etwa nur auf 3 oder 4 Tage anwendet, ſondern es auch auf 12 bis 14 Tage auszudehnen, genug Geduld hat. Der ältere Praktiker weiß dies ohnehin ſchon.

Eben ſo iſt es auch blos unbeſtimmt, wenn es heißt: Man miſcht eine tüchtige Portion Hornſpäne darunter, wo man leicht zu viel thun kann, was nicht möglich iſt, wenn die Miſchungstheile bruchweiſe angegeben ſind.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmann, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. concessum.

Eine prachtvolle, große dunkelrothe Varietät vom Handelsgärtner Hrn. Dennis in Chelsea 1833 gezogen. Der Wuchs der Pflanze iſt nicht den kräftigen beizuzählen, mit einer ſtarken Neigung hoch aufzuſchießen; die Blätter ziemlich weich und dicht mit Haaren überzogen, tief gelappt. 4 und 5 Blumen ſind gewöhnlich in einem Bouquet vereinigt, deren Petalen jedoch mehr gegenüber-, als gedrängt aneinanderſtehend, ſelbige nicht ganz geſchloſſen erſcheinen laſſen. Die 2½ Zoll im Durchmeſſer haltenden, ſehr frei und üppig producirten Blumen ſind prächtig dunkelcarmoiſinroth, nur wenig und fein in den obern Petalen geadert.

Pel. Corinna.

Eine in den letzten Jahren erzogene Varietät, von kräftigem Wuchſe mit ſchwach behaarten und faſt eben gerandeten Blättern, deren Grundfarbe zart weiß, ähnlich den früher bezeichneten Varietäten Ariadne und Brightonense, mit dunkel ſchwarzpurpurnen, jedoch weniger ſtark ſchattirten Oberpetalen iſt. Größe der Blume 2 Zoll, von ſchöner Form.

Pel. Countess of Münster.

Eine prächtig gezeichnete, ſehr dunkle Varietät, von Herrn Garth, Prediger in Farnham (Grafſchaft Surrey), 1832 erzogen; von ziemlich kräftigem Wuchſe mit fein behaarten, ſehr welligen Blättern. Die Blumen, 3 und 4 zum Bouquet vereinigt, erſcheinen in ziemlicher Fülle und ſchön geformt: ſie meſſen 1½ Zoll im Durchmeſſer. Die untern Petalen ſind von lila Grundfarbe, mit großer ſammetartiger dunkelpurpurner Schattirung; die obern ſind faſt ganz ſchwarzbraun, von glänzender Sammetfarbe.

Pel. Curate.

Ebenfalls eine ſehr dunkelſchattirte Varietät, jedoch von viel hellerer Grundfarbe, von dem vorſtehend benannten Blumenfreunde ebenfalls 1832 gewonnen. Sie gehört zu den ſehr fein wachſenden und empfindlichen Arten, und verlangt daher im Winter eine etwas höhere Temperatur von 6—8° R. Die Blätter ſind klein und faſt eben am Rande mit kurzem rauhem Ueberzuge. Die Blumen erſcheinen nicht in ſehr großer Fülle, ſelten mehr als 3 im Bouquet vereinigt, und meſſen nur 1 Zoll im Durchmeſſer, ſind aber bei runder geſchloſſener Form durch die Schattirung ausgezeichnet zu nennen. Die untern Petalen ſind blaßroth, mit Purpur fein und leicht getuſcht, die obern dagegen von tiefer ſchwarzrother Farbe, nur am Rande die blaſſe Grundfarbe zeigend.

Pel. diadematum.

Eine wahrſcheinlich vom Continente 1833 oder 1834 nach England verpflanzte Varietät, von kräftigem groben Wuchſe mit ſtark behaartem, ſehr welligem großen Blatte. Die Petalen ſind mehr länglich als abgerundet, und bilden daher keine ganz geſchloſſene Blume, die aber, reichlich und frei hervorgebracht, in gedrungenen Bouquets je 4 zuſammenſtehen. Alle Petalen ſind röthlich-weiß von Farbe, mit purpurnen Streifen der Länge nach durchzogen, in den obern etwas ſtärker und dunkler, als in den untern. Größe faſt 2 Zoll im Durchmeſſer; eine prachtvolle Varietät.

Pel. Diomedes.

Eine aus dem Handels-Etabliſſement der Herren Colley und Hill 1834 hervorgegangene Varietät, von prachtvoller Farbe und Schattirung. Sie hat einen ſtarken, kräftigen Wuchs, lebhaft hellgrüne Blätter, mit ſtark welligem Rande und ſcharfem Ueberzuge. Die Blumen erſcheinen in großer Fülle, ſchön getragen und geformt, haben 2—2½ Zoll im Durchmeſſer und je 4 gewöhnlich im Bouquet. Die untern Petalen ſind prächtig lebhaft roſa von Farbe, die obern dunkelroſa, mit ſchwarzrothen Adern, die in der Mitte in einer gleichfarbigen Schattirung concentrirt werden. (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Fortſetzung.)

§. 77. Einwendungen gegen dieſe Behauptung.

Warum, höre ich ſagen, wächſt mir ſo mancher Baum, den ich auf dieſe Art, und mit hartem Pechwachſe behandelt habe?

Auf dieſe Frage diene folgende Antwort: Ja, die Natur und der Zufall helfen gar oft zum Gedeihen einer ſolchen unrichtigen Arbeit, wie ich hier gleich nachweiſen werde, doch meiſtens nur zum Scheine und augenblicklich. Seltner bei den Roſen, häufiger bei den Obſtbäumen und andern ſehr ſaftigen Gewächſen ſteigt beim erſten Triebe nach der Verwundung öfters ungemein viel Saft von der Wurzel empor; bei der Wunde im Laufe gehemmt, dehnt er den Umfang des Stammes gewaltig aus, zerſprengt dadurch oben das Pech, hebt es, und übergießt die Wunde, ſelbſt auch wenn das Mark ſchon brandig, und nur die Rinde noch geſund iſt. In dieſem Falle wird der Baum doch nie alt, ſondern ſtirbt meiſtens im erſten, oder zweiten Jahre, ſicher aber in den erſten zehn Jahren; denn der Brand geht innerlich im Marke und Holze immer tiefer gegen die Wurzel zu, ohne daß man es öfters von außen ſieht; der Baum kann blühen und Obſt tragen, allein, wie ſein innerlicher Brand auf eine Stelle kommt, wo die äußere Rinde ſchwach iſt, da brennt er nach außen durch, wozu die Sonne ungemein viel hilft; es erſcheinen Anfangs nur gelbe Flecken auf der grünen Rinde, die endlich ganz gelb wird, wonach der Baum eingeht.

Geſchieht hingegen die Hilfe der Natur auf obige Art noch zeitig genug, übergießt ſich die Wunde, ſo lange noch die Rinde, das Holz und Mark friſch, und unverdorben ſind, ſo iſt und bleibt auch der Baum geſund und kann ſehr alt werden. Die vortreffliche Veredlungsart, die Copulation, ſpricht ganz für die Richtigkeit meiner Behauptung. Auch hier geht eine ſtarke Verwundung vor; allein die oben gerügten Fehler können da nicht ſtatt finden, die Saftgefäße werden nicht verſengt durch warmes Pech, noch verſtopft, weswegen durch Veredlung auch nie der Brand in einen Copulanten kommt.

Ich behaupte daher auf meine vieljährigen Erfahrungen, und auf mein theuer bezahltes Lehrgeld geſtützt, daß faſt jeder Baum, deſſen Wunde mit warmem Baumwachſe überſtrichen, oder wo das Wachs ſchnell hart wird, über kurz oder lang abſterben muß.

§. 78. Verwahrung gegen den Brand.

a) Da man als Urſache des Brandes, außer der Verwundung, auch zu große Trockenheit, ſcharfen Wind und übles Verſetzen u. dgl. angiebt, ſo ſorge man dafür, daß die Roſen die richtige Erde erhalten, daß man das Begießen nicht vergeſſe, die Töpfe der Roſen nicht der brennenden Sonne freiſtelle, und beim Verſetzen die Wurzel beſtmöglichſt verſchone.

b) Iſt aber eine Verwundung des Stammes geſchehen, ſo ſchneide man die Wunde glatt aus, und bedecke ſie nach §. 25. Lit. c. hohl mit Baumwachs, das nicht leicht verhärtet. Siehe §. 10.

c) Man lege nie ein Band ſo feſt um die Rinde eines Gewächſes, daß man den Saftumlauf dadurch hindert.

d) Iſt aber der Brand irgendwo ſchon erſichtlich, wird die Rinde gelb, oder gar ſchon mit dem Holze dürr, ſo muß dieſer Theil, gleich wie man es bemerkt, bis zur geſunden Rinde und zum weißen Holze glatt ausgeſchnitten, die neue Wunde aber nach §. 24. Lit. c. mit Baumwachs belegt werden. Hat jedoch der Brand ſchon zu ſehr eingegriffen, und man müßte zu viel ausſchneiden, ſo legt man gleich den Stock auf die Erde nieder, und macht aus den Edelzweigen nach §. 7 und 8 der Roſencultur Ableger oder Stupfer.

§. 79. Roſen im Winter blühend zu haben.

Im Winter blühende Roſen zu haben, erzielt man auf zweierlei Art.

a) Wildlinge, die man Anfangs Decembers veredelt, blühen meiſtens in ſechs bis acht Wochen.

Mit Anfang December veredelt man im Treibhauſe Wildlinge mit allen Arten der immerblühenden, oder mit ſtarken Zweigen der zwei und drei Mal im Jahre blühenden Roſen, welche dann bis im Februar alle in der Blüthe ſtehen werden. Von den ein Mal blühenden Roſen gibt es nur wenige, die im erſten Jahre ihrer Veredlung gleich blühen; dieſe ſind die Rosa bicolor, Centifolia parviflora, muscosa, unica, microphylla, und noch einige andere, jedoch muß man auch bei ihnen mit einem dicken Edelreis pelzen, ſonſt blühen ſie nicht im erſten Jahre.

b) Viele Roſen können in einem warmen Hauſe ſo getrieben werden, daß ſie im Winter blühen.

Man ſtellt edle Roſen ins Treibhaus, und zwingt ſie zur zeitlichen Blüthe, welches man Roſen treiben heißt.

§. 80. Welche Roſen laſſen ſich treiben?

a) Alle immerblühende Roſen; jedoch die Noiſette-, und alle rankenden Roſen fängt man erſt ſpät im Januar zu treiben an.

b) Alle zwei und drei Mal blühende Roſen, beſonders die Rosa bifera alba und rosea iſt zum Treiben ſehr geeignet.

c) Von den ein Mal blühenden Roſen, ſind wenige, die gerne frühzeitig blühen; daher gibt man ſie auch erſt dann ins Treibhaus, wenn man ſich ſchon etwas auf die Stärke der Sonne verlaſſen kann, etwa in der Mitte des Januar. Doch kann man die Microphylla, bicolor und centifolia parviflora auch im December ſchon ins Treibhaus geben.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Dietendorf bei Erfurt, den 26. Juli 1839. Unter den außerordentlich vielen, bis jetzt in meiner Sammlung von Cacteen abgeblühten Species, bei der hierzu ſo ſehr geeigneten Witterung, war mir beſonders Cactus Cereus Deppei (Berol.) etwas ganz Neues. Die Pflanze iſt 10 Jahr alt, 9 Zoll hoch, und brachte eine blaue Blüthe, die ſich nach dem Rande der Blumenblätter ins Blaßlila verlief. Ihr Durchmeſſer betrug 3 1/4 Zoll, das Piſtill war dunkelgrün, und die Staubfäden hochgelb, jedoch ohne Geruch. Viele Beobachter dieſer Blume fanden ſie wegen der beſonders abweichenden Farbe ſehr ſchön, da ſie ohne dies äußerſt wenig, nach mehrern Nachrichten ſehr ſparſam, nach andern noch nicht in Deutſchland geblüht habe. Dieſe Erſcheinung dürfte vielleicht, wenn ihre Seltenheit gegründet wäre, für das jetzt im Erſcheinen begriffene neue ſyſtematiſche Werk von Otto und Pfeiffer bemerkenswerth ſein. Die Blume ſtand gegen 4 Tage. Außerdem bemerke ich für Aloë-Liebhaber noch folgendes: Da ſich die Aloë maculata pulchra gegen andere Varietäten ſchwer vermehrt, ſo nahm ich vor zwei Jahren von derſelben zwei ſtarke Blätter ab, pflanzte ſolche in kleine Töpfe und jetzt hatten ſich mehr als 2 Dutzend junge Pflanzen um die Blätter herum gebildet, und zwar ſehr kräftig.

J. M. Agthe,
Blumiſt und Mitglied mehrerer Gartenbau-Geſellſchaften.

(Künſtliche Blumen in England.) Bei einer neuerlichen Verſammlung der Horticulturgeſellſchaft wurde ein Roſenſtock und mehrere andere künſtliche Blumen vorgezeigt, die ganz aus Federn verſchiedener Vögel gebildet waren, von der Gans bis zum Kolibri und Papagei. Vermittelſt dieſer Federn ſind Blüthen, Knoſpen, Blätter ſo vollkommen nachgeahmt, daß man die künſtliche von der wahren Roſe, Jasmin, Camellien u. dgl. nicht unterſcheiden kann, und da kein Färbemittel irgend einer Art angewandt iſt, ſondern blos die je nach Bedarf gebogenen Federn, ſo müſſen dieſe Blumen auch eine faſt unendliche Dauer haben.

(Neue Päonie.) In dem Garten eines Herrn Gonthals in Gent bewundert man jetzt eine Baumpäonie (paeonia arborea), die aus Samen gezogen wurde und eine ſchöne rothe Farbe hat, wie die gewöhnliche. Die Blume aber iſt von ungeheurer Größe und man hat dem Beſitzer bereits vergeblich 25,000 Frks. dafür geboten. —

(Der Blumenmarkt in Moskau.) Am Fuße des Kremls dicht an ſeinen hohen Mauern ſich anſchmiegend, breitet ſich der liebliche Baum- und Blumenmarkt Moskau's aus. Er iſt eine Wiederholung deſſen, was man im Frühling auch in Petersburg auf einem Theile des Freimarkts ſieht, aber eine viel zierlichere und hübſchere. Dort ſtellen die Weiber und Männer aus den Dörfern ihre Bäume und Blumen unter freiem Himmel neben einander und bilden höchſtens einen kleinen Wald. Hier aber bilden ſie einen reizenden Garten, oder vielmehr ein Dörfchen, deſſen ſämmtliche Häuſer mit Gärtchen umgeben ſind. Und um ſo mehr findet man das Ganze reizend, da es ſich am Fuße der hohen Kremlmauer hin entfaltet. Man findet die Idee um ſo niedlicher, da es kein eigentlicher Garten iſt, ſondern nur ein fingirter, und doch wiederum ein mit wirklichen Blumen dargeſtellter. Es hat das Ganze alſo den Reiz der tableaux vivans.

Es ſind da geregelte Reihen, freundlich bemalter Holzhäuſer, ungefähr von der Größe und dem Ausſehn der Waffelbuden, die aus Holland zu uns kommen. Dieſe Häuſer ſind nun voll blühender Kirſchbäume, Roſen aller Art und überhaupt aller der Blumen, die Wetter und Wind draußen nicht leiden. Vor dem Hüttchen ſitzt der Gärtner oder Wächter dieſer dürftigen Gefangenen. Die Hütten ſtehen in gewiſſen Entfernungen auseinander, und ſind nun von einer Menge Kleinbuſchgehölzen und Blumenbeeten umgeben. Jedes Beet oder Feld beſteht aus ein und derſelben Blumengattung, z. B. Veilchen. Da ſteht nun Veilchenbuſch bei Veilchenbuſch, dicht an einander gepackt. Ebenſo bildet ein blühender Ranunkelbuſch neben dem andern ſtehend ein ganzes, buntes Feld. Eine Partie in Töpfen, die andere mit bloß in Erde und Miſt eingeſchlagenen Wurzeln. Sie ſchützen ſich einander gegenſeitig vor der Sonne, halten vereint den Regen und das aufgeſchüttete Waſſer, und grünen ſo recht lange, obgleich der mütterlichen Bruſt des Bodens entriſſen. Maleriſch ſind gewöhnlich hinter dem Hauſe und zu den Seiten, um die eine Anſiedelung von der andern zu trennen, die größern Baumſorten und Büſche aller Art aufgeſtellt, in denen die Vögel zwitſchern und ſingen, wie in den wirklichen Bäumen. Das ganze iſt ſo nett und ſauber geordnet, als wären die Blumen hier nicht zum Kauf beiſammen, ſondern vielmehr, als hätten ſie ſchon hier ihre Beſtimmung erreicht, in harmoniſcher Vereinigung durch äſthetiſche Farbenmiſchung zu wirken. Zwiſchen allen kleinen blumigen Auſiedelungen hin führt in der Mitte ein breiter Weg, von dem aus, zu den Thüren der ſich gar heimlich mitten unter ihren Blumenflor zurückziehenden Hütten ſchmälere Wege abführen, die dann wieder zwiſchen den Beeten ſich verzweigen. Es iſt nichts anmuthiger, als hier von Hütte zu Hütte zu gehen, und ſich überall das freundliche Weſen anzuſehen, und die ſtillen Leutchen über ihr Handeln und Treiben unter den Blumen auszufragen. An den Gränzen dieſer Colonie ſind beſtändig Wagen beſchäftigt, Bäume, Buſchwerk und Blumenbeete anzufahren. Auf dem einen Ende halten auch eine Menge Wagen ſolcher Blumenhändler umher, die nur eben für heute gekommen ſind, hier keine Niederlaſſung gegründet haben, und nicht nur wie die nomadiſirenden Hamarobier ihr Haus mit ſich herumführen auf ihren 4 Rädern, ſondern auch noch ein ganzes Gärtchen mit Blumen und Obſtbäumen darauf zu arrangiren wiſſen. —

Es werden hier eine Menge von Blumen gekauft, noch mehr aber werden bloß gemiethet. Denn manche Große, die nicht häufig Diners geben, oder vielleicht gerade bei dem heutigen Feſte excelliren wollen, finden beſſer ihre Rechnung dabei, wenn ſie nur die Blumen dazu leihen. Es hat daher jeder Roſenſtock, Kirſch- und Orangenbaum nicht nur ſeinen Kauf-, ſondern auch ſeinen Miethpreis, und ausgeſucht ſchöne koſten oft für ein Diner mehrere Rubel.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 33.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 17. Auguſt 1839. XII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß..)

Gesneria oblongata. (Gesneriaceae Juss., Didynamia Angiospermia Lin.)

Sie iſt die ſchönſte unter den Gesnerien.

Begonia sinuata. Elephantenohr. (Begoniaceae Juss. Monoecia Polyandria Lin.)

Eine Warmhauspflanze, mit lichtgrünen, ſchiefen Blättern und weißen Blumen.

Gladiolus ramosus. (Iridaceae Juss. Triandria Monogynia Lin.)

Eine ſehr prächtige und ſeltene Zwiebel vom Cap. Die Blumen ſind ſehr breit; die obern Blumenblätter haben eine hellroſa Farbe, die untern drei tief purpurroth, am Rande jedoch etwas heller, ohngefähr wie die obern. Der Blumenſtengel der bei den andern Gladiolen einfach iſt, macht bei der hier in Rede ſtehenden, Aeſte, die ebenfalls wieder Blumen tragen, ſo daß viele Blumen mit einem Male blühen. Am beſten gedeiht ſie im freien Grunde, wo ſie im Monat Juli blüht und bis 4 Fuß hoch wird.

NB. Blühte ſchon voriges Jahr in der Kunſtgärtnerei der Herren Appelius & Eichel und dieſes Jahr bei dem Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. F. A. Haage jun. und dem Hrn. Oberlandesgerichts-Rath v. Weißenborn in Töpfen mit Heideerde. Sie verdient das Lob, das ihr vorausging, nur iſt die Zwiebel ſehr theuer. (14 *Rℓ.*)

Bessera elegans (Liliaceae Juss. Monadelphia Hexandria Lin.

Hr. Dr. Lindley ſagt, daß er die Blätter dieſer Pflanze nicht geſehen habe. Mr. Rodgers beſchreibt ſie bis zu 2 Fuß lang, cylindriſch mit einer Furche auf der einen Seite, tief grün und unten doppelt ſo ſtark, als der 2 Fuß hohe Stengel, auf welchem wohl ein Dutzend Blumen von ſcharlachroſenrother Farbe ſitzen. Die erſte Blume entwickelte ſich am 12. September und blieb bis im October in ihrer Schönheit. Die Zwiebel hat mit dem Crocus viele Aehnlichkeit. Sie ſtammt aus Mexico.

Nachſchrift. So eben erhalte ich die 29. Lieferung der Berliner Verhandlungen, und ſehe mit Vergnügen die eben beſchriebene Pflanze abgebildet. Für Diejenigen, welche dieſes Heft nicht gleich bei der Hand haben, gebe ich folgenden Auszug: **Bessera elegans Schultes fil. in Linnaea v. IV. pag. 121. Roemer & Schultes Systema vegetabilium v. VII. pars secunda p. 996. Pharium fistulosum. W. Herbert in Botanical-Register t. 1546.**

Die Pflanze wurde zuerſt im J. 1827 von Hrn. Ba- von Karvinsky in Mexico entdeckt, es glückte ihm jedoch nicht, lebende Exemplare nach Europa zu überſiedeln, ſie konnte deshalb nur nach getrockneten Exemplaren beſchrieben werden. Im J. 1831 wurde ſie von Hrn. Tate lebend nach England eingeführt und zur Blüthe gebracht, ſcheint aber wieder verloren gegangen zu ſein. (Nach obigem Aufſatze dürfte ſie jetzt Mr. Rodgers beſitzen.) Erſt im Jahre 1838 kam ſie mit einem Transport Sämereien, Knollen und andern Zwiebeln beigepackt, welcher Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preußen, durch den K. Pr. Miniſterreſident Hrn. v. Gerold überſandt wurde, hier an, und kam noch in demſelben Jahre unter der Pflege des Hrn. Hofgärtner Hempel zur Blüthe.

Beſchreibung. Zwiebel häutig, jährig, kugelig, etwas niedergedrückt, äußerlich dunkelbraun, inwendig grünlich weiß, unterhalb während des Blühens mit den Reſten der ältern Zwiebel, aus deren Mitte eine ſpindelförmige, etwas äſtige Wurzel hervortritt, bekleidet. Der Blüthenſchaft und die Wurzelblätter werden an der Baſis von 3 Scheiden eingeſchloſſen, deren äußere braungefärbt und zerriſſen iſt, während die beiden innern grünlich-weiß gefärbt und als $^1/_3$ Zoll lange, abgeſtutzte Röhren erſcheinen. Wurzelblätter 1—2, röhrig, faſt ſtielrund, ein wenig zuſammengedrückt, der Länge nach gefurcht, an der Baſis ſo wie an der Spitze verdünnt, 2—3 Zoll lang und 1—2$^1/_2$ Linien im Durchmeſſer; bis über $^2/_3$ der ganzen Länge aufrecht und meergrün, die Spitzen vertrocknend, gelblich und ſchlaff herabhängend. Blüthenſchaft einzeln, einfach, aufrecht, ſtielrund, glatt, gelblichgrün, röhrig, an der Baſis geröthet und dunkler punktirt, kahl, mit einem meergrünen Reife überzogen, 15—30 Zoll lang, von der Stärke einer Rabenfeder, mit einer 5—15ſtrahligen einfachen Dolde gekrönt, welche an der Baſis nach der Zahl der Strahlen in größerer oder geringerer Menge, mit ungleichen, ſcheidenartigen, pfriemenförmigen, zugeſpitzten, grünen Bracteen bekleidet werden. Blüthenſtiele grün, kahl, fadenförmig, an der Baſis verdickt, 2 Zoll lang, aufrecht abwärts gebogen, allmählig in die kurze, ebenfalls grün gefärbte Blüthenhüllröhre übergehend. Blüthenhülle einblätterig, ſechstheilig, glockenförmig, Einſchnitte eilanzettförmig, zugeſpitzt, 8—9 Linien lang, 3 Linien breit, abwechſelnd ſchmäler, äußerlich carmoiſinroth, inwendig weiß, mit zwei ſeitlichen und einem mittleren hellrothen Längsſtreifen; Blüthenhüllröhre grün, an der Baſis verdünnt, nach vorn etwas erweitert, 3 Linien lang, mit 6 erhabenen Längsſtreifen verſehen, welche mit den mittlern Rippen der Blüthenhüllabſchnitte übereinkommen. Staubgefäße 6, zur Hälfte frei, unterwärts zu einer weißen, etwas dicken Röhre vereinigt, die mit der Blüthenhüllröhre verwachſen, deren Rand 6 Mal gekerbt und deſſen Kerbzähne zurückgebogen ſind; abwechſelnd mit dieſen zurückgebogenen Kerbzähnen entſpringen die 6 rothen, pfriemenförmigen, dem bewaffneten Auge etwas ſcharf erſcheinenden Staubfäden, deren Staubbeutel zweifächerig, ſeitlich angeheftet, mittelſt zweier Längsfurchen aufſpringen. Pollenſtaub blau-grünlich. Griffel länger als die Staubgefäße, rothgefärbt, nebſt dem Fruchtknoten, dem bewaffneten Auge etwas ſcharf erſcheinend, an der Baſis gedreht. Narbe becherförmig geöffnet, in den deutlich röhrenförmigen Stigmakanal übergehend, ſtumpf dreiſeitig, am Rande gewimpert. Fruchtknoten faſt ganz frei, länglich, ſtumpf dreiſeitig, dreifächerig, vieleiig, der Länge nach in drei Stücke theilbar, Eierchen verkehrt eiförmig, in wagerechter Lage je in zwei Reihen geordnet.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

1) Aber etwas anderes iſt es, wenn man ganz beſtimmt angegeben lieſ't:

Ausgelaugte Gerberlohe mit Kalk vermiſcht gibt die beſte Blumenerde.

Da entſtehen wichtige Bedenken.

Bisher wurde die aus den Gerbergruben als zu dieſem Zwecke ferner nicht mehr brauchbare ausgeſchöpfte Lohe (zerbröckelte Rinde von Eichen, Kaſtanien, überhaupt von ſolchen Bäumen, deren Rinde Gerbeſtoffe enthält), ſobald ſie etwas abgetrocknet war, für die Warmhäuſer als Unterwärme gebraucht, obgleich die Pflanzen darin weniger grün ſtehen als in jeder andern, durch kein ſo ätzendes, üblen Geruch verbreitendes Material, verurſachten Bodenwärme.

Und wenn dann dieſe in der Gerbergrube ausgelaugte, dann in den Warmhäuſern gebrauchte und da durch mehrjähriges Umarbeiten und Miſchen mit friſcher Lohe endlich als Wärmeſtoff unbrauchbar gewordene Gerberinde mehrere Jahre im Freien an der Luft gelegen, und dem Anſehn nach ſchwarz und fein geworden iſt; ſo hat ſie doch ihre freſſenden Stoffe noch nicht ſo weit verloren, daß man ſie ſollte für Pflanzenerde anwenden dürfen, ohne befürchten zu müſſen, daß die Gewächſe darin alsbald vergelben, und dann ganz zu Grunde gehen.

Und nun ſoll gar ausgelaugte, alſo friſch aus der Grube geſchöpfte Gerberinde, mit Kalk vermiſcht, die beſte Blumenerde geben?

Der Kalk, ungelöſchtes Kalkpulver, leiſtet zwar unter den Compoſten, unter Dung, Unkraut, Horn- und Sägeſpäne ꝛc. gemacht, vortreffliche Dienſte zur Zerſetzung und Vererdung dieſer Stoffe. Daß er aber die in der Gerbereigrube ausgelaugte Lohe in Erde verwandeln, und ihr zugleich den ätzenden Gerbeſtoff entziehen könne, — das darf ich auch aus dem Grunde bezweifeln, weil mir ein Fall bekannt iſt, wo die bloße Beimiſchung von 15 Jahre alter Gerbelohe unter die Blumenerde, die darein geſetzten Gewächſe beinahe alle umgebracht hätte.

2) Sobald bei Amaryllis vittata die Blätter gänzlich abgeſtorben, ſo wird die Zwiebel herausgenommen und an einem trocknen Orte im Zimmer bis zum Februar aufbewahrt und dann wieder eingeſetzt.

Hr. Hofgärtner Boſſe, der auch in der Amaryllis-Zucht Meiſter iſt, ſagt ganz anders, und wer dieſe Zwiebel ſelbſt cultivirt hat, weiß, daß, wenn auch alle Blätter abgeſtorben, doch nicht zugleich alle Wurzeln abgeſtorben ſind, und daß alſo das Herausnehmen der Zwiebel, Befreien von aller Erde, die noch übrigen geſunden, zum neuen Triebe äußerſt förderlichen und nothwendigen Wurzeln auch vertrocknen und abſterben laſſen würde.

So viel mir bekannt, werden die Amaryllis in ihrem Ruheſtande in der Topferde gelaſſen, trocken gehalten, und erſt, wenn man ſie aufs Neue in Trieb bringen will, in friſche Erde umgetopft und bei dieſer Gelegenheit die vertrockneten Wurzeln hinweg genommen, die noch geſunden aber ſorgfältig geſchont. (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pelargonium Eldonii.

Eine kleine, aber ſehr ſchön dunkel gezeichnete Varietät; 1831 vom Handelsgärtner Ruſſell gewonnen. Der zarte, feine Wuchs der Pflanze erfordert eine Temperatur von 6—8° R. für den Winter. Die Blätter ſind klein, ſehr krausrandig, fein und dicht behaart. Gewöhnlich erſcheinen die Blumen nur in der Zahl von 2 und 3 beiſammenſtehend, jedoch ziemlich üppig hervorgebracht. Die lila mit purpur am Rande getuſchten Unterpetalen ſtehen den faſt ganz ſchwarz ſammetartig überzogenen obern gegenüber, ohne die Blume ganz geſchloſſen erſcheinen zu laſſen. Größe 1½ Zoll.

Pel. Emily.

Eine in dem Privatgarten des Hrn. Weltje in Hammerſmith bei London 1834 erzogene Varietät, nicht mit einer alten gleichnamigen zu verwechſeln. Bei ſtarkem gedrungenen Wuchſe und ſehr welligen behaarten Blättern kommen Blumen von 2 Zoll Durchmeſſer in ſchönen Bouquets, ziemlich reich und runder Form, hervor. Die Farbe iſt roſa mit dunkelroſa in den obern Petalen und dieſe durch ein großes ſchwarzrothes Auge in der Mitte glänzend markirt.

Pel. Exquisite.

Eine wahrſcheinlich 1832 gewonnene Varietät, die bei feinem zarten Wuchſe eine höhere Temperatur von 6—8° R. verlangt. Die kleinen Blätter ſind oval-herzförmig, gar nicht gelappt, mit faſt ebenem Rande. In Hinſicht der Form, Größe und Schattirung ſteht ſie dem angeführten **Pel. Eldoni** ziemlich nahe, nur daß dieſes in den untern lilafarbenen Petalen ganz mit Purpur durchadert iſt; jene hat den Vorzug einer größeren Blumenfülle.

Pel. Forsterianum.

Von Hrn. Forſter 1831 erzielt, ſchließt ſich dieſe Varietät den bereits genannten **Pel. Ariadne, Brightonense, Corinna** in Farbe und Schattirung an, nur daß die Blumen nicht ſo groß ſind (gut 1½ Zoll im Durchmeſſer) und nicht ſo üppig erſcheinen, auch iſt der Wuchs bei weitem zarter.

Pel. Galilei.

Eine ſehr kräftige, dankbare Varietät, im J. 1834 von Hrn. Pince, Handelsgärtner in Exeter, erzogen. Die Blätter ſind mit einem feinen, doch ſcharf anzufaſſenden Ueberzuge verſehen und ſtark wellig am Rande. Die Blumen ſtehen gewöhnlich 4 im Bouquet, von runder geſchloſſener Form, beiſammen; ſie meſſen zwei Zoll im Durchmeſſer und ſind aufrecht auf ſtarkem Stengel getragen. Die untern Petalen ſind lebhaft lila, am Rande etwas dunkler gefärbt, die obern prächtig violet, bis zur Mitte mit dunkeln Adern und Schattirungen gezeichnet.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Roſen überhaupt.

(Beſchluß.)

§. 81. Behandlung der zum Treiben beſtimmten immerblühenden Roſen.

Ehe man immerblühende Roſen ins Treibhaus ſtellt, ſchneidet man die Mutterſtöcke bis auf die Wurzel nieder, oder wenigſtens auf 1—2 Augen; ſo werden auch die veredelten Stöcke bis auf 1—2 Augen ſelbſt ins alte Holz eingeſtutzt. Je kürzer man ſchneidet, deſto ſicherer und häufiger blühen ſie. Die Noiſetten verlangen einen längern Schnitt, wie auch die andern rankenden, oder ſehr üppig treibenden Roſen.

§. 82. Verfahren beim Treiben der ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden Roſen.

Man ſetzt ein Jahr zuvor gut bewurzelte Wurzeltriebe dieſer Roſen in nicht große Töpfe, nachdem man ſie bis auf 4—5 Augen niedergeſchnitten hat, und pflegt ſie fleißig bis zum Auguſt; von dieſer Zeit an aber läßt man mit dem Gießen nach, damit die Roſen bald zur Ruhe gehen. Im Herbſte dann werden ſie, wie die andern Roſen, verſetzt, auf 2—3 Augen eingekürzt, und wäre das junge Holz noch zu dünn, ſo ſchneidet man ſelbſt ins alte Holz nieder.

Bis man dieſe Roſen zum Treiben braucht, ſtellt man ſie, [illegible] die Fröſte eintreten, in ein froſtfreies Behältniß, und vom December an, alle 14 Tage einige Stöcke ins Treibhaus ans Fenſter. Dieſe theilweiſe Einbringung derlei Roſen ins warme Haus, geſchieht, damit ſie nicht alle auf einmal blühen.

Im Treibhauſe ſoll man die Stöcke nicht viel herum ſtellen, ſie ſelbſt nicht drehen; denn haben dieſe Roſen Knospen und man dreht die Seite des Stockes, die gegen die Sonne war, ins Haus zu, ſo alterirt ſich die Roſe gleich, treibt langſamer, und häufig fallen Knospen ab.

Ihre Erde wird nun zu Zeiten vom Unkraute gereinigt und gelockert, und der Stock fleißig, ſo lang auch von oben beſpritzt, bis ſich Blätter und Knospen zeigen, wo man ihn nur unten am Stamme begießt.

Die Temperatur ſoll anfangs von 4—5° Wärme ſein, die aber nach und nach bis auf 15° ſteigen muß.

Die Blattläuſe werden entweder mit einem Pinſel abgekehrt und getödtet, oder man macht mit ſchlechtem Tabak ein paar Mal am Tage ſo einen dicken Rauch, daß ſie erſticken.

Bei den 1—2 und 3 Mal blühenden Roſen erſcheint auch hier beſonders gern der im §. 50 Lit. c., beſchriebene Wurm. Wie man daher an den jungen Trieben die Blätter zuſammen geklebt ſieht, muß man gleich den Wurm aufſuchen, und tödten, ſonſt erhält man keine einzige Blüthe. Wie dieſe Roſen abgeblüht haben, ſtellt man ſie an einen leeren Platz im Hintergrunde des Glashauſes, oder im Zimmer irgend wo auf, denn nun benöthigen ſie nur etwas Waſſer, Licht und 4—5° Wärme, um ihr Holz zu bilden, bis man ſie im Frühjahre, wenn die andern Roſen aus den Glashäuſern kommen, ins Freie bringt, und an einem lüftigen Orte bis zur Hälfte ihrer Töpfe in die Erde gräbt, wo man ſie zugleich auf 2—3 Augen beſchneidet.

Vom Auguſt an werden dieſe Roſen, wie hier oben von den neu eingeſetzten geſagt worden iſt, gepflegt.

§. 83. Behandlung der zwei und drei Mal im Jahre blühenden Roſen, die im Herbſte noch einmal blühen ſollen.

Dieſe Roſen erhalten nach ihrer erſten Blüthe, Anfangs Juli, indem man ſie noch einmal beſchneidet, oben auf ihren Wurzeln friſche Erde, werden fleißig begoſſen, gepflegt, und erſt, wenn ſie noch einmal geblüht haben, ganz verſetzt.

Tritt bei ihrer Blüthe, oder noch vor derſelben kaltes Wetter ein, ſo ſtellt man dieſe Roſen, wenn ſie in Töpfen ſind, ins Glashaus, oder ins Zimmer an das Fenſter.

§. 84. Die zwei- und drei Mal blühenden Roſen, die im Winter Blumen bringen ſollen, darf man im Herbſte nicht in die Blüthe gehen laſſen,

denn Roſen, die im Herbſte zum zweiten Male geblüht haben, ſind zum Treiben nicht tauglich, liefern nur wenige und ſchlechte Blumen.

§. 85. Von Windbrüchen, oder von den Roſen, die auf irgend eine Art zum Theil abgebrochen worden.

Hängt ein Roſenzweig, den der Wind, oder ein anderer Zufall abgebrochen, nur noch an einem Stückchen Rinde, ſo bringe man den Zweig, oder wenn es auch der Stamm ſelbſt wäre, nur gleich wieder, ehe er austrocknet, in ſeine natürliche Lage, laſſe ihn ſo halten, lege ſowohl auf der Bruch- wie auf der andern Seite überall ein fingerbreites, ½ Fuß langes Schindelholz an, verbinde dann das Ganze hinlänglich feſt, und überlege die Wunde dick mit Baumwachs. Die meiſten ſo behandelten Brüche wachſen wieder zuſammen.

§. 86. Mutterroſenſtöcke, die 7—8 Jahre im Topfe ſtehen werfe man ins Land.

Wenn die Roſen-Mutterſtöcke ſieben bis acht Jahre im Topfe ſtehen, ſo ſoll man ſie ins Land werfen, da ihre Wurzel ſchon zu alt für den Blumentopf iſt, und nicht gern mehr Haarwurzeln treibt.

Varietäten.

Berlin, den 6. Mai 1839. Die ganze Reſidenz ſchwimmt in einem Meere der würzigſten Wohlgerüche, wohin wir unſere Naſen wenden, ziehen Wogen des ſüßeſten Duftes in dieſelbe, ambroſiſch iſt die Luft, die um unſere Häupter wallt und die unſere Lungen athmen; nicht mehr Sauerſtoff, ſondern der ſubtilſte Blumenäther iſt unſer Lebensprinzip. Blumenäther iſt es, der unſere Bruſt ſchwellt, und unſer Blut mit Gewürzen ſchwängert. Drei Hesperidengärten in der Fruchtſtraße, einer Straße, bisher unbekannt dem Publikum wie die Gewürzinſel ſelbſt, haben ihre Pforten geöffnet, um dem ſtaunenden Auge der Reſidenz einen Hyacinthenflor zu zeigen von mehr als 2 Millionen Exemplaren. Ueberſtrömt von Wohlgerüchen, ja berauſcht, betäubt von denſelben, ſieht der Beſchauer von eigends dazu erbaueten eleganten Tribunen und thurmhohen Belvederen, die eine reizende Umſchau gewähren, einen gigantiſchen Teppich, großartige Farbengruppen mit lebendigen Blumen in die heilige Erde geſtickt. Doch, um der Wahrheit die Ehre zu geben, der Anblick hat etwas überaus Monotones und Schwungloſes. Man muß es wiſſen, daß es koſtbare Hyacinthen ſind, um die an einander gereihten, großen, farbigen Oblongen ſchön zu finden. Das Beet der blauen Hyacinthen unterſcheidet ſich, von der entfernten Tribune geſehen, in Nichts von einem blühenden Hanffelde, und das der rothen nicht von einem Acker, auf welchem der Buchweizen blüht. Aber auch dieſem Uebelſtande hat einer der drei Blumenzauberer, der Kunſtgärtner **Möwes** vorgeſehen, und mit wahrhaft poetiſchem Sinne Blumenbilder geſchaffen, die einen überraſchenden, ja erhebenden Anblick gewähren, und in ſolcher Großartigkeit, Pracht und Schönheit vielleicht noch nie geſehen worden ſind. Es ſind zwei Bildergruppen auf zwei, durch einen Mittelweg getrennten Feldern, jede der Gruppen 100 Fuß lang und 70 F. breit. In der That, man kann ſich kaum etwas Prächtigeres denken, als dieſe, mit lebendigen Blumenfarben gemalten Tableaux, deren eines, rechts von der Tribune, einen bunten Blumenkorb darſtellt, der mit ſinnig geordneten Blumenſtreifen, wie mit Bouquets gefüllt iſt. Bei weitem noch herrlicher aber iſt das Bild links von der Tribune, das einen 108 Fuß hohen Obelisken mit der Königskrone und dem in weißen Hyacinthen ausgeführten Namenszug des Königs (F. W.) darſtellt, zu jeder Seite des Poſtaments einen ebenfalls 100 Fuß hohen Kandelaber mit flackernder Flamme. Ich zweifle nicht, daß übers Jahr keiner der Blumengärtner die gewaltige Blumenmaſſe anders als zu ſolchen Darſtellungen verwenden werde, und bei dem Wetteifer, zu dem die drei nachbarlichen Concurrenten geſpornt ſind, werden wir, hoffe ich, das Vortrefflichſte zu ſehen bekommen. Indeſſen ſind auch ſchon jetzt dem Kenner und Liebhaber bei der Promenade an den impoſanten Beeten entlang nicht gewöhnliche Genüſſe bereitet. Wie muß das Herz eines paſſionirten Blumiſten hüpfen, der hier ein Feld mit nicht weniger als 10,000 „Henri le grands“, daneben eins mit eben ſo vielen „Aimables Rosettes,, ſieht, die nach dem nachbarlichen Heer der hohen, blaulockigen Henris ſehnſuchtsvoll ihre Liebesempfindungen hinüberduften; dann wieder eine Legion Vanille hauchender amis de coeurs, duftig und zierlich wie ächte Stutzer, liebäugelnd mit einem tauſendfältigen vis à vis unſchuldsvoller Jolies blanchis; hier eine Myriade **Gellerts**, die ihre duftigen Fabeln den ſcheuen, würzigen le plus noirs an ihrer Seite zuflüſtern, dort eine nicht kleinere Zahl ſtolzer, ariſtokratiſcher **Wellingtons**, vornehm zunickend der Gruppe der beſcheidenen **Oranges**, die loyal ſich vor ihnen neigen. Das Publikum weiß das Außerordentliche auch im gehörigen Grade zu würdigen, und ſorgt dafür, daß die Speculation der 3 Gärtner nicht zu Schanden werde. Zwei derſelben nehmen 5 Sg. Entré, und der dritte 2 1/2 Sg., dennoch haben jene bei weitem mehr Zuſpruch, weil ſie von beliebten hieſigen Reſtaurateurs Büffets in ihren Localen haben errichten laſſen, ſo daß, des Uebrigen nicht zu gedenken, für Weißbier und Kaffee, den Lebenselixiren der Berliner und Berlinerinnen geſorgt iſt. Die Einnahme eines jeden dieſer beiden Gärtner ſoll ſich täglich auf 500 Rℓ. Brutto belaufen. Niemand wird dieſe Angaben für übertrieben halten, wer einige Mal jene Gärten beſucht und den ununterbrochenen Zuſtrom der Schauluſtigen geſehen hat. Als ich in vergangener Woche mein Opfer auf dem Altare St. Flora's, oder vielmehr meine Huldigungen ihr auf der Tribune des Gärtners Hrn. **Möwes** darbrachte, oder nein doch, als ich ihr mein Compliment über die unübertreffliche Blumentapiſſerie-Arbeit machte, die ſie kunſtſinnig, eine ächte Muſe, in den Erden-Canevas geſtickt hat, war, obgleich die Mittagsſonne den Thermometer bereits die hohen Töne ſeiner Scala ſingen ließ, doch eine nicht geringe Anzahl von Blumenbeſchauern um die lebendigen, duftigen Blumenbilder verſammelt. Auch J. J. K. K. H. H. die jüngern Prinzeß Wilhelm mit ihren Kindern war zugegen.

(**Pflanzenverzeichniſſe von Frankfurt a. M. betr.**) Durch die Gefälligkeit der verehrlichen Expedition der Blumenzeitung erhielt ich auch dieſes Jahr bis jetzt viele Samen- und Pflanzenverzeichniſſe der Herren Handelsgärtner, aber von Frankfurt a. M. auch nicht ein Einziges, und in Frankfurt muß es doch ſehr bedeutende blumiſtiſche Anſtalten geben, einmal, weil ein Reiſender die Bemerkung machte, daß man dort bei Hrn. **Rinz** mehr bemerkenswerthe Pflanzen antreffe, als in allen Privat- und Hof- und botaniſchen Gärten von ganz Baiern, und zweitens, weil auch die in der Blumenzeitung beſchriebenen Ausſtellungen auf eine Maſſe von ſchönen und ſeltenen Gewächſen, und auf eine ſehr geſchickte Behandlung derſelben ſchließen laſſen.

Herr Handelsgärtner **Bock** in Frankfurt a. M. hatte zwar die Gefälligkeit, mir auf mein Anſuchen ein Verzeichniß ſeiner Topf- und Landpflanzen abſchriftlich mitzutheilen, und ich fand darin ſehr Vieles und Ausgezeichnetes, z. B. eine Menge Cactus von allen Arten, die ſchönſten Camellien, bei 60 Sorten Eriken und darunter die neueſten und ſchönſten; dann über 100 Pelargonien, wovon mir viele dem Namen nach gar nicht bekannt ſind, und anderes mehr; aber öffentlich und eben von den Herren **Rinz**, **Bock**, **Grüneberg**, **Stern** ꝛc. iſt ein gedrucktes Verzeichniß ihres Pflanzenreichthums nicht erſchienen, wenigſtens mir nicht bekannt, und es würde gewiß ſehr vielen Blumenfreunden angenehm ſein, über den Blumenſtand- und Pflanzenhandel dieſer wichtigen deutſchen Stadt nähere Kenntniß zu erhalten.

München. (von ——den.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 34.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Auguſt 1839. XII. Jahrgang.

Mein Beſuch Blombergs.

(Von Hrn. Schumacher, Lehrer zu Neuſalzwerk.)

Schon ſeit Jahren war es mein ſehnlichſter Wunſch, die berühmte Nelkenſammlung des Hrn. Droſten von Ulmenſtein in Blomberg zu ſehen, und dieſe Luſt wurde noch geſteigert, als ich im J. 1837 in Pyrmont mehre Nelken aus der Sammlung deſſelben blühen ſah. Wie ſehr erfreut war ich, als ich im Juli d. J. ein ſehr freundliches Schreiben vom Hrn. Droſten erhielt, worin er mich bat, ſeine Nelkenflor in Augenſchein zu nehmen. Ich reiſte hin, und wurde mit der zuvorkommendſten Güte aufgenommen. Nach den erſten Begrüßungen wurde ich vom Hrn. von Ulmenſtein zunächſt in ein kleines, unmittelbar am Hauſe gelegenes Gärtchen geführt, in welchem ich eine, aus 80 verſchiedenen Sorten beſtehende Sammlung von Topfroſen fand, von welchen noch recht viele ſchön blühten. Außer dieſen traf ich eine Pelargonienſammlung von 150 verſchiedenen ausgeſuchten Sorten an. Die meiſten waren neu und blühten noch größtentheils, wenn gleich die Hauptflor vorüber war. Die Aurikelcollection war ebenfalls bedeutend. Außer dieſen waren 4 Beete mit den exquiſiteſten Georginen beſetzt und unter dieſen ſelbſtgewonnene Exemplare, die mehre andere engliſche Productionen an Bau und blendender Farbe weit übertrafen. Und doch war dies nicht der eigentliche Georginengarten, in den ich jetzt geführt wurde. Leider blühten die Exemplare (etliche hundert an der Zahl) noch nicht alle. Was aber blühte, war ausgezeichnet. Kaum zu benennende Farben ergötzten hier das Auge und alle Pflanzen waren in der größten Ueppigkeit. — Aus dieſem Georginenparadieſe gings in ein drittes Gärtchen, ebenfalls am Hauſe, in welchem ſich mehre ſchöne Bosquetpflanzen und einige mit Zinnien, Roſen, Verbenen beſetzte Beetchen vorfanden. Wir gingen durch die kleine Bosquetanlage und ſtanden — doch hier hört jede Beſchreibung auf — an dem höchſten Punkte Blombergs; vor uns das halbe lippiſche Ländchen mit ſeinen Höhen und Thälern ausgebreitet; zu unſeren Füßen die einzelnen Dörfer wie hingeſäet mit ihrem unendlichen Reichthum an Feldern und Wäldern; in der Ferne die Ausſicht begränzt durch Gebirge, unter welchen die Grotenburg, auf der das Herrmannsdenkmal im kommenden Jahre prangen wird, vor allen hervorragte.

Endlich gings in das Nelkenheiligthum. 7—800 Töpfe unter Schirmen, traten mir hier zuerſt entgegen und wurden nun der Reihe nach durchgegangen. Noch nicht alle waren in der Blüthe, doch gewiß der $^4/_5$ Theil. Blumen von wunderbarer Schönheit befanden ſich darunter, namentlich weißgrundige Bandblumen, die nichts zu wünſchen übrig ließen, und den ſtrengſten Kritiker befriedigt haben würden. Auch die „Grüne von Blomberg" ſahe ich, und obgleich dieſe Nelke nicht mehr in ihrer urſprünglichen grünen Farbe blühte, ſo bleibt ſie doch immer eine Blume von ſeltener Schönheit und faſt unnennbarem Farbenſpiele. *) Im freien Lande ſtanden noch etliche tauſend Stück und unter dieſen erwähne ich hier des „Preis von Blomberg", einer dunkelgrundigen, langen Strichnelke mit rein weißer Zeichnung. Auch war die Sammlung reich an den herrlichſten Flammanten. Sie beträgt im Ganzen 750—800 verſchiedene Sorten in 3—3500 Exemplaren. Nach der Verſicherung des Beſitzers iſt ſie vor 4 Jahren bei weitem ausgezeichneter geweſen, da er im Jahre 1837 durch einen Wolkenbruch und im vergangenen durch Blattläuſe bedeutende Verluſte gehabt hat. Namentlich bedauerte er eine Auswahl von 20—24 gelbgrundigen Bandnelken, und iſt gern bereit, mit andern Nelkeniſten in Tauſch zu treten. Es kommt ihm nicht auf das Viel, ſondern das Gut an, und wird er gewiß nur Vorzügliches zurückgeben. Möchten alle Nelkeniſten, fern und nah, ſich vereinigen, dieſen Neſtor der Nelkenzüchter mit einigen guten Rangblumen zu erfreuen, da er bedeutende Geldopfer gebracht hat, das Vorzüglichſte aus allen Ländern und Nachbarländern Deutſchlands zu erhalten. — Vorzugsweiſe wünſcht er gelbgrundige Bandblumen.

Anderthalb Tage weilte ich in Blomberg und möge es mir der Hr. von Ulmenſtein verzeihen, wenn ich hier meinen innigſten Dank für die mir bewieſene biedere, herzliche Aufnahme ausſpreche.

Steht mir ein Urtheil zu, ſo kann es nur dahin ausfallen: „daß es meine feſte Ueberzeugung iſt, die Nelkenſammlung des Hrn. v. Ulmenſtein ſei die beſte in ganz Deutſchland. — Dabei herrſchte eine wirklich muſterhafte Ordnung in allen ſeinen Gärten. Und dies Alles iſt ſein Werk. Sein Gärtner, ein recht gewandter, und in Nelken-, Georginen-, Roſen- und Pelargonien-Cultur ſehr bewanderter, junger Mann, iſt ein Zögling von ihm ſelbſt.

---

*) Der verſtorbene Zeichenlehrer Rautenbach aus Soeſt hat in einem frühern Jahrgange dieſer Blätter eine Beſchreibung derſelben geliefert.

Auch hat er dieſem erlaubt, um das Intereſſe für die Cultur ſtets rege zu halten, von dem Ueberſchuſſe der Roſen, Georginen und Pelargonien, zu mäßigen Preiſen, käuflich abzugeben, und ich darf Jedem die prompteſte und reellſte Bedienung verſichern. Gewöhnliches kann nicht geliefert werden, weil es nicht vorhanden iſt. Der Name des Gärtners iſt F. Büchting.

Von Blomberg ging ich in Geſellſchaft des Herrn Büchting nach Detmold, und beſuchte hier den Herrn Auditeur Wippermann, bei dem ich ebenfalls manche ſeltene Pflanzen vorfand. Leider mußte ich von dieſem bittere Klagen über die Unreellität einiger Handelsgärtner hören, von denen ich dieſe nicht erwartet hätte. Wann werden doch endlich dieſe Männer ihren eigenen Vortheil einſehen lernen!

Von Detmold kehrte ich am folgenden Tage zurück.
Neuſalzwerk im Auguſt 1839.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

3) Correa speciosa ſoll man durch Stecklinge vermehren.

Es iſt aber bekannt, daß Stecklinge von Correa speciosa äußerſt ſchwer oder gar nicht wachſen, was nicht der Fall iſt mit Stecklingen von Correa alba, auf welche dann jene angeplattet werden.

4) Bei der Behandlung der Azalea pontica heißt es: dieſe Pflanze liebt eine fette und etwas ſchwere, mit 1/6 Flußſand vermiſchte Erde.

Wer hat jemals Azaleen in fetter, ſchwerer (alſo wohl lehmiger) Erde gezogen? Die Beimiſchung von 1/6 Flußſand wird wohl die Bindigkeit der ſchweren Erde etwas lockerer machen, aber Anfänger, und wer von dieſen Pflanzen nichts zu verlieren hat, wird wohlthun, dieſer Vorſchrift zu mißtrauen.

Nach den mir bekannten übrigen blumiſtiſchen Vorſchriften wird für die amerikaniſchen und pontiſchen Azaleen mit ihren Abarten, vermodertes Eichenholz, Eichenholzerde, ſowohl in Töpfe als auch im freien Grunde empfohlen; nur für indiſche Azaleen wird eine Miſchung von Miſtbeet-, Heide- und Moorerde als zweckmäßiger bezeichnet. Aber auch dieſe werden in der Gegend von Frankfurt a. M. in jener Holzerde erzogen, wovon ich mich ſelbſt vor einigen Jahren durch ein Exemplar überzeugte, das ganz allein in dieſer Modererde ſtand und an Kraft und Blattfülle nichts zu wünſchen übrig ließ.

Ob übrigens für die erſtern, härtern Arten eine Miſchung von Heide- und Moorerde mit etwas Sand denſelben Erfolg gibt, wie Eichenholzerde, kann ich mit Gewißheit nicht beſtimmen, da ich meine Sorten nur in dieſer, mit 1/3 Lauberde gemiſcht, in Töpfen erziehe.

5) Zu einer guten Heideerde gehören drei Theile ſchwarze Moor-, oder Holz- oder Lauberde und 1/3 reiner Pferdedünger mit 1/5 Flußſand.

Einmal ſind, nach meiner geringen Erfahrung, Moor-, Holz- und Lauberde nicht einerlei, und dann müßte man fragen, ob der reine Pferdedünger ſo zu verſtehen iſt, wie er aus dem Stalle kömmt, alſo blos die Ballen, oder als ganz zur Erde geworden?

Hr. Boſſe, den man immer als Gewährsmann anführen darf, gibt wohl verſchiedene Rezepte zu einer guten Heideerde, aber von irgend einem Dünger iſt nirgends die Rede. Daß die natürliche Heideerde, welche man in den Wäldern findet, nicht von Dungtheilen frei iſt, iſt gar nicht zu bezweifeln, indem Thiertheile aller Art darin verweſen, und als Erde ſich darunter miſchen. Ob aber die Beimiſchung von einem Drittheil Thierdünger das Maas nicht überſchreite, darüber wäre die Meinung der Sachverſtändigen um ſo erwünſchlicher, als gerade dermal darauf hingearbeitet wird, die Pflege dieſer in mancherlei Formen lieblich und ſchön blühenden immergrünen Gewächſe wieder in Aufnahme zu bringen. (Fortſ. fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. Gazelle.

Dieſe von Hrn. Jenkinſon in Kingſton 1834 gewonnene Varietät, von kräftigem Wuchſe, rundlichen, ſehr ſchwach gelappten und ebenen, ſcharf überzogenen Blättern, reiht ſich durch ſchöne Form, Größe und Schattirung den vorzüglichſten an. Bouquets von gewöhnlich 3 beiſammenſtehenden Blumen, deren jede 2½ Zoll im Durchmeſſer halten, erſcheinen frei und üppig. Die untern Petalen ſind lebhaft roſa-carmin, die obern prächtig carmin, mit großem, ſammetartig blauen Auge in der Mitte. Alle Petalen ſind von ausgezeichneter Breite und dicht an einander liegend.

Pel. Gem.

Dieſe Varietät ward 1834 durch Hrn. Forſter gewonnen und nimmt unſtreitig einen der erſten Plätze unter den ausgezeichnetſten Arten ein. Der Wuchs ziemlich kräftig, die Blätter lebhaft hellgrün gefärbt, ſtark wellig am Rande, ſchwach behaart. Die Blumen erſcheinen ſehr üppig, und gewöhnlich zu 5 im Bouquet; alle Petalen ſind ſehr breit, dicht an einanderliegend und dadurch der Blume eine gefällige geſchloſſene Form verleihend. Die untern ſind glänzend dunkelroſa, die obern lebhaft carmin, mit feinen aber prononcirten dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet, woſelbſt ein großes ſchwarzes Auge ſie concentrirt. Die offene Blume mißt 2½ Zoll im Durchmeſſer.

Pel. General Washington

Abermals eine der prächtigſten Varietäten, vom Handelsgärtner Catleugh in Chelſea 1834 erzielt. Sie iſt von kräftigem, gedrungenem Wuchſe, mit wenig gelappten und behaarten Blättern. Die Blumen halten faſt 3 Zoll im Durchmeſſer; meiſtens 5 bilden ein großes, ſchön geformtes Bouquet und erſcheinen in unendlicher Fülle. Die Grundfarbe iſt prächtig dunkel purpur-violet, die in den obern Petalen mit ſchwarzen Adern ſtark bis zur Mitte gezeichnet, ſonſt aber nur wenig ſchattirt iſt.

Pel. glaucopis.

Eine 1834 zuerſt in England erſchienene, wahrſcheinlich auf dem Continente gewonnene Varietät; von kräftigem Wuchſe, kraus gerundeten, ſchwach überzogenen Blättern. Die Blumen meſſen 2—$2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer und erſcheinen gewöhnlich 4 im Bouquet geſchloſſen vereinigt, auf dem ſchwachen Stengel etwas hängend. Die untern Petalen ſind hellroth, die obern dagegen hochroth mit wenig purpurfarbenen Adern gezeichnet. **Pel. Adeline** iſt in Hinſicht der Farbe dieſer Varietät ziemlich nahe ſtehend.

Pel. grandissimum.

Sie iſt eine 1832 vom Handelsgärtner Herrn Ruſſell gewonnene Varietät, von ziemlich raſchem Wuchſe, ſehr weich anzufaſſendem, krauswelligem Blatte. Die Blumen, außerordentlich üppig und frei erſcheinend, ſind jedoch etwas niederhängend, 2—$2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer; 4 in der Regel im ſchönen Bouquet vereint. Die Farbe der untern Petalen iſt hellroſa, die der obern dunkelroſa, dunkelroth geadert und ſammetartig groß gezeichnet.

Pel. habranthum.

Herr Forſter gewann dieſe prächtige Varietät 1831. Der Wuchs derſelben iſt nicht ſehr kräftig, die Blätter ſind fein, aber dicht mit Haaren überzogen. Die Blumen kommen in ausgezeichneter Fülle und Größe zum Vorſchein, meſſen $2\frac{1}{2}$—3 Zoll im Durchmeſſer, 5 und 6 ſtehen gewöhnlich im herrlich geformten Bouquet zuſammen, das jedoch etwas hängend iſt. Die Grundfarbe iſt roſa, die in den untern Petalen ſehr zart, in den obern leuchtend und dunkler erſcheint, und in dieſen mit einem ſammetartigen, hochrothen Fleck geziert iſt. **Pel. habranthum** iſt eine der ſehr frühblühenden Sorten. Oft iſt der Rand der Blume gefranzt.

Pel. Haricarthianum.

Eine ausgezeichnet ſchöne und vollblühende Varietät, die 1834 zuerſt in England erſchien. Sie iſt von ſehr kräftigem, raſchem Wuchſe, hat wenig und weich behaarte, ziemlich wellige Blätter. Ihre Blumen erſcheinen ſehr früh, 5 ſind gewöhnlich in ſchön geformten Bouquets vereint; ſie meſſen $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer. Die Farbe iſt prächtig purpur-carmoiſin, die in den obern Petalen etwas kräftiger hervortritt und fein mit dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet iſt. (**Pel. Friederici Guilelmi**, eine deutſche Varietät, ſoll dieſer ſehr nahe ſtehen.)

(Fortſetzung folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunſtgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg,

an Herrn C. B--s zu Hannover.

Die kurze Zeit, welche ich mich während meines Hierſeins in St. Petersburg aufhielt, benutzte ich zum Beſuche der Kaiſerlichen und vorzüglichſten Privatgärten.

Eine ausführliche Schilderung derſelben würde zu weitläuftig ſein, und ſo genüge es denn, zu verſichern, daß die Kaiſerl. Gärten, hinſichtlich der daſelbſt cultivirten Pflanzen, zu einer Stufe der Vollkommenheit gediehen ſind, wie man ſie in dem uncultivirt gehaltenen Norden durchaus nicht erwartet.

Die hier exiſtirenden Naturanlagen, größtentheils im engliſchen Geſchmacke, erſcheinen nackt; es mangeln ihnen die ſchönen Gehölzgruppirungen, durch welche die Deutſchen Gärten ſo ſehr gehoben werden.

Der kurze Sommer und noch mehr der anhaltende und kalte Winter, laſſen alle irgend zärtliche Pflanzen im Freien durchaus nicht gedeihen.

Die Gärtnereien in Carſenſello, Peterhof und Oranienbaum dürfen neben dem botaniſchen Garten als vorzüglich bezeichnet werden.

Die Palmenſammlung im botaniſchen Garten bietet einen Reichthum und eine Verſchiedenheit, verbunden mit Größe und Ueppigkeit dar, wie ich ſie in keinem der berühmten deutſchen Gärten zuvor geſehen.

Außerdem ſind viele der hieſigen Privatgärten, ſowohl hinſichtlich bedeutender Pflanzenſammlungen, als der großartigen Treibereien, höchſt beachtenswerth.

Die Miſtbeet-, Blumen- und Fruchttreiberei iſt hier bei weitem vollkommener und ſteht auf einer vollendetern Stufe, als in Deutſchland. Es iſt ganz natürlich, daß man hier mehr Werth auf frühe Früchte, Blumen und Gemüſe ſetzt, die Behandlung mit mancher Sorgfalt, die das rauhe Clima ohnedem erforderlich macht, verbindet, und ſo, da man faſt alles durch Kunſt gewinnen muß, bei der jährlich ſich in großer Ausdehnung wiederholenden Treiberei, Erfahrungen zu machen Gelegenheit hat, die dem deutſchen Gärtner nur im kleinen Maaßſtabe zu Gebote ſtehen. —

Soviel über den Zuſtand der Gärtnereien im Allgemeinen.

Die mir anvertraute Gärtnerei in Monrepos hat ohngefähr die Größe des ehemals v. Wallmodenſchen Gartens zu Hannover (jetzt Königl. Georgen-Garten). —

Der Garten iſt im engliſchen Geſchmacke angelegt, und was die Kunſt dieſer Anlage nicht zu verleihen vermochte, hat ihr die Natur in verſchwenderiſchem Maaße zugetheilt.

Der Hauptſchmuck des Gartens beſteht in ſchönen Granitfelſen, die durch die Anpflanzung ſchöner Birken und Tannen bald maleriſch hervortreten, bald ſich dem Auge entziehen, und ſo einen Wechſel freundlicher und ſchauerlicher Anſichten gewähren.

Hin und wieder ſind dieſe Felſen mit Obelisken und geſchmackvollen Luſthäuſern oder Zelten geziert.

Es befinden ſich unter Anderm im Garten: eine Inſel, „Ludwigſtein", die Grabſtätte der Familie, eine ſchöne bedeckte Quelle mit einem Marmorbecken, die Statue des Wäinömöinen (finniſcher Gott) das Bellevue mit weiter Ausſicht, der Venustempel, Marienthurm, Paulſtein und verſchiedene Obelisken.

Ferner: ein im engliſchen Style erbauetes ſchönes Schloß mit 2 Nebengebäuden. Nicht weit davon liegt ziemlich verſteckt das von Hopfen umrankte Gärtnerhaus, mit welchem die Gewächshäuſer eine Fronte bilden. Die Anlage wird durch üppig grünen Raſen gehoben, und dieſer durch ſchöngeformte Wege durchſchnitten und zweckmäßig bepflanzt, ſichert den Garten ein anhaltend freundliches Anſehen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Dresden. Unter den Botanikern der Gegenwart nimmt der Hr. Hofrath Reichenbach in Dresden ohne Widerſpruch einen der erſten Plätze ein. Was aber ſeinen Verdienſten die Krone aufſetzt, iſt die Populariſirung der Wiſſenſchaft, das Einführen von Kenntniſſen in den großen Kreis aller Gebildeten, Kenntniſſe, die früher nur das Eigenthum der Wenigen waren, welche ſich durch eine barbariſche Terminologie, durch ein Syſtem mit tauſend Ausnahmen und Widerſprüchen gearbeitet hatten, die von der übrigen Welt in dunkler Ferne mit heiliger Scheu betrachtet wurden. Die Vorträge, welche Hr. Reichenbach, leider ſehr ſparſam, im Zwingerſalon hält, geben ſowohl davon Zeugniß, als die Abbildungen der in Deutſchland wildwachſenden Pflanzen, ſyſtematiſch nach der Natur aufgenommen. Das erwähnte Unternehmen iſt ſo großartig, als folgenreich. Wenn ihn der Himmel begnadigt, das Werk zu vollenden, das er gegenwärtig zum Viertel geliefert hat, ſo ſteht er unübertroffen da von der Vorwelt, unerreichbar für die Nachwelt. Man denke ſich, daß er erſt 10 Centurien einer Iconographia plantae criticae in buntem Gemiſch liefern mußte, nur um im Fluge die Schwingen zu entfalten; daß er das ungeheuere Reich von hunderttauſend Pflanzenkörpern erſt in ein conſequentes, naturgemäßes Syſtem bringen mußte, wobei ihm allerdings die Vorarbeiten von Juſſieu, de Candolle, Kurt Sprengel und Oken zu Statten kamen, deſſen ungeachtet der eigenen Forſchung noch ein ſo großes Feld der Thätigkeit offen blieb, daß ein anderer ſein ganzes Leben dabei zugebracht und auch Ehre genug davon gehabt hätte. Die von ihm abgebildeten deutſchen Pflanzen (ſie erſchienen mit lateiniſchem Text, als „Icones florae germanicae“, mit deutſchem Text als „Deutſchlands Flora" in Heften, mit ſchwarzen oder kolorirten Kupfertafeln,) ſind nicht nach Exemplaren aus den Herbarien abgebildet, ſondern ſo lebend, dabei ſo treu, ſo ſprechend ähnlich, daß man irgend ein Pflänzchen, das man in Feld und Wald gefunden hat, augenblicklich wieder erkennt, ein Zweifel dabei geradezu unmöglich iſt. Sein compendiöſes Zuſammenbringen mehrerer Objecte auf einer Kupfertafel, ohne alle erwiedernde Störung hat eine Wohlfeilheit der Herſtellung erlaubt, daß kein einziges Kupferwerk von Naturkörpern in Concurrenz tritt. In den erſchienenen drei Centurien der Gräſer, Schotengewächſe, Mohne, Veilchen, Ciſtenroſen und Ranunkeln ſind über eintauſend Pflanzen abgebildet. Der Ladenpreis der in Decaden ausgegebenen Pflanzen iſt ſo, daß eine Tafel in ſchwarz mit Text 2 gGr., colorirt aber 3 1/2 gGr. zu ſtehen kommt. Das Format iſt groß Quart. Wegen der Fortſetzung darf man wohl unbeſorgt ſein, wenn nicht der Tod dazwiſchen tritt, denn der Verleger balancirt den Autor an ausdauernder, aufopfernder Beharrlichkeit. Zudem ſind beide von Jugend auf die innigſten Freunde. Geſetzt aber auch, das Werk würde vor ſeiner Vollendung unterbrochen, ſo verliert doch das Vorhandene nicht an Werth, denn jede natürliche Familie bildet ein Ganzes in ſich abgeſchloſſen und vollendet.

Ernſt Chriſtoph Barchewitz aus Groß-Sömmerda. Es dürfte nicht unintereſſant ſein, Unterſuchungen anzuſtellen, über das, was diejenigen Nationen, welche ſeit Jahrhunderten mehr oder weniger Herren zur See, und Inhaber überſeeiſcher Länder geweſen, für die Bereicherung der Naturkunde, und namentlich der Botanik, gethan haben. Es würde ſich dann bald herausſtellen, daß England und Frankreich in dieſer Hinſicht am meiſten gethan, Spanien in glücklichen Zeiten viel gewirkt, Holland jedoch, in Folge ſeiner ängſtlichen Politik, das Wenigſte geleiſtet habe, ob ihm gleich die reichen Schätze Indiens und der Molucken zu Gebote ſtanden, über welchen Gegenſtand ich nächſtens einen größern Aufſatz in dieſen Blättern zu veröffentlichen mir erlauben werde. Hollands Bedürfniß, ſeine indiſchen Stationen hinlänglich mit Soldaten zu beſetzen, führte jenes unſelige Syſtem der ſogenannten Seelenverkäuferei herbei, durch welches namentlich unzählige Deutſche, größtentheils reiſende Profeſſioniſten einem Verhältniß zugeführt wurden, welches gewöhnlich auf den Todtenäckern von Batavia und Banda endete, und nur wenige waren ſo glücklich, nach langen Jahren ihre Heimath wieder zu ſehen. Das von ſolchen Reiſenden für die obengenannten Zwecke nichts gethan werden konnte, war natürlich, und die holländiſche Regierung war ſchon zufrieden, wenn man in Europa nur wußte, daß in ihren Speichern Muskatnüſſe und Muskatblüthen genug lagerten. Der Baum, welcher ſie erzeugte, war beinahe unbekannt, und es wurde ängſtlich durch die Beſatzung auch der kleinſten Moluckeninſel, dafür geſorgt, daß dort alle etwa aufwachſenden Muskatnußbäume ausgerottet werden mußten, indeß dieſer nur auf zwei oder drei Bandanaſiſchen Inſeln wachſen durften. Und auch dieſe lieferten eine ſo große Menge Früchte, daß jährlich beim Fort Naſſau auf Banda heuſchoberähliche Haufen verbrannt werden mußten, um ſie nicht zu wohlfeil werden zu laſſen.

Es erſcheint, da Deutſchland ſo viele Opfer der leidigen Auswanderungsſucht dargebracht hat, höchſt erfreulich, hier und da Einen geſund an Seel' und Leib wiedergekehrt zu ſehen, der, trotz ſeiner beſchränkenden, militairiſchen Verhältniſſe, dennoch den Sinn für die großartigen Erſcheinungen der Tropenwelt nicht verlor, ſondern, ſo gut er es nach ſeiner beſchränkten Bildung vermochte, über die Bewohner und Naturproducte der von ihm beſuchten Länder, werthvolle Bemerkungen niederſchrieb, und namentlich Gewächſe aufzeichnete, welche man ſogleich in den ſpätern Beſchreibungen eines Banks und Solander wieder auffindet. Und dieſer Reiſende iſt kein anderer, als unſer Landsmann, Ernſt Chriſtoph Barchewitz, von Groß-Sömmerda bei Weißenſee, welcher im Anfange des vorigen Jahrhunderts nach Batavia ging, um Indien zu ſehen. Seine Reiſebeſchreibung, obgleich das Gepräge jener Zeit und religiöſen Befangenheit tragend, zeigt ſo viel frommen Sinn und Gottvertrauen, ſo viel wackern Lebensmuth und Entſchloſſenheit — und dieſe Eigenſchaften that er in vielen Gefahren, wie in einem mörderiſchen Ereigniſſe auf einer der Molucken dar; — und zugleich ſo viele Aufmerkſamkeit auf Naturgegenſtände, daß ſie trotz ihres veralteten Gewandes eine angenehme Lectüre gewährt, und uns den redlichen Verfaſſer und Landsmann liebgewinnen läßt. Wie freut man ſich z. B. in ſeiner Beſchreibung der Pflanzen Lathys, einer kleinen Timoreſiſchen Inſel, deren Commandeur er war, den Artocarpus incisa ſogleich zu erkennen, und man wähnt ſich zu Cook auf Tahiti verſetzt, wenn man die Beſchreibung des köſtlichen Brodbaums von ihm, dem ungelehrten Handwerker, lieſ't! Ein neuer Welt-Archipel mußte erſt von Cook aufgefunden werden, damit jene köſtliche Frucht bekannt wurde, indeß ſie ſchon achtzig Jahre vorher der ehrliche Barchewitz ſo treu und gut beſchrieb!

Es würde mir angenehm ſein, zu erfahren, ob in ſeiner Geburtsſtadt noch ſein Gedächtniß und ſein Name lebt! Auch bin ich gern erbötig, die nicht mehr häufig vorhandene Beſchreibung jener Reiſe auf einige Zeit zu verleihen, falls Jemand durch Vorſtehendes ſich zu den Wunſch veranlaßt fühlte, mit einem Manne bekannt zu werden, den wir mit Freuden als unſern Landsmann begrüßen dürfen!

Schlotheim. W. Steiger.

In **Gent** wurde kürzlich der mit einem Aufwand von 200,000 Franken erbauete „Palaſt der Flora" eröffnet, den 5000 der ſeltenſten Blumen-Exemplare zierten.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 35.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 31. August 1839. XII. Jahrgang.

Für Nelken-Freunde.

Indem ich mich auf die verſchiedenen Aufſätze über meine Nelkenſammlung in dieſer vielgeleſenen Blumen-Zeitung zu beziehen mir erlaube, beeile ich mich, Sie, verehrte Freunde, auf die ſchönſten und beſten der von mir in dieſem Jahre gewonnenen Sämlinge wieder aufmerkſam zu machen, und ſie Ihnen zum Austauſche zu empfehlen, wobei ich jedoch die Bitte nicht unterlaſſen kann, mir Ihre Wünſche frühzeitig genug zu erkennen zu geben, da bei den während des Flores bereits Statt gehabten vielen Beſtellungen dieſelben für dieſes Jahr vielleicht nicht berückſichtigt werden könnten. —

Die vorzüglichſten der Sämlinge ſind:

Gloire de Bingen, Pic. Feuerfar. Purpur mit dunkel Kupfer, ſchwarzbraunen Streifen und Strichen. Dieſe Blume, obwohl als Sämling nicht ſehr groß, übrigens regelmäßig und gut gebauet, bietet dem Nelkenfreunde bezüglich des Farbenſpieles ein äußerſt ſeltenes, intereſſantes Bild dar. —

Marschall Soult, Biz. Flambant, hellroth, Zinnober und Kupfer. Eine köſtliche Blume mit brennendem Farbenſpiele. —

Kaiserin Amalie v. Brasilien, Flambant. Feu mit Carmin; — ſehr ſchön und vortrefflich gebaut.

Admiral Duperré, Farbenbl. granatroth; — eine ſehr große, volle Blume mit vorzüglichem Baue. —

Pamela, Flambant. Chromgelb mit dunkelroſa; — ſehr ſchön. —

Kardinal Fesch, Biz. Kupfer mit Zinnober; — prächtig. —

Andromache, Biz. Strohgelb mit hell- und dunkelcarmoiſin. —

Prinz August v. Würtemberg, Biz. Fahlgelb mit zinnober und braun; — ſehr ſchön und brennend. —

Lasynsky, Farbenbl. Aſchroth mit vorzüglich ſchönem Baue.

Madame Laetitia, Flamb. Chair mit lila; — wunderſchön, ſowohl in Bezeichnung auf Farbe, als auch auf Bau.

Graf Amade, holl. Pic. Schwefelgelb mit ceriſe; — herrlich. —

Albertine, Farbenbl. Schönſtes Roſenroth mit vorzüglichem Baue. —

Irmgardis, neu d. Rd.-Pic. Weiß mit ceriſe; — eine ſehr große, gut gebauete Blume. ꝛc. —

Rückſichtlich meines Verſprechens, die Beſchreibung meiner Nelkenſammlung in dieſen Blättern nach und nach folgen zu laſſen; muß ich um Entſchuldigung bitten, daß dieſes noch nicht geſchehen iſt. — Uebrigens glaube ich auf meinen nunmehr im Drucke erſchienenen Catalog aufmerkſam machen zu können, welcher auf Begehren jedem Nelkenfreunde zu Dienſten ſteht. —

Bingen am Rhein, im Juli 1839.

Dr. Schmitt.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

6) Irgendwo las ich die Angabe: daß Stöcke von **Chrysanthemum indicum**, welche im April an einer ſonnigen Stelle in den freien Grund gepflanzt, im September in Töpfe geſetzt, (was die Pflanzen gar nicht zu irren geſchienen,) ſchon nach 14 Tagen Blüthen gehabt. Ja, daß, nachdem die Blüthenſtengel abgeſchnitten und die Töpfe Ende Oktobers an ein ſonniges Fenſter geſtellt wurden, neue Schoſſe getrieben, welche im Dezember zum zweiten Male, nicht ſo groß, aber doch reichlich geblüht hätten.

Was ſagen die Beſitzer großer Chryſanthemen-Sammlungen dazu? Namentlich Herr Cenſur-Rath Ruprecht in Wien und Herr Oberſt von May in Bern?

Die Chryſanthemen kenne ich ſchon lange, auch werden hier in München nicht unbedeutende Sammlungen gehalten, theils zum Vergnügen, theils auch für die am 1. November (zum Allerheiligen-Feſte) gebräuchliche Verzierung der Gräber; aber es iſt mir auch nicht Ein Beiſpiel vorgekommen, daß man dieſe Blume früher als gegen die Mitte und das Ende Oktober, gewöhnlich aber ſpäter, zur Blüthe gebracht hätte. Ich ſelbſt, wenn gleich meine Erfahrung als bloßer Liebhaber nicht entſcheidend iſt, habe zu andern Zwecken dieſer Zierblume ihren Flor früher abzugewinnen mich bemüht, aber auch die Pflanzen, die ich ſchon im Winter ſtupfte, die ich dann in Miſtbeeten, im freien Grunde herumzog, wieder ſtupfte, und ſchon im Auguſt, auch oft noch früher, wieder warm ſtellte, um ihre Blüthe heraus zu zwingen; ſie blieb eigenſinnig bei ihrer Blüthezeit — November, wenn's gut ging noch Oktober, äußerſt ſelten — September.

Daß aber gar Stöcke, deren Blüthenſtengel Ende October abgeſchnitten und an ein ſonniges Fenſter geſtellt wurden, neue Schoſſe getrieben, und dann im December, dem ungünſtigſten Blüthenmonate, zum zweiten Male, wenn gleich nicht ſo groß, doch reichlich geblüht hätten, — das überſteigt alles, was ich bisher von dieſer Blumengattung gehört und geſehen habe.

Daß Männer vom Fache in der Blumepflege gar vieles wirken und hervorbringen, was dem bloßen Liebhaber, aus Mangel an Betriebsmitteln und oft auch an Geſchicke nicht möglich iſt, oder nur allzuhäufig ganz mißlingt, iſt eine bekannte Sache. Daß aber die ſchwache, kaum 7—8 Stunden wärmende Octoberſonne an einem Fenſter ohne Bodenwärme und bei der Kühle der immer länger werdenden Nächte, ſolch ein Wunder erzeuge — je nun, dieſer Gegenſtand iſt hiermit zur Beſprechung dargeboten!

7) Man lieſ't die Behauptung:

Blattläuſe, obgleich ſie vom Safte des Roſenſtocks leben, machen doch nicht viel Schaden, ſo groß auch oft ihre Anzahl iſt.

Die Rede iſt hier von Topfroſen, weil gleich darauf das Mittel angegeben wird, — durch Tabaksrauch — die Blattläuſe in Treibhäuſern zu vertilgen.

Gegen dieſe Behauptung ſtreitet meine Erfahrung. Ich habe zwar dermal wenig Topfroſen mehr in meinem Glashäuschen, denn ich überwintere ſie ſeit der vortrefflichen Anweiſung des Hrn. Klier, gedeckt im freien Lande; aber ich habe zu meinem Schaden die Erfahrung gemacht, daß alle Roſenblätter, welche von Blattläuſen mit Kleber überzogen und beſchmutzt, mit Staub überzogen wurden, vertrockneten und abfielen, und daß der Stock ſelbſt in einen krankhaften Zuſtand gerieth, aus dem ich ihn nur dadurch retten konnte, daß ich ihn zurück ſchnitt und auf Bodenwärme ſtellte, wo er wieder neue Triebe machte. Eine Florzeit iſt dann immer verloren und das iſt Schaden genug!

Daß übrigens gegen dieſes Ungeziefer Tabaksrauch kräftig hilft, habe ich längſt ſchon auch an meinen Pelargonien erprobt, und bei dem erſten Bedürfniſſe werde ich auch das von Hrn. Bock dagegen empfohlene Mittel — Vitriol mit Fiſchthran und Sodaſeife — anwenden, wovon ich ganz ſichern Erfolg erwarte. (Frtſ. fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. Jack of Newbury.

Dieſe große und prächtige Abart erzielte der Handelsgärtner Herr Smith, Norbiton (Kingſton), 1833. Sie iſt von kräftigem Wuchſe und dunkelgrünem, weich behaartem Laube. Die Blumen erſcheinen frei und üppig, ſchön getragen und geformt, je 5 im Bouquet vereint und 2—2½ Zoll im Durchmeſſer. Die untern Petalen ſind roſa, dunkler am Rande gefärbt, die obern purpur mit großen dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet.

Pel. Jessica.

Eine beſonders zarte hellroſa Varietät, von Herren Colley und Hill 1833 erzielt, ziemlich kräftig von Wuchs mit weich behaarten Blättern und reichlich blühend. Form der einzelnen Blumen, wie der Bouquets geſchloſſen und ſchön; die Unterpetalen vom zarten Blaßroth in Hellroſa übergehend, die obern von reiner Roſafarbe mit ſchwarzrothen Adern und desgleichen Fleck ſchattirt. Größe faſt 1½ Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Imogene.

Dieſe im J. 1832 von Hrn. Weltje gewonnene Varietät iſt von röthlich weißer Grundfarbe, die in den obern Petalen durch eine prächtig dunkel purpurfarbene Schattirung gehoben wird. An Fülle und ſchöner Form der Blüthen iſt ſie den beſten gleichzuſtellen, ihre Größe 2 Zoll im Durchmeſſer. Der Wuchs der Pflanze ſehr kräftig, die Blätter ſehr kraus gerandet und behaart.

Pel. Influentia.

In Hinſicht des kräftigen Wuchſes, wie der Farbe und Größe der Blume der früher benannten Emily ſehr ähnlich, nur daß hier bei den Blättern eine bei weitem ſchwächere, ſehr einzeln ſtehende Behaarung und eine rundlichere Form, bei den Blüthen eine etwas dunkler roſenrothe Färbung der Oberpetalen bemerkbar iſt. Sie ward 1833 von Hrn. Veitch, Handelsgärtner in Exeter, gewonnen und blüht dankbar.

Pel. instratum.

Weiß mit ſchwarzroth getuſchten Oberpetalen, erinnert dieſe 1830 von Hrn. Chandler gezogene Varietät in Hinſicht der Farbe an die bereits genannten ſchönen Varietäten; die Blumen des Pel. instratum ſind jedoch nur 1½ Zoll im Durchmeſſer, weniger ſtark und intenſiv in den obern Petalen ſchattirt, und ſparſamer erſcheinend als jene. Der Wuchs der Pflanze ſehr kräftig, die Blätter wenig undulirt und behaart von ſehr hellgrüner Farbe.

Pel. Lady Rolle.

Dieſe im Jahr 1833 vom Handelsgärtner Pince in Exeter gezogene prachtvolle Varietät zeichnet ſich durch ſehr kräftigen Wuchs aus, die Blätter ſind wenig behaart und wellig. Die Blumen ſtehen meiſtens 6 an der Zahl im Bouquet vereint, meſſen 2½″ im Durchmeſſer, und erſcheinen ſchön geformt und in großer Fülle. Die untern Petalen ſind lila, die obern prächtig purpur gefärbt, mit feinen dunkeln Adern, die ſich in der Mitte in einer großen und breiten Schattirung vereinen.

Pel. lautum.

Durch Wuchs, Blatt und Farbe der Blume erinnert dieſe 1834 vom Handelsgärtnern Gaines erzielte Varietät an Pel. Anne of Cleves, doch iſt ſowohl die Grundfarbe des Lautum von etwas hellerm Roſa, als auch die ſehr große ſammetartige Schattirung der obern Petalen weniger intenſiv roth, als bei jener benannten. Sie iſt eine ausgezeichnet vollblühende, ſchöngeformte, 2 Zoll große Abart.

Lord Denman.

Dieſe prächtige Varietät iſt 1833 vom Hrn. Bunney, Handelsgärtner in Stoke=Newington, gewonnen, und zeichnet ſich durch kräftigen Wuchs und große Blüthenfülle aus. Die Blumen meſſen zwei Zoll im Durchmeſſer, 5 ſtehen gewöhnlich ſchön geformt und vom ſtarken Stengel aufrecht getragen. Die Grundfarbe iſt leuchtend purpurviolet, in den obern Petalen ſchwarz geadert und groß gefleckt.

Pel. Lord Ebrington.

Eine kleine liebliche Varietät, von Hrn. Dennis in Chelſea gewonnen, von feinem Wuchſe mit kleinen behaarten Blättern. Die Blumen halten 1 Zoll im Durchmeſſer; ſie erſcheinen ſehr reichlich, obwohl nur 2 gewöhnlich beiſammenſtehend, ſind von gefälliger Form, und von lila dunkel durchaderten untern und groß ſchwarz ſchattirten obern Petalen.

Pel. Lord Nelson.

Dieſe Varietät war 1831 vom Handelsgärtner Smith in Norbiton (Kingſton) gewonnen. Sie iſt ziemlich kräftig von Wuchs, und durch die prächtige ſcharlachrothe Färbung, die in den obern Petalen mit ſchwarz geadert und gefleckt iſt, wie durch reichliche Hervorbringung der ſchönen Blumen ausgezeichnet, die einzelne Blume mißt 1½" im Durchmeſſer; gewöhnlich ſtehen 3 und 4 vereint im Bouquet. (Fortſetzung folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunſtgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortſetzung.)

Die eine Seite des Gartens wird von einem großen See eingeſchloſſen, von welchem die verſchiedenen darin liegenden Inſeln herrliche Durch= und Anſichten gewähren. — Der Küchengarten iſt im Verhältniß zu der geräumigen Anlage nur klein.

Außerdem gehören noch hierher 2 große Gemüſegärten, an ruſſiſche Gärtner (Agarodnik) jährlich für 1500 Rubel verpachtet; Waldungen, Wieſen, das Dorf Smolna, ein Wirthshaus, und Fiſcherei der Seen, welche viel Ausbeute liefern.

Aus meiner Wohnung führt eine Thür in die lange Reihe zuſammenhängender Glashäuſer, beſtehend: in 2 Wein=, 1 Pfirſich= und Aprikoſen=, 2 Blumen=, 1 Feigen=, 1 Nelken=, Levkojen= und Staudenhaus, und ein Haus zum Durchwintern zarter Gehölze, außerdem noch 1 Apfel=, 1 Birnen= und 1 Kirſchenhaus, nebſt Miſtbeeten und Obſtgarten.

Aus der Wohnung unmittelbar in die Pflanzenhäuſer gehen zu können, iſt deshalb angenehm, da man im Winter, der veränderlichen Temperatur wegen, mindeſtens ein Mal des Nachts die Wärme der Häuſer unterſuchen muß, denn es trifft ſich, daß um Mitternacht im Freien ½° Wärme iſt und dagegen nach 3 Stunden ſchon 10—15° Kälte, (wie es im verwichenen Herbſte der Fall war.)

Dieſe, ſich ſchnell einſtellende ſtrenge Kälte, wirkt indeß nicht ſo ſchnell auf die (größtentheils aus übereinander liegenden Balken gebauten) hölzerne Häuſer, deren kleinſte Fugen bei den Fenſtern mit Hanf feſt kalvatert ſind (ich verbrauchte

für dieſen Winter davon 460 Pfd. für etwa 13½ Rb. Die Fenſter werden nur dann mit Läden gedeckt, wenn viel Schnee liegt, oder die Kälte über 20° ſteigt; deckte man ſo oft wie in Deutſchland, ſo würden bei den 9 Monaten langen Wintern die Pflanzen ſehr leicht dem Verderben entgegen geführt werden. — Ein Gelbwerden der Pflanzen bemerkt man ſchon dann, wenn man ſich gezwungen ſieht, nur einige Nächte hinter einander zu decken.

Die oberſten Laden, welche wie die Thüren mit Angeln über den obern Fenſtern befeſtigt, ſtehen gleich einem Sonnenfänge, grade in die Höhe, ſind an einer Stellage hinten befeſtigt und werden mit Stricken auf und niedergelaſſen, können auch des Nachts von einem Menſchen gehandhabt werden und halten die rauhen Nordwinde im Frühlinge ab.

Die andern Laden werden, der deutſchen Manier gleich gedeckt.

Die aus Mauerſteinen verfertigten Kanäle, deren Heizung, (außer der, des Weinhauſes) ſich im Hauſe ſelbſt befindet, werden in den Glashäuſern bei gewöhnlicher Kälte, ein um den andern Tag geheizt, aber im Schornſteine durch doppelte, faſt luftdicht verſchließende, eiſerne Deckel, ſobald das Holz verbrannt, zugemacht. Dann erſt geben die Kohlen, welche nach 24 Stunden noch glimmen, dem Kanale Wärme. Kommt nun in der erſten oder zweiten Nacht nach dem Heizen plötzliche Kälte, ſo öffnet man einen im Kanale befindlichen Deckel und für dieſe Nacht kommt hinreichende Wärme.

Würde man dagegen von Neuem heizen, ſo ginge nicht nur die Wärme im Kanale verloren und die Temperatur im Hauſe nähme durch den ſtarken Windzug des Kanals um 1—2° ab, ſondern man erhielte erſt nach 2 Stunden die frühere Temperatur wieder.

Das Rauchen oder das ſchlechte Ziehen der Kanäle kennt man hier nicht und auch die Bauart und Verſchließung der hieſigen Zimmeröfen iſt muſterhaft.

In Deutſchland verbraucht man das dreifache an Holz, und erhält doch nicht die anhaltende Wärme, als hier. Das hieſige Clima iſt rauh, die reine Luft aber dem Körper ſehr zuträglich, wenn man ſich nur vor Erkältung in Acht nimmt; übrigens iſt der Ruſſe weit mehr verwöhnt als der Deutſche.

Der Frühling ſtellt ſich hier erſt ſpät ein. Vergangenes Jahr fing es Mitte April an zu thauen, und in 8 Tagen war die 2½ Fuß dicke Eisdecke der See, die man ſeit dem 20. November befahren hatte, geſchmolzen.

(Im Anfange dieſes Monats waren 10 und 16° Kälte) und obgleich am Tage oft die Wärme auf 8—16° ſtieg, ſo hielten die Nachtfröſte doch bis Mitte Mai an. Der Mai war naßkalt, und erſt am 10. Juni kam der letzte Reif.

Eigentlich hat man hier nur Sommer und Winter, denn Anfangs Juni regt ſich die Vegetation und dann geht es ſo ſchnell, daß nach 14 Tagen ſchon viele Pflanzen in Blüthe ſtehen, welche aber eben ſo ſchnell den folgenden Blumen Platz machen müſſen.

Die Sonnenſtrahlen fallen faſt ſenkrecht, ſie laſſen die Pflanzen nur kurze Zeit ruhen, denn nur von 12 bis 2 Uhr Nachts kommt eine kleine Dämmerung, doch hell genug, um leſen zu können und bald darauf erſcheint die Sonne wieder.

Die Nächte ſind zum Theil kühl, am Tage hat man oft 25 bis 28° Wärme; aber dabei ſcharfe Luft, nur von Anfang bis gegen Ende Auguſt ſind Tage und Nächte warm und mild. (Fortſetzung folgt.)

Anfrage.

Welcher Nelkeniſt beſitzt eine rein ſchwefelgelbe Nelke, von untadelhaftem Bau, durchaus unplatzend, mit Roſenblatt und wenigſtens 2 Zoll Durchmeſſer? Ich biete dagegen eine rein hagelweiße von den angegebenen Eigenſchaften, und außer dieſer noch 2 andere Zeichnungsnelken, erſten Ranges.

Neuſalzwerk. Schumacher.

Varietäten.

(Nekrolog.) Tharandt, d. 27. Juli. Geſtern Nachm. 2 1/4 Uhr verſchied hier in ſeinem 60. Lebensjahre plötzlich und ungeahnet an den Folgen eines Nervenſchlags Dr. Johann Adam Reum, Profeſſor an der hieſigen Akademie für Forſt- und Landwirthe, ein in der gelehrten Welt als Mathematiker und Naturforſcher, namentlich als Botaniker und Pflanzenphyſiolog rühmlich bekannter Mann, geb. den 16. Mai 1780 zu Altenbreitungen im Herzogthum Sachſen-Meiningen.

(Große Camellie.) Bei einem Hrn. Dobrée, einem ausgezeichneten Gartenliebhaber auf der Inſel Guernſey, findet man eine weiße Camellie mit doppelten Blumen, welche ſeit einer Reihe von Jahren bei leichter Bedeckung während des Winters, ausdauerte. Sie wurde vor 25 Jahren am Fuße einer gegen Südweſten gelegenen Mauer gepflanzt; jetzt überragt ſie die 11 Fuß hohe Gartenmauer. Ihre Ausdehnung beträgt 17 Q.-F., ihre Dicke, 6 Zoll vom Boden gemeſſen, 12 Zoll. Sie trägt jährlich 2—3000 Blumen, welche von Mitte Februar's bis Ende Mai's ſich entwickeln. Eine panachirte Camellie, die in der Nähe ſteht und vor 10 Jahren gepflanzt wurde, erhebt ſich gleichfalls über die Mauer. Früher breitete Hr. Dobrée bei Annäherung des Winters, ruſſiſche Matten über dieſe Camellie aus, und legte eine ſtarke Lage friſchen Pferdemiſt an den Fuß des Stammes; da aber ſeine einfachen, in Büſchen gepflanzten Camellien der dortigen Kälte ohne Nachtheil widerſtanden, ſo ließ er im vorigen Winter auch bei den doppelten Camellien die Matten weg, und ließ nur um den Fuß eine dicke Lage Miſt legen, was ihnen trotz einer Kälte von 15 G. R. nicht ſchadete.

(Die Tulpengärten in Harlem.) Im Süden von der Stadt liegen die berühmten Tulpen- und Blumengärten, Bloemen-Tuin, wie ſie wegen der verſchiedenen Schilder über den Eingängen genannt werden. Jeder Garten iſt von der Straße durch eine hohe Mauer oder ein Haus getrennt; wird man eingelaſſen, ſo befindet man ſich mitten unter Bureaus und Niederlagen, in denen die Zwiebeln getrocknet und verpackt werden. Dahinter dehnt ſich der Garten aus, der von den übrigen durch Planken geſchieden iſt. In den ſonnigen Vierecken, die ſo erhalten werden, bemerkt man je nach der Jahreszeit alle Varietäten von Tulpen, Dahlien, Hyacinthen, Ranunkeln und verſchiedenen andern Blumen. Hr. Krelage, einer der erſten Blumiſten, führte uns ſelbſt in ſeinem weitläufigen Garten umher, und ich bemerkte, daß hier wie an andern Orten in Holland, in Blumengärten der Boden mit Sand bedeckt wurde. Alle Blumen ſcheinen in einem Boden gleich dem einer Seeküſte zu wachſen, aber dies iſt blos eine äußere Vorrichtung oder ein Putz, unter dem Sande iſt der Boden fett und weich, wie in den beſten Blumenbeeten. Die Trockenhäuſer ſind mit Geſtellen gefüllt, auf denen Myriaden von Blumenzwiebeln liegen, und in anſtoßenden Räumen beſchäftigen ſich mehre Männer fortwährend mit Verpackung derſelben. Bei dem Packen wird jede Zwiebel erſt mit Papier umwickelt, dann ſteckt man 100 Stück in einen Papierſack nach den Sorten. Die Säcke packt man darauf in Kiſten und ſo werden ſie in alle Theile der Welt verſandt. Hr. Krelage erwähnte, daß er jährlich 300,000 Stück Crocus, 100,000 Hyacinthen, 200,000 Tulpen und 100,000 Ranunkeln ꝛc. verſende.

(Blumen-Cultur in Aegypten.) Der Vice-König von Aegypten iſt auch Gartenfreund. Hr. Traill, erſter Hofgärtner Mehemet-Ali's, iſt nach England geſchickt worden, um dort Sämereien, Pflanzen und Bücher zu kaufen, damit in Aegypten die Cultur nützlicher Gewächſe, die dort fehlen, eingeführt werde. Unlängſt hat der Paſcha für denſelben Zweck Samen, Pflanzen und Bäume aus Indien erhalten.

(Curioſum.) In der Nähe des Luxemburggartens in Paris lebt ein Sonderling ſehr närriſcher Art, ein Mann, der ſeit 6 Jahren einen Roſenſtock pflegt, der ihm um 20,000 Fr. nicht feil wäre. Das müſſen ja himmliſche Roſen ſein, wird man denken; weit gefehlt! Der Mann liebt den Stock, weil er jedes Jahr keine Roſen, ſondern nur grüne Blätter trägt. So oft die Blüthezeit herannaht, ſieht der Mann mit unausſprechlicher Freude, mit einem an Wahnſinn grenzenden Entzücken, das der Stock keine Roſen trägt. An dem Tage, wo dieſer Roſenſtock eine blühende Roſe hervorbrächte, würde ſich ſein Beſitzer unfehlbar eine Kugel durch den Kopf jagen. Der iſt zum Einſperren reif!

Blumeneid.

Wo eine Blume wächſt, dort iſt ihr Boden,
Wär's nicht ihr Boden, wüchſe ſie nicht dort!
Sei's eine unerforſchte Felſenritze,
Sei's eine unerſtiegne Alpenſpitze,
Es iſt und bleibt ihr lieber Heimathsort;
Und wenn ſie blüh'n ſoll, blüht ſie dort von Herzen,
Und ſoll ſie welken, welkt ſie ohne Schmerzen.

Da ſetzt der Menſch ſie oft in fremden Boden,
Und lehrt ſie blüh'n und welken, wenn's ihn freut,
Lehrt ſie zu bunten Zwittern ſich verflachen,
Lehrt ſie im Winter Frühlingsmiene machen,
Lehrt ſie verläugnen ihre Schüchternheit,
Und fühlt ſich um ſo lüſterner vergnüget,
Je künſtlicher ſie ſich und ihn betrüget.

Seh' ich im Frei'n, im lieben Mutterboden,
Vorm Treibhaus ſo die Wieſenblumen ſteh'n,
So ſcheinen ſie mir ſtets, halb mit Bedauern,
Halb mit Verachtung, inner dieſen Mauern
Die Schaar abtrünn'ger Schweſtern anzuſehn,
Und ihnen zuzuweh'n voll bittern Leides:
„Ihr habt vergeſſen eures Blumeneides!

Treu bleiben wollen wir dem Heimathsboden,
Wir wollen blühn auf ihm, — wo nicht, vergeh'n!
Der Sturm mag uns verſtreu'n, der Hagel knicken
Ein Fuß zertreten, eine Hand uns pflücken,
Schmerzvolle Lieb' uns auf die Gräber ſä'n,
Ein Bräutchen uns in ſeine Locken flechten,
Wir wollen ſterben — und mit Niemand rechten."

Was Blum' iſt, kann getrennt vom Heimathboden,
Wohl welken, aber ſich verläugnen nicht!
Wir wollen frei vergnügen und verſchönen,
Doch nicht um Augendienſt im Kerker fröhnen
Bei Ofenſommer und bei Scheibenlicht;
Abtrünnige, heraus aus euren Grüften:
Wie ſtirbt ſich's ſüß in Gottes freien Lüften!"

Johann Gabriel Seidl.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 36.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. September 1839. *XII.* Jahrgang.

Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im ſchönſten Farbenſchmelz zu erlangen. *)

Angeleitet durch einen Zufall, iſt es dem Gärtner Hrn. G. Pein gelungen, ein ſehr leichtes Verfahren aufzufinden, um aus Samen einfacher, nicht gefüllter Blumenarten, bei Beobachtung der ſonſt gewöhnlichen Pflege, ſchön gefüllte Blumen in den ſchönſten Farbenſpielen aufzuziehen. Als nämlich Hr. Pein eines Tages eine aus einem Bohnenbeete aufgeſchoſſene Nelke ſah, welche durch ihren kräftigen Wuchs und durch eine außerordentliche Breite ihrer Blätter ſeine Aufmerkſamkeit auf ſich zog, verſetzte er dieſelbe in einen mit guter Heideerde gefüllten Blumentopf, und erhielt endlich bei fortgeſetzter gewöhnlicher Pflege eine ausgezeichnet ſchöne und gefüllte Blume, mit vorzüglichem Schmelz und ponceaufarbenen Streifen, neben welchen ſich orangegelbe und ſchwarze hinzogen. Ein Jeder, der in den Garten kam, blieb ſtaunend vor dieſer Blume ſtehen, und Hr. Pein verkaufte die Ableger für 1 Rℓ. bis zu einem Louisd'or. Hr. Pein ſtellte zwar über dieſe Erſcheinungen mancherlei Vermuthungen auf, allein er geſteht ſelbſt, daß er ohne einen zweiten Zufall, die wahre Urſache wohl nicht gefunden haben würde. Er bemerkte nämlich nach Verlauf von 2 Jahren bei dem Zuſammenfegen des Kehrichts auf dem Samenboden eine Bohne mit einem dunklern Punkte, der ſich, näher betrachtet, als ein Samenkorn zeigte, welches in einem kleinen, durch Wurmfraß hervorgebrachten Loche der Bohne feſtſaß. Da nun die prächtige Nelke, welche Hr. Pein ſo zufällig erhalten, aus einem Bohnenbeete aufſchoß, und ſich derſelbe zugleich erinnerte, daß er vor 2 Jahren eine kleine Parthie Nelkenſamen neben Bohnen zum Trocknen ausgebreitet hatte, ſo war das Räthſel wenigſtens zur Hälfte gelöſt. Denn konnte nicht auch damals eine angefreſſene Bohne von dem Haufen abgerollt und mit dem Loche gerade über ein Nelkenkorn gefallen ſein, worauf vielleicht Jemand mit dem Fuße auf die Bohne trat und ſo das Nelkenkorn feſt hineindrängte. Auf dieſe Erinnerungen hin, ſtellte nun Hr. Pein folgende Verſuche an. Er wählte 20 der größten Bohnen aus, durchlöcherte dieſelben an der Stelle, wo der Keim ſaß, damit die Bohnen nicht zugleich aufgehen konnten. Ein jedes Loch wurde alsdann mit Schaafmiſt ausgefüllt und in dieſen ein Levkojenkorn geſteckt. Die ausgewählten 20 Samen wurden in 5 Blumentöpfen vertheilt. Da die Schalen der Bohnen den Durchgang des Würzelchens verhinderten, ſo kränkelten anfangs die Pflanzen, wurden aber ſpäter wieder kräftig, blühten den ganzen Sommer hindurch und übertrafen an Schönheit, Farbe und Gefülltheit alle, welche Hr. Pein bis jetzt geſehen hatte. Seine Vermuthung war alſo durch den Erfolg auf das Schönſte beſtätigt. Später wiederholte er dieſen Verſuch auf folgende Weiſe: Die Bohnen wurden zuerſt angebohrt und dann geſchält; größere, wie z. B. Naſturtiumſame wurden 2 Linien dick mit Schafmiſt und hierauf 4 Linien dick mit einem möglichſt feſten Teig aus Bohnenmehl umgeben, und nachdem das Ganze in der Sonne getrocknet war und der Teig eine ziemliche Feſtigkeit erlangt hatte, der Naſturtiumkern in einen Blumentopf gepflanzt. Alle Kernen: Levkojen-, Radieschen-, Aſter- und Naſturtiumſamen gaben gefüllte Blumen. Bei Anwendung von Schafmiſt allein wurden jedoch nur einfache Blüthen erzielt.

Nun ſtellte Hr. Pein noch umfaſſendere Verſuche an, und zwar a) mit Georginenſamen, der durch künſtliche Befruchtung der vorzüglichſten Arten erhalten worden war. Die Pflanzen wurden zuerſt von einer ungeheuren Menge ſogenannter Ohrwürmer heimgeſucht, für deren Ausrottung Hr. Pein die folgenden Mittel mit Erfolg brauchte: 1) Lange Düten von Papier wurden auf dem Beete umher gelegt, in welchen ſich die Ohrwürmer zu Hunderten ſammelten, und ſo leicht getödtet werden konnten. 2) Wurden in Blumentöpfe andere Blumentöpfe geſetzt, ſo daß zwiſchen ihren Böden ein leerer Raum von 1" Höhe blieb. Der Boden des obern Topfes wurde nun mit geſchabtem, altem Käſe beſtreut, welcher die Würmer anzog und worauf ſie ſich in den leeren Raum zwiſchen den Böden beider Töpfe begaben. Hier konnten ſie zu Tauſenden getödtet werden. Darauf erholten ſich die Georginen wieder, wurden vor dem Eintritte des erſten Froſtes ausgehoben, in Töpfe geſetzt und wie gewöhnlich behandelt. Im folgenden Sommer begannen ſie zeitig zu blühen, waren ſämmtlich gefüllt und prangten mit den ausgezeichnetſten, zum Theil ſeltenſten Farben.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Vergl. die Aufſätze der Blumenztg. Jahrg. 1836. S. 341. Jahrg. 1837. S. 379.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——*den* in München.)

(Fortſetzung.)

8) *Vinca rosea ſoll man vom Mai bis September an einem ſchattigen Orte im Freien laſſen, im Glashauſe aber nur froſtfrei ſtellen.*

Gegen den ſchattigen Standort im Freien zu der Jahreszeit, wo die Vinca rosea gewöhnlich blühen, iſt nichts zu erinnern, nur muß dieſer Standort auch gegen Regen geſchützt werden können, da die zarten Blumen dieſes lieblichen Gewächſes Näſſe nicht vertragen. Deſto mehr iſt aber gegen die Vorſchrift, *ſie nur froſtfrei zu überwintern*, zu ſagen; denn wer dieſe befolgen wollte, würde nur wenige oder gar keine in das Frühjahr bringen.

Dieſe Pflanze liebt Wärme und kann auch nur durch Wärme zur Blüthe gebracht werden, mit welcher ſie aber dann auch im Freien bis zum Herbſte fortfährt. Meine Vinca rosea überwintere ich zwar auch nur bei meinen Pelargonien, Kamellien, Orangen, aber ich gebe ihnen den höchſten Platz und ganz nahe am Lichte, und halte ſie mehr trocken. In vielen andern Sammlungen werden ſie im Treibhauſe überwintert, wo ihr Grün aber an Friſche verliert, beſonders wenn ſie in Lohe eingegraben werden, die ſo manchen Gewächſen verderblich iſt.

9) Wenn behauptet wird:

Gardenien kommen vom Ende Mai bis Mitte September in's Freie, wo ſie zwei Mal blühen, zuerſt im Juni und dann im September; ſo möchte dies nur in einem Clima auszuführen ſein, wo z. B. die Obſtbaumblüthe im Frühjahre nur etwa alle hundert Jahre ein Mal erfriert. *Gardenien* verlangen bei uns wenigſtens eine ganz gleiche Behandlung mit den Kamellien; ſie vertragen aber auch eine größere Wärme, ja in den Sammlungen, die ich kenne, werden ſie allein durch Wärme von unten und oben, alſo unter Glas zur Blüthe gebracht. Ob übrigens die zu meinen Lieblingspflanzen gehörige Gardenie ſo regelmäßig zwei Mal des Jahres blühet, iſt mir noch nicht vorgekommen.

10) Die Angabe, *daß die Brach- oder Junikäfer in den Gärten keinen Schaden bringen*, bewährt ſich in unſerer Gegend nicht. Im Gegentheile, es gibt keine ſchädlichern Thiere für die Roſenblätter, als gerade dieſe Brachkäfer, die ſich gleich den Smaragdkäfern, in die Roſen einbohren, wahrſcheinlich des ſüßen Saftes wegen, und ſie in wenigen Stunden verblättern machen.

Sie gebrauchen, wenn man ſie ergreifen will, die Liſt, ſich todt zu ſtellen, und ſo auf die Erde zu fallen. Das leichteſte Mittel ſie unſchädlich zu machen, iſt, ſie in halb mit Waſſer gefüllte Töpfchen, Schüſſeln, abzuſchütteln oder fallen zu laſſen.

11) Zur Vermehrung der Kamellien wurde die Vorſchrift gegeben:

Beim Abſenken (von einer andern Vermehrungsart iſt keine Rede) *ſolle man den zum Wurzelmachen beſtimmten Zweig in ein mit einem Einſchnitte verſehenes Käſtchen ziehen, ihn da knicken, feſthakeln und mit Erde bedecken.*

Möglich, daß dieſe Methode zu jener Zeit ausgedacht wurde, wo man noch keine andere kannte und anwendete, als die des Abſenkens, wo aber doch das Abſenken mittelſt Einſchnittes wie bei den Nelken, Topfroſen das Bewurzeln noch eher erwarten ließ, als das in ſeinem Erfolge gewiß ganz unſichere Knicken. (Fortſ. folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. *Böckmann*, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. Lucifer.

Dieſe Varietät iſt, wie Pel. Lord Nelson, von 1½ Zoll großen, prächtig und lebhaft ſcharlach gefärbten Blumen, mit einem ſchwarzen Auge in den obern Petalen, welches einen eigenthümlichen Contraſt zum Roth bildet. Der Bau und Wuchs ſehr ſtark und kräftig, die Blätter groß und mit ſcharfem Ueberzuge; die Blumen ſehr reichlich, gewöhnlich 5 oder 6 vereint, jedoch ſpät erſcheinend. Dieſe ſchöne Varietät wurde in dem Privatgarten des Mr. Ruſſell im J. 1833 gewonnen.

Pel. maculatum superbum.

Herr Chandler erzog dieſe weiß mit dunkel ſchattirte Varietät 1832; ſie reiht ſich den beſten dieſer Färbung an, und vereinigt mit kräftigem Wuchſe Fülle und Schönheit der Blumen. Sie mißt 2 Zoll im Durchmeſſer und iſt eine verbeſſerte Auflage des Instratum.

Pel. Madame Vestris.

Eine prächtige, röthlich-weiße Varietät, in den obern Petalen mit dunkelroth ſchattirt und ganz bis an den Rand eben ſo liniirt. Form und Fülle der Blumen vorzüglich; Größe 2—2½ Zoll im Durchmeſſer. Wuchs kräftig, Blätter wellig und ſehr einzeln behaart. Der Handelsgärtner, Hr. Hack, in Chelſea, zog ſie im J. 1833.

Pel. magniflorum.

Eine ausgezeichnet prachtvolle Varietät, im J. 1832 vom Handelsgärtner Smith, Norbiton (Kingſton), erzogen. Wuchs und Blätter kräftig, letztere wenig und ziemlich weich behaart, wellig am Rande. Die Blüthen werden von ſtarken Stengeln ſchön aufrecht getragen; ſie erſcheinen ſehr üppig, von großen breiten, dicht an einander liegenden Petalen; 4 Blumen ſtehen gewöhnlich im Bouquet zuſammen. Die Farbe iſt lebhaft hochroſa, in den obern Petalen mit weniger dunkeln Adern gezeichnet. Größe faſt 2½ Zoll.

Pel. Maid of Athens.

Dieſe überaus reizende Varietät erzielte Hr. Forſter 1834. Sie iſt von kräftigem, raſchem Wuchſe, hat ziemlich wellige und mit rauhem Ueberzuge bedeckte Blätter. Die Blüthen erſcheinen eben ſo reichlich, wie ſchön gezeichnet und geformt. Sie meſſen faſt 2½ Zoll im Durchmeſſer und ſtehen 5 und 6 meiſtentheils im Bouquet. Die untern Petalen ſind zart, weißlich blaßroth, die obern prachtvoll roſa mit ſammetartigem, hochrothem Fleck groß ſchattirt.

Pel. Marcus Antonius.

Eine ausgezeichnete Varietät, deren Erzieler mir unbekannt, die aber wahrſcheinlich 1831 oder 1832 entſtanden iſt. Sie iſt kräftig von Wuchs mit kurzbehaarten Blättern, bringt ziemlich üppig die 2½ Zoll großen Blumen hervor, die von ſchöner Dunkellilafärbung, in den ſtark zurückgebogenen Oberpetalen ſchwarz ſchattirt ſind. Die 5, auch wohl 6 auf einem Stengel ſtehenden Blumen bilden ein ſchönes Bouquet.

Pel. Maria Louise.

Wahrſcheinlich eine Varietät des Continents, die 1833 zuerſt in England erſchien. Sie unterſcheidet ſich von **Belle Cathérine**, der ſie ſehr ähnlich in Farbe iſt, beſonders durch einen viel raſchern und kräftigern Wuchs und namentlich durch eine außerordentliche Blüthenfülle; die Farbe iſt, wie bei jener, roſa mit roſa-violeten Oberpetalen, die hier etwas ſtärker gezeichnet und größer ſchattirt ſind. Größe der Blumen 2—2½ Zoll, mit ſchöner Form der großen Bouquets.

Pel. Mazeppa.

Eine prachtvolle, lebhaft lilafarbene Varietät mit ſchwarz ſammetartig groß gefleckten Oberpetalen, 1834 vom Handelsgärtner, Hrn. Gaines in Batterſea gewonnen. Sie iſt unter der Zahl der im Ganzen nicht ſehr häufig vorkommenden Lila-Varietäten, eine der vorzüglichſten, und gewährt ſowohl durch die Menge, wie durch die große und ſchöne Form der Blumen einen reizenden Anblick. Sie mißt über 2 Zoll im Durchmeſſer. Der Wuchs iſt kräftig, die Blätter ſind fein behaart.

Pel. Medusa.

Dieſe Varietät war 1834 durch den Hrn. Chandler gewonnen. Bei raſchem Wuchſe ſind die Blätter wenig behaart und wellenförmig gebogen. Nach Form und Größe, wie Fülle und Schattirung der Blumen gehört ſie zu den vorzüglichſten Arten. Letztere haben hellroſa untere, leuchtend hochrothe obere Petalen; dieſe ſind bis zur Mitte ſammetartig, ſchwarz geadert und groß gefleckt. Größe 2 Zoll im Durchmeſſer. (Fortſ. folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunſtgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortſetzung.)

Bei den in längeren Nächten, und ſchon am Abend gleich einem ſanften Regen fallenden Thau, beginnt das Wachsthum der Gemüſe-, Wurzel- und Knollengewächſe.

Dieſe lange anhaltende Feuchtigkeit verhindert ſehr das Trocknen des Heues und des Getreides, weshalb letzteres, nur einige Mittagsſtunden vom Thaue befreit, halb trocken in die Scheunen gebracht, daſelbſt ſchichtweiſe aufgeſtellt, einige Tage vor dem Dreſchen durch Feuerwärme getrocknet werden muß. Der Roggen wird im Auguſt, Hafer und Gerſte Mitte Mai geſäet. Roggen reift im Juli, Hafer und Gerſte Anfangs bis Ende Auguſt; Weizen gedeihet gar nicht.

Am 30. Septbr. 1837 kam der erſte Nachfroſt mit 4°, hierauf einige kleine Fröſte bis zum 15. Novbr., dann aber bei vielem Schnee 10—15°, am 22. November 22° Kälte bis Anfangs Dezember. Im Winter 1837 auf 38 ſtieg die Kälte um Neujahr auf 27 und 32°, doch nur kurze Zeit; viele Kirſchbäume in den Häuſern und nicht gedeckte Apfelbäume im Freien erfroren; die hier cultivirten Stauden und Gehölze litten unter der Schneedecke weniger.

Die erſten Miſtbeete für Melonen, Gurken, Waſſermelonen, Carotten und Anziehen der Gemüſe wurden Anfangs März angelegt, es kamen noch 20° Froſt und ſehr viel Schnee; der Miſt wollte ſich nicht recht erwärmen, weshalb der Umſatz verdoppelt werden mußte. Die Miſtbeetkaſten beſtehen aus aufeinandergelegten und mit Moos verſtopften, 8zölligen Balken, ſind 3 bis 5 Fuß hoch und feſtſtehend. Die Fenſter ſind 5 bis 6 Fuß lang und 4 bis 5 Fuß breit; die Scheiben, da wo ſie auf einander liegen, wie die der Glashäuſer verkittet.

Die Waſſermelone, bis 30 Pfd. ſchwer werdend, in mehreren Arten, zieht man hier den Melonen vor; ſie erfordern allerdings viel Aufmerkſamkeit beim Luftgeben und Beſchatten, außerdem aber ſind ſie nicht empfindlich.

Von gewöhnlichen Melonen beſitzt man hier viele und gute Sorten, die von Cuba wurde 16 Pfd. ſchwer. Meine 40 Fenſter gaben ſo viele Früchte, daß ſie zuletzt im Keller verdarben.

Nur die weiße Miſtbeet-Schlangengurke wird getrieben; im Freien gedeiht nur die ruſſiſche, eine Art volltragender Traubengurken; die übrigen Arten ſetzen keine Früchte an.

Mehre Gemüſe müſſen zuerſt auf Miſtbeeten angezogen werden, als: alle Kohlarten, Steck-Runkel- und rothe Rüben, Sellerie, Borretſch, Sallat ꝛc. Ins Freie werden geſäet: Carotten, Große- und Vietsbohnen (hier türkiſche genannt), Mangold, Thymian, Majoran, Salbei, Portulack, Lavendel, Fenchel, Dill, Wurzel- und Schnitt-Peterſilie, Kerbel, Zucker- und Scorzonerwurzeln, Braunkohl ꝛc. — Zum Zwiebelbau nimmt man Steckzwiebeln; Wurzelpeterſilie vor Winter geſäet, keimt im Frühlinge früh; frühe Erbſen werden im März in kleinen Käſten in den Häuſern angezogen, im April ins Land gepflanzt und bei Froſte mit Tannenzweigen bedeckt. — Zucker- und andere Erbſen, Große-Bohnen ꝛc. werden grün ausgehülſet; auch Peterſilie, Kerbel, Fenchel, Dill ꝛc. getrocknet, Portulack und Spinat mit Salz, Blumenkohl eingekocht, Artiſchocken gedörrt, für den Winter aufbewahrt. — Artiſchocken (verg. Jahr. 560 Pflanzen,) werden aus Samen im Weinhauſe im März angezogen, nach einiger Zeit ins kalte Haus gebracht, Mitte April ins Miſtbeet geſtellt und Ende Mai oder Anfangs Juni auf ſtark gedüngtes Land gepflanzt, oft mit Miſtjauche begoſſen und ſind im Auguſt brauchbar; eine ſchwarzblaue Blattlaus, die oft abgebürſtet werden muß, findet ſich häufig ein und überzieht ſchnell Blätter und Blumen; in Deutſchland habe ich dieſe nicht daran bemerkt. *) Früher Blumenkohl, für Miſtbeete und den Garten, wird im März geſäet und einzeln in Töpfe gepflanzt, in den Häuſern erzogen.

Kartoffeln, eine lange, runde und rothe Art, gedeihen gut, werden Ende Mai gepflanzt und ſind im September reif; die frühere Sorte in 8 Wochen. Das Kraut, mit Salz vermiſcht, ſowie Kohlrüben- und andere Blätter, etwas gekocht, werden in große Gefäße feſt eingeſtampft, im Winter ſtückweiſe losgebrochen, und nachdem es aufgethaut, den Kühen gegeben. — Cichorien wird viel gebaut und in unſerer Fabrik zubereitet.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Sie erzeugt ſich vielleicht durch die ſtarke Düngung und den öftern Guß mit Miſtjauche. C. B—s.

Varietäten.

Frankfurt a. M. In der erſten Hauptverſammlung der Section für Gartenbau ꝛc. am 26. Juni d. J. legte der Director Bericht über das Wirken der Verwaltung im letztverfloſſenen Jahr ab. Dieſer Bericht enthielt noch beſonders intereſſante Notizen ꝛc. über das Ausland. Der Verſammlungsſaal war mit auserleſenen Pflanzen geziert, welche faſt ſämmtlich ausgezeichnet gut cultivirt waren. Solche Zuſammenſtellungen blühender Pflanzen haben in der Regel einen weit größern Reiz bei der Betrachtung, als zerſtreut im Garten umherſtehende Pflanzen und bilden noch lange in der Rückerinnerung freundliche Bilder im Gemüth des Naturfreundes.

Bei dem Hrn. Rinz blüht eben (12. Auguſt) eine vorzügliche Orchidee, Cattleya crispa, mit 5 wirklich prachtvollen Blumen, von rein weißer Farbe mit bläulich-rothen, krauſen Unterblättchen in der Blume. Die Blume iſt etwa 2 1/2 Zoll groß, wogegen die andern um ſie herum blühenden Species nur ein Miniaturgebilde ſind, die dann auch bei aller Curioſität in der Blumenform, gegen obige verglichen, gar wenig Reiz beſitzen. Dieſes Genus beſitzt überhaupt ſo viele Eigenheiten in der Bildung und Form der Wurzeln, Blätter, Stengel und Blumen, daß es mir ganz paſſend ſcheint, wenn man, wie jener Orchideenbeſitzer in guten Humor, das Haus, worin ſie gepflegt werden, ein Narrenhaus nennt.

(Verkaufs-Anzeige.) In Nürnberg, in der Stadt ſelbſt, iſt eine Kunſtgärtnerei, welche ſich eines ſehr bedeutenden Abſatzes zu erfreuen hat und worauf ein fleißiger und geſchickter Kunſtgärtner ſein Glück machen kann, nebſt einem hübſchen Wohnhauſe, einem Morgen großen Garten, einem ſehr großen und 2 kleinen Glashäuſern, Frühbeeten, Pflanzen ꝛc. billigſt zu verkaufen. Nähere Nachrichten ertheilt auf frankirte Briefe

J. G. Falcke,
Samenhändler in Nürnberg, Carthäuſer Gaſſe L. Nr. 1064.

(Vorſchlag zu einer Gallerie von Blumenbildern.) Wenn man die jährlichen Verzeichniſſe von Blumenſamen und Pflanzen durchgeht, ſo findet man beinahe immer ein halbhundert, vielleicht auch mehr, als neu, vorzüglich ſchön, extra, ja als extra extra ꝛc., was natürlich den Liebhaber reizet, die ſo angeprieſenen Blumen zu beſitzen. Er achtet dann den oft ungeheuern Preis von 8, ja von 12 ggr. für eine Priſe von einigen Samenkörnchen nicht, er ſäet dieſe, pflegt ſie, (wenn wirklich da oder dort ein oder zwei Pflänzchen hervorkommen) wie ein Wunder bringendes Ding, und kommt es endlich wirklich zur Blüthe — was hat er oft? — Nun, das iſt Geſchmacksſache, über welche ſich nicht ſtreiten läßt.

Indeß erlaube ich mir doch eine ſolche hochgeprieſene Blumenpflanze hier anzuführen, die nach meinem Geſchmacke die Erhebung über alles bisher Geſehene nicht verdient hat.

Es iſt kaum 4 Jahr, daß Rodochiton volubile als ein neues Wunderding ausgeprieſen wurde, ſo daß ſelbſt ältere Blumenfreunde in geſpannter Erwartung den Preis einer Samenpriſe von 12 ggr. nicht zu hoch, ein Pflänzchen um 1 Rℓ. nicht zu theuer fanden. Ja man that damit ſo koſtbar, daß ältere Bekannte mit dem Verſprechen von Samen oder Stecklingen von einer Zeit zur andern vertröſtet wurden, bis ſie endlich dachten: laſſen wir ihnen dieſe Narheit, in kurzer Zeit wird ſie allgemein zugänglich.

Und ſo ging es auch!

Vor einem Jahr erhielt ich eine Pflanze um 24 Kr., nicht gar 6 ggr., welche in der Pflege nicht viel Aufmerkſamkeit verlangte, auch nicht erhielt und welche auf einer freien Stelle kräftig fortwuchs. — Als nun dieſe Pflanze im Auguſt blühte, ei, dachte ich, das iſt wohl eine ſonderbare Blume, aber ſchön iſt ſie nicht! Die Form wie ein altmodiger Ohrentropfen, und die Farbe wie von einer Giftpflanze — nein, da iſt Lophospermum scandens etwas ganz anders, und hätte ich dies Rodochiton vorher abgebildet geſehen, ich hätte auch die 24 Kr. nicht darum gegeben. So hat nun dieſes Gewächs als blühend, bei mir nur wenigen Werth, dagegen gebrauche ich es als rankend an der Decke meines Glashäuschens.

So wie es nun mir mit dieſem Rodochiton ergangen, mag es auch andern Blumenfreunden mit andern marktſchreieriſch ausgeprieſenen blumiſtiſchen Narheiten ergangen ſein, und ſicher wäre für deren Ankauf mancher Groſchen erſpart worden, wenn zuvor eine Abbildung davon den Blumenfreunden zugänglich geworden wäre; denn nicht jeder derſelben hat in ſeiner Nähe große Sammlungen, wo dergleichen Neuheiten vorzugsweiſe gezogen werden, und die zu beſuchen ihm geſtattet wäre, und noch wenigere können das Botanical-Magazine und Botanical-Register einſehen, in welchen die in England gezogenen neuen Blumen abgebildet erſcheinen.

Unter dieſen Gedanken kam mir endlich Hrn. Gerſtenberg's Gartenbeobachter, eine Vierteljahrsſchrift, zu Geſichte, wo jedem Hefte 6 Blumenbilder beigegeben ſind, deren die Natur ſo treu wiedergebende Ausführung mir ſehr wohl gefiel, und augenblicklich den Wunſch erregte, daß eine ſolche Bildergallerie von allen neuen Blumen den Verehrern Flora's möchte zur Hand gegeben werden, woraus ſie nach ihrem Geſchmacke und Bedürfniß wählen könnten.

Man hat ja dermal Bilderwerke von allen Zweigen des menſchlichen Wiſſens, und gewiß würde auch eine Gallerie von Blumenbildern in der bemerkten Art und um billigen Preis herausgegeben, den Unternehmer nicht in Schaden ſetzen.

Von dem Gartenbeobachter koſtet ein 4 Bogen ſtarkes Heft mit 6 Bildern 1 fl. 12 Kr., um welchen Preis wohl 12 Bilder ohne Text und bloß unten mit den Namen und einigen Zeichen einer etwa abweichenden Cultur, ausgegeben werden könnten.

In dieſer Gallerie ſollten aber nur neue oder noch wenig bekannte ſchöne Blumen aufgenommen werden, denn alles, was nur den Botaniker intereſſirt, findet dieſer ſchon in den Sammlungen botaniſcher Gärten oder in eigenen Werken, während der Blumiſt das rein Wiſſenſchaftliche gern bei Seite läßt, und nur das am Ziele ſieht, was ſeinem Gefühle als angenehm, als ſchön zuſagt.

Wenn ich übrigens aus dieſer Bildergallerie bloß botaniſche Gewächſe ausgeſchloſſen wünſche, ſo iſt dies nicht im Geringſten ein Verkennen des großen Nutzens, welchen die wiſſenſchaftlichen Forſchungen über die ganze Pflanzenwelt verbreiten, ja daß ſelbſt ohne dieſe Forſchungen gar viele Schönheiten den Blumiſten nicht zu Geſichte gekommen wären. Es iſt doch etwas ganz anderes nur Gewächſe zu ziehen, blos aus Gefallen an ihren Blüthen, und dagegen die Natur der Pflanzenwelt in ihren innerſten Tiefen, ſo weit dies dem menſchlichen Geiſte möglich iſt, zu erforſchen, ein Bemühen, welches auch dem denkenden Blumiſten vielfach von Nutzen ſein wird.

München. (von ——den.)

(Berichtigung.) In der Blztg. Nr. 14. S. 112. Z. 17 von oben, muß es heißen: Lucullia ſtatt Cucullia. Nr. 19. S. 152. Z. 21 von unten, muß es heißen: feurigen, ſt. traurigen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 37.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. September 1839. *XII.* Jahrgang.

Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im ſchönſten Farbenſchmelz zu erlangen.

(Beſchluß.)

b) Mit Levkojenſamen, welcher durch künſtliche Befruchtung verſchiedenfarbiger Abarten erhalten wurde, und aus denen ſich Pflanzen mit den ſeltenſten Blüthen entwickelten.

c) Mit Nelkenſamen, aus künſtlicher Befruchtung verſchiedenfarbiger Nelken erhalten. Der Erfolg war ein ausgezeichneter.

d) Mit Lackſamen ebenſo behandelt. Die Blüthen wurden ſo, wie ſie der Liebhaber vorzüglich wünſcht, ganz ſchwarzbraun; auch veränderten ſie ſich nicht, wenn ſie einige Tage in der Sonne geblüht hatten, während ſie gewöhnlich nach 2 bis 3 Tagen eine weit hellere Farbe annehmen.

e) Mit Aurikeln. Viele Pflanzen blühten ſchon im Herbſte. Die Blüthen waren dick gefüllt, zur weiteren Fortpflanzung durch Samen ſich nicht eignend, in den herrlichſten und verſchiedenartigſten Farben prangend.

f) Mit Hyacinthenſamen. Sie gaben ungemein kräftige Pflanzen, deren Blüthenſtengel 6—10″ hoch wurden und 60—80 Glocken in den herrlichſten Farben trugen. Dieſelben waren indeſſen nicht ſtärker gefüllt, als die bekannten gefüllten Hyacinthen.

Noch muß erwähnt werden, daß die Bohnen nicht völlig durchbohrt werden dürfen, indem alsdann das Würzelchen durch die Oeffnung wächſt, und die Bohne ſich gleich einem Ringe um die Pflanze legt. Fernere Verſuche bewieſen, daß Schafmiſt nicht durchaus nöthig iſt, aber zum ſchnellen Erfolge weſentlich beiträgt. Hr. Pein glaubte, außer den Bohnen müßten auch noch andere Pflanzenkerne, z. B. Pfirſichkerne, Nußkerne dieſelben Reſultate hervorbringen; allein alle in dieſer Hinſicht angeſtellten Verſuche mißlangen. Merkwürdig iſt, daß Hr. Pein den Grund dieſer Erſcheinung nach den beſtimmten Erfahrungen, die er bereits gemacht hatte, durchaus nicht finden konnte. Seine Verſuche begannen mit dem Jahre 1822, und endeten, wie er ſelbſt ſagt, mit dem Jahre 1825 keineswegs, ſondern wurden ſtets fortgeſetzt und die Anzahl der auf dieſe Art gewonnenen doppelten Blüthen immer größer; „aber warum ich doppelte Blüthen bekam, das weiß ich nicht.“ Hätte Hr. Pein den erſten beſten Chemiker gefragt, welches die Hauptbeſtandtheile eines Bohnenkerns ſind, ſo hätte er von dieſem erfahren, daß als die Urſache dieſes ſchönen Erfolgs ohne Zweifel das in der Bohne vorwaltende Stärkemehl angeſehen werden müſſe, und daß er demnach das nämliche Reſultat erhalten werde, wenn er die Samen mit einem Teige aus gewöhnlichem Mehle umgebe, oder in den Abſchnitt einer abgeſchälten Kartoffel einſenke, denn es iſt bekannt, daß gefüllte Blumen nur da vorkommen, wo der Boden zu üppig und die der Pflanze zukommende Nahrung zu reichlich iſt, darum auch wahrſcheinlich, daß durch das im Ueberfluß verhandene Stärkemehl, welches bei einer Menge von Pflanzen die erſte Nahrung des Keimes bildet, eine ſolche Ueppigkeit des Wachsthums erzielt werde, daß die Staubfäden der Pflanze ſich in Blumenblätter verwandeln. Wir müßten uns wenigſtens ſehr täuſchen, wenn die auf ſolche Weiſe modificirten Verſuche nicht gelingen würden, und dann wäre die Urſache der Erſcheinung wohl nicht ſo leicht zu finden.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften 2c.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

12) In einer Anweiſung zur Aurikelzucht aus Samen im Frühjahre, ſteht angerathen: „Man füllt die Gefäße dazu ſchon im Herbſte, läßt ſie im Februar und März ſo ſtark überſchneien, daß man die Erde nicht mehr ſieht, ſäet dann den Samen weder zu dick noch zu dünn darauf, läßt abermals tüchtig darauf ſchneien, dieſen Schnee aber an einem warmen Orte ſchmelzen, wiederholt dieſes 2—3 Mal, bis die Erde hinlänglich angefeuchtet iſt, und der Same ſich gehörig eingeſogen hat; nach dem letzten Schneeſchmelzen bedeckt man die Erde mit Moos, bringt das Gefäß in ein nicht zu warmes Gewächshaus oder Zimmer, und Ende März grabe man das Gefäß in ein nicht zu warmes Miſtbeet, benetze es ohne Wegnahme des Mooſes, lege die Fenſter wieder auf, und wenn nach 3—4 Wochen der Same aufgeht, ſo nehme man das Moos behutſam ab“ 2c.

Eine ſolche ermüdende Umſtändlichkeit in der Vorrichtung wie in der Behandlung wäre ganz dazu gemacht, dem Liebhaber jeden Verſuch Aurikel aus Samen zu erziehen, völlig zu verleiden.

Ohne den hier gegebenen Rath in ſeinen Einzelnheiten näher zu beleuchten, will man blos eine ganz einfache Art zur Aurikelzucht angeben.

Den Aurikelſamen kann man zu jeder Zeit des Jahres ſäen, im Sommer oder Winter, Herbſte oder Frühjahre und bedarf dazu auch keiner Flocke Schnee. Nach der Menge des Samens nimmt man mehr oder weniger weite, flache 2—2½—3″ hohe Töpfe oder ſolche hohe hölzerne Käſtchen, füllt dieſe mit lockerer, guter Erde, gießt ſie durch und durch, ſäet den Samen auf die feuchte Erde, drückt ihn mit einem ebenen Brettchen an die Erde feſt, und überſtreut dann das Ganze mit gewaſchenem Flußſande, ſo daß der Same kaum einen Meſſerrücken dick damit bedeckt iſt. Zweifelt man etwa an der Friſche des Samens, ſo ſtreut man fein geſtoßenes Salz oder Salpeter über den Sand, der aber überall noch durchſcheinen muß, und bedeckt dann das beſäete Geſchirr, wenn auch kein Salz überſtreut worden, mit einer Glasſcheibe, hält es an einem mittelwarmen (6—8°) Orte im Schatten oder beſchattet, und überbrauſet es, alle 8 oder 10 Tage. Nach 24—25 Tagen, von der Ausſaat an, oft auch noch früher, geht der Same auf, dann gibt man nach und nach Licht und Luft, läßt aber keine Sonne zu, und nimmt endlich, wenn alle Körnchen oder doch die meiſten aufgegangen ſind, das Glas ganz weg. Mit Vorbehalt des Beſſern! (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Pel. megalanthum.

Dieſe überaus kräftige, gedrungen wachſende Varietät ward 1832 in dem Handelsgarten der Mrs. Moore in Chelſea gewonnen. Die Blätter ſind ſehr groß, ſtark undulirt, und ſehr einzeln lang und weich behaart. Form und Größe der üppig erſcheinenden Blume vorzüglich; Grundfarbe roſa, in den obern Petalen von dunklerer Tinte und dunkelpurpur geadert. 5 Blumen vereinen ſich meiſtens zum Boupuet; Durchmeſſer über 2½ Zoll.

Pel. Minerva.

Eine vorzügliche Varietät des Hrn. Chandler vom J. 1834. Der Habitus der Pflanze iſt kräftig; die Blätter ſind weich und fein behaart und am Rande kraus; die Blumen 2½ Zoll im Durchmeſſer, von gedrungener ſchöner Form und meiſtens 5 an der Zahl im Bouquet erſcheinend. Die untern Petalen ſind prächtig roſa, die obern ins Violet übergehend, und fein geadert und ſchattirt. Die Blumen erſcheinen in großer Ueppigkeit.

Pel. Miss Annesby.

Ein Zögling des Handelsgärtners Parſons in Brighton vom J. 1832, von raſchem Wuchſe. Die lebhaft hellgrünen Blätter ſind kraus gerundet und mit langen Haaren einzeln beſetzt. Die untern Petalen der Blume ſind blaßroſa, die obern roſa mit dunkelroth prächtig geadert und gefleckt.

Pel. Mrs. Sweet.

Dieſe ausgezeichnete Varietät verdanken wir dem Handelsgärtner Hrn. Pince in Exeter (im Jahr 1833). Wie die vorhergehenden iſt ſie von kräftigem, gedrungenem Wuchſe, hat wenig undulirte, einzeln weich behaarte Blätter; die Blumen ſind 2½ Zoll im Durchmeſſer, erſcheinen in großer Fülle und ſchönen Bouquets. Die untern Petalen ſind prächtig dunkelroſa, die obern roſa-violet, mit feinen dunkeln Adern gezeichnet und gefleckt. Es gehört dieſe Art zu den ſchönſten und dankbarſten.

Pel. Navarino.

Dieſe ſchöne Varietät ward 1832 vom Handelsgärtner Hrn. Ruſſell gezogen. Sie übertrifft die beiden von demſelben Cultivateur gezogenen Lila-Arten, **Admiral Codrington** und **Battersea surprise**, durch intenſivere Färbung des Lila, durch die, wenn auch nicht ganz ſo großen, doch gedrungen geformten und aufrecht getragenen übrigen Blüthen-Bouquets, und durch kräftigern Wuchs der Pflanze. Die Schattirung der lebhaften Lila-Grundfarbe in den obern Petalen iſt dunkelroth, groß und ſtark, und bildet ſo den Uebergang von jenen beiden Arten zu dem ſchwarz ſchattirten **Pel. Mazeppa.** Größe 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. olympicum.

Den Erzieler dieſer herrlichen Varietät habe ich nicht erfahren können; ich vermuthe, daß ſie vom Continente ſtammt und 1832 oder 1833 zuerſt in England erſchien. Unſtreitig iſt dieſe eine der dankbarſten und eigenthümlichſten Arten, deren Wuchs dagegen nicht zu den kräftigſten gezählt werden kann. Die Blätter ſind länglich mit 3 ſcharfen beſtimmten Lappen, weich und fein behaart und fein gezähnt. Die Petalen ſind länglich und ſchmal, und ſtehen untere und obere gerade gegenüber: erſtere 3 roſa, dunkler geadert und ſchattirt, die letzteren 2 faſt ſchwarz, mit ſammetartigem Glanze. Die Blumen erſcheinen ſchon früh, jedoch eine lange Zeit durch immer neu treibende Knoſpen im Flor erhalten.

Pel. Penelope.

Dieſe ſehr gedrungen und ſtark wachſende Varietät ward von Hrn. Chandler 1834 gewonnen. Die Blätter ſind groß, ſehr wenig behaart. Die Blumen erſcheinen ſehr ſpät, ſind faſt 3 Zoll im Durchmeſſer und von zarteſter blaßrother Färbung, nur die obern Petalen wenig mit dunklerm Roth fein gezeichnet. Das Bouquet iſt groß und ſchön geformt.

Pel. Perfection.

Im Blatte und kräftigem Wuchſe iſt dieſe von Hrn. Dennis in Chelſea 1833 gewonnene prachtvolle Varietät dem früher angeführten Magniflorum ſehr ähnlich; ſie übertrifft daſſelbe aber noch durch die glänzendere und prächtigere Färbung, die roſa-violet, in den obern Petalen dunkel geadert iſt. Blüthenfülle (Größe 2½ Zoll) und Form machen ſie im Verein mit der Farbe zu einer der ausgezeichnetſten neuern Arten.

(Beſchluß folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunſtgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortſetzung.)

Johannis-, Stachel- und Chil.-Himmbeere (doch letztere beide zu bedecken, iſt rathſamer) ertragen den Winter; Kirſchen und Aepfelbäume (Birnen halten nicht aus) werden in großen, gegen Winter mit Laden gedeckten Häuſern, gezogen, im Herbſte der Stamm mit 2″ hoher Erde und im Winter mit Schnee angehäuft. Das Kirſchhaus wird Ende Juli oder Anfangs Auguſt, bei der Reife der Früchte mit einem Netze überzogen, ſonſt würden die Sperlinge ihre Lieblingskoſt nicht verſchmähen; zuweilen zerbeißen ſie das Netz, ſtürzen ſchaarenweiſe ins Haus und man kann ſich ihrer dann nur durch todtſchießen entledigen. Man beſitzt auch hier niederſtämmige Apfelbäume, härtere und frühere Arten im Freien; gegen Winter wird der Stamm unten 2—3 Fuß hoch mit ſchwerer Erde, darüber mit Wacholderzweigen, gegen Haſen und Ratten geſchützt, nachdem die Aeſte möglichſt feſt mit Bindfaden oder Baſt zuſammen gezogen, werden ſie erſt ¼′ dick mit getrocknetem Scippus lacustris, das häufig in Seen wächſt, (Stroh iſt kurz und theuer, und lockt die häufigen Ratten und Mäuſe an, welche die Rinde abnagen) und zuletzt mit Baſtmatten, wovon das Stück 2 ggr. koſtet, umgeben; ohne Bedeckung bekommen ſie Krebsſchaden und ſterben nach einigen Jahren ab. — Erdbeeren, (die Vierländer-, Roſen-, eine runde- und Wald-) werden viel genoſſen, mit Schmant oder Zucker.

Genießbare, wilde Beeren beſitzt Finnland im Ueberfluß, die häufigſten ſind Himbeeren, (ruſſiſch malina), Erdbeeren (semlänika), Heidelbeeren (tschornika), Kronsbeeren (brusnika), Moosbeeren Vacc. Oxycoccos (Klinkwa, giebt guten Wein), Blaubeeren Vacc. uliginosum (golubitza), Rubus arcticus (mamura) und Rubus Chamaemorus (maroschka), dieſe mit gelben, die andere mit violeten Früchten, den Himbeeren ähnlich.

Alle dieſe Früchte werden ſowohl mit Zucker roh, als auch eingemacht genoſſen. Die Wälder, (denn faſt ganz Finnland iſt ein durch Seen unterbrochener Wald) beſtehen hauptſächlich aus Föhren, Tannen und Birken mit ſteifen Zweigen, mit bräunlicher Rinde an ſumpfigen Stellen, und weißer Rinde an trocknen Stellen, (die hängende Art iſt ſelten) vermiſcht mit der grauen Erle (Ulmus incana), Zitterpappeln, Vogelbeeren, Weiden und einigen andern; darunter Wacholder-, wilde Johannis- und Stachelbeeren, Prunus Padus, Rhamnus, Frangula etc. und die Beerenarten, nebſt genießbaren Pilzen in vielen Arten, welche friſch getrocknet und eingeſalzen, köſtliche Mahlzeiten geben. — Die Bäume, Steine und Boden ſind mit Moos und Flechten überdeckt.

Folgende Arten verlangen keine Winterbedeckung, als: Eichen, (aus Samen gezogen), Linden, eine Art Balſampappel, Silberpappel, Syringa vulgaris, Cornus sanguinea, und alba, Daphne Mezereum, Spiraea salicifolia, serbifolia, opulifolia, ulmifolia, Potentilla fruticosa, Rubus odoratus, eine Brombeere mit blauer Rinde, Sambucus racemosa, Robinia Caragana, zu Lauben und bedeckten Gängen benutzt.) Viburnum Opulus unb Lantana, Pinus Larix, eine Weide mit weißblauer Rinde, Lonicera Hylosteum u. a. — Bedeckt werden müſſen: Ahorn, Roßkaſtanien, Hollunder, Ribes odoratum, vitifolium etc., Syringa persica, Symphoricarp. racemosus, Spiraea tomentosa, Philadelphus, Elaeagnus macrophylla, Lonicera Periclymenum und tataricum, Weißdorn, Haſelnüſſe, Berberis, Pinus Strobus, und alle Landroſen ſtark bedeckt. Buchen, Wallnüſſe, Epheu, Trauerweiden, Thuja occidentalis, Buchsbaum, Lavendel, Citisus Laburnum etc. halten nicht aus und werden in Töpfen gezogen. Hopfen, welcher wild vorkommt, wird zu Bogen und Bogengängen benutzt. Das Bedecken der Gehölze mit Tannenzweigen macht viel Arbeit, was ſich biegen läßt wird zur Erde gelegt, liegt auf einer Schicht Tannenreiſer und wird auch damit oberhalb bedeckt; die ſteifern Stämme werden aufrecht ſtehend zugebunden und mit Schnee verſehen. Hyacinthen, Tulpen, Narciſſen, Crocus ꝛc. werden mit Laub bedeckt. — Feuer-, Tiger- und Krull-Lilien (weiße in Töpfen), 23 Arten Paeonia, Aconitum, Delphinium, Solidago, Spiraea Aruncus, und Ulmaria, wie andere ſtarkwurzelige Stauden, verlangen keine beſondere Decke. Aurikeln, Primeln, Veilchen, Feder-, Bart- und Chineſernelken, Bellis perennis etc. verlangen eine Decke von Tannenzweigen. — Stockroſen, Antirrhinum, Digitalis, Escholtzia, Delph. grandifl., Campanula Medium, Lychnis chalcedonica, Coreopsis Atkinson, Camp. persicifol. albo et caeruleo fl. pl. werden in Töpfen überwintert und im Frühlinge ausgepflanzt. Georginen werden in Töpfen Anfangs März angetrieben im Weinhauſe, ſpäter ins kalte Haus, Anfangs Mai ins Miſtbeet geſtellt und Anfangs Juni ins Freie gepflanzt, wo ſie bald mit Blüthen prangen und eine Hauptzierde unſerer Gärten ausmachen. Pfirſich, Feigen und Aprikoſen reifen mit den Kirſchen zu Ende Juli und Anfangs Auguſt; die Reife der Feigen kann ich erſt im Herbſte berichten, da ſie vergangenes Jahr nicht reif wurden. Der Wein, in großen Miſtbeetkäſten von Balken, wird Anfangs März durch Miſt angetrieben, im Winter mit Wacholderſtrauch und Schnee umgeben und durch Fenſter und Läden geſchützt; der in Häuſern, (der Kechtſchen Methode ähnlich geſchnitten) wird jährlich Ende December oder Anfangs Januar angetrieben und nach und nach die Wärme auf 24° erhöht. Man beſitzt verſchiedene Sorten: eine kleine blaue, reift Mitte Juni, vom Juli bis September der Frankenthaler, eine blaurothe, rothen Gutedel?, 3 Arten dick- und dünnſchaalige (vielleicht die eine der Syriſche), weiße, von außerordentlicher Süßigkeit und Größe. Die Trauben werden ſtark ausgebeert und 3—4 Pfd. ſchwer, außer erſterer Sorte.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Erfurt, d. 20. April 1839. Dritte zu veranſtaltende Blumen-, Gemüſe- und Frucht-Ausſtellung in Erfurt.) Der unterzeichnete Verein macht den Freunden und Cultivateuren der Pflanzen den gefaßten Beſchluß bekannt: „eine Herbſt-Ausſtellung zu veranſtalten“, damit eine deſto größere Concurrenz Statt finden möge. Um die Anordnung ohne Störung treffen zu können, erſucht der Verein die Herren Einſender, nachſtehende Wünſche möglichſt zu berückſichtigen:

§. 1. Die Ausſtellung ſoll Freitag den 20. Septbr. a. c. eröffnet werden und bis incl. den 22. dem Publikum geöffnet bleiben. Auch Nichtmitglieder des Vereins können dem Zwecke entſprechende Pflanzen ꝛc. einſenden, die ebenfalls mit um die Preiſe concurriren.

§. 2. Den 18. Septbr. von 8—12 Uhr des Morgens und von 1—6 Uhr Nachmittags und den 19. von 8—12 Uhr des Morgens ſollen die Pflanzen angenommen werden. Sehr feines Obſt und zartes Gemüſe, ſo wie Bouquets, bittet man erſt am Ausſtellungstage früh von 6—8 Uhr einzuſchicken.

§. 3. Da ein Catalog angefertigt werden ſoll, ſo werden die Herren Einſender erſucht, dem Secretair ein Verzeichniß ihrer einzuſendenden Pflanzen abzugeben, was beſonders bei denen ſehr nöthig ſein wird, welche ganze Collectionen ſchicken, und da die Pflanzen aſſecurirt werden ſollen, wäre es wünſchenswerth, den Preis jeder Pflanze dabei zu bemerken. Die ſpäter eingeſchickten Pflanzen können dann natürlich nicht mit im Catalog aufgenommen werden.

§. 4. Die betreffenden Ausſchüſſe haben für folgende Gegenſtände nachſtehende Preiſe namhaft gemacht.

a. Die ſilberne Medaille erſter Qualität:
  a. für eine hier aus Samen gezogene Georgine (Dahlie), die den engliſchen Preisblumen an Bau und Farbe gleichkommt;
  b. für die beſten und ſchönſten Pfirſiche oder Aprikoſen.
  c. für 2 Stück des größten weißen, und 2 Stück des größten ſchwarzen Blumenkohls;
  d. für mehrere Stück der neueſten oder hier noch nicht eingeführten Gemüſearten, als: Broccoli, ruſſiſcher Wirſing, Sproſſenkohl ꝛc.
b. Die ſilberne Medaille zweiter Qualität:
  a. für die neueſten und ſchönſten Sommergewächſe;
  b. für 2 ausgezeichnete Weiß- und 2 Rothkrautköpfe oder 4 ſchöne Wirſing;
  c. für die ſchönſten und beſten Aepfel (Winterobſt).
c. Die ſilberne Medaille dritter Qualität:
  a. für 12 Stück der am beſtcultivirten Sommerlevkojen von verſchiedenen Farben;
  b. für die ſchönſten Birnen (Winterobſt);
  c. für 4 der ſchönſten Zwiebeln, 2 Schalotten, und 4 der vorzüglichſten Bohnenſorten;
  d. für 2 Stück der ſchönſten Erfurter langen, und 2 Stück der ſchönſten runden Rettige oder andere vorzügliche Rübenſorten.
d. Die ſilberne Medaille vierter Qualität:
  a. für das ſchönſte Sortiment Petunien oder Tropaeolen;
  b, für die 3 ſchönſten und edelſten Weintrauben;
  c. für die größten Runkeln, eine weiß, eine roth und eine gelb.

§. 5. 2 Medaillen werden noch zur Dispoſition der Preisrichter geſtellt.

§, 6. Den 20. Morgens 8 Uhr verſammeln ſich die Preisrichter, um ihr Urtheil zu fällen, wo Niemand weiter zugelaſſen werden kann. Es wird dem Verein Freude machen, wenn Auswärtige das Ihnen angetragene Amt als Preisrichter gütig annehmen werden.

§. 7. Nach dem Urtheile wird den Gewächſen der Name ihres Cultivateurs beigefügt und die preiswerthen Gegenſtände werden öffentlich bekannt gemacht.

§. 8. Um 10 Uhr wird dann die Ausſtellung für das Publikum eröffnet, und zwar für die Nichtmitglieder gegen ein Entrée von 2 Sg. 6 ₰.

Der Gartenbau-Verein in Erfurt.

(Verkaufs-Anzeige.) In Nürnberg, in der Stadt ſelbſt, iſt eine Kunſtgärtnerei, welche ſich eines ſehr bedeutenden Abſatzes zu erfreuen hat und worauf ein fleißiger und geſchickter Kunſtgärtner ſein Glück machen kann, nebſt einem hübſchen Wohnhauſe, einem Morgen großen Garten, einem ſehr großen und 2 kleinen Glashäuſern, Frühbeeten, Pflanzen ꝛc. billigſt zu verkaufen. Nähere Nachrichten ertheilt auf frankirte Briefe

J. G. Falcke,
Samenhändler in Nürnberg, Carthäuſer Gaſſe L. Nr. 1064.

(Die Dahlien.) Die Dahlie hat die Tulpe, die Lilie und die Roſe entthront.

Es giebt Könige und Königinnen unter den Blumen, wie unter den übrigen Geſchöpfen, nur daß, da hier bloß die Mode ſie erwählt, die Dauer ihres Reichs nicht lange iſt.

Die Blumen ſtehen ſtets in Verbindung mit dem Jahrhundert, in welchem ſie herrſchen. Zur Zeit Ludwigs VII. war die Lilie die geliebteſte Blume Frankreichs. Auch waren alle Damen an Höfen damals weiß und rein, wie dieſe jungfräuliche Blume.

Zur Zeit Ludwigs XIV. begann die Tulpentollheit. Edelleute verthaten darin ihr ganzes Vermögen. Einige ſuchten ihr ganzes Leben lang die allfarbige Tulpe, dieſen Stein der Weiſen in der Botanik. Andere hinterließen ihren Kindern ein ungeheueres Vermögen, aus einem Dutzend Tulpen-Zwiebeln beſtehend.

Die Tulpe ſtellt treffend das weibliche Geſchlecht des 17. Jahrhunderts dar. Die damals über den Hüften ſtrotzenden und nach unten herabfließenden Roben glichen den Kelchen dieſer Blume. Der ſtarke Geruch, den ſie um ſich verbreitet und ihre Farbenpracht paſſen trefflich zu den Zierpuppen dieſer Zeit, die ganz mit koſtbaren Wohlgerüchen und Schminke bedeckt waren.

Unter Ludwig XV. während der Herrſchaft der Koketterie, des Leichtſinns und der Liebe, war die Modeblume die Roſe. Damals waren die Frauen ſelbſt wahre, lebendige Roſen, welche von einem gepuderten Marquis mit himmelblauen Beinkleidern und rothen Abſätzen gepflückt wurden.

Die Roſe war aber in Frankreich eine klaſſiſche Blume, die der Bewegung des Jahres 1030 nicht widerſtehen konnte, und ſo ward ſie mit den Dichtungen von Laufleurs, Dorat und La Fava, den geſchminkten Poeten mit fortgeriſſen vom Sturme.

Die Dahlie iſt in Ermangelung eines Beſſern, die romantiſche Blume. Sie verdankt ihr Glück ihren lebhaften Farben, ihrer weiten und kräftigen Form, ihrem Diadem von Staubfäden. Gleich den jetzigen Frauen fehlt ihr der durchwürzte Reiz, der ſo zu ſagen das Parfüm der Schönheit iſt.

Der Luxus der Dahlien iſt nur noch im Beginnen, aber ſchon übertraf er alles, was die ältern Schriftſteller uns von dem der Tulpen berichten. Ein Dahliabeet, das künſtlich geordnet und trefflich unterhalten, wurde vor Kurzem von einem Liebhaber für die Summe von 70,000 Franks gekauft, eben ſo theuer, wie ein werthvolles Gemälde. Eine einzige Dahlie ward ohnlängſt gegen einen ſehr ſeltenen Diamant vertauſcht und der Erwerber derſelben pries noch gewaltig ſein Glück.

Die Dahlien haben keinen Geruch. Eine Geſellſchaft von Gartenfreunden wird einen Preis für den ausſetzen, der ihnen welchen zu verſchaffen weiß, und man zweifelt nicht am Erfolg. Es geht mit den Blumen, wie mit den Werken der Dichter. Die im Frühjahre erzeugten haben Duft, die Herbſtwerke bloß Farbe.

Die Dahlie iſt ohnſtreitig dazu berufen, eine Rolle in der Geſchichte des 19. Jahrhunderts zu ſpielen. Die Orientalen verbinden mit derſelben eine magiſche Idee, ſie betrachten ſie als einen Talisman. Möchte ſie uns doch in dieſer Eigenſchaft vor der Cholera, dem Kriege, der Häßlichkeit und der Langeweile, der ärgſten aller Landplagen, bewahren!

Die Frauen werden ſich ihrer wie eines Talismans gegen die Untreue der Männer bedienen, und wir werden bald die tugendhafteſten aller Menſchen werden. Denn mehr als wir glauben, haben die Blumen Einfluß auf unſer Schickſal. Starb nicht Bertha von Bretagne, weil ſie die weißen Roſen zu ſehr geliebt hatte!

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. September 1839. XII. Jahrgang.

An den Redacteur der Blumen-Zeitung.

Storchdorf, i. J. 1839.

Die beifolgenden Briefe ſind mir als Erbe zugefallen, und dürften, ein ſo großer Verehrer der Blüthen ich auch bin, bei meinem beengten Raum und bei der wenigen Zeit, die ich dafür habe, wenig zur Benutzung für mich geeignet ſein.

Da ich überdies Ihre Zeitſchrift, welche dem Blumenfreunde ſo bedeutend erſprießlich iſt, beſitze, ſo bleibe ich, wenn dieſe Schreiben ſo werthvoll ſind, daß ſelbe aufbewahrt zu werden verdienen, dann ohnedies im Beſitze. Indem ſowohl die Perſon, an welche ſelbe gerichtet wurden, noch ſonſt ein Name, noch das geringſte Anſtößige darin vorkommt, ſo habe ich ſelbige Ihnen zu überſenden mir die Freiheit genommen. Sollte Ihnen einigermaßen gedient, mit dieſem meinem wenigſtens gewiß originalen Erbe ſein, ſo belieben Sie mich gefälligſt durch dieſe Blätter zu verſtändigen, *) und ich hoffe Gelegenheit zu finden, Ihnen die weitere Fortſetzung ſenden zu können.

Hypolit Krummhaar.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

1.

Hochgeborner ſehr verehrter Hr. Graf, gütiger Gönner!

Sie wünſchen, Herr Graf, daß ich Ihnen von Zeit zu Zeit Andeutungen über die Cultur-Methode, welche ich bei verſchiedenen Pflanzengattungen anwende, machen möchte, indem Ihnen der Zuſtand meiner Vegetabilien volles Vertrauen in das dabei angewandte Verfahren einflößt.

Nicht bald hat mich eine Zuſchrift mit ſo vielem Vergnügen umfangen, als dieſe, Ihre werthe; da ſelbe mir im weitern Verlauf, von Ihrer Seite den feſten Entſchluß verbürgte, Ihre Muſeſtunden den holdſeligſten Geſchöpfen der Natur, den Pflanzen, widmen zu wollen. Feſt und innig bin ich überzeugt, daß Sie dieſen Vorſatz nie bereuen werden, indem Sie nicht allein Ihr phyſiſches Wohl befördern, ſondern dadurch auch zu dem höchſten aller Genüſſe gelangen werden, nämlich: die Werke der Allmacht von einem Standpunkte aus zu bewundern im Stande zu ſein, welchen Sie ſonſt nie und nimmer, es möchten Ihre Lebenstage noch ſo lange währen, erlangen könnten. Werfen Sie gütigſt nur einen Blick auf den ganz eigenen unausſprechlichen Zauber, der in dem Weſen der Pflanzen liegt, wenn ſelbige im Brautzuſtande ſich befinden, wenn ſie ſich in das Kleid der Feierlichkeit gekleidet haben, wenn ſie mit den beſtechlichen Wohlgerüchen ſich geſalbet, kurz, wenn ſie ihre Metamorphoſe begonnen, wenn ſie in den Zuſtand der Verklärung getreten ſind. Noch iſt es keinem Sterblichen zu Theil geworden, eine gelungene Beſchreibung jenes Eindruckes zu liefern, der dadurch auf das zartfühlende Gemüth gemacht wurde. Jeder Anklang von Widerwärtigkeit entflieht bei mir in ſolchen Wonne-Momenten, und eine Heiterkeit, die ich eine empfundene, eine nie gekannte nennen möchte, bemeiſtert ſich meines Gemüths.

Sind nun ſolche Wirkungen einer Sache analog, wie müſſen dann die Reſultate zum Herrlichſten führen, wenn ſelbe das Gemüth eines Mannes berühren, der für das Gute und Edle von jeher erglühte. Welche herrliche Wirkung wird der Reflex noch äußern auf jene, die beleuchtet von der ſtrahlenden, wonnevollen Heiterkeit ihres Gebieters, erleuchtet werden.

Ihr ſchöner Vorſatz wird Sie daher doppelt beglücken, indem Sie nebſt dem phyſiſchen Wohl die vollſte Heiterkeit Ihres Gemüthes fortan behalten werden; und durch Ihr Beiſpiel, dieſes doppelte Wohlſein mühelos und herrliche Früchte bringend, auf Ihre Umgebung verpflanzen werden. Gottlob noch iſt der Hang zum Edlen, zum Guten, im Menſchen nicht ſo ſehr conſumirt, wie es ſcheint, ſein göttlicher Urſprung iſt dort noch recht deutlich ſichtbar, wo das Edle, das wahrhaft Gute väterlich gepflegt wurde; ſeine Geiſtes-Richtung urſprünglich rein, bleibt es auch, wenn Pflege nicht mangelt, wenn das Beiſpiel nicht fehlt. Die Natur des Urhebers bleibt ſiegreich, und die ſchädlichen Einwirkungen werden unter vorausgeſetzten Umſtänden, mögen ſie noch ſo dringend den Eingang in die Bruſt des Guten ſuchen, wie die brauſende Woge am gigantiſchen Fels zerſtäubt, fruchtlos anſtürmen.

Wie Sie, hochverehrter Herr Graf, ſo gütig waren mir anzudeuten, ſo wollen Sie ſich zuerſt nur mit einigen Pflanzengattungen befaſſen, und deren Eigenheiten, welche zu beaufſichtigen nöthig ſind, belauſchen. Dieſen Vorſatz erachte ich für ſehr zweckmäßig, und glaube, daß kein Verfahren beſſer ſei, um Meiſter in der Pflanzen-Cultur zu werden, als dieſes von Ihnen beabſichtigte. Denn nimmt man nur ein Mal den Einfluß, welchen Temperatur und Atmoſphäre ſowohl einzeln als vereint auf das Leben eines

---

*) Indem ich Ihnen verbindlichſt für die mir bereits gütigſt eingeſendeten intereſſanten Manuſcripte danke, bitte ich zugleich noch im Namen aller Blumenfreunde, durch gefällige weitere Ueberſendung der betreff. Fortſetzungen die Blumenzeitung zu bereichern. Der Redacteur.

Pflanzen-Geſchlechtes ausüben, gewahr, ſo wird es uns dann auch bald möglich, Regeln für das Nothwendige der Anwendung eines dieſer beiden Agens aufzuſtellen. Ja ſelbſt die Beſchaffenheit des Bodens, welcher einer oder der andern Pflanzen-Gattung mehr nothwendig ſein dürfte, erkennen wir bei aufmerkſamer Betrachtung der Einwirkung von Temperatur und Atmoſphäre, indem wir meiſtens wahrzunehmen im Stande ſind, ob ein leichter oder ſchwerer Boden, oder das Mittel zwiſchen beiden Bodenarten, ein Bedürfniß ſei, da uns die Beſchaffenheit der Wurzeln bei aufmerkſamer Unterſuchung, und das vermehrte oder verminderte Bedürfniß des Begießens bald einen Fingerzeig geben wird. (Fortſetzung folgt.)

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

13) In den Anweiſungen zur Zucht der Hyacinthen, Tulpen, Ranunkeln und andern Zwiebeln und Knollen wird verlangt, daß man da, wo dieſe Zwiebeln ꝛc. hingelegt werden, die gewöhnliche Gartenerde einen oder anderthalb Fuß tief aushebe und dafür eine andere für dieſe Gewächſe vorgeſchriebene Erdmiſchung hineinbringen ſolle.

Dieſe Vorſchrift mag recht gut auf dem Papier ſtehen, aber wie iſt es mit der Ausführung, z. B. in dem Garten eines Blumenfreundes, und für dieſe zunächſt gibt man ja Vorſchriften, und iſt dieſer Erdwechſel in Maſſe überhaupt nothwendig? Alſo

a) Iſt die Ausführung möglich?

Einmal ſind in gar vielen Gärten und Gärtchen, wo man dergleichen Zwiebel doch auch gern, und wenn auch nicht immer zu hunderten, ziehen möchte, ſchon die Eintheilung der Blumenbeete, Rabatten und die darauf als ſtändig ſtehenden Bäume, Sträucher ꝛc. irgend einem Erdwechſel in Maſſe ganz entgegen. Dies iſt noch um ſo einleuchtender, wenn die Eintheilung eines Gartens regelmäßig iſt, ſo daß die Blumenrabatten zu beiden Seiten des Weges hinlaufen. Da ſtehen auf dieſen Rabatten gewöhnlich Roſen und andere ausdauernde Florgeſträuche, deren Standort man nicht ſo häufig wechſeln darf; es ſtehen auch gewöhnlich gleich neben dieſen Rabatten hin Obſtbäume, deren Wurzeln bis in dieſe hinein ſtreichen, — da wäre ein Erdewechſel in Maſſe ſchon ganz unausführbar, oder einer nicht ſelten lebensgefährlichen Beſchädigung dieſer ſtändigen Gewächſe ſicher entgegen zu ſehen.

Dann iſt es auch in einem Blumengarten Regel, mit dem Standorte der Gewächſe zeiträumlich, wenigſtens alle 3 Jahre, zu wechſeln, ſo wie man dann ſelbſt die jährigen oder Sommergewächſe ſchon der Abwechslung wegen und um dem Gefühle des Schönen zu genügen, nicht jedes Jahr an dieſelbe Stelle hinpflanzet.

Wollte man aber obige Vorſchrift auch dadurch ausführbar machen, daß man weiter verlangt, man ſolle für die Florzwiebel außerhalb der Rabatten eigene Beete herrichten, ſo iſt dies in einem regelmäßig angelegten Garten niemals zu bewerkſtelligen, denn da müßte man entweder in die für das Gemüſe beſtimmten Abtheilungen hineingreifen, und das wäre, wenn auch als Eingriff in die Nutzung des Gartens wenig erheblich, doch in Bezug auf die geregelte Eintheilung ein großer Uebelſtand. Oder man müßte ſolche Zwiebelbeete ganz außerhalb des bebauten Gartens anlegen, und da möchte nicht in jedem ein angemeſſenes Plätzchen dafür zu finden ſein. Endlich gibt es nicht überall anderthalb bis zwei Fuß tiefen Gartengrund; man iſt oft ſchon genöthigt, mit 1 Fuß Bodentiefe ſich zu begnügen, und dann kommt gleich ſchlechte Unterlage, Kies, Gerölle oder unfruchtbarer Lehm, und da wäre die Mühe des Ausgrabens mit dem Vortheile gar nicht im Verhältniſſe.

b) Iſt denn der zur Zucht der Florzwiebel vorgeſchriebene Erdwechſel auch nothwendig?

Dieſe Frage erlaube ich mir geradezu mit Nein zu beantworten.

Unter einem Garten verſteht man ja ohnehin einen zum Wachsthum von Gemüſe und Blumen an ſich ſchon tauglichen, oder dazu bereits hergerichteten Boden. Als ſolcher beſitzt er Lockerheit in einem im Allgemeinen genügenden Grade, und wenn dann Blumenzwiebeln dieſe Lockerheit in einem noch ſtärkern Grade erfordern, ſo hat jeder Gartenbeſitzer ſehr leicht die Mittel, dieſe Lockerheit örtlich zu vermehren, — durch Beimiſchung von Sand, Kohlenpulver, Aſche ꝛc.

Es iſt dann nicht nothwendig, eine für den Blumenflor beſtimmte Abtheilung des Gartens in einer mehr oder weniger großen Strecke mit der Erde ganz zu verändern, was, wenn auch ausführbar, doch wieder andern Gewächſen, die einige Zeit nachher, bei dem nöthigen Wechſel dahin gepflanzt werden, nicht zuſagen möchte. Oder ſollte die Zwiebelerde wieder weggeſchafft und die gewöhnliche Gartenerde zurückgebracht werden? Ja, wer auch zu unnöthigen Arbeiten noch Zeit und Geld hätte!

Wenn ich aber mir erlaubte, die Nothwendigkeit des Erdwechſels für Blumenzwiebeln zu verneinen, ſo iſt dies nicht blos am Schreibtiſche ausgedacht, es iſt auf eine vieljährige Erfahrung gegründet.

In meinem Garten, einem beinahe ſchwarzgrauen Humusgrunde, ziehe ich ſeit mehr als dreißig Jahren Tulpen, Hyacinthen, Ranunkeln, Iris pavonia etc. zwar mit der gehörigen Abwechſelung, aber doch immer in einem und demſelben Gartengrunde. Ich gebrauche nur die Vorſicht, da wo dieſe Zwiebeln hinkommen ſollen, keinen friſchen Dung eingraben zu laſſen, und den Zwiebeln ſelbſt eine gegen das allenfallſige Faulen ſichernde Um- und Unterlage zu geben. Ich ziehe nämlich Reihen von bedürflicher Länge und 4—6 neben einander. In dieſe ſteche ich Löcher, fülle dieſe mit Sand oder Kohlenpulver zur Hälfte voll, ſtecke darauf die Zwiebel, und decke ſie mit einer 3 Zoll dicken Lage ebenfalls von Sand oder Kohlenpulver (dieſes verhütet jede Faulung von außen ganz ſicher), reche das Ganze eben, und laſſe dann, ehe die Winterkälte eintritt, ungefähr 3" dick verweſeten Pferdedünger darüber breiten. Und bei dieſer Behandlung habe ich einen herrlichen Flor und einen kräftigen Nachwuchs.

Uebrigens muß ich noch beifügen, daß ich vor ungefähr 10 Jahren, wo ich durch einen beſondern Zufall vergeſſen hatte, meinen Ranunkeln einen Platz anzuweiſen, und weil ich dieſen Flor nicht auf das nächſte Jahr verſchieben wollte, genöthiget war, ſie auf ein Seitenplätzchen und zwar ohne alle Vor- und Zubereitung zu legen, wo das Jahr zuvor Kohlrabi angepflanzt geweſen, — einen Flor erhielt, den ich vor- und nachher nie mehr ſo vollkräftig bei mir geſehen.

Daß endlich in Handelsgärten für Blumenzwiebeln ganz eigene Beete hergerichtet werden, iſt mir ſehr wohl bekannt; aber da ſind überhaupt ganz andere Vorſchriften und Bedürfniſſe und wenigſtens für mich kein Bedürfniß, keine Räthlichkeit dafür Vorſchriften zu geben.

Daß die hier behauptete Unausführbarkeit und Unnöthigkeit des Erdwechſels für Blumenzwiebeln in regelmäßig angelegten Gärten, ſich auch nur auf dieſe erſtrecke, dürfte kaum noch beſonders herauszuheben ſein, und daß in unregelmäßigen, in Landſchaftsgärten, wo Gewächſe gruppenweiſe gepflanzt werden, einer jeden Gattung auch die erforderliche Erde, Holzerde, Heideerde ꝛc. gegeben werden müſſe, iſt nicht zu beſtreiten, und überhaupt ganz außer dem Bereiche aller Beſprechung über blumengärtliche Gegenſtände. (Fortſ. folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebſt Aufführung einer Anzahl ſchöner, neuer, großblühender Engliſcher Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Beſchluß.)

Pel. Queen of Belgians.

Eine äußerſt liebliche Varietät, im J. 1832 vom Handelsgärtner Hrn. Gaines erzielt. Der Wuchs nicht ſehr kräftig, die Blätter länglich abgerundet, fünflappig, ſtark gebogen und behaart. Die Blume 1 Zoll im Durchmeſſer, 7, oft auch 8 und 9 bilden ein gedrungenes rundes Bouquet; die untern Petalen ſind roſa-violet, die obern violetblau, ſehr fein dunkel gezeichnet.

Pel. Queen Victoria.

Eine der neueſten Varietäten, 1837 von Hrn. Dennis gewonnen, die durch kräftigen Wuchs und ſchönſte Blüthenform und Fülle ausgezeichnet iſt. Blätter lebhaft hellgrün, fein behaart. 4 und 5 Blumen bilden das geſchloſſene Bouquet, jede mißt über 2 Zoll im Durchmeſſer. Die Farbe iſt äußerſt glänzend und lebhaft, in den untern Petalen hellroſa, in den obern dunkler roſa, mit prächtig ſammetartiger hochrother Schattirung.

Pel. rouge et noir.

Dieſe von Hrn. Garth in Farnham 1835 gezogene Varietät, von ſtarkem Wuchſe und dunkelgrünen, ſehr weich behaarten Blättern, erinnert in der Form der Blüthe an Pel. Lucifer, von dem ſie durch hellere orange-ſcharlach Färbung und mehr länglich ſchwarze Schattirung ſich unterſcheidet. Die Blumen meſſen 1½ Zoll im Durchmeſſer und erſcheinen 3 und 4 im Bouquet frei und ziemlich reichlich.

Pel. Sweetianum Germanicum.

Eine ausgezeichnet voll eigenthümlich blühende Varietät, die vom Continente ſtammend, 1835 zuerſt in England erſchien. Blätter kräftig, dunkelgrün, ſtark undulirt und ziemlich weich behaart. Die Petalen ſind von länglicher Form, und ſtehen, nicht an einander geſchloſſen, ſich gegenüber, und alle gleichmäßig breit, lebhaft dunkelroſa auf röthlich weißem Grunde, bis an den Rand geſtreift. Gewöhnlich bilden 5 Blumen das prächtige Bouquet. Durchmeſſer 1½ Zoll.

Pel. Taglioni.

Im J. 1831 ward dieſe Varietät in dem Garten von Sir John Broughton in Kingſton gewonnen. Die Blumen dieſer ſtark wachſenden Pflanze erſcheinen früh, in großer Fülle und ſchöner Form. Die Roſa-Grundfarbe der Blume iſt ſehr zart, nur in den obern Petalen dunkelroth ſtark ſchattirt. Größe 2 Zoll im Durchmeſſer.

Pel. Talleyrand.

Dieſe ebenfalls im Garten des Sir John Broughton 1831 gewonnene Varietät zeichnet ſich durch außerordentliche Fülle, wie ganz beſonders lebhaft roſenrothe Farbe der Blume aus. Der Wuchs ziemlich kräftig, die Blätter lebhaft hellgrün mit ſchwacher weicher Behaarung. Die üppigen Bouquets ſind aus 4 und 5 Blumen von 2 Zoll Durchmeſſer gebildet, ſchön geformt und aufrecht frei getragen. Die Grundfarbe iſt prächtig roſa, in den obern Petalen durch eine große ſammetartige braunrothe Schattirung gehoben.

Pel. Van Huysen.

Eine 1832 von Hrn. Aiton erzielte Varietät, in der Form, Größe und Farbe der Blume dem angeführten Pel. Clintoniae ſehr ähnlich. Im Blatt unterſcheidet ſich dieſe Varietät jedoch dadurch, daß dieſes ſtark undulirt und ſcharf behaart, bei jenem aber glatt iſt. Die ausgezeichnet üppigen Blumen gewähren durch den Contraſt der blaßrothen untern Petalen zu den lebhaft roſa-violeten obern einen äußerſt reizenden Anblick.

Pel. William IV. (Rollison's.)

Dieſe zwar kleine, aber herrlich gezeichnete und dankbare Varietät iſt 1830 in dem Handels-Etabliſſement der Herren Rolliſſon zu Tooting bei London gezogen worden. Der Wuchs iſt gedrungen kräftig, obwohl nicht ſtark von Holz, die Blätter ſind klein, ſtark gelappt. Die Blumen ſind über 1 Zoll im Durchmeſſer, in ſehr frei getragenen üppigen Bouquets von meiſtens 4 vereint. Die untern Petalen ſind lila, mit Purpur ſchön geadert und getuſcht, die obern, dicht den untern angeſchloſſen, von tiefer ſchwarzer und glänzender Sammetfarbe.

Briefliche Mittheilung des Kunſtgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Beſchluß.)

Vergangenes Jahr waren an 24 Reben 367 Trauben, und was nicht verzehrt werden konnte, wurde zu 22 und 33 Mgr. das Pfd. verkauft. Im J. 1827 kam zu Monrepos an einer langen Rebe, eine einzige Traube von 7 Pfd.; doch der Fall kommt wohl nie wieder vor. Die Reben werden auf 15—25 F. eingeſtutzt und die ausgewachſenen Trauben durch kleine Queerſtäbe am Spalier unterſtützt.

Nur die hieſige Behandlung macht das jährlich ſich wiederholende frühe Treiben möglich.

Nachdem man bis jetzt Peterſilie, Blumenkohl, Endivien, Dragon, Kreſſe, Schnittſalat, Portulack, (Sauerampfer, Winterſpinat und Mangold zu Spinat) ꝛc. in kalten und warmen Häuſern durchwintert und getrieben hat, fängt der Gemüſebau von Neuen im Weinhauſe an; außer benannten Arten: Gurken Salat, Kerbel, Bohnen, Baſilikum, Dill ꝛc.; auch die Erdbeer-Treiberei (verg. Jahr 764 Töpfe), welche im October im Ananashauſe den Anfang macht, wird hier fortgeſetzt und im Pfirſich- und Aprikoſenhauſe vollendet; ſie tragen voller und größere Früchte, als im Freien. — Die Ananas kommen mit den Töpfen Anfangs April ins Miſtbeet und im Octbr. und November ins Haus, wo ſie bei der Dampfheizung eine Ueppigkeit und Größe der Früchte erlangen, wie ich vorher nicht geſehen; die Frucht koſtet 3 bis 9 Rh. Die Anzahl meiner Topfpflanzen beſtand in 3434 Stück, habe ſie aber ſchon um einige Hundert vermehrt und erhalte von St. Petersburg nächſtens noch 1000. — Dreihundert Töpfe erfordern außerdem die Georginen, 200 die Artiſchocken, 100 die Bohnen ꝛc.

Die Sommergewächſe lernt man hier im Norden nach ihrem ganzen Werthe ſchätzen, wenn ſie, in Töpfen ſtehend, in voller Ueppigkeit und Schönheit prangen.

Im vergangenen Jahre habe ich mit Auspflanzung verſchiedener zarter Topfgewächſe Verſuche gemacht; der höchſt günſtige Erfolg veranlaßt mich, die Verſuche ausgedehnter fortzuſetzen, da ſie im Sommer für die ſich vermehrenden Arbeiten höchſt dankbar ſind.

Varietäten.

Mannheim. Die vierte Pflanzen- und Blumenausſtellung, welche der Verein für Naturkunde zum Genuß ſeiner Mitglieder und des Publikums angeordnet hatte, übertraf abermals durch den Reichthum ſeltener und ſchön gezogener Pflanzen alle frühern Ausſtellungen. Als Lokal diente, wie früher, der botaniſche Garten, wo der kleine Gartenſalon, ein Andenken des um den Verein ſo ſehr verdienten Herrn Rodde, mit der decorirten Büſte Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs Leopold, als huldvollen Protector des Vereins, zu einem freundlichen Aufenthalte und Ruheorte eingerichtet war. — Die Pflanzen ſelbſt waren in 3 Pflanzenhäuſer vertheilt; in dem größern Orangeriegebäude war die Büſte der hohen Beſchützerin dieſes Blumenfeſtes, der verehrteſten Frau Großherzogin Stephanie, von den ſchönſten Blüthen umgeben, aufgeſtellt. Die ungünſtige Witterung, welche beſonders am dritten und vierten Tag kaum einen Zutritt geſtattete, war Urſache, daß man die Ausſtellung um zwei Tage verlängerte, an denen auch noch ungeſtört ein frequenter Beſuch Statt haben konnte. Die zum Verkauf eingeſandten Pflanzen wurden größtentheils verkauft, wozu eine, große Theilnahme findende, Pflanzenverlooſung viel beitrug. Am 29. Mai Nachmittag 4 Uhr fand in Gegenwart der hohen Geberin die feierliche Preisvertheilung Statt, welche von dem Präſidenten des Vereins mit einer Rede eröffnet wurde.

Hierauf berichtete der Secretär, wie man den Reichthum dieſer Ausſtellung, die Menge ſchönblühender Gewächſe aller Zonen zunächſt der freundlichen Theilnahme hieſiger Pflanzenbeſitzer, und dem rühmlichen Fleiße hieſiger Handelsgärtner zu verdanken habe, desgleichen der Gefälligkeit der verehrlichen Vorſtände der botaniſchen Gärten in Karlsruhe, Speier, Schwetzingen, die uns mit ausgezeichneten und ſeltenen Pflanzen erfreuten. Die größte Menge gut gezogener und ſchönblühender Gewächſe verdankte man auch diesmal den gefälligen und bewährten Kunſtgärtnern in Frankfurt a. M., namentlich den Herren Rinz, Bock und Neder, welchen ſich zum erſten Male die Herren Mardner und Hock in Mainz angeſchloſſen. Auf dieſe Weiſe zählte der bei der Ausſtellung ausgegebene Catalog, ungerechnet die Decorationspflanzer und großen Sortimente von Pelargonien, Roſen, Levkojen, Penſées ꝛc. 336 Nummern botaniſch intereſſanter Pflanzen. —

Ferner hatte derſelbe im Auftrag der Herren Preisrichter zu erklären, daß beſonders auch alle von außen her eingeſandten Pflanzen, namentlich die Azaleen, Ericeen, Pimelien ꝛc., die ſorgfältigſte Pflege und kunſtgerechte Behandlung zu erkennen gaben; dieſelben mußten jedoch eben darum, wenn ſie nicht in großer Menge angeführt werden ſollten, in dem Protocolle ganz unerwähnt bleiben.

Hierauf wurde das von den Herren Preisrichtern, Profeſſor Biſchoff, Geheimerath Dahmen, Geheimerath und Profeſſor v. Ledebour, Controlleur Linz, entworfene Protokoll verleſen, nach deſſen Beſtimmung durch die huldvolle Geberin die Preiſe hingegeben wurden, mit der einzigen Abänderung, daß der 4. Preis durch dieſelbe Huld auch der zuletzt belobten Moosvaſe zuertheilt wurde. Dies Protocoll lautet alſo:

Ueber die von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin Stephanie ausgeſetzten Preiſe wurde von den dazu berufenen Preisrichtern nach reiflicher Erwägung einſtimmig auf folgende Weiſe entſchieden, nachdem von mehrern Seiten ausdrücklich auf den Preis verzichtet war.

Der 1. Preis, der ſchönſten Hauspflanze beſtimmt, wurde zugetheilt: Erica humaea, eingeſandt von Hrn. Neder in Frankfurt. Mit ihre concurriren Sprengelia incarnata, Grevillia acanthifolia. Beide von Hrn. Rinz in Frankfurt.

Der 2. Preis, der neueſten und ſeltenſten Pflanze beſtimmt, wurde zugetheilt: Erinus lychnidea, eingeſandt von Hrn. Mardner in Mainz. Mit ihr concurriren Eriostemon cuspidatum, Gompholobii nova species, Grewillia Manglesii, Rhodanthe Manglesii, eingeſandt von Hrn. Rinz. Eulophia streptopetala, Wigandia Caracasana, Sinningia guttata, Westringia trifoliata, Clavija ornata, Anthocercis viscosus, aus dem botaniſchen Garten in Karlsruhe. Cereus Chiloënsis, eingeſandt von Hrn. Hock in Mainz. Bossiaea thymifolia, aus dem Vereinsgarten.

Der 3. Preis, der ſchönſt gezogenen Hauspflanze beſtimmt, wurde zugetheilt Pultenaea subumbellata, eingeſandt von Hrn. Hock in Mainz. Als concurrirend wurden genannt Epacris pulchella, Elichrysum spectabile, Monsonia filia, aus dem botaniſchen Garten in Speier. Rosa microphylla, eingeſandt von Hrn. Müller. Clianthus puniceus, eingeſandt von Hrn. Mardner in Mainz. Sarracenia purpurea, aus dem botaniſchen Garten in Karlsruhe. Boronia alata, Lachnaea purpurea, Selago Giliesii, aus dem Vereinsgarten.

Der 4. Preis, beſtimmt der ſchönſten Gärtnerarbeit, wurde zugetheilt dem Namenszug der Frau Großherzogin Stephanie aus Erica-Corollen, vom Vereinsgärtner Singer.

Mit Lob wurde erwähnt: die Moosvaſe eines Bouquets, von Gärtner Walter.

Bibliographiſche Notiz.

Bei E. Kummer in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Rabenhorſt, L., Flora Lusatica, oder Verzeichniß und Beſchreibung der in der Ober- und Niederlauſitz wild wachſenden und häufig cultivirten Pflanzen. 1r Band Phanerogamen. gr. 8. 2 Rh. 5 Sgr.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 39.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 28. September 1839. XII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Es iſt nicht meine Abſicht mich hier in Details über die Pflanzencultur zu verbreiten, und zwar nicht allein aus dem Grunde, weil ſchon darüber mehr Gutes geſchrieben wurde, als ich zu ſchreiben im Stande wäre, ſondern weil Sie, verehrter Herr Graf, die Abſicht haben, in Bezug auf die Cultur, Familie um Familie, zu erforſchen, und ſo könnte ich nur hinderlich auf dieſen Entſchluß einwirken. Sie wollen nach der mir gefälligſt gemachten Aeußerung, zuerſt Ihre beſondere Aufmerkſamkeit den Camellien und Pelargonien würdigen, und nach den Plänen, welche Sie ſo gütig waren, mir zur Einſicht zu überſenden, dieſe zwei Pflanzengattungen, in zwei geſonderten Localitäten cultiviren. Mit dieſem Vorgang bin ich ganz einverſtanden, da beide zu viel Abweichendes in ihren Bedürfniſſen haben, ja man könnte faſt ſagen, zu heterogener Natur ſind, als daß man im Stande wäre, ein völliges Gedeihen beider Gattungen in ein und demſelben Locale gewärtigen zu können. Was die Situation der von Ihnen zu erbauen beabſichtigten Gewächshäuſer betrifft, ſo bin ich damit ganz einverſtanden; doch nicht mit der Neigung, welche Sie der Glasfronte ſollen geben laſſen; damit ſtehe ich aus Erfahrungsgründen im Widerſpruche, bin alſo eines Andern belehrt worden. Ich habe nun mir die Freiheit zu nehmen, Herr Graf, all dasjenige, was mir zur Erreichung Ihrer ſchönen Zwecke hinderlich erſcheint, zu beleuchten, und was ich als gedeihlich erachte, zu erwähnen. Sie ſollen nämlich das Camellienhaus nach Art der in England dafür gebräuchlichen Camellienlocale erbauen laſſen; d. i. ein ſogenanntes chineſiſches Haus, welches von allen Seiten ſo wie oben Glas hat. Perinet *) ſagte in ſeiner Parodie des Hamlet nicht ohne Grund bei einer Gelegenheit, „davon ſprach ſchon Shakeſpeare, doch was anders iſt's in England, was anders iſt's hier.“ Dieſe paar Worte kann ſich ein mit der engliſchen Culturmethode bekannter Pflanzenpfleger nicht oft genug wiederholen, und ich werde gewiß der Erinnerungen viele, ohne mehr daran abſichtlich mahnen zu wollen, noch erwecken.

Ihr Architect iſt nach den mir durch Ihr Wohlwollen zu Geſicht bekommenen Plänen und deren Beſchreibungen ein äußerſt fähiger Mann des Baufaches. Allein die Bauten, welche zur Zierde dienen, oder welche zum Wohnſitz der Menſchen beſtimmt ſind, unterſcheiden ſich weſentlich von jenen, welche ein fröhliches Leben vegetabiliſcher Gebilde ſollen befördern helfen. Ein Hauptfehler, in welchen ihr Architect, Herr Graf, verfallen iſt, und in welchen ſo viele ſeiner Kunſtgenoſſen verfallen, iſt der, daß er auf keine Abweichung des climatiſchen Verhältniſſes Rückſicht nahm, daß er jenem Maßſtabe folgte, welcher in Britanien üblich iſt; daher Neigung der Glasfronten und Beheizungsart der Engländer in Anordnung brachte.

Wie die Differenz zwiſchen den Climaten, nämlich jenen von England und dieſen Ihrer Beſitzung ein Reſultat der Vergleichung iſt, ſo wird, wenn Ew. Hochgeboren die Cultur der Engländer auf Ihren Boden angewendet, verglichen mit einer für die phyſikaliſche Beſchaffenheit Ihrer Gegend angewandte paſſende Cultur, ebenfalls ein Reſultat geben, welches zeigen würde, daß die brittiſche Cultur nicht die hier vortheilhaftere ſei. Belieben Sie nur einen Blick auf die in England im Freien blos mit wenigem Schutz vor Froſt überwinterten Pflanzen zu werfen, und Sie werden ſehen, welchen Verluſt unſere Gärten durch ein ähnliches Verfahren erleiden würden.

Eben ſo wenig möchten wir mit Vorrichtungen oder Hilfsmitteln der Engländer, um den Froſt in unſern ſtrengen Wintertagen abzuhalten, ausreichen.

Ich will gar nicht gedenken, wie unſere Pflanzen durch das Heitzen leiden würden, welches unausgeſetzt, oft eine ſehr geraume Zeit ſtattfinden müßte. Ich bin überzeugt, der Froſt würde unſere Pflanzen in den für ſie erbauten Schutzorten tödten, trotz wir die vorhandenen Mittel, welche aber zu ſchwach zum Widerſtand ſind, gegen ihn aufbieten würden. (Fortſetzung folgt.)

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortſetzung.)

14). In der Blumenzucht iſt bekanntlich die Miſchung der Erde zum Gedeihen der Pflanzen eine Hauptſache, und eine möglichſt beſtimmte Angabe hiervon iſt beſonders für angehende Blumenfreunde ſehr erwünſcht,

---

*) Ein verſtorbener Parodienverfaſſer.

denn nichts iſt dieſem peinlicher, als unbeſtimmte, ſo ins Allgemeine gehaltene Vorſchriften, bei denen man nicht weiß, was man thun ſoll.

Dahin gehören unter andern die Vorſchriften:

a) Man ſäe den Samen nicht zu dick und nicht zu dünn;

b) man nehme die Erde nicht zu fett und nicht zu mager, nicht zu leicht und nicht zu ſchwer.

Zu a): Man ſäe den Samen nicht zu dick und nicht zu dünn.

Ja, ſagt der angehende Blumenfreund, zu dick kann ich mir allenfalls ſo erklären, daß die Samenkörner einander in der Erde nicht berühren. nicht auf einander liegen ſollen; aber zu dünn? da muß wohl ein Zwiſchenraum zwiſchen den Körnern ſein, aber wie groß? Da ſagt ein wohlerfahrner Nelkenzüchter, er ziehe bei der Ausſaat ſeines Nelkenſamens einzöllige Quadrate und lege in jedes vier Körner; da ſagt ein anderer, dem man Vertrauen nicht wohl verſagen mag, er lege ſeinen Levkojenſaamen halbzoll weit auseinander. Da iſt nun in beiden Fällen dünn geſäet, aber wie verſchieden!

Mir ſcheint, bei dem Ausſäen des Blumenſamens müſſe vorzüglich darauf Rückſicht genommen werden, welchen Raum das keimende und wachſende Pflänzchen bis zum Zeitpunkt ſeines Verſetzens einnehmen wird, ob das Pflänzchen ſchnell oder langſam wachſe, ob es ſtark in die Höhe gehe, oder ſich mehr buſchig ausbreite. So wird z. B. der Aurikelſamen ganz enge oder dick geſäet, weil, wenn auch alle Körnchen gleich aufgingen, die Keimlinge doch ſo langſam wachſen, und ſo frühzeitig, nach dem 3. oder 4. Blatte verſetzt werden, daß von dem engen Standorte der Pflänzchen kein Schaden zu befürchten iſt. Primeln müſſen aber ſchon räumlicher geſäet werden, weil deren Keimlinge nicht nur etwas ſchneller wachſen, ſondern weil die Pflänzchen auch mehr Raum einnehmen. Wer z. B. Sommerlevkojen etwa ſchon im Winter im Glashauſe ſäet, und zwar reihenweiſe, und die Reihen zollweit von einander, und wer dann dieſe Pflänzchen gleich nach dem zweiten Blätterpaar verſtupft, wird keine Fäulung zu befürchten haben, wenn er den Samen nur viertelszollweit auseinander reihet; wer aber dieſe Pflänzchen will ſtärker werden laſſen und ſie erſt nach dem 6. Blatte verſetzt, der thut wohl, die halbzoll Weite zu befolgen. Ueberhaupt iſt man aus Mangel an Platz oder Raum oft gedrungen, den Blumenſamen etwas enger zu ſäen, als es ſein ſollte, wo nur das frühere Verſtupfen vor dem Spindeln oder Umfallen der allzu enge ſtehenden Pflänzchen ſichern kann.

Dieſe Bemerkungen mögen indeß genügen, und Stoff zu weiterer Beſprechung darbieten. Vielleicht iſt es jenen Herrn, die uns mit der Cultur ſchöner Gewächſe ꝛc. bekannt machen wollen, gefällig, beim Säen des Samens die Entfernung der Körner nicht ins Allgemeine, ſondern eher nach Linien, Zollen feſtzuſetzen.

Zu b): Man nehme die Erde nicht zu fett und nicht zu mager, nicht zu ſchwer und nicht zu leicht.

Wo hat wohl der angehende Blumenfreund den Maßſtab für das zu Viel oder das zu Wenig in dem Fett- und Leichtſein der Erde? und wie viele Zwiſchenſtufungen von fett und mager laſſen ſich von der Sanderde bis zur Miſterde zuſammen miſchen?

Wenn man etwa unter fetter Erde jene verſteht, welche mit Dungtheilen ſo geſättigt iſt, daß darin die am meiſten zehrenden Gewächſe nicht nur kräftig wachſen, ſondern, nach ihrer Natur, auch blühen und Früchte tragen; ſo möchte unter mager jene Erde zu verſtehen ſein, wo ſelbſt die am wenigſten Nahrung bedürfenden Pflanzen den zu ihrem Gedeihen nothwendigen Stoff nicht finden, ſondern verkrüppeln und verderben.

Nimmt man nun dieſe magere Erde als jene an, welche man durch Beimiſchung von Dungtheilen bis zu fett erheben will oder ſoll, ſo laſſen ſich zwiſchen beiden Punkten viele Abſtufungen heraus miſchen, und das nicht zu fett und nicht zu mager iſt doch noch nicht gefunden.

Da ſind jene Vorſchriften beſtimmter, welche die Miſchung in Bruchtheilen angeben, z. B. $^1/_3$ Gartenerde, $^1/_3$ Miſterde, $^1/_6$ mürben Lehm und $^1/_6$ Flußſand oder Kohlenſtaub u. ſ. w.

Eben ſo beſtimmt könnte auch das nicht zu leicht und nicht zu ſchwer, was ungefähr mit Sanderde und Miſterde, eigentlich fruchtbarer Lehmerde verglichen werden könnte, bruchtheilig angegeben werden, wenn es nur denjenigen, welche Vorſchriften ertheilen, gefällig wäre, ihre Aufmerkſamkeit hierauf zu richten.

(Beſchluß folgt.)

Notizen über einige neue Rhododendra, welche in den Flottbecker Baumſchulen aus künſtlich befruchteten Samen von *Rhododendron arboreum hybridum* mit *Rhododendron catawbiense* und *Rhododendron maximum album* erzeugt wurden, und im J. 1838 zum erſten Male geblüht haben. *)

(Von Hrn. John Booth, Beſitzer der Flottbecker Baumſchulen.)

In Folge der hier ſeit mehrern Jahren angewandten Culturmethode, darf ich, mit Ausnahme der Nepaulſchen Species, faſt ſämmtliche Rhododendron-Arten für unſer Clima als ausdauernd bezeichnen. Schon im zweiten Jahre ihres Aufkommens werden die Sämlinge auf, gegen Nord-Oſt belegenen, von Süd-Weſt beſchatteten Moorerdbeeten (d. h. halb aus Moor- und halb aus Heideerde beſtehend) gepflanzt, und bleiben in dieſer Erdmiſchung und hinter ihren Schutzhecken bis zum vierten Jahr in dichter Reihe blos unter Entfernung des Unkrauts und Auflockerung des Bodens, ſich ſelbſt überlaſſen. Im vierten Jahre laſſe ich ſie ſortiren, die Reihen gehörig lichten, und da ſie ſämmtlich Erdballen halten, ohne weitere Vorkehrung umpflanzen, wo ſie dann ein ſehr kräftiges Gedeihen äußern, ſich buſchigt ausbreiten, oft ſchon Blüthenknospen zeigen und dankbar alle gehabte Mühe lohnen. Von ſtrenger Kälte iſt für ſie nicht das Mindeſte zu fürchten, der letzte harte Winter hat auf die Blumenausbildung der unten näher beſchriebenen Hybriden nicht nachtheilig gewirkt; dieſelben blühten vielmehr im freien Lande in zahlreichen Dolden über meine Erwartung ſchön.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg ꝛc. 1838.

Rhododendron hybridum album superbum (Booth) hat lange, 2 Zoll breite, hellgrüne Blätter mit gelblichem Blattſtiel. Die Blumenform gehört mit zu den größten, und iſt in ihrer zart weißen, ein wenig blaßgelb punktirten Farbe beſonders ſchön zu nennen.

Rhododendron hybridum puniceum (Booth) hat länglich breite, kurzſtielige, hellgrüne Blätter, einen großen regelmäßigen Blumenbau, von köſtlich dunkelrother, in Carmin übergehender Farbe und iſt auffallend ſchön.

Rhododendron arboreum roseo-purpureum (Booth) hat kleine, ſchmale, zugeſpitzte, lanzettförmige Blätter, mit gelblichem Blattſtiel. Die große herrliche Blume iſt roſa purpurfarbig mit orange Zeichnung.

Rhododendron hybridum amoenum (Booth) hat breite, kurze, ſtumpf zugeſpitzte, dunkelgrüne Blätter, mit braunem Blattſtiel. Die Blume iſt groß, prachtvoll dunkelroſa mit Carmin gezeichnet.

Rhododendron hybridum carneum (Booth) hat kurze, ovale, rothſtielige Blätter und große regelmäßig geformte Blumen, von weißgrundiger, röthlich durchſcheinender Farbe, die ſich beſonders zart und lieblich ausnehmen.

Rhododendron arboreum albidum (Booth) hat eirundſtumpfe, breite, gelbſtielige Blätter. Die Blume iſt von zart mattweißer Farbe, groß, ſehr ſchön und gleicht in Form der des **Rhododendron catawbiense.**

Rhododendron hybridum Pehmoellerii (Booth) hat lange, ſchmale, zugeſpitzte, glänzend dunkelgrüne Blätter, mit braunem Blattſtiel. Die Blume iſt groß, regelmäßig, von leuchtend rother Farbe mit blaßgelblicher Zeichnung und ausgezeichnet zu nennen.

Rhododendron hybridum elegans (Booth) hat ſchmale, etwas genetzte Blätter, einen ſehr großblumigen gedrungenen ſchönen Blumenbau von dunkelrother Farbe und iſt ſehr vollblühend.

Rhododendron hybridum albo-roseum (Booth). Die großen Blumen ſind zart blaßweiß, pfirſchenblüthfarbig tingirt, und in ihrer gedrungenen Form und lieblichen Farbe ungemein effectreich.

Rhododendron hybridum atropurpureum (Booth) hat kurze, breite, wenig zugeſpitzte Blätter, eine große, nicht ſehr gedrungene Blume von ſchöner, dunkelpurpurner, ſchwärzlich-blutroth ſchattirter Farbe, mit innern Punkten und gleichgefärbten Staubfäden. Durch die abſtechende Blumenfarbe darf man es den ſchönſten ausdauernden Rhododendren beizählen.

Rhododendron hybrid. violaceum (Booth) hat große, breite, wenig zugeſpitzte, braunſtielige Blätter, iſt nicht ſehr großblumig, aber vollblühend und von ſchön lila-violeter, ins Bläuliche ſchimmernder Farbe, die eine hübſche Nüance zu den übrigen bietet.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etabliſſements-Gärtners Hrn. Urban daſelbſt*)

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

In der Blumenzeitung Jahrg. 1838 Nr. 8 iſt bereits vom Herrn Urban ein oberflächlicher Bericht jener ſo höchſt intereſſanten Garten-Anſtalt gegeben worden, und ich erlaube mir daher, zur Verſtändlichkeit des nachfolgenden, auf jenes Blatt zu verweiſen.

Außerordentlich iſt die Kraft einer lange geruhten Erde, wie ſie vielleicht an der gegenwärtigen Stelle der Erdbrände ſeit Einhundert Jahren erkräftigt iſt, durch ein gewaltiges unterirdiſches Feuer alle Beimiſchung verliert und ſo dem Leben jeder Pflanze zuſagt, wenn nur ſchwere oder leichte Erde hinzu gefügt wird.

Mein verbrannter Schieferthon und zu Pulver gebrannte Steinkohlen beſitzen, zweckmäßig angewandt, gleiche Kräfte und befördern durch die reingeläuterten Subſtanzen beſonders das Vermögen einer reichen Blüthenerzeugung, bei einer großen Ueppigkeit des Wachsthums aller Pflanzentheile.

Anders verhält es ſich mit dem Samenvermögen der Pflanzen, die in dieſer Auflöſung leben, ſie erſchlaffen ſich im Wuchſe ihrer Kräfte, die der Pflanze bleiben, aber der künftigen Generation ſind ſie im Samenvermögen entzogen.

Vortrefflich wachſen in ihr alle Stecklinge ſonſt ſchwer zu vermehrender Pflanzen, welches die, ſtets feuchtwarme Moordünſte ausſtrömende Erde, in leicht verſchloſſenen Räumen, befördert, wozu noch beſonders der Umſtand nützt, daß man die beliebigen Wärmegrade an irgend einer Stelle des jungen Etabliſſement auffinden kann, denn das Thermometer nach Reaumur findet von 15 bis 63° den Boden, an oft wenig von einander entfernten Stellen und der einmal vorhandene Wärmegrad wechſelt an Ort und Stelle höchſt ſelten um $^1/_2$ bis 1 Grad.

Auch hade ich gefunden, daß bei 50° Reaum. amerikaniſche harte Sträucher freudig vegetiren, während die in den Boden fühlende Hand ſich ſchmerzhaft zurückzieht. **)

Der, früher zum Ackerbaue dienende Boden der Oberfläche (aufgelöſter Lehm), beſitzt andererſeits eigne Kräfee und mit etwas Düngerzuſatz erzielte ich aus Samen an Ort und Stelle geſäet und ohne Fenſterbedeckung, vom 28. Mai an und bei höchſt ungünſtiger und naßkalter Witterung: Samen geſäet von der neuen engliſchen Rieſengurke am 28. Mai, am 30. Mai zwiſchen den Samenlappen ſchon das erſte Blatt ſichtbar, am 6. Auguſt Früchte von $^3/_4$ Elle Länge und in Maſſe. — Samen von einer langen, frühen, glatten Treibgurke, geſäet am 28. Mai und die erſte Fruchternte gemacht am 25. Juli, und zwar in reicher Quantität.

Von beiden Sorten dauerte die Ernte ununterbrochen bis Ende November fort und die Samenfrüchte lieferten reichlichen und ſchönen Samen.

---

*) Die Mittheilung des Herrn Urban iſt für Naturfreunde und überhaupt für jeden Gebildeten zu wichtig, als daß die darin enthaltenen Beobachtungen der Natureigenheiten des dortigen Terrains nur für einen Einzelnen niedergelegt werden ſollten. Ich erlaube mir daher, auf die gütige Entſchuldigung des Hrn. Urbans rechnend, ſie den verehrlichen Leſern dieſer Blätter mitzutheilen. C. B.

**) Ein ſicherer Beweis von der Möglichkeit einer ausgedehnten Pflanzen-Acclimatiſation. C. B.

Die Speiſefrüchte bedurften des Schälens nicht, da in der Schaale ein bitterer Geſchmack nicht zu finden war; überhaupt waren ſie nach dem Urtheile Aller, welche ſie genoſſen haben, von nie gekannter Zartheit und Güte, was beſonders bei Melonen der Fall war, die in ähnlicher Kürze zur Reife gelangen, deren Schaale ſo fein wie ein Eihäutchen war und bei deren Genuß man eines Zucker-Zuſatzes nicht bedurfte. — Im November gaben dieſelben Melonenpflanzen eine zweite, reiche Erndte, die aber von den allerſeits herbeiſtrömenden Wald- und Feldmäuſen hart angefeindet wurde, welches hier dem Inſtinct nach, warme Winterquartiere zu ſuchen, höchſt unangenehme, beläſtigende Gäſte ſind.

Ihr häufiger Beſuch bietet hier die größte Schattenſeite bei allen Unternehmungen dar. Bei einem ſtarken Beſuch der großen Schaarmaus verlor ich im December v. J. in einigen Nächten faſt alle Blüthenknospen meiner Camellien, welche ſchon die Blumenfarben zeigten; ſechs Fenſter mit kräftigen Blumenkohlpflanzen, gegen 40 Schock enthaltend, und dergleichen mehr. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Wien, Bei der dritten Blumen-, Pflanzen-, Obſt- und Gemüſe-Ausſtellung der k. k. Gartenbaugeſellſchaft im Septbr. 1838 waren folgende Preiſe ausgeſetzt und wurden folgendermaßen vertheilt:

A. Preiſe für Blumen und Pflanzen.

I. Ein Geldpreis von 30 Ducaten, für die ſchönſte Sammlung aus der Familie der Orchideen, von wenigſtens 25 Stück in 12 blühenden Arten, mußte aus Mangel an Einſendung unberückſichtigt bleiben.

II. Die kleine goldene Geſellſchaftsmedaille, für eine Zuſammenſtellung von 12 gewählten Blumenpflanzen des freien Gartens, deren Einführung in die Gärten Oeſtreichs neu iſt, wurde aus Mangel vollkommen preiswürdiger Arten zurückgelegt.

III. Die große ſilberne Geſellſchaftsmedaille, für Dahlien- oder Georginenſtöcke in Töpfen gezogen, von ausgezeichneter Sorte und Blüthe, in wenigſtens 12 Exemplaren, wurde der Sammlung aus dem Garten des Hrn. Freiherrn von **Pronay** zuerkannt.

Eine höchſt ehrenwerthe Erwähnung verdient die Sammlung des Hrn. **Rudolph Arthaber**.

IV. Die große ſilberne Geſellſchaftsmedaille, für abgeſchnittene Dahlia-Blüthen von den edelſten und neueſten Varietäten in wenigſtens 18 Sorten, wurde der Sammlung des Hrn. Freiherrn v. **Pronay** zuerkannt.

V. Die große ſilberne Geſellſchaftsmedaille, für ſtrahlenblüthige Pflanzen (Radiatae) als Coreopsis, Helianthus etc. in wenigſtens 6 ungewöhnlich, wohlgefällig blühenden Exemplaren und Arten, wurde wegen Mangel an preiswürdigen Pflanzen, zurückgelegt.

Ueberdies hatten noch einige Geſellſchaftsmitglieder nachfolgenden Pflanzen-Cathegorien beſondere Privatpreiſe beſtimmt, als:

I. Ihro Durchl. die Frau Fürſtin v. **Metternich**:

Für vorzüglich blühende Schlingpflanzen der Jahreszeit, wenigſtens 12 an der Zahl, in Töpfen befindlich, oder auch nur in abgeſchnittenen Zweigen zur Anſchauung gebracht. Preis: 10 Ducaten in Gold.

II. Ihro Excellenz die Frau Gräfin **Zichy-Ferraris**.

Für Phlox-Pflanzen, neuer oder ſelten gewordener Art in wenigſtens 8 vorzüglich blühenden Exemplaren: von eben ſo vielen Sorten oder Varietäten. Preis 5 Ducaten in Gold.

III. Der Präſident der k. k. Gartenbaugeſellſchaft Hr. **Carl** Freiherr v. **Hügel**:

Für eine merkwürdige, ſelten oder ungewöhnlich blühende, oder ſonſt zu außerordentlicher Blüthenvollkommenheit gebrachte Warmhauspflanze. Preis 5 Ducaten in Gold.

IV. Wurde der von dem Secretair der k. k. Gartenbaugeſellſchaft Hr. Dr. **Stephan Endlicher** für die erſte diesjährige Pflanzenausſtellung des Maimonats ausgeſetzte Geldpreis, welcher noch nicht vertheilt wurde, für dieſe Ausſtellung erneuert, nämlich 20 Ducaten in Gold, für die merkwürdigſte Pflanze, aus der Familie Compositae, deren Einführung in die Monarchie neu iſt.

Dieſe 4 Preiſe, um welche nur Handelsgärtner ſich bewerben konnten, wurden wegen Mangel an preiswürdigen Pflanzen nicht ertheilt.

V. Hr. **Rudolph Arthaber**, für 2 der Auszeichnung vollkommen würdig befundene Blumenbouquets. Preis: je 2 und 2 Ducaten, dem Hrn. **Matthias Kriſch**, Gärtner in Gaudenzdorf, und dem Hrn. **Mandel**, Badhausinhaber in Meidling, zuerkannt.

(Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notizen.

In der v. **Jeniſch & Stage**'ſchen Buchhandlung in Augsburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeines praktiſches Handbuch
der geſammten
Gärtnerei, oder die Gartenkunſt
im Gemüſe- und Blumengarten
bei dem Obſt-, Wein- und Hopfenbau, im Apothekergarten, oder dem Anbau der officinellen Pflanzen im Zimmer- und Fenſtergärten; mit einem Anhange: die Lehre, alle Arten Gärten nach dem franzöſiſchen, engliſchen und deutſchen Gartengeſchmacke anzulegen, Naturanlagen zu machen, und ſolche zu verzieren.
Von
Jacob Ernſt v. Reider.
gr. 8. Velinpapier 1 Rthl. 20 Sgr oder 2 fl. 42 Kr.

Dieſes ſyſtematiſch praktiſche Gartenbuch iſt nicht nur das vollkommenſte und wohlfeilſte unter allen bisher erſchienenen größern Werken über den geſammten Gartenbau, ſondern auch durch die Hinzufügung ganz neuer Methoden und neuer einfacher Culturarten, und der Cultur der officinellen Pflanzen, welche ſich in keinem andern Werke finden, bevorzugt. Es iſt das Reſultat 30jähriger eigener Erfahrung!

Die praktiſche Lehre
des geſammten
Obſt- und Wein-Baues,
in der
Kundgebung der neueſten Entdeckungen, wie in jeder Gegend jährlich eine ſichere Obſterndte erzielt, und der Mißwachs vermieden werden kann. Dann der erweiterte Obſtbau, das ſicherſte Mittel: dem drohenden Holzmangel vorzubeugen.
Dargeſtellt von
Jacob Ernſt v. Reider.
8. Velinpapier. geheftet 12 1/2 Sgr oder 42 Kr.

Landwirthe und Gartenbeſitzer, welche nach dem practiſch erprobten Syſteme des Verfaſſers bei dem Obſt- und Weinbau verfahren, werden nicht nur alle Jahre eine ſichere und reiche Ernte, ſondern auch eine bedeutende Quantität Holz, und zwar von vorzüglicher Güte, als da ſind: Pflaumen-, Nuß- und Kirſchbaumholz, gewinnen, und dadurch den Werth ihrer Grundſtücke auf das Zehnfache erhöhen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 40.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. October 1839. XII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Würden wir Jahr um Jahr nur als Maximum einen Kältegrad von 10° zu erwarten haben, und dieſen nur während einiger Tage fürchten dürfen, dann würde ich der Erſte ſein, welcher die Stimme erheben würde, bei uns die Gewächshäuſer nicht mit ſo dicken oder gar hohlen Mauern zu erbauen; die Pſlafonds der Gewächshäuſer nicht nur nicht ſo tief, oder breit zu machen, noch weniger aber ſelbe mit einer Bedeckung zu belaſten, welche einiges Unangenehme immer mit ſich führt, bei uns aber wahres Bedürfniß iſt, weil wir dadurch das Entfliehen der Wärme aus unſern Planzengemächern nach oben, und das Eindringen der Kälte von dorther, am Beſten beſeitigen. Ja ich würde ſogar gegen jede andere als eine Glasbedeckung eifern, weil ich den Werth der von oben einfallenden Lichtſtrahlen nur zu ſehr als ſchätzbar kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Ich bin mit der Heiterkeit eines ſolchen Locals ganz einverſtanden und geſtehe, daß ein bedeutender Unterſchied im Eindruck zwiſchen dem Eintritt in ein ähnliches Gewächshaus und jenen in eines nach längſt bekannter Art erbautem, Statt findet.

Ich ſagte, ich kenne auch den Einfluß, welchen das direkte, von oben her einfallende Licht auf die Pflanzen ausübt und wie ſehr dieſes zu ihrem Gedeihen beiträgt; allein ich kenne auch die Art und Macht der Einwirkung des Froſtes auf ſolche Glasflächen, und weiß ſehr wohl, daß, je mehr ſolche Glasbedachungen liegend ſind, deſto weniger die Sonnenſtrahlen zu einer Zeit eine natürliche Wärme bewirken, zu welcher jede Stunde Sonnenwärme für das Gedeihen der Pflanzen einem Medicament gleicht, welches ein Specificum gegen eine arge Krankheit iſt; ja, wo, wie bei Pflanzen, ein geübtes Auge die vortheilhafte ſichtbare Veränderung, die durch die natürliche Wärme hervorging, gar bald bemerken wird, indem der Organismus aus der oft erzwungenen Ruhe zur Thätigkeit gebracht, ſichtbar eine andere Geſtalt der Individuen, ſelbſt in ſehr kurzer Zeit, in ihren Ausſehen hervorbringt.

Nichts muß ein Cultivateur ſo ſehr im Auge behalten, als die 2 climatiſchen Verhältniſſe desjenigen Ortes, an welchem er cultivirt; er muß daher mit der phyſikaliſchen Geographie ſeiner Gegend vertraut ſein, die Localkenntniſſe in jeder Beziehung beſitzen. Sein Gewächshaus, welches wie jedes, mehrere Verſchiedenheiten in Hinſicht von mehr trockner oder mehr feuchter Athmoſphäre, ſo wie in Hinſicht des Wärmegrades hat, muß er genau kennen zu lernen trachten, ſonſt wird er ſo manche Pflanze, wenn er ſie nicht auf den für ſie geeigneten Platz zu bringen weiß, entweder in einem ſtets kränklichen Zuſtande beſitzen, oder gar bald verlieren. Würden wir nun gar unſern Localverhältniſſen zuwider, einen Gewächshausbau bewerkſtelligen, ſo ſind die Folgen eben ſo nachtheilig, als wenn wir im geeigneteſten Locale die Culturmethode anwendeten, welche für entgegengeſetzte climatiſche Verhältniſſe eine ſehr practicable iſt. (Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen in der Kunſt- und Handelsgärtnerei der Herren Appelius und Eichel in Erfurt.

(Von Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Penstemon Antwerpense.

Dieſe ſchöne $2^{1}/_{2}$—3 Fuß hohe Landpflanze haben ſie aus Belgien erhalten. Die Wurzelblätter ſind 5″ lang, ganzrandig, oben 1″ breit, abgerundet, nach der Baſis dünner werdend; die Stengelblätter ſtiellos, den Stengel umfaſſend, einander gegenüberſtehend, ganzrandig, glatt, lanzettförmig zugeſpitzt, $^{1}/_{2}$″ breit. Der Stengel rund und glatt. Blätter und Stengel ſind wie mit einem lazurlichtblauen Thaue überhaucht. Die Blumen ſtehen auf aufrechten Endriſpen und ſind von ſchöner hellgelber Farbe, von außen mit roſafarbener Tingirung auf der Oberlippe und über dem Kelche. Die Oberlippe der Corolle zweiſpaltig, inwendig etwas roth punktirt, die geſpaltene Unterlippe iſt gebartet und ſtark zurückgeſchlagen Sie ſteht in einem Heideerdbeete.

Ipomaea Sellovii.

Noch neu, ein $1^{1}/_{2}$ Fuß hoher Strauch mit vielen Zweigen und nicht rankend. Er gleicht im Bau eher der Fuchsia globosa als einer Ipomaea. Die einander gegenüberſtehenden Blätter ſind $^{3}/_{4}$″ lang, ganzrandig, eiförmig, zugeſpitzt, in ihrer größten Breite $^{1}/_{2}$″, kurz geſtielt. Der holzige Stengel iſt röthlich angelaufen. Aus den Blattwinkeln treten die Blumen paarweiſe, abwärts hängend hervor, zugleich mit friſchen nach oben ſtrebenden Zweigen. Die zollange Blumenröhre iſt dunkel purpurroth, mit ungleich 5theiligem Saum. Vier mit der Blumenröhre halb verwachſene Staubfäden und 1 Griffel mit zweitheiliger

Narbe ragen zu der geöffneten Blumenröhre hervor. Der Kelch grün, 5zähnig. Die Frucht: 4 im Grunde des Kelches auf einem kleinen fleiſchigen Fruchtträger ſtehende, runde Amphispermia, weshalb ich die Pflanze eher zu den Labiaten als zu den Convolvulaceen rechnen würde. Doch habe ich hierin kein Urtheil, weil ich zu wenig Botaniker bin.

Dagegen iſt eine andere ihrem natürlichen Character getreu:

Ipomaea hastaefolia Bernhardi.

Sie wurde aus Samen gezogen, den dieſe Kunſtgärtnerei aus Havanna erhielt, voriges Jahr ausgeſäet wurde und dieſes Jahr im freien Grunde blüht. Die Pflanze hat ein ſehr hübſches Anſehn und dürfte ſich beſonders, da ſie im Winter grün bleibt, zu Lauben und Ueberziehungen in den Gewächshäuſern eignen. Wo ſie jetzt ſteht, hat ſie nur 6' hohe Pfähle, die ſie nicht nur ganz überrankt, ſondern auch die nebenſtehenden Pflanzen mit ihren Ranken umſtrickt hat. Sie hat wechſelweiſe ſtehende, 4" lange und 3" breite dreigelappte Blätter. Der mittlere iſt ganzrandig, 1" breit und lanzettförmig zugeſpitzt; die beiden Seitenlappen haben eine nach oben gehende Spitze, ſo daß das ganze Blatt bis an die Hälfte der Seitenlappen ſpontonförmig ausſieht. Die beiden äußern Ränder aber haben geigenförmige Einſchnitte, und vereinigen ſich am Stiele zuſammengezogen. Aus den Blattwinkeln treten die 5" langen Blumenſtiele, welche falſche Dolden tragen, mit 10 bis 12 nach einander aufgehenden Blumen. Der Kelch iſt glänzend grün, 4- zuweilen 5theilig, die $^{5}/_{4}$" lange Blumenröhre ähnelt ganz der Houstonia coccinea, iſt von ſcharlachrother Farbe. Der Saum der Blumenröhre iſt etwas nach innen gezogen, wodurch das Köpfchen der Blumenröhre blaſig erſcheint. 4 Staubgefäße, welche mit der Blumenröhre nicht verwachſen ſind, Antheren gelb, zweifächerig, an der Seite aufſpringend. Der Same iſt in einer dreifächerigen Kapſel, deshalb auch dreikantig.

Einen ſehr ſchönen Anblick gewährt jetzt das Aſterfeld von 109 Fuß Länge und 50 Fuß Breite, auf welchen jetzt 23 Sorten hohe, 12 Sorten Zwerg- und 8 Sorten Pyramidenaſtern ihre Blüthen entwickelt haben.

Daſelbſt fand ich noch unter den ſehr vielen Fuchſien eine F. grandiflora rosea, die wirklich ausgezeichnet werden muß. Sie prangte mit mehr als 100 Blumen.

Obgleich die Salvia macrantha noch klein iſt, hatte ſie doch ſchon ihre Blumen entwickelt. Nach Hrn. van Gert, der jetzt Erfurt beſucht hat, iſt die Salvia patens der Engländer ganz dieſelbe Pflanze. Er hat ſie von England. Bei der Zeichnung im Floricultural-Magazine fehlen allerdings die ſpontonförmigen Blätter; allein es iſt nur die Endrispe gezeichnet, und da verlieren die Blätter die ſpontonförmige Geſtalt.

Ein Schizanthus Grahami war ganz mit Blüthen überdeckt und die Pflanze nahm einen Umkreis von $1^{1}/_{2}$' im Durchmeſſer ein. Sie ſtand im Heideerdebeete. Durch dieſen Sch. Grahami wird Sch. retusus ganz in den Hintergrund geſtellt werden; denn die Blumen ſind größer, haben eine lebhaftere rothe Farbe und was die Hauptſache iſt, er leidet nicht ſo häufig an der Stammfäule als jener.

Erfurt, den 1. Septbr. 1839.

Auszug aus dem erſten Jahresbericht des Gartenbauvereins zu Erfurt, 1839.

Erforderniſſe der gefüllten Georgine, als engliſche Preisblume; nach Paxton. (Vom Oberlandesgerichtsrath Hrn. v. Weißenborn.) — Die Blume muß, von vorne geſehen, einen ununterbrochenen fortlaufenden Kreis, von der Seite dagegen, eine völlige Halbkugel beſchreiben. Die kurzen, ſtarken und dicht ſtehenden Blumenblätter müſſen vollkommen abgerundet, ohne Spitze oder Einſchnitt, ingleichen etwas concav ſein, in der genaueſten Ordnung und Regelmäßigkeit über einander liegen und die ganze Blume ausfüllen, ſo daß dieſelbe keine Scheibe zeigt. Die helle und deutliche Farbe darf weder Flecken, noch trübe Stellen haben und verſchiedene Farben müſſen ſcharf getrennt und nicht in einander verlaufend ſein. Die Größe iſt im Allgemeinen unerheblich; beim Vorhandenſein der übrigen Erforderniſſe kann jedoch allerdings eine Blume nicht zu groß ſein.

Der Bau der Pflanze ſei gleichförmig und gedrängt, von unten nach oben ſich ſtufenweiſe ausbreitend. Sie ſoll leicht und reichlich blühen und die Blumen müſſen auf kurzen und ſtarken Stielen frei über die Blätter hervorſtehen. Die Vollkommenheit der Pflanze iſt übrigens von geringerer Wichtigkeit, als die der Blume, und lediglich eine wünſchenswerthe Zugabe der letztern.

Cultur der Viola hybrida maxima; nach dem Horticultural Journal. (Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann.) — Sie erfordert eine der Sonne nur halb ausgeſetzte Lage und einen guten, nahrhaften Boden. Die erſte Blüthe währt vom April bis Juni und im letzteren Monate werden die Abſenker und Stecklinge zur Herbſtflor gemacht, welche wieder 2–3 Monate dauert. Nur der Same von den erſten und vorzüglichſten Blumen gibt große und ſchöne Varietäten; wogegen der ſpäter gereifte Same in der Regel nicht des Ausſäens lohnt. — Eine Blume iſt übrigens um ſo ſchöner, je größer ſie iſt und je mehr ſie ſich der kreisrunden Form nähert.

Ueber den Einfluß der Eiſenochererde auf die Farbe der Blumen. (Von demſelben.) — Mimulus roseus, Pelargonium Adonis, Petunia integrifolia, Tropaeolum majus, Nerium splendens und Sommerlevkojen in ſolche Erde gepflanzt, zeichneten ſich zwar durch raſchen und kräftigen Wuchs aus, veränderten jedoch ihre natürliche Farbe nicht im geringſten.

Ueber Balſaminen (Vom Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. Tiſchinger.) — Vor allen verdient die Camellienbalſamine, ſowohl wegen Größe und Fülle der Blumen, als auch wegen der Schönheit ihrer Farben, den Vorzug. Außer der ſcharlach-, carmoiſin- und granatrothen mit weißen Flecken, erhielten wir im Jahre 1837 aus Amerika eine dunkellila mit weiß, und Hr. Tiſchinger gewann im vergangenen Sommer aus Samen eine kupferrothe mit weiß, welche er, nebſt den übrigen Varietäten vorzeigte.

Characteriſtik der Tulpe; nach engliſchen Grundſätzen. (Vom Oberlandesgerichtsrath Hrn. v. Weißenborn.) Nur holländiſche Tulpen und nur ſogenannte Byblumen, mit rein weißem Grunde, ohne alles Gelb, verdienen die Aufnahme in eine auserleſene Sammlung. Die Blätter einer guten Blume müſſen ſich, einer Obertaſſe ähnlich, bis auf ein Drittel ihrer Höhe anmuthig krümmen und dann bis zum Rande, der weder ſpitz noch ausgezackt ſein darf, gerade fortlaufen. Die Weite der Blume ſoll zwei Drittel ihrer Höhe ſein und ſowohl die einzelnen Theile der Corolle, als auch dieſe und der ſtarke, ſtraffe Stengel müſſen zu einander im gehörigen Verhältniſſe ſtehen. Endlich ſollen ſich mindeſtens **3** ſcharf begränzte, klar und regelmäßig gezeichnete Farben, die durch Regen und Sonne keine Veränderung erleiden, harmoniſch erleiden. Beſondere Fehler der Blume ſind: ein gezacktes oder verdorbenes Blatt, ein gefleckter Grund und mehr oder weniger als 6 Blätter.

Ueber die Cultur der Lobelien; nach Marnok's Horticultural Journal. (Vom Kaufmann Hrn. W. Biſchoff.) — Ein bündiger, mit verweſ'tem Dünger und Lauberde vermiſchter, 18—20 Zoll tiefer Boden, welcher die Feuchtigkeit hält, und ein gegen die Mittagsſonne geſchützter Standort, ſagen ihnen am beſten zu. Die Pflanzen werden im October aus dem Lande in Töpfe oder flache Käſten in trockene Lauberde gepflanzt und den Winter hindurch gar nicht begoſſen. Im Februar zertheilt man die, zuvörderſt in einem Beete bei 10—12° R. getriebenen Stöcke und pflanzt jeden in einen kleinen, mit obiger Erde angefüllten Topf, der dann wieder in eine Wärme von 15° geſetzt und mit Vorſicht begoſſen wird. Später werden ſie in größere Töpfe verpflanzt, allmählig an die freie Luft gewöhnt und zu Anfang oder Mitte Juni in das freie Land gebracht. — Pflanzen, die in Töpfen bleiben ſollen, müſſen öfters mit flüſſigem Kuhdünger begoſſen, mit Waſſer überſpritzt und in einem mäßig warmen Hauſe gehalten werden, woſelbſt ſie bis Ende November blühen.

Ueber die Möglichkeit der Erzeugung blauer und ſchwarzer Georginen; nach den Annales de la société royale d'horticulture de Paris. (Vom Hrn. Major Swab.) — Die Behauptung, daß die gelbe und blaue Farbe in einem Pflanzengeſchlechte ſich niemals vereinigt vorfinden, iſt falſch und wird durch die derartigen Varietäten von Crocus, Iris, Viola, hybrida, Hyacinthen, Aurikeln ꝛc. widerlegt. Es wird vorgeſchlagen: den Samen von weißen, roſenrothen und violeten Georginen in ſchieferhaltige, mit Eiſenoxyd und Kohle vermiſchte Erde zu ſäen und von den ſpäter in dieſe Erde verpflanzten, mit eiſenhaltigem Waſſer begoſſenen Pflanzen, diejenigen Blumen, welche einigen Anflug von blauer Farbe zeigen, vor fremder Beſtäubung zu ſichern und mit dem davon gewonnenen Samen in den folgenden Jahren in gleicher Art zu verfahren.

Ueber die Cultur kleiner Obſtbäume in Töpfen. (Vom Hrn. Major Swab.) — Von Aepfeln eignen ſich am beſten hierzu: die Reinetten-, Pepin- und Calvillearten, von Birnen allenfalls nur die kleine Frühbirne; von Pflaumen die Mirabelle, Reine-Claude und die gelbe Aprikoſenpflaume; von Kirſchen, welche jedoch nur ſelten und wenige Früchte tragen, die Oſtheimer. Auch Johannisbeeren gedeihen leicht und gut, und mit Pfirſichen hat man namentlich hier in Erfurt ſehr gelungene Verſuche gemacht.

Hauptſache iſt die Erziehung und Bildung der, im freien Lande (oder auch in Töpfen) durch Pfropfen und Copuliren oder Oculiren auf das ſchlafende Auge, in einer Höhe von $1\frac{1}{2}$—2 Fuß, und mittelſt zweckmäßigen Schnittes, zu erzielenden Kronenbäumchen. Im Spätherbſte oder im Frühjahre werden dieſelben, mit zurückgeſchnittenen Wurzeln, in Töpfe von 10″ Höhe und 8—9″ Weite, in gute und fette Gartenerde eingeſchlemmt, mit Moos belegt und fleißig begoſſen. Man hat ſodann nur nöthig, ſie jedes Frühjahr **2** Zoll hoch mit neuer, fetter Erde zu verſehen und im dritten oder vierten Jahre zu verpflanzen; während der Blüthezeit ſie dem Luftzuge auszuſetzen und im Winter ſie entweder in das freie Land einzugraben und mit einer Laubdecke zu verſehen, oder in einem ungeheizten Zimmer aufzubewahren. Alte, unfruchtbare Exemplare übergiebt man wieder dem freien Lande.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etabliſſements-Gärtners Hrn. Urban daſelbſt

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortſetzung.)

Als ich im vergangenen Winter die Erdbrände prüfte, um darnach den wichtigen Wechſel meiner Stellung zu entſcheiden, bewog mich die reiche, herrliche Quelle, welche ein hundert Mal größeres Garten-Etabliſſement mit Ueberfluß ſättigen konnte, die Leitung dieſes intereſſanten Gebirgswinkels zu übernehmen[*], da bei geringen Mitteln ſo Vieles ausgeführt werden konnte, wo die Natur freigebig Wärme und guten Boden dem Gärtner nach Wunſch verleiht.

Mitten Auguſt (1838) verſiegte aber zu meinem Schrecken die Quelle und iſt bis jetzt, obgleich ſie ſich im Monat December auf kurze Zeit zeigte, unten verblieben. Auf der entgegengeſetzten Neigung des Gebirges fand ſich glücklicherweiſe eine andere, gute Quelle, die wohl nie verſiegen wird, da ſie mit dem Steinkohlenlager nicht in Verbindung ſteht und dann noch freudig Waſſer gab, als Anfangs Herbſt faſt alle Quellen im Umkreiſe bei uns verſiegt waren. Ende November wurde ſie in das alte Baſin geleitet, und ich lebte erſt dann wieder auf, als ich dieſen Schatz in Sicherheit wußte. —

Die Koſten für dieſe neue Waſſerleitung, verbunden mit dem einvierteljährigen Anfahren des erforderlichen Waſſers, waren zum Ankauf neuer Pflanzen beſtimmt, jedenfalls ein herber Verluſt für die junge, ſich erſt entwickelnde Anſtalt. Als auf dem Brand-Terrain die Erde zur Aufnahme der Waſſerleitungsröhren **1** Fuß tief geöffnet werden mußte, kamen die Arbeiter dem Brande nahe, und **4** Wochen lang, nachdem die Röhren ſchon bedeckt waren, entſtieg der Stelle unaufhörlich ein dicker Rauch, der alle hinter demſelben liegenden Gegenſtände verhüllte, und die ganze Gegend mit grauem Nebel bedeckte. —

Durch den begonnenen, aber nicht vollendeten Bau eines ſchönen Glashauſes ſah ich mich genöthigt, gegen 6000 angezogene, junge Pflanzen, auf Gewinn und Verluſt, gewöhnlichen, leichten Miſtbeetkäſten für den Winter anzuvertrauen. Ich war Anfangs für die Erhaltung derſelben ſehr beſorgt, doch ſteht bis jetzt alles gut, ſelbſt Treibhauspflanzen befinden ſich vollkommen wohl.

Wie auffallend der Contraſt des hieſigen Erdbrand-Terrains, gegen alle Gegenden Europa's ſein mag, möge folgende Thatſache beweiſen: Als ich am Tage vor dem Weihnachtsfeſte, an einer Stelle, wo die Steinkohlen zu Tage liegen und nur mit einer leichten Erdſchicht bedeckt ſind, letztere für den Gebrauch zur Gärtnerei abfahren ließ, traf ich 3 Zoll unter der Oberfläche, an einer ſehr warmen Stelle, zuſammengedrängte Neſter der Haſelotter *); faſt ſämmtliche Eier waren mit lebenden Embryos beſetzt und von den bereits aus dem Ei gegangenen Jungen, gelang es mir, 4 Stück einzufangen, die ich ins kleine Glashaus ſetzte, wo ſie ſich auf dem natürlich erwärmten Boden recht wohl befanden und mir durch ihre Munterkeit viel Vergnügen gewährten; bis zum 7. Januar hegte ich ſie, und nur die Furcht vor ihrem Biß veranlaßte mich, da ſie ſehr dreiſt wurden, und immer den Gang im Hauſe belagerten, die Beſtien zu tödten. Die Alten waren in die Klüfte entſchlüpft und konnten nicht eingefangen werden.

---

[*] Die Quelle gereichte dem jungen Etabliſſement als Springbrunnen zur Zierde.

(Beſchluß folgt.)

C. B.

---

*) Eine provinzielle Benennung.

Varietäten.

Wien. (Beſchluß.) B. Preiſe für Obſt.

I. Die goldene Geſellſchaftsmedaille, für eine Sammlung von wenigſtens 5 verſchiedenen Kernobſtſorten mit beſonderer Berückſichtigung auf Neuheit der Einführung, wurde einer Suite von 16 Sorten Aepfel zuerkannt, welche von der k. k. Landwirthſchaftsgeſellſchaft eingeſendet wurden, unter welchen folgende: Cohl Pepping, Scotts Reinette, Piles Russet, Van Mons Reinette, Tafelzierde, und Manks Codlin, als vom k. k. Gärtner Hrn. Carl Rauch neu eingeführte Sorten zu betrachten ſein.

II. Die goldene Geſellſchaftsmedaille, für die ſchönſte Ananas mit beſonderer Berückſichtigung der Neuheit der Einführung: der Ananas aus dem Garten Sr. Excellenz des Hrn. Franz Grafen von Salm-Reiferſcheid zuerkannt.

III. Die ſilberne Geſellſchaftsmedaille, für 10 Stück der vorzüglichſten Pfirſiche, wurde wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

IV. Die ſilberne Geſellſchaftsmedaille, für 10 Stück der vorzüglichſten Trauben, wurde dem Körbchen Trauben, aus dem Garten des Hrn. F. X. Grafen v. Dietrichſtein zuerkannt.

Privatpreiſe.

I. Von dem Präſidenten der k. k. Gartenbaugeſellſchaft Hrn. Carl Freiherrn von Hügel:

Für 12 Stück der vorzüglichſten Feigen mit Berückſichtigung von verſchiedenen Sorten. Preis 10 Ducaten in Gold, und

II. Von demſelben:

Für eine Sammlung von wenigſtens 6 verſchiedenen Steinobſtſorten, (wenigſtens 6 Stück von jeder Sorte) mit Berückſichtigung der Neuheit und Vorzüglichkeit. Preis 10 Ducaten in Gold, wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

III. Von dem Vicepräſidenten der Geſellſchaft Hrn. Carl Freiherrn v. Dalberg:

10 Ducaten in Gold, wurde dem Körbchen Birnen aus dem Garten des Hrn. Grafen v. Dietrichſtein zuerkannt.

C. Preiſe für Gemüſe.

I. 8 Ducaten in Gold, für 6 Stück des ſchönſten und größten blauen Procoli, wurde dem Hrn. Handelsgärtner Graber zuerkannt.

II. 6 Ducaten in Gold, für 6 Stück der geſchloſſenſten und vorzüglichſten Artiſchocken, von der blauen und unbeſtachelten Sorte, und

III. 4 Ducaten in Gold für 6 Stück der ſchönſten nach engliſcher und italieniſcher Art, gebleichten Sellerieſtauden, oder in Ermangelung derſelben, für 6 Stück des ſchönſten, größten und geſchloſſenſten Carviols aus freiem Grunde, wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

IV. 3 Ducaten in Gold, für 12 Stück des vorzüglichſten und geſchloſſenſten Kopfkohls (blaues Kraut) von größerer oder auch kleinerer Sorte, wurde dem Hrn. Joſeph Keiner zuerkannt.

V. 2 Ducaten in Gold, für ein Sortiment von 12 weißen Tafelrüben, mit beſonderer Berückſichtigung der neu eingeführten franzöſiſchen Sorten (Navets), wurde wegen Mangel an Concurrenz zurück gelegt.

VI. 2 Ducaten in Gold, für ein Körbchen vorzüglicher Scorzonär, (Schwarzwurzel) oder Rapunzel, wurde dem Hrn. Matzneter zuerkannt.

Privatpreiſe.

I. Von dem Geſellſchafts-Präſidenten Hr. C. Freiherrn von Hügel:

Für die Production einer neu eingeführten eßbaren Wurzelfrucht, Preis 10 Ducaten in Gold, trat mit einem Körbchen Oxalis esculenta, geſendet von der k. k. Landwirthſchaftsgeſellſchaft, derſelbe Fall, wie bei dem Privatpreiſe der Aepfel ein, indem derſelbe, als einer Geſellſchaft gehörig, zurückgelegt wurde.

II. Von dem Geſellſchaftsmitgliede Hrn. Grafen v. Beroldingen.

Für 6 Stück Zuckermelonen von vorzüglicher Güte und mit beſonderer Berückſichtigung neu eingeführter Sorten. Preis 10 Ducaten in Gold, wurde wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

Außerdem wurde einer Parthie von weißem Blumenkohl, eingeſendet von Hrn. Georg Holzer in Eggenburg, wegen ſeiner vorzüglichen Schönheit ein Privatpreis von 6 Ducaten zuerkannt.

Die Preiszuerkennung durch die von der Geſellſchaft gewählten Preisrichter geſchah am 29. September in der Mittagsſtunde, und ward unmittelbar nach derſelben bekannt gemacht.

An eben dieſem Tage und dem darauf folgenden 30. September mit Ausnahme des Vormittags und am 1. October von 6 Uhr Morgens bis Mittags 12 Uhr, und von Nachmittag 3 Uhr bis 6 Uhr Abends war die Ausſtellung gegen einen Eintrittspreis, der für den erſten Tag auf 20 Kr., für die beiden andern aber auf 10 Kr. C. M. feſtgeſetzt iſt, Jedermann offen.

Am 2. October als am Schlußtage der Ausſtellung, war von Morgens 6 bis Mittags 12 Uhr die Beſichtigung unentgeldlich geſtattet.

Die Mitglieder der Gartenbaugeſellſchaft und die Eigenthümer von eingeſendeten Pflanzen erhielten wieder Eintrittskarten, womit ſie zu jeder Stunde, und vorzugsweiſe in der Mittagszeit von 12—3 Uhr die Ausſtellung beſuchen konnten.

Bibliographiſche Notizen.

So eben iſt bei A. Hentze in Cölleda (in Thüringen) im Druck erſchienen und zu haben:

Panorama des Gartens von Lichtenwalde, eine dichteriſche Schilderung, mit Bemerkungen und einer colorirten Abbildung des Schloſſes daſelbſt. Von Bruno. Preis 8 ggr. od. 10 Sg. Pr. C.

Denen, welche dieſe Gartengefielde in ihrem zauberiſchen Natur- und Kunſtſchmucke ſchon ſahen, wird es zur angenehmen Rückerinnerung, und Denen, die ſie noch in Augenſchein nehmen wollen, zu einem bequemen Wegweiſer dienen, das örtliche Hiſtoriſche in den Bemerkungen aber noch von beſonderem Intereſſe ſein. Auch empfiehlt ſich das Werkchen durch Eleganz ſeiner äußern Ausſtattung.

In der v. Jeniſch & Stage'ſchen Buchhandlung in Augsburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die treue Kundgebung des Geheimniſſes: Ananas im Miſtbeete, Spargel von ungewöhnlicher Dicke, den ſchmackhafteſten Meerrettig und die größten Scheiben Blumenkohl, Melonen ohne Miſtbeet in jeder Gegend auf dem freien Felde in Menge und in höchſter Vollkommenheit anzuziehen. Mit dem Anhange: Süßholz auf dem geringſten Sandboden zu bauen und den Boden damit in Fruchtbarkeit zu ſetzen. Von J. C. v. Reider. 8. geh. 8 ggr. 10 Sg. oder 36 Kr.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 41.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 12. October 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Um Ihnen den triftigſten Beweis über die Zweckwidrigkeit ſolcher Bauten zum Pflanzenſchutz, wie jene der Engländer ſind, zu geben, nehme ich mir die Freiheit, Sie auf die Verheerungen des Winters von 1837 auf 1838 aufmerkſam zu machen, die jene dort ſeltene Strenge des Winters bewirkte. Wie wir aus glaubwürdigen Berichten erfahren haben, ſo war der Wärmegrad, welchen man mit der Benutzung durch heißes Waſſer zu erreichen im Stande iſt, nicht ausreichend, wozu noch die Conſtruction der Häuſer kam, welche wohl bei uns dem Froſte im Herbſt und Frühjahr, wie er ſich oft einzuſtellen pflegt, kaum Widerſtand zu leiſten vermögen würde. Wer die Größe des Verluſtes kennt, welchen ein wahrer Pflanzenfreund empfindet, der aus dem Verderben ſchöner Exemplare ſeltener Gewächſe hervorgeht, der wird mein Eifern gegen Bauten, die unſeren Pflanzen nicht gehörigen Schutz gewähren, gewiß nur ſehr wenig Tadel verdienend, erkennen. Verzichten auf die ganz modiſche Form von Außen, iſt daher räthlicher als Verzicht leiſten auf das fröhliche Anſehn unſerer Gewächſe, wenn wir ins Gewächshaus eintreten! Wir beabſichtigen ja bei Erbauung von Gewächshäuſern nicht jene eleganten Pflanzenſpitäler, wo man an Froſtbeulen leidende, oder durch das Einathmen heißer Luft ausgetrocknete, dörrſichtige, abgemagerte Individuen anzutreffen gewohnt iſt.

Ich geſtehe es ohne Scheu, daß auch mich einſt der Neuerungsſchwindel für kurze Zeit ergriff, und mich dahin brachte, ein kleines Gewächshaus nach Art der chineſiſchen Pflanzenhäuſer erbauen zu laſſen, welches überdies mit doppelten Glaswänden, zwiſchen welchen das Rauchrohr geleitet wurde, verſehen war, um nach einem ganz einfach und natürlich klingenden Prinzip: „die Kälte nicht hereinzulaſſen, aber auch die Wärme nicht unmittelbar in der Nähe der Gewächſe zu entwickeln," zu verfahren.

Für den erſten Augenblick wird gar kein Zweifel obwalten, daß eine auf dieſe Art angebrachte Beheitzung, nur ſehr zweckmäßig ſein müſſe. Allein die Erfahrung zeigte bald, daß es nicht möglich ſei, in auf ſolche Art conſtruirten Häuſern, Pflanzen in ſtrengen Wintern zu cultiviren, welche einer Wärme von 6—8 Grad Reaum. bedürfen, indem die Wärme ſich nicht bemühte, in den Raum, worin die Pflanzen ſich befanden, zu ſpazieren, ſondern vermöge ihrer Eigenthümlichkeit ſich nach oben bewegte, und mit der äußern Luft ſich in Verbindung ſetzte, während unter der Rauchröhre der Froſt, welcher ſchon Meiſter des Bodens außer dem Hauſe war, ſich mit dem Boden meines Gewächshauſes in Rapport ſetzte, und dies nicht etwa mit großem Pflegma, ſondern wahrlich etwas zu eilig, um jeden Nachtheil noch abwenden zu können.

Dieſe Theorie hat daher einige Verwandtſchaft mit jener, durch welche man im Stande ſein ſoll, Luftſchiffe zu lenken; da wird der Sturm wohl auch, wie hier der Froſt, die Theorie zu Schande machen!

Sie werden, hochgeehrteſter Herr Graf, mich am Ende für einen wahren Feind der Fortſchritte anſehen, da ich einige der neueſten Anſichten ſo geradezu verurtheile. Doch ich habe die Ehre Ihnen zu verſichern, daß mir Nichts auf dieſer Erde ſo große Freude macht, als die Erfindungen des menſchlichen Geiſtes, beſonders wenn ſelbe im Reiche der Gemeinnützigkeit können eingebürgert werden. Daß ich jedoch, bevor ich die Anwendung von ſolchen Ergebniſſen mache, ſelbe nunmehr erſt einer Prüfung unterziehe, und ja nie im größern Maaßſtabe ausführe, iſt das traurige Reſultat der Erfahrung, oder mit dürren Worten geſagt, getäuſchter Erwartungen.

Da Sie nun, Herr Graf, meinen Erfahrungen Zutrauen ſchenken, indem Ihnen die Reſultate meiner Theorien ſo oft vor Augen kamen, ſo bitte ich Sie, ja ſtets vorſichtig bei Anwendung jener Doctrinen zu ſein, die Ihnen zu Geſichte kommen, und an welchen wir ſo großen Ueberfluß haben. Es giebt wohl einen Maaßſtab, oder Lehrenmeſſer, wie wir ſelben nennen könnten, der uns darauf zu führen im Stande wäre, ob ein beſonderer Werth an dieſem oder jenem Lehrbuche der Gärtnerei iſt. Zeigt nämlich der Name des Autors, daß er alle möglichen Gegenſtände dem Publikum bereits aufgetiſcht hat, und ſeien es auch blos ſolche, welche ins Gebiet des Gartenbaues und der Landwirthſchaft einſchlagen, ſo iſt ſolch ein Mann nach dem neueſten Lexikon ein Honorar-Jäger, deſſen Werke aus Compilationen beſtehen, von denen er, außer der oberflächlichen Zuſammenfügung, oft keine Sylbe geiſtig verdauet hat, um ſelbe genußbar wiedergeben zu können. Vergeſſen Sie, Herr Graf, das Motto einer Preisſchrift nie: „Erfahrung iſt die beſte Lehrmeiſterin."

(Fortſetzung folgt.)

Brunswigea gigantea.

(**Amaryllideae Juss. Hexandria Monogynia Lin.**)

(Von Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Im hieſigen botaniſchen Garten blühte dieſe herrliche Amaryllidea zum erſten Male, und zwar aus einer verhältnißmäßig kleinen Zwiebel. Sie iſt **10''** hoch und hat **19** Zoll Umfang. Die Zwiebel ſteht auf einem **10''** hohen Topf mit Heideerde oben auf. Ihre trocknen Häute haben eine weißliche braungraue Farbe. Blätter hat ſie jetzt keine. Der walzenförmige **3½''** im Umfang haltende Blüthenſchaft entwickelt ſich ſeitlich, aus der Spitze der Zwiebel, mit einer rapiden Schnelligkeit und hat jetzt, da ſie in Blüthe ſteht, eine Höhe von **21''** Leipziger Maaß, und iſt von lichtgrüner Farbe etwas roth überhaucht. Die Blumenſcheide (Spatha) von derſelben Farbe, nur noch etwas mehr roth, iſt zweiklappig und trocknet ſehr bald zuſammen. Den Blüthenſtand muß man eine einfache Dolde nennen (Umbella simplex); jeder Blumenſtiel hat unten ein feines, weißes Blättchen (Bractee), das ebenfalls ſehr bald abfällt; ſie erreichen eine Länge von **9''** und ſind von rothgrüner Farbe. Dieſes Exemplar hat **61** Blumen, doch ſollen ſie bis zu **100** Blumen entwickeln, beſonders in ihrem Vaterlande, dem Vorgebirge der guten Hoffnung. Ehe der Blumenſtiel in den dreieckigen Fruchtknoten von rothgrüner Farbe übergeht, krümmt er ſich nach unten und außen. — Die Blumenhülle iſt oberſtändig blumenkronartig, **6**blättrig. Die Blüthenhüllenblätter **3''** lang, zugeſpitzt, lilienartig an einanderliegend, oben geöffnet und die Spitzen etwas zurückgebogen, von außen von grüner Farbe mit dunkelblutrothen Punkten, die nach der Spitze zu dichter werden, inwendig dunkelblutroth, nach dem Nagel zu gelblichgrün mit feinen Strichen. Geſchlechtswerkzeuge ebenfalls roth; **1** Griffel mit **3**lappiger Narbe, Staubgefäße **6**, ebenfalls roth, ebenſo die Antheren, Pollen ſchön orangegelb.

Ferner blühten hier noch zum erſten Male:

Echites chinensis.

Dieſe Schlingpflanze blüht dieſes Jahr ebenfalls zum erſten Male im hieſigen botaniſchen Garten und wahrſcheinlich auch in Deutſchland, desgleichen auch **Ipomoea** speciosa.

Das Nähere über letztere beide Blumen ſoll in einer der nächſten Nummern der Blumenzeitung folgen.

Erfurt, d. **15.** September **1839.**

Ueber das Anheften der Blumenſtöcke. *)

Der günſtige Eindruck, welchen der Anblick eines Blumenſtocks, beſonders im Topſe, gewähren ſoll, hängt viel davon ab, wie derſelbe geordnet, und in ſo weit nöthig, angeheftet iſt. Hierzu laſſen ſich für den Anfänger in der Blumenzucht einige Regeln angeben, bei deren Anwendung jedoch das weitere Nachdenken thätig ſein muß.

Will man einen bereits aufgebundenen Blumenſtock wieder in Ordnung bringen, ſo nehme man dies, ſo wie das Anheften aller Blumenſtöcke überhaupt, alsdann vor, wenn die Blüthenknoſpen, oder gar die Blüthen ſelbſt noch nicht erſchienen ſind, damit dieſe, in Folge des naturgemäßen Treibens, alle bei Zeit nach Außen, und beſonders nach der Lichtſeite, Vorderſeite hinſtreben, und dadurch dem Stocke eine rundlich ausgefüllte Geſtalt geben. An einem alten Stock löſe man vorerſt alle Bänder auf, lege ihn auseinander, ſchneide die etwa dürren Spitzen, Aeſte oder Triebe aus, und eben ſo bei einem Stock, der mehrere Triebe aus der Wurzel gemacht hat, die ſchwächern derſelben, inſofern man nicht ihre Beibehaltung für die Form des Stocks nothwendig erachtet. Sicher werden dann die übrigen wachſen und blühen. Man gebe nun dem Stock einen Stab, der unten rundlich und, ohne daß er ſcharfe Kanten behält, zugeſpitzt iſt, damit er leicht zwiſchen den Wurzeln durchdringe, und an denſelben keine Verletzung veranlaſſen kann. Sind die Blüthenſtengel von Zwiebeln, welche anzuheften ſind, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß das Stäbchen, außer dem Umfang der Zwiebel und zwar in ſchiefer Richtung einzuſtecken iſt, ſo daß die Spitze über der Mitte des Topfes ſteht, damit der oben am Stäbchen anzuheftende Stengel in ſenkrchter Richtung kommt. Der ausgeputzte Strauch oder Buſch, oder auch der einzelne Stengel, bekommt nun zuerſt unten ein Band an den Stab, entweder als bleibende Befeſtigung, oder nur als Mittel, um einſtweilen den Blumenſtock zuſammenzuhalten, damit er nun weiter von unten herauf geordnet und befeſtigt werden könne. Dabei iſt möglichſt zu vermeiden, daß ein Zweig über den andern angeheftet werde; wenn es ſich aber nicht anders thun läßt, ſo binde man hier nicht feſt, damit nicht die Zweige bei zunehmender Stärke einander drücken. Zum Binden nehme man durchaus ein dem Gärtner gebräuchliches Band, als Baumbaſt, Binſen, feine Weiden ꝛc., denn es beleidigt den Kunſtſinn, wenn man Topfgewächſe mit Bindfaden, bunten Bändchen oder Faden angeheftet ſieht, was zuweilen Frauenzimmer zu thun pflegen. Bei dem weiteren Ordnen der Blumenſtöcke iſt nicht zu vergeſſen, daß das Anheften nur ein Mittel ſein ſoll, die Natur zu zwingen, dem Stock die Form zu geben, wie wir ſie durch freien Wuchs erhalten zu haben wünſchen, daß mithin die angewandten Mittel ſo wenig wie möglich ſichtbar ſein ſollen. Darum iſt überflüſſiges Binden zu vermeiden, und das Heften dadurch zu verbergen, daß es, wo es geſchehen kann, unter dem Laub angebracht wird. Auf keinen Fall dürſen Blätter mit eingebunden werden, die dann leicht vertrocknen, dadurch Mißſtand verurſachen, und dem Ungeziefer zum Schlupſwinkel dienen, überhaupt iſt jede Art zu binden, welche an Beſenbinderei erinnert, zu vermeiden. Die Enden der Bänder müſſen immer, der Nettigkeit wegen, nahe am Knoten abgeſchnitten werden. Hat der Stock nach ſeiner Natur einen Haupttrieb oder Stamm, ſo hefte man dieſen vorerſt allein an den Stab an, welcher niemals über den Blumenſtock hinausragen, ja ohne Noth in der Krone nicht ſichtbar ſein ſoll; es ſei denn an einem Ranken- oder ſonſt ſchnelltreibenden Gewächs, was ſpäterhin weiteres Aufbinden erſordert. Die Nebentriebe werden ſodann entweder mit einem gemeinſamen Bande an den Haupttrieb auſgebunden, oder einzeln an den Stab geheftet, je nachdem der Wuchs des Gewächſes iſt, und es der gefälligen Geſtalt des Stockes am angemeſſenſten erſcheint. Stehen einzelne Triebe zu hoch über die gewünſchte Hauptform des Stockes hinaus, oder drücken ſich einzelne Seitenzweige formverletzend hervor, ſo ſtutze man dieſe ein,

---

*) Aus dem erſten Jahresbericht des Gartenbuuvereins im Großherzogthum Heſſen, 1839.

oder ſchneide ſie, wenn ſie entbehrlich ſind, aus. Daß auch junge einfache Stöckchen cultivirter ausſehen, wenn ſie zeitig, inſofern dies nöthig iſt, ausgeputzt, auf jeden Fall aber an verhältnißmäßig dünne Stäbchen angeheftet ſind, wird keiner Bemerkung bedürfen.

Bei Blumenſtöcken im freien Lande iſt freilich die hier vorgeſchriebene Sorgfalt weniger ſtreng zu beobachten. Nur iſt genau darauf zu ſehen, daß vielſtengeliche Gewächſe immer bei Zeit zuſammengebunden werden, damit die Blüthen bei ihrer Entwickelung von ſelbſt ſich in einen ſchönen Blumenſtrauß fügen und ordnen. Für Anfänger in der Blumenzucht dürfte noch die Warnung beizufügen ſein, bei Landpflanzen ſich keiner Stäbe mit Spitzen obenauf zu bedienen, die bei ſchnellem Bücken leicht dem Auge gefährlich werden können.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etabliſſements-Gärtners Hrn. Urban daſelbſt,

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Beſchluß.)

Bei der am **17.** Nov. v. J. plötzlich eintretenden Kälte, die den **18.** auf **14°** R. ſtieg, war die Wärme in den leichten Käſten, welche die meiſten Topfgewächſe faſſen, noch ſo ſtark, daß über Nacht noch **2** Zoll hoch Luft unter die Fenſter gelegt werden mußte. —

Doch geben die dem Boden entſtrömenden ſtarken Moordünſte auch ihre Nachtheile, die ſich beſonders bei krautartigen Pflanzen und jeder, dem Aufblühen nahen Knospe, in einer Jahreszeit äußern, wo die Dämpfe von den Sonnenſtrahlen nicht gehörig zerſetzt werden können. In heizbaren Localen ſind dieſe Nachtheile leicht zu entfernen durch ein leichtes Feuer, und hier wirken die Dämpfe nur wohlthätig ein.

Bis jetzt bemerke ich in einem kleinen Glashauſe, mit diverſen Pflanzengattungen beſetzt, noch kein gelbes Blatt und hier wird der Zweck der Dampfheizung auf billige Weiſe erreicht.

Wie belohnend hier die Cultur tropiſcher Gewächſe, beſonders aller Orchideen ſein müſſe, iſt ſchon im Voraus überzeugend. —

Es ſteht nicht zu bezweifeln, daß der ſchöne Sinn für Gartenkunſt, welcher in hieſiger Gegend noch in mancher Beziehung ſchlummert, durch die ſchon jetzt ſich ergebenen ſchönen Reſultate des hieſigen Brand-Terrains, geweckt werden wird.

So weit die Mittheilung des Hrn. Urbans. —

Das Intereſſe, welches ich ſchon früher für dieſe Erdbrände hegte, hat ſich nach Durchſicht obiger Mittheilung noch um Vieles erhöht.

Ein Terrain, welches in ſo mancher Beziehung durch die Natur begünſtigt iſt, kann unter der Leitung des Hrn. Urban, welcher als ein tüchtiger und vielſeitig gebildeter Gärtner bekannt, für Wiſſenſchaft und Kunſt wichtige Reſultate ergeben. —

Um nun aber zu ſolchen Reſultaten gelangen zu können, müſſen die verehrlichen Herren Theilnehmer der Actien-Geſellſchaft, welche das Ganze gründete und zu ſeinem jetzigen Beſtehen hervorrief, mit regem Eifer die noch vorherrſchenden Mängel der Anſtalt, deren noch manche, wie ich von Augenzeugen vernommen habe, vorhanden ſind, zu heben ſuchen.

Da es ſchon ohnehin im Intereſſe der Actien-Geſellſchaft liegt, durch weiſe Anordnungen das Inſtitut nicht allein zu vervollkommnen, ſondern es auch in belohnenden Stand zu ſetzen, ſo darf man wohl mit Recht der Hoffnnng Raum geben, daß von ihr in dieſer Hinſicht nichts verſäumt werden wird.

Hiernach hat der eifrige Forſcher der Wiſſenſchaft gewiß ein vorzügliches und auf beſchränktem Raume doch ein ausgedehntes Feld für ſeine Beobachtungen, und die dadurch hervorgehenden Reſultate dürfen ſchon im Voraus als werthvoll betrachtet werden. C. B.

Varietäten.

(Aus einem Schreiben an die Redaction der Blumenzeitung.) Die freundlichen Tage des diesjährigen Septembers veranlaßten mich, eine kleine blumiſtiſche Reiſe in unſerm ſchönen Thüringen zu machen, und ich berührte bei dieſer Gelegenheit Erfurt, welches mir zufällig am **20.** September einen hohen Genuß in der dort veranſtalteten Blumen-, Gewächs- und Fruchtausſtellung gewährte. Ich unternehme es nicht, dem blumiſtiſchen Publikum eine Beſchreibung dieſer werthvollen Ausſtellung zu geben, da das wahrſcheinlich von Sachkundigen umfaſſender und beſſer geſchehen wird, als ich es vermöchte. Nur Einiges erlaube ich mir zu bemerken, in der Hoffnuhg, dieſe unbefangenen Aeußerungen von der dortigen verehrten Gartenbaugeſellſchaft freundlich und nachſichtsvoll aufgenommen zu ſehen. Die Frucht- und Gemüſeausſtellung war, wie ſich von dem Centralſitz des thüringiſchen Gartenbaues erwarten ließ, ganz ausgezeichnet, und gab Kunde von dem Fleiß der dortigen Gärtner, ſo wie von deren Begünſtigungen, welche ihnen Erfurts Lage gewährt. Auffallend nur könnte es erſcheinen, daß bei der großen Maſſe von Gegenſtänden eine ſchöne Schlangenmelone, unter den vielen Gurkenarten ſich verloren hatte, indeß ſämmtlichen Melonenfrüchten ein anderer Platz angewieſen worden war. Ein neuer griechiſcher, eßbarer Kürbis möchte wohl nicht eßbar ſein, da er in Thüringen erzogen war.

Die Einrichtung des Blumenſaals war höchſt geſchmackvoll, und gewährte einen köſtlichen Anblick. Ueber einen von Schilfkolben gebildeten ſchwarzen Adler breitete ſich auf Moos ein coloſſaler Pfauenſchweif von Georginenblumen aus, und unter ihm gewährte ein von hohen blühenden Bäumen und Sträuchen umgebener Springbrunnen eine ſchöne Kühlung in dem von den köſtlichſten Wohlgerüchen durchdufteten Saale.

In einem Zimmer zur rechten Hand befanden ſich Sommerlevkojen in einem Rond von Moos ausgeſtellt, welchen der Preis zuerkannt worden war, wobei jedoch bedauerlich erſchien, daß die, von einem 4 Stunden weit entfernten, ſeiner Levkojenzucht wegen mit Recht berühmten Handelsgarten eingelieferten Sommerlevkojen — für Herbſtlevkojen und darum der Beachtung weniger werth gehalten worden waren. Als ich einige Tage darauf die ſchönen Burgruinen der ſogenannten drei Gleichen beſuchte, fand ich dieſe Sommerlevkojen im erwähnten Handelsgarten in der ausgezeichnetſten Fülle und Schönheit, und kaum einige einfache unter hunderten bemerkbar.

In gedachtem Zimmer fand ſich eine ſchöne Sammlung Georginen, und unter ihnen, die um den Preis concurrirenden Samenblumen. Die des Hrn. Wachswaarenfabrikant Schmidt, (welcher den Preis erhielt) waren ſehr ſchön; die des Hrn. Hofgärtner Mootz in Weimar, aber eben ſo vorzüglich, konnten auf den Preis nicht Anſpruch machen, da nach dem Statut die Blumen nur in Erfurt gezogen ſein müſſen, was wohl der Concurrenz weſentlichen Abbruch thun dürfte. Zweierlei war dabei zu bedauern: daß die abgeſchnittenen, prachtvollen Georginen des Hrn. Oberlandesgerichtsraths von Weißenborn nicht in dieſem Raume ſtänden, ſondern im Blumenſaale ausgeſtellt waren, welcher außerdem nur Gewächſe in Gefäßen und keine abgeſchnittenen Blumen enthielt: ſo wie, daß jene ſchönen Blumen in dem berührten Zimmer von der Septemberſonne getroffen, wohl ſchwerlich an den folgenden Tagen der Ausſtellung noch einigen Genuß gewähren konnten.

Daß die Verzeichniſſe bei der Eröffnung des Locales noch nicht fertig, am dritten Tage aber vergriffen waren, mußte ich um ſo mehr beklagen, da dadurch ſo vielen fremden Beſuchern die Nachweiſung entzogen wurde, woher wohl manche wünſchenswerthe Gegenſtände der Ausſtellung zu beziehen ſein möchten, die man hier in beſonderer Güte und Schönheit ſah.

Im Gemüſeſaale waren ſämmtliche, beim Gartenbau vorkommende Geräthſchaften ſchön gruppirt aufgeſtellt, und den Manen des ehrwürdigen Reicharts, des eigentlichen Begründers des Erfurter Gartenbaues in hervorſtechender Ausſtellung eines von ſeiner fleißigen und kunſtfertigen Hand geführten Gartengeräths, ein gemüthliches und dankbares Opfer dargebracht.

Die Obſtfrüchte des Hrn. Dietrich aus Gotha waren ausgezeichnet, und hätten, da ſie alle von ihm ſelbſt in ſeinen Gärten gezogen waren, wohl einen Preis verdient. Ich konnte nicht erfahren, ob in Hinſicht der Obſtfrüchte dieſelbe Bedingung, wie bei den Georginen, ſtatt gefunden; ſo viel hörte ich, daß Erfurter Obſtfrüchte den Preis erhalten hatten.

Möge der dortige verehrliche Gartenbauverein dieſe Bemerkungen nicht übel deuten, und wacker fortfahren in ſeinem ſchönen gemeinnützigen Streben, und die gute Stadt Erfurt, wie ſeit langen Jahrhunderten, auch in dieſer Hinſicht unſeres Thüringens Krone bleiben.

Erfurt, d. 24. Septbr. Bei der am 18. d. M. ſtattgefundenen Preisvertheilung erhielten folgende Perſonen und Gegenſtände

a. Die ſilberne Medaille erſter Qualität:
1. Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Tiſchinger und Hr. Wachswaarenfabrikant Schmidt für Georginenſämlinge; beide Mitglieder des Vereins.
2. Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Appelius für die ſchönſten Pfirſchen; Mitglied des Vereins.
3. Hr. Handelsgärtner Reiſch für den ſchönſten weißen und ſchwarzen Blumenkohl; Mitgl. d. V.
4. Hr. ꝛc. Tiſchinger für das neueſte Gemüſe.

b. Die ſilberne Medaille zweiter Qualität:
1. Hr. Gärtner Conrad Schönſtedt für den ſchönſten ſchwarzen Blumenkohl; Mitgl. d. V.
2. Hr. ꝛc. Tiſchinger für zwei der größten Weiß- und Rothkrautköpfe.
3. Hr. Wund- und Geburtsarzt Bicking für die ſchönſten Aepfel; Mitgl. d. V.
4. Hr. Gärtner Große für den ſchönſten Wirſing; Nichtmitgl. d. V.
5. Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Wendel für die größten Melonen: Mitgl. d. V.

c. Die ſilberne Medaille dritter Qualität:
1. Hr. Militairwundarzt Müller für die ſchönſten Levkojen; Mitgl. d. V.
2. Hr. ꝛc. Schmidt für die ſchönſten Winterbirnen.
3. Hr. Gärtner A. Schönſtedt für die ſchönſten Schalotten, Zwiebeln und Bohnen; Nichtmitgl. d. V.
4. Hr. ꝛc. Reiſch für die ſchönſten Rüben.

d. Die ſilberne Medaille vierter Qualität:
1. Hr. Hofgärtner Sickmann für ein großes **Tropaeolum pentaphyllum**; Nichtmitgl. d. V.
2. Hr. Gärtner Feidel für die ſchönſten Trauben; Mitgl. d. V.
3. Hr. Gärtner Chr. Schönſtedt für die beſten Runkeln; Nichtmitgl. d. V.
4. Hr. Gärtner Schulze für die ſchönſten Zwiebeln. Nichtmitgl. d. V.

Preisrichter waren: Hr. Kreisphyſikus Dr. Hoffmann aus Suhl, die Herren Hofgärtner Heinhold aus Ichtershauſen, Sickmann aus Köſtritz, Hauck aus Altenburg, Hr. Gärtner Küntzel und Hr. Bezirksvorſteher Gäriſch, ſämmtlich Nichtmitglieder; nur Hr. Kaufmann Biſchoff sen. war vom Verein committirt.

Der Vorſtand
des Erfurter Gartenbau-Vereins.

Als Mittel zur Zerſtörung der Pilze, die ſich in Treibhäuſern auf den Lohbeeten ꝛc. entwickeln, wendet Hr. Bertin in Verſailles zum Gießen Waſſer an, worin etwas Kalk aufgelöſt worden.

Das neue, für den Herbſt 1839 gültige
Verzeichniß Haarlemer Blumenzwiebeln von Joh. Hinr. Böckmann, Kunſt- und Handelsgärtner in Hamburg,
iſt erſchienen und enthält eine reiche Auswahl der ſchönſten Arten Hyacinthen, Tacetten, Tulpen ꝛc. Daſſelbe kann auf frankirte Briefe auch von der Expedition d. Bl. (Großmann in Weißenſee) bezogen werden, ebenſo wie die, in dieſem Frühjahr erſchienenen großen und reichhaltigen Verzeichniſſe der Baumſchulen, Hauspflanzen, Blumenſämereien u. ſ. w.

☞ **(Für Forſtmänner und Jagdliebhaber.)** Von allen Sorten neuer Jagdgewehre zu 12—100 Rℓ., einfacher dergleichen von 6—50 Rℓ., Büchſen, Piſtolen, Terzerolen ꝛc., ſind Verzeichniſſe nebſt den Fabrikpreiſen, auf portofreie Briefe unentgeldlich zu haben bei F. Andreä in Erfurt Nr. 1354.

Bibliographiſche Notizen.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Paxton, Cultur der Georginen (Dahlien). Nach dem Engliſchen mit Zuziehung des Hrn. Hofgärtner Fiſcher in Weimar und mehrerer anderer Georginenfreunde bearbeitet von H. Gauß. Mit zwei beigefügten Briefen der Herren A. v. Humboldt und A. de Juſſieu. 8. 15 Sg. od. 1/2 Rℓ.

Die zahlreichen Freunde der Georginen werden ſchon aus dem vorſtehenden Titel erkennen, wie alles geſchehen iſt, um den Werth der deutſchen Ueberſetzung zu erhöhen und durch ſie dieſe intereſſante Schrift, die bereits bei geringerem Gehalt ſchon in England ſo vielen Beifall fand, auch bei uns in Deutſchland einzubürgern, da es durch ſie jedem Gartenbeſitzer möglich wird, ſich mit geringer Mühe und Koſten die vorzüglichſten Varietäten zu verſchaffen, ſie gut durchzuwintern u. ſ. w.

☞ Ankündigung.

Von den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preußiſchen Staaten iſt erſchienen, die 29. Lieferung, gr. 4., in farbigem Umſchlage geheftet, mit 2 Abbildungen, im Selbſtverlage des Vereins. Preis 2 Rℓ., zu haben durch die Nicolaiſche Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins Herrn Kriegsrath Heynich in Berlin.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№. 42.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. October 1839. *XII.* Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Dieſes erwähnte Zutrauen veranlaßt mich, Dero Wunſche dadurch zu entſprechen, daß ich Ihnen jene wenigen Punkte bezeichnen will, die ich als Urſache einer gelungenen Cultur anſehe, und welchen Punkten ich dann eine gedrängte Andeutung der übrigen bekannten Agentien bei der Cultur der Camellien will folgen laſſen.

Wie Sie, Hr. Graf, werden bemerkt haben, iſt mein Camellienhaus gegen Oſt-Süd-Oſt mit der einen Glasfläche in einem Winkel von 45 Grad erbaut. Die andere entgegengeſetzt liegende Fronte, welche 2 Fuß weniger Höhe hat, iſt auch weniger flach, alſo mehr ſenkrecht; hier ſind Doppelfenſter und zwiſchen dieſen ein 8 Zoll leerer Raum, der von der Mauer aufwärts 6 Zoll hoch Sägeſpäne enthält. Auch iſt die rückwärtige Plinthe um einige Fuß höher wie die vordere; es geht daraus hervor, daß, wenn man von der Mitte des Plafonds aus mißt, der gegen Oſt-Süd-Oſt liegende Theil des Gewächshauſes bedeutend breiter iſt, als der entgegengeſetzte.

Die Beheizung geſchieht zum Theil mittelſt warmen Waſſers, durch Keſſel und Rohr von Gußeiſen, zum Theil mittelſt eines über der Erde befindlichen 4 eckigten Rauchſchlauches (Kanal), auf welchem der ganzen Länge nach, (als ſelber ſich hinreichend erwärmt) eine Rinne liegt, deren Waſſer von Zeit zu Zeit erneuert wird, was zum Theil nothwendig iſt, da es ſich durch Abdünſtung vermindert, und durch zu langes Andauern aber unbrauchbar, ja zweckwidrig werden würde.

Der Fußboden des Hauſes hat keine Art Bedeckung von Pflaſter, ſondern bloßen Sandüberzug. Ich ſetze ſehr viel Werth auf ungepflaſterte Häuſer, und bin überzeugt, Sie werden durch weniges Nachdenken zur Ueberzeugung gelangen, daß es angemeſſener iſt, mit Sand als mit Steinen oder Ziegeln den Boden zu überziehen.

Die Stellage, auf welcher ein großer Theil jener Camellien ſteht, welche zu groß ſind, um an die Fenſter geſtellt zu werden, und noch zu niedrig, um am Boden placirt werden zu können, iſt gegen Oſt-Süd-Oſt gerichtet. Rückwärts dieſer Stellage beſteht ein leerer Raum, der hinreichend weit ſein muß, um bequem begießen, kurz ordentlich pflegen zu können, was höchſt berückſichtigungswürdig iſt. Weiter rückwärts, d. i. näher der entgegengeſetzten Glasfronte ſind indiſche **Rhododendra** aufgeſtellt, denen dieſe bedeutend feuchtere Abtheilung des Hauſes ſehr wohl bekommt.

Durch meine vorerwähnte Heizungsvorrichtung bin ich geſichert, nicht jene ſchädliche afrikaniſche Luft zu erzeugen, welche durch die bloße Feuerung bei unſern gewöhnlichen Vorrichtungen beſteht, oder durch die einſt für Gewächshäuſer als brauchbar ſo ſehr angeprieſene, als ſelbe unbrauchbar ſein müßte und nun bereits unter den einſichtsvollern Gartenfreunden ins Grab gelegte Luftheitzung, welche zum Verderben der Pflanzen erſchaffen wurde.

Sowohl die Dimenſionen, welche bei meinen Heitzungen, wie alle übrigen, welche beim Bau dieſes Gewächshauſes zum Maßſtabe genommen wurden, finden Sie in der Beilage, die ich mich beehre mitzuſenden, die mein eben ſo fleißiger als ehrlicher Obergehülfe St. ſich glücklich ſchätzte anfertigen zu dürfen, indem er in die beſeligende Lage kam, Rechenſchaft von dem für ihn durch Hochdero Gnade verwendeten Pfund ablegen zu können, und wozu ich die Bemerkung mir erlaube, daß dieſe Zinſen Euer Hochgeboren gewiß inniges Vergnügen machen werden.

Er hat mich auch ſehr gebeten, ſeinen allerunterthänigſten Dank für das ſchöne letzterhaltene Geſchenk niederzulegen, welches ihn unausſprechlich glücklich machte, was ich bezeugen kann. Dieſe Gabe *) iſt aber wohl auch die paſſendſte für einen Gärtner, der Sinn hat ſich zu bilden, der nämlich nicht ein bloßes Affenleben in Nachahmungen bis an das Ende ſeines Daſeins führen will. Ich bin überzeugt, daß dieſes Geſchenk herrliche Früchte tragen wird, da der Eifer dieſes Zöglings, Fortſchritte in ſeiner Kunſt zu machen, ein beiſpielwürdiger, Wiſſen das Ziel ſeiner Laufbahn, aber Unterhaltungsſucht eben bei ihm ſo fern, als bei vielen ſeines Standes vorherrſchend iſt. Sollten meine alten Tage, die ſchon ſo großmüthig von meinem Schöpfer verlängert ſind, enden, bevor ich dieſen ſehr treuen Diener für die Zukunft ganz ſicher ſtellen kann, ſo bin ich jetzt ſo frei, Ihnen, gütiger Hr. Graf, dieſen jungen Gärtner, denn er verdient dieſen Namen wahrlich, angelegentlichſt zu empfehlen.

Indem ich mich ehrfurchtsvoll Ew. Hochgeboren anempfehle, zeichne ich

J. P.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Loudon's Encyclopädie des Gartenweſens.

Bemerkung über *Georgina Levicks Incomparable.*

Alle Verſuche, die ſeither bei dieſer Pflanze mit den verſchiedenſten Erdmiſchungen gemacht worden ſind, um die Blumen ſtets mit weißen Spitzen blühen zu ſehen, haben noch kein befriedigendes Reſultat herbeigeführt. Es war daher den Blumenfreunden eine ſehr angenehme Erſcheinung, eine ähnliche Sorte unter dem Namen **Staar of Buckland** eingeführt zu erhalten, welche regelmäßig mit weißen Blattſpitzen blüht. Im Beſitz beider Sorten muß ich übrigens bekennen, daß **Staar of Buckland** meiner Erwartung nicht entſpricht, indem ſie einfache und halbgefüllte Blumen bringt und bei weitem nicht ſo reich blüht als **Lev. Incompar.**, von welcher eben zwei Pflanzen blühen, die ſchon über 150 Blumen gehabt, worunter nicht ein einziges Blatt ohne weiße Spitzen war! Dieſe beiden Exemplare ſind drei Jahr alte Knollen, welche im erſten Jahre nicht eine weißgeſpitzte Blume brachten, im zweiten Jahre aber zum dritten Theile mit weißgeſpitzten Blumen blühten. Da ſich dieſe Veränderung auf ein und demſelben Standort ergeben, ſo iſt nicht anzunehmen, daß die Erde einen Einfluß dabei gehabt; ich glaube mich vielmehr überzeugt halten zu dürfen, daß es im Alter der Knolle liegt, und dies um ſo mehr, als vier junge Exemplare von dieſen alten Knollen ganz in derſelben Art jetzt blühen, wie dies bei den Müttern im erſten und zweiten Jahre der Fall war.

Ein Umſtand iſt noch auffallend bei dieſen Pflanzen, daß nämlich bei den Jungen die Blumen weit lockerer und flächer gebaut ſind als bei den Alten, wo ſie bei weißen Spitzen einen mehr dichten und runden Bau haben und überaus reich blühen.

W. J. M.

Neue Vermehrung des *Rhododendron ponticum.*

Im Monat Juli d. J. machte ich den Verſuch und ſchnitt einige zarte Aeſte von einem **Rhododendron ponticum** am unterſten Ende des Stämmchens, was 3jährig war, ab und ſteckte dieſe beiden Abſchnittlinge in ein mit Waſſer gefülltes nicht großes Arzneiglas, verwahrte die Oeffnung des Glaſes mit Papier und Baumwachs, wie man bei den Stecklingen des **Oleander** verfährt, und im September, nachdem nun dieſes Glas circa 2½ Monat der Sonne ausgeſetzt war, zeigen ſich ſchon eine Menge feiner Wurzeln. Alſo ein Beweis, daß **Rhododendron ponticum** ſich in Waſſer, wie die Roſen und **Oleander** vermehren laſſen. Möchten doch mehrere derartige Verſuche gemacht und mitgetheilt werden.

Saalfeld, den 23. September 1839.

v. Pfaffenrath.

Beſprechung verſchiedener blumiſtiſcher Bemerkungen, Vorſchriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beſchluß.)

Für dermal wollen wir die der Beſprechung dargebotenen Gegenſtände mit Folgendem ſchließen:

Es gibt bekanntlich in der Ausübung der Pflanzenzucht manches Verfahren, das ſich ſo forterbt, und auch immerfort ſo befolgt wird, weil man ohne weiteres Nachdenken über Grund- und Urſache dem guten Erfolge allein vertraut, und darin auch nie getäuſcht wird. Der denkende Pflanzenerzieher möchte freilich nicht blos ſo fort nachahmen oder nachmachen; er möchte auch die Wirkung des angewendeten Mittels gründlich erforſchen — ſo weit dies im Pflanzenleben möglich iſt.

So werden da und dort z. B. Stecklinge von Blumenſorten nicht kunſtgemäß unter Glas oder auf Bodenwärme gezogen, ſondern man umwickelt ſie hergebrachter Weiſe mit Graſe, und legt ſie ſo in die Erde; — und ſie machen Wurzeln.

Hier werden in Töpfe, in welche man z. B. Myrthen einſetzt, auf den Boden zuerſt wollene Lappen gelegt und darauf erſt die Erde und Pflanze gebracht.

Dort iſt die Vorſchrift gegeben, die eingeſchnittenen Roſenzweige in die Erde zu biegen, und mit einem umgekehrten Raſenſtücke niederzuhalten u. dgl.

Wenn nun jemand ſolches Verfahren ganz abſprechend als rein überflüſſig und zum Bewurzeln nichts beitragend verwerfen will, ſo mag er für ſeine Perſon ſich nach dieſem Abſpruche richten; aber für das Allgemeine möchte darin doch etwas zu viel geſagt ſein. Es iſt ja möglich, daß die wollenen Lappen unten in den Myrthentöpfen anfangs als Feuchtigkeits- und zuletzt als Dungmittel wirken; ſo mögen auch das verkehrt aufgelegte Raſenſtück und das umgewickelte Gras nicht blos Feuchtigkeit erhalten, ſondern auch durch ihr allmähliges Zerſetzen inige Wärme oder überhaupt Stoffe erzeugen, welche dem Bewurzelungsprozeſſe höchſt förderlich ſind.

Doch dem Beſſern unterwerfe ich willig meine beſcheidene Meinung.

Welche ſind die ſchönſten Topfroſen?

Unlängſt las ich, wenn ich nicht irre, in der Blztg., daß Jemand Auskunft wünſchte, welche Sorten unter den Topfroſen die ſchönſten ſeien?

Nur weil es mich ſelbſt freut, daß da oder dort auch Jemand meine Fragen berückſichtiget, und ohne mir anzumaßen in die Sache ſelbſt einzugehen, erlaube ich mir Hrn. Klier in Wien, den berühmten Erzeuger der neuen Pelargonien deutſchen Urſprungs, als denjenigen zu bezeichnen, welcher die Frage nach den ſchönſten Roſen, gewiß am genügendſten und zuverläſſigſten beantworten könnte, wenn anders ſeine Zeit es ihm erlaubt, ſich einem ſolchen Geſchäfte zu unterziehen.

Hr. Klier beſitzt nämlich auch eine ungemein reiche Sammlung von Topfroſen, wie ich aus einem von ihm mir gefälligſt ſchriftlich mitgetheilten Verzeichniſſe erſehen habe.

Wenn es nun auch nicht ſchicklich und nicht erlaubt iſt, dieſes Verzeichniß zu veröffentlichen, ſo darf ich doch im Allgemeinen anführen, daß damals unter den Topfroſen des Hrn. Klier gegen 70 Sorten Theeroſen, an 30 Sorten semperflorens, 50 Sorten Noiſett-, über 110 Sorten bengaliſche Roſen ꝛc. genannt ſind, und darunter Namen, die ich in Arnz und Nickels ꝛc. nicht gefunden.

Da nun Hr. Klier auch im blumiſtiſchen Fache als Mann von Geſchmack vorzüglich bekannt iſt, deſſen Urtheil überall Gewicht hat, ſo möchten allerdings die von ihm als die ſchönſten genannten Topfroſen, auch überall als ſolche anzuſehen ſein.

Es gibt zwar auch in mehrern Pflanzenhandlungen ſehr bedeutende Sammlungen von Topfroſen; allein den Beſitzern ſolcher Handlungen, überhaupt Handelsgärtnern, iſt es nicht zuzumuthen, ihren Geſchmack voranzuſtellen. Sie richten ſich nach dem Geſchmacke der Liebhaber, und ziehen jene Sorten am häufigſten, um welche die Nachfrage am ſtärkſten iſt.

München. (von ——den.)

Beſchreibung und Culturbemerkung über *Althaea macrantha,* großblumiger Eibiſch. *)

(Von Hrn. G. Schnittſpahn.)

Stengel aufrecht; untern Blätter 5lappig, die mittlern 5theilig, die oberſten 3theilig, tief ſägezähnig, gleich dem Stengel, der Hülle und dem Kelche ſternförmig behaart. Blumenſtiele einblühend, doppelt ſo lang wie die Blattſtiele.

Wurzel faſerig, weiß, viele Stengel hervortreibend; Stengel aufrecht, pyramidenartig, oben äſtig mit weichen, ſternförmig ſtehenden Haaren beſetzt; die untern Blätter fünflappig, Lappen breit, kurz zugeſpitzt, unregelmäßig geſägt, die mittlern Blätter 5-, die oberſten 3theilig, die Abſchnitte ſchmal lanzettförmig, alle, gleich den Blumenſtielen, der Hülle und den Kelchen, ſternförmig weich behaart, Blattſtiele kurz, mit lanzettlichen, oft 2theiligen, bald abwelkenden Blattanſätzen verſehen; Blumenſtiele einblühend doppelt ſo lang als die Blattſtiele; Hülle 6—8theilig, Abſchnitte ſpitz; Kelch 5theilig, Abſchnitte eiförmig ſpitz. Blumenkrone groß, zweimal ſo lang wie der Kelch; Blumenblätter am Grunde ſchwarzroth, von da an nach der Spitze hin aus dem dunkelroſa-rothen in hellroſa übergehend; Staubfädenſäule kürzer wie die Krone, Staubbeutel blauroth; Griffel in pinſelförmig getheilte, zuletzt zurückgeſchlagene Narben ausgehend. Früchte denen der übrigen Eibiſcharten gleich. —

Dieſe vollkommen ausdauernde Pflanze zeichnet ſich durch die Größe ihrer Blumen und deren ſchöne Färbung aus dem Dunkel- in das ſchönſte Hellroſa, vor allen übrigen Eibiſcharten ſehr vortheilhaft aus, und dürfte noch beſonders wegen ihres Blüthenreichthums den ſchöneren ausdauernden Staudengewächſen zur Seite zu ſtellen ſein; ſie eignet ſich beſonders zu Gruppirung auf Raſenpartien.

Hr. Hofgärtner C. Noack auf der Roſenhöhe cultivirt dieſe ſchöne Zierpflanze ſchon ſeit mehrern Jahren. Er erhielt eine Pflanze von Ihrer königlichen Hoheit der verſtorbenen Großherzogin Wilhelmine, welche ſie von einer Reiſe in der Schweiz mitbrachte. Die Vermehrung geſchieht durch Samen, der jedoch etwas ſpärlich zur Reife gelangt, durch Theilung der Wurzel und durch Stecklinge.

Schon lange beobachtete ich dieſe Pflanze beim Vorübergehen, und hielt ſie für eine durch die Cultur entſtandene großblühende Althaea narbonensis; bei einer in neueſter Zeit ſorgfältig angeſtellten Prüfung überzeugte ich mich jedoch, daß ſie von derſelben, durch die beſtändig einblühenden Blumenſtiele, welche immer nur doppelt ſo lang ſind, wie die Blattſtiele, und durch die ſehr große Blumenkrone ſpecifiſch von jener abweicht. Da dieſe Art unter den bekannten eigentlichen Althaea-Arten (ich ſchließe hier die Abtheilung Alcea aus) die größten Blumen hat, ſo glaube ich ihr obigen Namen mit Recht beilegen zu dürfen. — In dieſem Frühjahre erhielt ich aus dem Erlanger botaniſchen Garten den Samen von Althaea taurinensis, die jungen Pflanzen dieſer Art haben Aehnlichkeit mit der obigen, da ſie jedoch noch nicht blühten und mir von Althaea taurinensis keine Beſchreibung zu Gebote ſteht, ſo wage ich noch nicht beide Arten für einerlei zu erklären.

Varietäten.

Mainz d. 6. Septbr. 1839. Endlich hatten auch wir, was wir ſchon lange wünſchten, eine Blumen- und Früchte-Ausſtellung, und wer ſolche ſah, ſtimmte damit überein, daß ſie allen Erwartungen, allen Hoffnungen nicht nur entſprochen, ſondern dieſelben weit übertroffen hat. — Jedermann war erſtaunt, die Fülle und Pracht der ſo vielfältigen und ſchönen Pflanzen zu ſehen, die wir in unſeren Kunſtgärten beſitzen.

Und was noch die allgemeine Zufriedenheit und Bewunderung vermehrte, war, daß dieſe Ausſtellung gewiſſermaßen wie durch einen Zauberſchlag hervorgerufen wurde, denn erſt am 25. Auguſt wurde ſie beſchloſſen und am 1. September war der Ausſtellungsſaal ſchon dem Publikum eröffnet.

Den erſten Impuls dazu verdanken wir dem verdienſtvollen K. Preuß. Regimentsarzt Hrn. Dr. **Wabnitz**, der mit vielen botaniſchen Kenntniſſen bereichert, die Blumencultur mit eben ſo vieler Kunſt als Liebe pflegt und der bei unſerer Ausſtellung die größte Thätigkeit entwickelte.

Ebenſo beeiferten ſich alle unſere Kunſtgärtner und mehrere Blumenliebhaber, dieſelbe durch ihre vielfältigen Beiträge zu bereichern.

Ein ſchöner großer Saal bei Hrn. **Volck** wurde dazu eingerichtet. An dem einen Ende deſſelben prangte das Bildniß unſeres hochverehrten Großherzogs und unter demſelben das Wappen unſerer Stadt, beides mit Blumen und Guirlanden verziert. Gegenüber war eine große, lange Felſengruppe angebracht, die mit einer ſolchen Menge der ſchönſten Cactus bedeckt war, daß man erſtaunte, eine ſo vollkommene Collection beiſammen zu ſehen.

In der Mitte des Saales, ſo wie unter dem Bildniß des Großherzogs und an den Ecken prangten Pyramiden von ſchönen, blühenden und ſeltenen Gewächſen, aus den Sammlungen unſerer Kunſtgärtner und einiger Blumenfreunde, alles mit Zierlichkeit und Kunſtſinn geordnet.

An der rechten Seite des Eingangs erfreuten 3 Tiſche voll der ſchönſten und herrlichſten Früchte das Auge. Was aber die allgemeine Aufmerkſamkeit und Bewunderung am allermeiſten auf ſich zog, war ein langer Tiſch auf der linken Seite des Saales, wo auf einem Moosgrunde, nahe an Tauſend der ſchönſten und ausgezeichnetſten Dahlien, alle mit Namen, aufgeſteckt waren. Einen ſchöneren Anblick als jenen, den die Verſchiedenheit und Pracht der Farben dieſer Blumen darbot, läßt ſich kaum denken.

Jedermann war wirklich davon entzückt und mit Mübe nur trennte man ſich davon. —

Man darf überhaupt ſagen, das die ganze Aufſtellung allgemein mehr als befriedigte.

---

*) Aus dem erſten Jahresbericht des Gartenbauvereins im Großherzogthum Heſſen. 1839.

Der Saal wurde am erſten Septbr. dem Publikum geöffnet und ſollte es nur 2 Tage bleiben. Der Andrang der Zuſchauer war aber ſo groß, daß man auch den dritten Tag noch zugeben und den Saal ſelbſt Abends beleuchten mußte, um jedermann den ſchönen Genuß zu gewähren.

Nach der Beſtimmung der Ordner dieſes Blumenfeſtes hatte jeder Beſuchende während den erſten 2 Tagen am Eingang 6 Kr. zu erlegen, die für die Stadtarmen beſtimmt waren, und ſo klein auch dieſer Beitrag war, ſo lieferte er doch eine reiche Spende für unſere Armen und ſo hatte dieſe Ausſtellung im ſtrengen Sinn des Wortes, das Verdienſt, das Schöne mit dem Nützlichen vereint zu haben.

Die Einnahme des dritten Tags diente dazu, die erwachſenen Ausgaben zu beſtreiten.

Nachdem alles beendigt war, vereinigten ſich Abends ſämmtliche Gärtner und Blumenfreunde, welche zu der ſchönen Ausſtellung ihre Beiträge geliefert hatten, zu einem freundlichen Mahle, bei welchem von einem der Anweſenden nachfolgende Rede gehalten wurde, die allgemeinen Beifall fand, und deren Tendenz von allen Mitgliedern gebilligt wurde.

Und ſo endigte ſich, im reinen Frohſinn über das Gelungene, dieſes ſchöne Feſt, deſſen jährliche Wiederkehr nun ſchon beſtimmt iſt.

Unter den aufgeſtellten Blumen und Gewächſen zeichneten ſich vorzüglich folgende aus.

Die zahlreichſten Beiträge lieferten die beiden Kunſtgärtner Herren Gebr. Mardner und Franz Hock.

Erſtere ſtellten auf an Dahlien: Lindsays Perolla, Lady William Parolat, Scalen Cleopatra, Tillerys Duchesse of Portland, Mardners Picturata, Hockers Louise, Peter Hauser, Hope metropolitan Rose, Widnall's non plus ultra, Protheros virgin quien, Knights comet, Glory of the Westh und noch ſehr viele andere, ferner Cicas revoluta, viele blühende Ericen, Erythrinen, Orangen, Cacten etc.

Hr. Franz Hock lieferte an Dahlien: Smiths Duchesse of Kent, Royal Adelaide, Juguf Dahlias, Drays King Herold, Rings favorite, Picta perfecta, Robert le Diable, Colossus, Veits Mars, Sambo, Calliope, Staar of Buckland und an anderen bemerkenswerthen Pflanzen: Rodanthe manglesi, Volkameria fragrans, Punica Granatum nana, Anagallis philipsi, Erinus lychnoides, und 150 verſchiedene ſchöne Cactus.

Von Hrn. Schmeltz waren aufgeſtellt an Dahlien: Agathe, Bershire Champion, Cheltenham Rival, Diadem of flora, Mungo Park, Queen Victoria Rienzi, Girlings Ruby, Suffolk hero, mit vielen andern und ferner Fuchsia fulgens, F. globosa, Amaryllis purpurea, Erica blanda.

Von Hrn. Dr. Wabnitz mehrere ſehr ſchöne Dahlien, dann: Eustachia fulgens, Lantana selavi, Begonia marticiana, Gloxinien, Cinerarien, Lobelien, Oxalis esculenta und crassicaulis etc.

Dann trugen noch zur Ausſtellung bei: die Herren Kunſtgärtner Reidel, Martin Hock, Martin Leopold, Stadtgärtner Müller, Hr. v. Orangenberg, Hr. Kaufmann Rumann, Müller, Aebert, Schmidt, Herren Kunſtgärtner Rinz und Grüneberg aus Frankfurt, ſo wie mehrere Blumenfreunde aus Wiesbaden.

(Fortſetzung folgt.)

Wien im Septbr. 1839. Die hieſige Gartenbaugeſellſchaft iſt erſt vor einigen Jahren gegründet worden und erfreut ſich bereits eines gedeihlichen Aufſchwunges. An der Spitze derſelben ſteht der als Reiſender und Hortolog bekannte Hr. Baron Carl v. Hügel. Die Ausſtellung war dieſes Jahr beſonders reich und enthielt nicht weniger als 1780 Exemplare der vorzüglichſten einheimiſchen und exotiſchen Gewächſe. Das Publikum beſuchte zahlreich dieſe herrliche, mit Kunſtſinn und Geſchmack geordnete Schauſtellung, welche auch der Kaiſer und die Erzherzogin ihre Aufmerkſamkeit ſchenkten.

Hamburg, im Octbr. 1839. **Azalea, Kalmia, Rhododendron etc. von ganz beſonderer Schönheit,** wie ſie hier noch nie zum Kauf geboten, überſäet mit Blüthenknoſpen, 5—10 Fuß hoch, buſchig, und von ſehr bedeutendem, bis zu 40 Fuß Umfang, darunter ein Rhododendron hirsutum, gleichfalls voller Blüthen und Knoſpen, 2 Fuß hoch und 24 Fuß Umfang, eine prachtvolle Acquiſition für einen Vordergrund, oder auf einen Raſen; alle Vorſtehende mit ſehr ſtarken Wurzelballen, wodurch ſie ſich zu Verſendungen in weite Ferne eignen, ohne im Geringſten für ihr ſicheres Fortwachſen befürchten zu laſſen; beſonders empfehlungswerth zur Bildung von Prachtgruppen, in ausgedehnten Gärten- oder Parkanlagen, zu alleenartigen Anpflanzungen, um in ihrem Schatten zu luſtwandeln, oder auch zu kleinen Gruppirungen, oder auf Raſen, wo ſie überall, ſelbſt im Winter, wegen ihrer glänzenden, grünen Blätter, den herrlichſten Effect machen; viele Sorten ganz große Camellien, Rhododendron arboreum, Paeonia arborea, Azalea indica 3 Fuß hohe Stämmchen, mit hübſchen Kronen, 100 Sorten der neueſten und prachtvollſten hybride Azaleen für das freie Land, in einjährigen Placagen mit Blüthenknoſpen: 200 Sorten der ſchönſten Bengal-, Noiſette- und Theeroſen, wurzelächt und in Halbſtämmen mit ſchönen Kronen; 12 Sorten der allerneueſten Verbena, und 6 Sorten der neueſten Anagallis, dieſe 18 Sorten incl. Emballage für 1 Friedrichsd'or, und viele andere Neuheiten empfing ſo eben aus Frankreich und Belgien, und verkauft ſolche, um ſchnell zu räumen, zu den billigſten Preiſen

Chriſt. Ludw. Speidel,
Beſitzer einer Kunſt- und Handelsgärtnerei.

Königl. Kreisſtadt Klattau in Böhmen, den 9. Aug. 1839. (Für Nelken- und Tulpenfreunde.) Bei dem Gefertigten ſind jederzeit im Spät- und Frühjahre aus ſeiner in beiläufig 800 Nummern beſtehenden ſyſtematiſch gezeichneten meiſt rund- und faſt rundblättrigen Nelkenſammlung 1 Dutzend Senker um den bisherigen Preis p. 2 fl. zu haben, mit dem Bemerken: daß aus Rückſicht der hohlen und leichten Verpackungsart, bei welcher ſelbſt Verſendungen über 100 Meilen ohne Nachtheil geſchehen ſind, auf Emballage und Rezepißgebühr bei größern Beſtellungen, von 4 Dutzend aufwärts 30 Kr. C. M., unter 4 Dutz. bloß 20 Kr. portofrei einzuſenden ſind.

Von dieſen Prachtblumen überlaſſe ich auch Samen, 100 Körner gemengt koſten 40 Kr., 500 Körner zu 5 in 100 Nummern beſtehend mit Namen, Characteriſtik und Farbenbeſchreibung 5 fl.

Uebrigens ſind bis Ende October jeden Jahres 50 der edelſten Gattungen Tulpen, alle holländiſcher Abſtammung, die meiſten rundblättrig zum Abgeben vorräthig, wovon 50 Stück lauter blühbare Zwiebeln, die Hälfte hohl- und die Hälfte vollblühend mit 3 fl. 30 Kr. 50 Stück mit Beſchreibung und extra Verpackung mit 4 fl. 30 Kr. Dann 12 Stück der auserleſenſten voll- oder hohlblühend mit 1 fl. 20 Kr. zu haben ſind.

Die Verpackung und Rezepißgebühr für 50 St. beträgt 15 Kr. C. M.

Was das Ausland betrifft, ſo wird erſucht, wegen der Gränzfrankirung 1|3 mehr beizulegen.

Auf portofreie Briefe mit Einſendung des Betrags folgt die ſchleunigſte Bedienung.

Michael Bullmann,
bürgerl. Realitätenbeſitzer und Mitglied der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft zu Frauendorf in Baiern.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 43.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. October 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

2.

Ich mußte mein früheres Schreiben ſchnell abbrechen, indem der Poſtbote mir eben ein Schreiben brachte und ich dadurch Gelegenheit bekam, das meinige, welches nun ſchon lange genug auf ſich warten ließ und übrigens ſchon ein wenig zu beleibt wurde, ſogleich ſeiner Beſtimmung zuſenden zu können. Ich muß dennoch dem frühern Schreiben noch eine Kleinigkeit hier nachſenden.

Belieben Ew. Hochgeboren nämlich alles, was Holz heißt, zwei Mal bevor es mit Oelfarbe gefärbt wird, mit der brennzlichten Holzſäure überſtreichen zu laſſen; der Geruch wird zwar einige Wochen Niemands Naſe zuſagen, allein, wird das Haus nur ein Mal zu zuſchließen ſein, einige Pfund Chlorkalk darin in einem Gefäß hingeſtellt, der mit einigen Tropfen Eſſig täglich in höhere Thätigkeit geſetzt wird, iſt bald Meiſter des unangenehmen Geruchs. Auch bitte ich wegen der einſtigen Rückſprache über den Nichtwerth der eiſernen Fenſterrahmen ja beherzigend meiner Worte zu gedenken.

Es giebt bereits ſehr viele Anleitungen, oder wie man dieſe Schriften nennen mag, welche über die Cultur der Camellien erſchienen ſind; obwohl es eine läſtige Aufgabe iſt, ſo bitte ich Sie jedoch ſehr, Hr. Graf, alle zu leſen. Es ſind keine Folianten und man lieſ't ſie daher, trotz ihrer Zahl, bald Alle; denn es ſcheint mir, als habe keiner der Verfaſſer daran gedacht, ein vollkommnes Ganzes zu liefern. Uebrigens werden ſie ſich leicht ſowohl das Nöthige combiliren können, als mannigfach daraus erfahren, wie man es geradezu nicht machen müſſe, um ſeinen Zweck zu erreichen. Ich entſinne mich ſogar auch, in einer ſchon ins Reich der Vergeſſenheit aus Mangel an Brauchbarkeit gerathenen, ſehr kurzen Beſchreibung der Camellie, ihrer Vermehrung ꝛc. geleſen zu haben, daß dieſe Pflanze das ganze Jahr hindurch mit Blüthen beſetzt ſei! —

Die Culturmethode der Engländer iſt gut: nur dürfte man bei Anwendung derſelben nie vergeſſen, ſelbe mit reifer Ueberlegung nach unſerm Clima zu modificiren, und ebenfalls das von mehrern Schriftſtellern hierin Geleiſtete vorher zuſammen zu ſtellen um ein mehr Ganzes zu erhalten. Unlängſt ſandte mir eine Buchhandlung eine franzöſiſche Pieçe über die Cultur der Camellia japonica zu, die ein längſt bekannter Cultivateur, der Abbé Berlèſe nämlich, verfaßt hat. Wie in den meiſten franzöſiſchen Werken der Charakter, welcher dieſen Herren eigenthümlich, nicht zu verkennen iſt, ſo iſt's auch hier der Fall. Viele Worte mit einem Firniß von Werth überzogen; wenn man dieſen aber wegnimmt, nicht jene klare Deutlichkeit, die Gründlichkeit zur Baſis hat. Daher hat mich dieſe Arbeit auch nicht ganz befriedigt und ich bin ſehr begierig, ſollte ſelbe einen Ueberſetzer finden, wie die allgemeine Stimme unſerer Landsleute ſich darüber ausſprechen würde.

Man findet darin die hauptſächlichſten Erſcheinungen, doch nur muthmaßlich, mithin empiriſch gefolgert.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber das Befruchten der Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Mehremale ſchon habe ich in dieſen Blättern geleſen, daß Jemand Georginen will künſtlich befruchtet haben; es findet ſich aber Niemand, der uns zu gleicher Zeit belehrte, wie er dieſe Kunſt (denn bei den Georginen iſt es noch mehr wie Kunſt) ausgeführt hat; und ob eine Möglichkeit des Gelingens vorhanden iſt. Doch will ich mich hier erſt verſtändlich machen, was ich unter künſtlicher Befruchtung verſtehe, und weshalb man ſie vornimmt.

Künſtlich befruchten nennt man, wenn man auf eine noch nicht concipirte Narbe Pollen, ganz gleich, ob von derſelben oder einer ihr verwandten Pflanze, aufträgt und ſo die Conception bewirkt. Der Zweck dieſer künſtlichen Befruchtung iſt entweder: bloße Samengewinnung, wenn nämlich die Organe ſo geſtellt ſind, daß ſie unmittelbar nur ſchwer vor ſich geht, und es ungewiß bleibt, ob die Befruchtung wird vor ſich gehen oder nicht, oder um Hybriden (Kreuzungen) hervorzubringen. Beide Verfahrungsarten ſetzen jedoch immer eine noch unbefruchtete Narbe voraus. Um deſſen gewiß zu ſein, entfernt man bei Kreuzungen die Antheren noch vor ihrem Platzen; wie iſt dies aber nun bei den Georginen möglich. Die urſprüngliche Georgine iſt eine einfache Strahlenblume und gehört bekanntlich zu **Syngenesia Superflua Lin.** oder **Corymbiferae Juss.**, wo viele Blümchen in einem gemeinſamen Kelche ſtehen. Sollen nun hier alle Blümchen befruchtet werden, oder nur einige, und welche ſind es denn? Nun geſetzt auch, es hätte Jemand dieſe Rieſengeduld, jede einzelne Narbe befruchten zu wollen; findet er denn noch eine unbefruchtete Narbe. Nach dem Baue der Blume zn urtheilen — Nein — höchſtens die im Strahl ſtehenden, wo jedoch in der Regel die Narbe verkümmert iſt. Bei den übrigen Zwitterblümchen der Scheibe tritt die Narbe gleich befruchtet zu Tage, weil die Antheren eher platzen, ehe der Griffel durch die Blumenkrone tritt. Die Antheren ſind mit den Blümchen feſt verwachſen und kommen nur dadurch etwas zum Vorſchein, indem der 5 gezähnte Blumenkronenrand ſich etwas umſchlägt. Sollen die Antheren aber abgetragen werden? das wäre eine Rieſenarbeit, indem hier jede Blumenkrone müßte abgetragen werden, und da würde mancher Griffel mit weggeſchnitten. Füllt ſich die Blume, ſo bleibt es ungewiß, auf welche Koſten die Füllung (d. h. das Größerwerden der Corolle, denn jedes Blatt bei der Georgine iſt ein für ſich daſtehendes Blümchen) vor ſich geht, was man dann erſt ſieht, wenn man das Blatt auszieht und näher unterſucht, und dann iſt keine Befruchtung mehr möglich. Ich ſehe mit Sehnſucht einer Belehrung entgegen.

Schlitzblättriges Sperrkraut, *Polemonium dissectum Rchb.* *)

(Von Hrn. G. Schnittſpahn.)

Die Gattung Sperrkraut, **Polemonium L.**, erhält durch das in neueſter Zeit in den Gärten verbreitete ſchlitzblättrige Sperrkraut, **Polemonium dissectum**, einen recht artigen Zuwachs. Dieſe noch wenig bekannte Art, verdankt der hieſige botaniſche Garten der Samenmittheilung des Herrn Hofrath Reichenbach zu Dresden. Sie hat in jeder Beziehung viel Aehnlichkeit mit **P. coeruleum**, von welchem ſie jedoch durch die Bildung ihrer Blätter ſpecifiſch abweicht; dieſelben ſind bei coeruleum abwechſelnd gefiedert, die einzelnen Blättchen ſind ſtiellos, länglich lanzettförmig und vollkommen ganzrandig; bei dissectum dagegen ſind ſie faſt gegenüberſtehend gefiedert, die Blättchen geſtielt, linienlanzettförmig, tief zwei-, drei- oder mehrtheilig. — Sämmtliche von mir nun ſeit zwei Jahren cultivirte und genau beobachtete Pflanzen, bleiben ſich in ihrem Character vollkommen gleich, und haben durchgängig weiße, nach der Baſis hin röthlichgelb gezeichnete Blumenkronen.

Die Gattung **Polemonium L.** bildet die Grundgattung einer eigenthümlichen Familie, Familie der Sperrkräuter, **Polemoneaceae Lindl.**, welche zur Abtheilung der kronblühenden Pflanzen gehört, und ſich zunächſt an die Familie der Winden, **Convolvulaceae Juss.**, mit der ſie Reichenbach als Unterfamilie vereinigt, anſchließt.

Es gehören außer **Polemonium** noch folgende, dem Pflanzencultivateur faſt durchgängig durch die Nettigkeit ihrer Blumen bekannte Gattungen hierher: **Gilia Ruitz & Pavon, Heteryta Rafin., Ipomopsis Mx., Collomia Nutt., Cantua Juss., Hoitzia Juss., Loeselia L., Phlox L. Leptosiphon Bnth.** Mit wenigen Ausnahmen kommen ſämmtliche **Polemoneaceae** in Amerika vor.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Mainz d. 6. Septbr. 1839. (Feſtrede bei der Blumen-Ausſtellung in Mainz.) (Beſchluß.) Meine Herren! Wir ſind hier zu einem fröhlichen und zugleich lieblichen Feſte vereint.

Erlauben Sie mir, dieſe Gelegenheit zu benutzen, um über deſſen Veranlaſſung und auch über die Hoffnungen und Erwartungen, die es uns für die Zukunft gewährt, einige freundliche Worte an Sie zu richten.

Mainz, das mit ſo vielem Recht, das Goldene genannt wird, beſitzt zur Beförderung des Schönen, des Guten und Nützlichen viele lobenswerthe Inſtitutionen.

Wir haben einen Verein für Kunſt- und Literatur, eine naturforſchende Geſellſchaft, eine Liedertafel und wie viel dieſelben jede in ihrem Fache leiſten, iſt allgemein und rühmlich bekannt.

Eines aber fehlte uns noch und (erlauben Sie mir, es frei auszuſprechen), mit einiger Beſchämung müſſen wir Alle es geſtehen, in dieſem Einen ſind uns viele unſerer Nachbarſtädte zuvorgekommen. Es iſt „ein Verein zur Beförderung des Blumen- und Gartenbaues.“

Warum waren wir in der Gründung eines ſolchen Vereines ſo ſaumſelig?

Fehlte es uns vielleicht an Stoff, an Kenntniſſen, an guten Willen?

Durchaus nicht. — Nirgends iſt die Natur ſchöner, als an unſerm herrlichen Rhein.

Nirgends reicher als in unſern Gefilden.

Der Stoff war alſo vielfältig vorhanden.

Wer konnte aber glauben, daß es an Kenntniſſen fehlte, wenn man die Fülle und den Reichthum ſieht, mit dem unſere Kunſtgärten prangen?

Ein Reichthum an eben ſo ſchönen als ſeltenen Gewächſen, der nur durch die raſtloſe Thätigkeit, durch unermüdeten Eifer und das Studium unſerer Kunſtgärtner erzielt und der Natur gewiſſermaßen abgezwungen werden konnte.

Am wenigſten fehlte es aber an gutem Willen, denn wo kann Geſchmack und Liebhaberei an ſchönen Blumen größer und allgemeiner ſein, als in unſerer lieben Vaterſtadt, und wo dieſe Liebhaberei vorherrſchend iſt, kann es gewiß am guten Willen, ſie zu befördern, nie mangeln.

Das einzige, was uns fehlte, um zu erwähnter Inſtitution zu gelangen, war demnach ein mächtiger Impuls, und als Folge davon, eine Blumen- und Früchte-Ausſtellung.

Dieſer Impuls wurde gegeben und wir dürfen es ſagen, die Ausführung deſſelben gränzte ans Wunderbare; denn kaum war der Gedanke zu dieſer Ausſtellung gefaßt, als, gleich einer zweiten Schöpfung, dieſelbe ſchon vollendet da ſtand.

Wenige Tage reichten hin, um Alles zu ordnen.

Und wie ſchön, wie herrlich, mit welcher Symmetrie und graciöſer Anordnung ſie vor unſern Augen prangte, wiſſen nicht nur Sie, meine Herren, ſondern faſt alle Einwohner unſerer Stadt, die herbeieilten, um die lieblichen Erzeugniſſe unſerer ſchönen Natur zu bewundern und ſich an deren Anblick zu ergötzen. —

Dank, herzlicher, inniger Dank ſei denjenigen gebracht, von denen dieſer Impuls ausging, ſo wie Allen, die ſo bereitwillig mit ſo vielem Eifer und ſo großem Kunſtſinn das ſchöne Werk vollführten.

---

*) Aus dem erſten Jahresbericht des Gartenbauvereins im Großherzogthum Heſſen. **1839.**

Dank dem würdigen Hrn. Regimentsarzt Dr. Wabnitz, welcher den erſten Gedanken zu unſerer Ausſtellung gab, und deſſen botaniſche Kenntniſſe eben ſo groß und ausgezeichnet ſind, als ſein Eifer für Beförderung der Blumen- und Gartencultur unermüdet iſt.

Dank den wackern Herren Gebr. Mardner, deren einer, obſchon Beſitzer einer ſehr ſchönen Gartenanſtalt und ſchon reich an Kenntniſſen, ſich kürzlich erſt freiwillig von Familie und Heimath entfernte, um in fremden Landen ſich noch neue und vermehrte Kenntniſſe zu ſammeln und unſere Stadt damit zu erfreuen und zu bereichern.

Dank dem freundlichen Hrn. Franz Hock, würdiger Sohn ſeines leider zu früh verſtorbenen kenntnißvollen Vaters, der gewiſſermaßen ſein eigener Lehrer war, nur in und für ſeine Kunſt lebt und der, wie Sie alle wiſſen, in der Blumiſterei ſo Vorzügliches leiſtete.

Dank ſeinem Vetter, Hrn. Martin Hock, der durch Erbauung des lieblichen Blumentempels, welcher Ihre Ausſtellung verſchönerte, uns den Beweis gab, wie viel wir in der Folge von ihm zu erwarten berechtigt ſind.

Dank dem thätigen Hrn. Schmelz, der durch die ausgeſtellten herrlichen Blumen und Früchte bewieſen hat, wie ſehr er bemüht iſt, und wie ſehr er es auch verſteht, ſeine Kunſt immer mehr zu vervollkommnen.

Dank, aufrichtigen Dank Ihnen allen meine Herren, deren Namen mir zwar unbekannt ſind, die aber durch Ihre ſchönen und reichen Beiträge unſere Ausſtellung ſo ſehr verherrlichten.

Hat aber dieſe erſte, gewiſſermaßen nur Probeausſtellung, den allgemeinen Erwartungen nicht nur entſprochen, ſondern dieſelben noch übertroffen, ſo muß dies ein Sporn für uns ſein, immer mehr voranzugehen, um in der Folge noch Vorzüglicheres zu leiſten.

Und warum ſollten wir zurückbleiben, wenn alle andere Künſte, die ſo vielfältig in unſerer Vaterſtadt blühen, immer größere Fortſchritte machen?

Ich ſpreche von Künſten und gewiß mit Recht, denn auch die Blumencultur iſt eine Kunſt und ſelbſt eine der lieblichſten, vielleicht die lieblichſte von allen.

Laſſen wir ihre Verdienſte der Poeſie, die man die Göttliche nennt, der Malerei, der Bildhauerei, die unſere Augen, der Muſik die unſere Ohren ergötzen.

In meinen Augen wird die Kunſt der Blumencultur immer ihre Rechte und ihre Vorzüge behalten. Und ſollte ſie es nicht, da ſie ſo vielfach, ſo allgemein anerkannt wird, da ſelbſt die andern Künſte zu ihr oft ihre Zuflucht nehmen müſſen?

Will man den friſchen, holden Liebreiz einer aufblühenden Jungfrau recht kräftig und angenehm beſchreiben, ſo ſagt man: „Sie blüht wie eine Roſe.“

Will man den reinen, unbefleckten Glanz ihrer Unſchuld preiſen, ſo glaubt man es ſchöner nicht ausſprechen zu können, als indem man ſagt: „Sie iſt rein, wie eine Lilie.“

Iſt von einem Weſen die Rede, das obſchon mit vielem Reiz und großer Anmuth begabt, ſich doch der Welt nicht zur Schau trägt, ſondern nur im Stillen wirkt, ſo ſagt man: „Sie iſt dem Veilchen gleich, das man ſuchen muß.

Und will man das Lob einer Mutter ausſprechen, die im Stillen wirkt, und durch ihr ſchönes Leben Glück um ſich verbreitet, ſo drückt man es durch die Worte aus: „Beſcheiden ohne Prunk, wie die Reſeda, ſo iſt ihr Leben.“

Ich würde nicht enden, meine Herren, wenn ich ſolche Citationen noch fortſetzen wollte.

Dieſe wenige werden aber genügen, um Ihnen zu beweiſen, daß die Blumencultur eine Kunſt iſt, die ſelbſt in das häusliche Leben eingreift und daher gewiß um ſo mehr verdient wie jede andere befördert zu werden.

Sie hat ſelbſt vor andern noch einen Vorzug, den ich nicht übergehen darf, denjenigen nämlich, daß ſie allen Menſchen zugänglich iſt.

Der Arme hat wenig Gelegenheit, ſich an den Kunſtproducten der Poeſie, der Muſik, der Malerei zu ergötzen; er entbehrt dazu der Mittel, und ſo bleiben ihm dieſe Kunſtwerke größtentheils fremd; allein die Natur und Alles, was ſie Herrliches und Schönes hervorbringt, ſind für ihn nicht verſchloſſen, er kann ſich daran, ſo wie der Reiche, erfreuen und Sie, meine Herren, arbeiten daher für den Genuß und das Vergnügen der ganzen Menſchheit, indem Sie Ihre Kunſt zu befördern ſich beſtreben.

Dieſen Zweck zu erreichen, wollen wir uns Alle befleißigen. — Wir wollen auch in unſerer Vaterſtadt einen Verein bilden, um die Blumen- und Gartencultur zu immer größerer Ausdehnung und Vollkommenheit zu bringen. Wir wollen ſpäter noch einmal zuſammenkommen, um das Weitere zu berathen. Einſtweilen aber wollen wir Alle jetzt ſchon dahin arbeiten, damit unſere Ausſtellung im nächſten Frühjahr an ſchönen Blumen und Naturerzeugniſſen recht reich und unſerer Stadt würdig werde.

Ich glaube, meine Herren, ganz in Ihrem Sinn und aus Ihrem Herzen zu ſprechen, indem ich einen ſolchen Entſchluß öffentlich ankündige, und indem ich, als Blumenfreund, dieſes ſehnlich wünſche, bitte ich Sie noch, mir zu erlauben, im Namen Aller derjenigen, denen Ihre Ausſtellung einen ſo ſchönen Genuß verſchaffte, den Gründern ein herzliches Lebehoch auszubringen.

Angabe der Preisvertheilung bei der dritten Ausſtellung des Erfurter Gartenbauvereins. *) Den 20. Septbr. d. J. früh 8 Uhr ſollten die Säle für die Preisrichter geöffnet werden, allein die große Menge der eingelieferten Gegenſtände verurſachte, daß die Ordner, trotz der angeſtrengteſten Mühe, noch eine Stunde Zeit brauchten, weshalb die Herren erſt um 9 Uhr eingelaſſen werden konnten. Folgende Herren hatten die Güte gehabt, das Amt eines Preisrichters zu übernehmen:

1) Hr. Kreisphyſikus Dr. Hoffmann in Suhl.
2) Hr. Hofgärtner Sieckmann, aus Köſtritz,
3) Hr. Hofgärtner Hauck, aus Altenburg,
4) Hr. Gärtner Künzel, von hier,
5) Hr. Hofgärtner Heynhold, aus Ichtershauſen,
6) Hr. Bezirksvorſteher Gährisch, von hier und
7) Hr. Kaufmann Biſchoff sen., letzterer Mitglied des Vereins.

Erſt nach 12 Uhr hatten ſie ihr Geſchäft geendet und aus dem Protocoll ergab ſich, daß folgende Herren und Gegenſtände Preiſe erhielten.

A. Die ſilberne Medaille erſter Qualität.

a) für eine **hier** aus Samen gezogene Georgine, die den engliſchen an Bau und Farbe gleichkommt.

Drei Nummern **) waren beſonders anſprechend, und wurde der Preis dem Hrn. Hofgärtner Mootz in Weimar zuerkannt; allein da dies die einzige Preismedaille iſt, die ſich der Verein bloß für Erfurt vorbehalten hat, ſo wurden die Herren Richter erſucht, noch ein Mal zu wählen. Unter den jetzt zu krönenden Blumen gehörte die eine dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Tiſchinger, die andere dem Hrn. Wachswaarenfabrikanten Schmidt jun. Erſtere zeichnete ſich durch eine noch nicht vorhandene Farbe, letztere durch einen regelmäßigen Bau aus. Da die Wahl ſchwer war und den Richtern 3 Medaillen zur Diſpoſition geſtellt waren, ſo erhielten beide den Preis. *)

---

*) Ungeachtet des ſchon in Nr. 41. S. 327 abgedruckten Berichts über die Preisvertheilung in Erfurt, verfehlen wir nicht, nachſtehende Einſendung gleichfalls mitzutheilen, da in ſelbiger, einige der in obengenannter Nr. der Blztg. niedergelegten Bemerkungen, theilweiſe ihre Erledigung finden. Die Red.

**) Vor der Preisvertheilung haben die Gegenſtände nur Nummern; ich werde hier gleich die Namen der Beſitzer nennen.

b) Für die ſchönſten Pfirſiche oder Aprikoſen:

Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Appelius.

c) Für 2 Stück des ſchönſten weißen und 2 des ſchwarzen Blumenkohls:

Drei Nummern waren auch hier ausgezeichnet und fiel der Preis dem Gärtner Hrn. Reiſch zu. Mit ausgezeichnet waren die Stücke des Gärtners Hrn. Conrad Schönſtedt und die des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Wendel.

d) Für mehrere Stücke des hier noch nicht eingeführten Gemüſes:

Hr. ꝛc. Tiſchinger, weil er die Mehrzahl Neues eingeliefert. Um den Preis bewarben ſich gleichzeitig die Herren Kunſtgärtner Bernhardi und Franz Haage.

B. Die Medaille zweiter Qualität.

a) Für die neueſten und ſchönſten Sommergewächſe:

Außer **Laosa lateritia Hooker (Cacophera lateritia Klotsch)**, welche Hr. Kaufmann Georgé eingeliefert hatte, war nichts vorhanden, und konnte der Preis deshalb nicht vertheilt werden. Da die Richter jedoch erſucht worden waren, ſämmtliche Preiſe zu vertheilen, ſo erhielt ihn Hr. Gärtner C. Schönſtedt für die 4 Stück des ſchwarzen Blumenkohls.

b) Für 2 ausgezeichnete Weiß- und 2 Rothkrautköpfe.

Hr. ꝛc. Tiſchinger; lobend erwähnt wurden die Exemplare von der Frau Wittwe Haage und des Hrn. ꝛc. Gähriſch.

c) Für die ſchönſten und beſten Winteräpfel.

Hr. Wund- und Geburtsarzt Bicking; lobend erwähnt wurde die Collection des Hrn. Holzhändler Roſt.

Hr. Küchenmeiſter Dittrich aus Gotha ſchickte dem Verein 60 neue Obſtſorten, worunter vorzügliche Aepfel; allein der Verein erhielt ſie ſo ſpät, das ſie noch nicht ausgepackt waren, als der Preis vertheilt wurde.

d) Für ausgezeichneten Wirſing:

Der Gärtner Groß; lobend erwähnt wurde Hr. ꝛc. Tiſchinger.

e) Für ein Sortiment Melonen erhielt die Medaille Hr. ꝛc. Wendel.

C. Die Medaille dritter Qualität.

a) Für die am ſchönſten cultivirten Sommerlevkojen in 12 Sorten:

Hr. Militairwundarzt Müller. Die eingeſendeten des Hrn. Ramann in Gleichenthal ſtanden jenen am nächſten.

b) Für die ſchönſten Winterbirnen:

Hr. ꝛc. Schmidt jun., mit ihm wetteiferte Hr. Hofgärtner Grob aus Arnſtadt.

c) Für 4 der ſchönſten Zwiebeln, 2 Schalotten und 4 Bohnenſorten:

Hr. Gärtner Aug. Schönſtedt. Ebenfalls ausgezeichnet waren die Zwiebeln des Hrn. Scheltz, der auch
d) einen Preis erhielt, und die der Herren Kunſt- und Handelsgärtner Platz und Bernhardi und des Gärtners Hrn. Schuchardt.

e) Für die ſchönſten Erfurter Rettige, oder andere Rübenſorten:

Die Rüben- und Runkelcollection des Gärtner Hrn. Reiſch.

D. Die Medaille vierter Qualität.

a) Für das ſchönſte Sortiment Petunien oder Tropaeolen:

Ein aus Köſtritz hergebrachtes 8 Fuß hohes und 5 Fuß breites Exemplar des **Tropaeolum pentaphyllum**, mit Blüthen überdeckt, von Hrn. Hofgärtner Sieckmann.

b) Für die 3 ſchönſten und edelſten Weintrauben:

Das Sortiment des Hrn. Feidel. Sehr gelobt wurden das Sortiment aus der Weingärtnerei des Hrn. Kolbe und hinſichtlich der Größe, die zwei blauen Trauben, welche in der Weinlaube des Hrn. Kaufmann Bellermann ſich befanden.

c) Für die größten Runkeln, eine weiß, eine roth, eine gelb:

Hier war die Concurrenz ſehr groß; der Preis fiel jedoch dem Gärtner Hrn. Chriſt. Schönſtedt zu. Zu loben waren die der Herren Gärtner Reiſch, Haage's, Schönſtedt's, ſowie die des Hrn. Cantor Huckel aus Urbich. †.

Bibliographiſche Notizen.

Handbibliothek für Gärtner und Gartenfreunde, bearbeitet von dem Königl. Garten-Director Lenné und mehrern anerkannten Practikern. Von dieſem Werke, das als ein treuer Rathgeber und als ein höchſt wichtiges und zeitgemäßes bezeichnet wurde, iſt jetzt vollſtändig durch alle Buchhandlungen zu haben:

Die Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange.

Eine praktiſche Anleitung zur Erziehung und Wartung der Blumen, im Freien, in Glas- und Treibhäuſern, wie auch im Zimmer ꝛc., von P. F. Bouché, Kunſtgärtner ꝛc. 3 Bde. (die Cultur von mehr als 4000 ſchönblühenden Gewächſen gebend) 1838. 39. Berlin bei Herbig, 5 1/2 Rℓ.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

D. Dietrich Synopsis plantarum seu enumeratio systematica plantarum plerumque adhuc cognitarum cum differentiis specificis et synonymis selectis ad modum Persoonii elaborata. Tomus primus, sectio prima. Classis I.—V. 8. maj. Ibid. (56 enggedruckte Medianbogen. Subſcriptionspreis 4 2/3 Rℓ. Ladenpreis 7 1/4 Rℓ.

Dieſes längſt ſchon angekündigte und von den Freunden der Botanik ſehnlich erwartete Werk, enthält eine kurze Beſchreibung der Pflanzen nach dem Linnéiſchen Syſtem aufgeſtellt, mit Angabe der natürlichen Familien bei den Gattungen. Den diagnoſtiſchen Beſchreibungen der Arten ſind nicht nur die wichtigſten Synonyme beigefügt, ſondern dabei auch die dahin bezüglichen Kupferwerke citirt, nebſt Angabe des Vaterlands, der Dauer, Größe und Blüthenfarbe. Obiger ſo eben erſchienene erſte Band enthält 1441 Gattungen und gegen 20,000 Pflanzenarten, wogegen Perſoon in den erſten 5 Claſſen ſeiner Synopsis kaum 5000 beſchrieben hat. — Den zweiten Band können wir, da bereits ſchon mehrere Bogen davon fertig ſind, längſtens bis zur Oſtermeſſe 1840 verſprechen. Bei feſter Beſtellung gilt, ſo lange das Werk nicht vollſtändig erſchienen iſt, der Subſcriptionspreis.

---

*) Beim Mahle, welches den HH. Preisrichtern zu Ehren gegeben wurde, erhielt Erſtere zu Ehren unſers Hrn. Directors und mit ſeiner Genehmigung den Namen: v. Weißenborn (Tiſchinger's) und die andere: Schmidt's Preis. Ein vom Hrn. Müllermeiſter Schaffner hier, aus dem Kern gezogener Apfel, erhielt den Namen Erfurts Goldreinette, da ſie als neu und eigenthümlich erkannt wurde.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 44.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. November 1839. *XII.* Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Mit der Anſicht des Hrn. Abbé, daß das Abwerfen der Blüthenknospen beſonders dem zur Unzeit ins Freiebringen der Camellien zuzuſchreiben ſei, bin ich keineswegs ganz einverſtanden; ich ſchreibe dieſe unangenehme Eigenheit der Camellie dem geſtörten Lebensprozeſſe ꝛc. zu. Ich ſage, dem geſtörten Lebensprozeſſe; darunter begreife ich das Verlangen, die Camellie ſoll vom Monat Auguſt bis zum April, mit der Entwickelung ihrer Blüthenknospen beinahe ſtille ſtehen; ſie ſoll nämlich ihre Knospen entwickeln meiſtens in einer Atmosphäre, welche des Sauerſtoffes wie der Kohlenſäure beinahe gänzlich verluſtig geworden iſt; ſie ſoll ihre Blüthenknospen entwickeln bei ein paar Wärmegraden am Tage, oft bei ſtetem Lichtmangel; ſie ſoll ſie entwickeln, begoſſen mit einem Waſſer, welches durch ſein langes Stehen und Aufbewahrtſein ſchon längſt das Agens verloren hat, welches die Humuskohle allein zu löſen fähig iſt, ohne welche Löſung die Wurzeln der Nahrung bald beraubt ſind zu einer Zeit, wo ſie derſelben gerade am meiſten bedürfen, und auch alle andern, Gaſe abſorbirenden Theile der Pflanze, derſelben zugleich beraubt werden. In hölzernen Gefäßen iſt ja nach 24 Stunden das Waſſer ſchon unfähig, ſeinen vollen, wichtigen Zweck zu erfüllen. Die arme Camellie ſoll ſich ernähren, entwickeln, den höchſten Grad ihrer Vollkommenheit erreichen, während die trockne Ofenwärme ihren nach Feuchtigkeit lechzenden Blättern das letzte Atom von Näſſe aus ihrer Nähe entführt, während der Staub alle athmenden Werkzeuge der Blätter eingehüllt, verſtopft, bedeckt hat.

Sie ſoll ihre Knospen nicht fallen laſſen, da der Staub, begünſtigt durch die düſtere, finſtere Jahreszeit und die Ausdünſtung der Pflanze, auf den kurzen, reich mit Schuppen beſetzten Blüthenſtielchen ſich in den erſtickenden Schimmel verwandelt hat; während dieſer Pilz hier ſein paraſytiſches Leben führt, den Saft, der der Blüthenknospe beſtimmt war, für ſich verzehrt, den Zutritt der Luft, den ſelbe ſo nöthig braucht, abhält, und ſo die Knospe an ihrer verwundbarſten Stelle, gleich wie von einem Vampyr getödtet wird. Sie ſoll gedeihen, und kann es ſo wenig, wie der Menſch ſich wohlbefinden würde, wenn man ihn des Nachts ſtets einer höhern Temperatur ausſetzen würde; und dennoch iſt dies meiſtens der Fall, da die Gartenſubjecte, immer doch aus Mangel an Wiſſen, theils aus Beſorgniß, theils aus Bequemlichkeit, am Abend die Beheitzung auf einen Wärmegrad erhöhen, der jenen des Tages längſt erreicht oder gar übertrifft; aber die Armen wiſſen nicht, daß der Kohlenſtoff nicht im Stande iſt, ſich zu fixiren, wenn es zu derjenigen Zeit, nämlich der dunklen Nacht, wärmer iſt, als am lichtern Tage.

Man ſagt, daß, wenn die Camellien zu früh im Sommer ins Freie kommen, bevor ihre Knospen zu einem gewiſſen Grad ausgebildet ſind, ſo laſſen ſie dann ihre Blüthenknospen im Winter fallen.

Die Camellie muß und wird größtentheils in den Häuſern in einer feuchten Atmosphäre erhalten. Bringen wir ſie nun in die meiſt ſehr trockne Luft, ja oft zu einer Zeit ins Freie, wo öfters die Oſtwinde mit ihrer verderblichen Trockenheit die nachtheilige Einwirkung auf Pflanzen, die weit weniger einer feuchten Atmosphäre bedürfen, ſo deutlich ſichtbar machen, ſo dürfen wir uns nicht wundern, wenn das naſſe Holz einer Camellie, deſſen Epidermis noch nicht die Hälfte ſeiner Conſiſtenz erreicht hat, um Schutz zu verleihen oder in ſolcher Lage zu fungiren, einer bedeutenden Veränderung unterliegt. Ich glaube aber auch, daß ſolch eine Einwirkung einem ſehr wenig gewandten Auge nicht entgehen würde, und bin überzeugt, daß die Triebe unter ſolchen Verhältniſſen einen auffallend geringern Durchmeſſer erhalten würden, d. i. viel dünner, als ſelbe ſonſt ſind, ſich zeigen würden.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1819. Billbergia bicolor. Zweifarbige Billbergie.

Von Rio de Janeiro. Dieſe ſchöne, in neuerer Zeit eingeführte Zierpflanze wächſt in den Wäldern Braſiliens auf Bäumen, wo ſie in der rauhen Rinde derſelben wurzelt. Die Ueppigkeit der Vegetation in dieſem unermeßlichen Lande iſt erſtaunlich. In einigen Theilen ſind die Wälder vollkommen undurchdringlich, da die Stämme der Bäume ſich faſt einander berühren. Dieſe nähren eine große Anzahl von Pflanzen, namentlich Orchideen, Bromeliaceen, Farrnkräutern u. dgl., zu denen ſchwer zu gelangen iſt. Die Billbergien gehören zu den ſchönſten Bromeliaceen; gegenwärtige Art unterſcheidet ſich von B. nudicaulis durch die ſtumpfen Kronblätter ihrer carmoiſinrothen Blumen und durch die ſchmälern Blätter, deren Randdornen grün und nicht ſchwarz ſind; auch ſind die Blätter am Grunde grün, und gleich wie bei andern Arten concav. Die Blumen bilden eine aufrechte, gedrängte Aehre, die kürzer iſt, als die Blätter; die Bracteen ſind braunlichroth und die Kelche weißlich, roth gefleckt. Sie iſt in Lüttich bei Mackoy für 2 Fr. zu haben.

Man pflanzt ſie in leichte, nahrhafte, mit $1/5$ Flußſand und einigen Baumrindenſtücken gemiſchte Laub- oder Holzerde, mit einer ſtarken Unterlage zerſchlagener Topfſcherben, und unterhält ſie im Warmhauſe. Sie liebt während des Wachsthums eine feuchte, lebhafte Wärme im Lohbeetkaſten und Schatten gegen heiße Sonnenſtrahlen. B. clavata, cruenta, fasciata, iridifolia, nudicaulis, purpureo-coerulea und zebrina ſind ebenfalls ſchön und empfehlenswerth; ſie können auf gleiche Art behandelt werden.

Nr. 1820. **Tritonia odorata.** (T. fragrans?)

Wohlriechende Tritonie.

Vom Cap. Dieſe, nahe mit Ixia verwandte Gattung gehört zu den zierlichſten Zwiebelgewächſen des pflanzenreichen, ſüdafrikaniſchen Vorgebirges. Genannte Art blühet früh im Sommer und ihre zierlichen, gelben, in einer einſeitigen, gebogenen Aehre ſtehenden Blumen ſind ſehr wohlriechend, wodurch ſie ſich vor andern ihrer Gattung auszeichnet. Der Schaft iſt oft 2theilig, glatt, und höher, als die $2\frac{1}{2}$—$3\frac{1}{2}$" langen, ſchwerdtförmigen Blätter. — Sie wird in ſandige Heideerde gepflanzt, im hellen Glashauſe bei 1—5° W. durchwintert, in der Ruhezeit trocken gehalten und während des Wachsthums mäßig begoſſen. Herr Loddiges pflanzt ſie, nebſt allen ähnlichen Capzwiebeln, in ein ſchmales Zwiebelbeet, nahe an der Vorderwand des Warmhauſes, wo (bei angemeſſener Bedeckung) kaum jemals der Froſt eindringt, und zwar in ſandige Torferde. Hier wachſen und blühen dergleichen Zwiebelpflanzen weit beſſer als in Töpfen und im Gewächshauſe. Die Vermehrung geſchieht durch Nebenbrut.

(Fortſetzung folgt.)

Mannigfaltiges für die Blumenzeitung.

Gegen Ameiſenplage iſt außer vielen Andern auch als Schutzmittel angegeben worden: Ziegelmehl im Kreiſe um die Pflanze zu ſtreuen. **Paeonia albiflora fragrans pl.**, deren Knoſpen den Ameiſen eine vorzüglich leckere Koſt ſind, wurde ſo behandelt, und es half nicht. Oder man räth: um den Stamm, wo ſolcher vorhanden, einen Kreidering zu machen und oft zu erneuern. Eine junge Quitte umkreidete ich, und freute mich ſchon, als die erſten hinaufſteigenden Ameiſen ſtutzten und umkehrten, nun wirklich ein Schutzmittel zu haben. Aber die nächſten Nachfolger ſtutzten nicht mehr und kümmerten ſich gar nicht um den Kreidering. Ob todte und ſtinkende Fiſche, wie auch Peterſilie und Kerbel, ſie zu vertreiben oder wenigſtens abzuhalten im Stande ſind, kann ich aus eigener Erfahrung nicht behaupten.

Wie ſteht es mit der Giftkunde bei unſern neuern und neueſten Blumen? Selber der bloße Blumenfreund, (dem, nebenbei geſagt, oft nur ein kleiner Raum zu Gebote ſteht,) beutet gern die neueſten Entdeckungen aus, die freilich vielfach niedliche Unkräuterchen liefern, um nichts beſſer, als z. B. unſere Veronica chamaedrys, Anagallis phoenicea und coerulea; hat der Blumenfreund nun kleine Kinder, ſo fürchtet er doch wohl immer, ein Giftkraut im Garten zu ziehen, das irgend wie verderblich werden könnte. Der wohlgemeinte Rath, den neuerdings der treffliche Lenz wieder giebt, keine Giftpflanzen, ob ſie auch noch ſo ſchön blühen, im Garten zu haben, iſt nicht zu verachten. Darum: wie ſteht es mit der Giftkunde bei unſern neuern und neueſten Blumen?

Daß **Clarkia pulchella**, weiß wie roth, zur Blüthezeit oft von unten auf allmählig verdorren, darüber iſt ſchon in der Blumenzeitung um Rath gefragt worden. Daſſelbe habe ich, rathlos, in meinem guten Lehmboden erlebt. Gleiche Erſcheinung bietet Collomia coccinea, doch ſchon vor der Blüthezeit, dar. Clarkia ſteht am geſündeſten in trockenem, nicht allzu magerm Sandboden, und es iſt gut, wenn man ſie im Herbſte in ſolchen ausſäet und im Frühjahre verpflanzt; denn von ſelbſt ausgefallen wird ſie bläſſer in Färbung mit der Zeit. Collomia will gleichen Boden. Die nicht ſeltene Verkrüppelung beider vermeidet man wohl auch durch richtige Bodengebung. Same von Clarkia bleibt 3 Jahr keimfähig.

Aufmerkſam mache ich auf einen, wie vorgegeben wird, neuen **Trollius**, der botaniſch noch unbeſtimmt iſt, und bei Zerbſt wildwachſend gefunden worden ſein ſoll. Er iſt recht hübſch, tief dottergelb, mit grünem Anfluge an den Spitzen der Blumenblätter.

(Beſchluß folgt.)

Schlitzblättriges Sperrkraut, *Polemonium dissectum Rchb.*

(Von Hrn. G. Schnittſpahn.)

(Beſchluß.)

Zum Schluſſe erlaube ich mir nun noch Einiges hier über die wenigen Arten der Gattung Polemonium niederzuſchreiben. Mir ſind davon bekannt:

1) **P. coeruleum L.**, blaues Sperrkraut. Wurzel faſerig; Stengel aufrecht, geſtreift, etwas behaart; Blätter gefiedert, vielpaarig, Blättchen ſtiellos, länglich-lanzettförmig, ganz; Blumenrispe angehäuft, Blumen aufrecht. Dieſe bekannte, in Schkuhr's Handbuch tab. 38, Sturm's deutſcher Flora Bd. 7 und Flora dan. tab. 255 abgebildete Gartenpflanze, kommt in Europa und Sibirien, in Deutſchland: in Krain, Tyrol, Würtemberg, Baiern und am Harz, wild vor; in den Gärten findet ſich, außer der wilden, blau blühenden Form, noch eine Abart mit weißen Blumen, P. gracile W., und eine Abart mit blauweißen Blumen, P. lacteum Lehm., vor. Die Pflanze iſt ausdauernd und entwickelt ihre Blumen vom Mai — Juli.

2) **P. dissectum Rchb.**, ſchlitzblättriges Sperrkraut. Wurzel faſerig, ausdauernd; Stengel aufrecht, geſtreift, oben kurz und fein behaart; Blätter gefiedert, vielpaarig, Blättchen linien-lanzettförmig, geſtielt, eingeſchnitten-getheilt; Blumenrispe dicht, Blumen auf-

recht. — Das Vaterland dieſer neuen, oben angeführten, ſchönen Art, iſt mir noch unbekannt. Die weißen Blumen erſcheinen gleichzeitig mit denen der erſten Art.

3) **P. reptans L.**, kriechendes Sperrkraut. Wurzel etwas kriechend, ausdauernd; Stengel aufſteigend, oben gabelförmig getheilt, geſtreift, faſt glatt; Fiederblättchen kurz-geſtielt, ei-lanzettförmig, ſpitz; Blumenrispe ausgeſperrt, Blümchen nickend. Dieſe in Virginien wildwachſende Art, findet ſich im **Bot. Mag.**, tab. 1887, abgebildet. Die ſchönen dunkelblauen Blumen entwickeln ſich gleichzeitig mit denen der übrigen Arten. Obgleich dieſe Art ſchon ſehr lange bekannt iſt, ſo findet man ſie dennoch nicht ſehr häufig in den Gärten, wo ſie beſonders an etwas ſchattigen Orten angebaut zu werden verdient.

4) **P. mexicanum Cav.**, mexikaniſches Sperrkraut. Wurzel faſerig, zweijährig, ganze Pflanze klebrig-weichhaarig; Stengel faſt aufrecht; Blätter vielpaarig, Blättchen ſtiellos, ei-lanzettförmig, die oberſten verbunden; Blumenrispen dicht, Blümchen nickend. — Dieſe in Mexico wachſende Species eignet ſich, wegen der Kleinheit ihrer bleichblauen Blumen, nicht für den Blumengarten und findet ſich auch nur in botaniſchen Sammlungen. Sie iſt abgebildet im **Bot. Reg. 460.**

5) **P. humile Pall.**, niedriges Sperrkraut. Wurzel etwas kriechend, ausdauernd; Stengel unten holzig, aufſteigend, oben, gleich den vielpaarigen Blättern und Kelchabſchnitten, dicht weichhaarig; Fiederblättchen klein, ei-länglich; Blumenrispe dicht, Blümchen nickend. — Die Pflanze kommt meines Wiſſens, nicht in Gärten vor; ſie wächſt in Sibirien. Das hieſige botaniſche Kabinet beſitzt von dieſer Pflanze ein bei Irkutz geſammeltes Exemplar, wonach ich dieſe Beſchreibung entwarf; ob es indeſſen die wahre Pallaſiſche Pflanze iſt, und ob das in dem **Bot. Cab.** tab. 2800 abgebildete **P. Richardsoni Graham** dieſelbe Pflanze iſt, blieb mir zweifelhaft.

6) **P. acutiflorum W.**, ſpitzblühendes Sperrkraut. Blätter gefiedert, glatt, Blättchen länglich, ganzrandig; Stengel faſt blattlos, wenig blühend; Kelche an der Baſis rauhaarig, Kronabſchnitte eiförmig, gewimpert. — Dieſe mit **P. boreale Adam** ſynonime Pflanze, fehlt noch gänzlich unſern Gärten; ſie wächſt in dem weſtlichen Nordamerika.

Mehrere, früher zu dieſer Gattung, zweifelhaft geſtellte Arten, wurden in neuerer Zeit andern Gattungen zugetheilt.

Die Cultur der in unſeren Gärten vorkommenden **Polemonium**-Arten, iſt höchſt einfach; ſie ſind ſehr dauernd und gegen Boden und Klima ziemlich unempfindlich. Die Vermehrung geſchieht durch Wurzeltheilung und Samen, den ſie häufig anſetzen. Die aus Samen gezogenen Pflanzen blühen im zweiten Jahre.

Varietäten.

Beſchreibung der dritten Pflanzen- und Früchte-Ausſtellung des Erfurter Gartenbau-Vereins. (Vom Hrn. Batail.-Arzt Neumann zu Erfurt.) Die Ausſtellung fand wieder in dem Kellerlokale des Hrn. Rothe Statt, und umfaßte 2 große Säle und 2 Stuben. Der erſte Saal war mit Gemüſe aller Art, ſo wie mit Cerealien und Oelfrüchten gefüllt, er zeigte, was eine üppige Vegetation verbunden mit Fleiß und Mühe hervorbringen kann; unwillkührlich fielen mir die Worte des Geh. Rathes Hr. Prof. Dr. Link ein, die er bei Eröffnung des Berliner Vereins ſprach: Man glaubt nach Norditalien gekommen zu ſein, wenn man die Umgebungen von Erfurt betritt;" und ſchwerlich dürfte eine andere Stadt, ja ſelbſt die Reſidenz, in dieſer Beziehung mit unſerm guten Erfurt concurriren können.

An den Fenſtern hin fand man zuerſt den Flachs in ſeinen verſchiedenen Arbeitsſtufen vom Lein bis zur gewebten Leinwand, daneben vom Oekonomen Hrn. Koch hier gebaute **Madia sativa** als Pflanze, Frucht, Oel und Oelkuchen. 90 Sorten Kartoffeln von dem Hrn. Handelsgärtner F. A. Haage jun. & Tiſchinger faßten die Cerealien des Erſtgenannten ein und zwar in folgenden Sorten:

1) Waizen: weißer ſammtartiger Bartw.; großer weißer Emmerw.; blauer Bartw.; polniſcher W.; weißer ſammetartiger Kolbenbartw. mit ſchwarzen Grannen; Buckelw.; weißer Wunderw; weißer ſammetartiger gemeiner Bartw.; rother Bartw.; weißer ſammetartiger Kolbenbartw.; halbgegrannter polniſcher W.; rother Emmer-W.; rother Kolbenbartw.; kolbenartiger polniſcher W.; weißer Spalzw.; weißer ſammetartiger engliſcher W.; ſammetartiger Igelw.; ſchwarzer Grannenſpalzw.; bläulicher Grannenſpalzw.; weißer ſammetartiger Emmer-W.; gewöhnlicher Winterw.; Eleys-W. und Rieſenweizen von St. Helena.

2) Korn: ruſſiſches Staudenkorn.

3) Gerſte: engliſche Cavalier-Gerſte; kurze zweizeilige Gerſte.

4) Hafer: weißer ungegrannter Rispenh.; Sandh.; nackter H.; brauner gegrannter Rispenh.; ſchottiſcher Barwickh.; früher Kartoffelh.; Hoptownh.; ſchwarzer Fahnenhafer und Winterhafer.

5) Mais oder türkiſcher Weizen: rothes, weißes und gelbes, aus Samen von Baltimore, 12 Fuß hoch, vom Hrn. Oberlandesgerichts-Rath v. Weißenborn, und der rothe und gelbe hier gewöhnliche.

In der Mitte des Saales zog ſich eine lange Tafel, die mit einer Pyramide von Gemüſe erbaut, anfing, und auf welcher alle Gemüſe geordnet lagen, und zwar in den ſchönſten Formen. Schwarzer und weißer Blumenkohl, deren Käſe einen Durchmeſſer von 8—10" hatten; Weißkrautköpfe von 12—16" Durchmeſſer; hier fand man Alles, von der kleinen Perlzwiebel bis zur großen Madeira-Zwiebel; von den in 7 Sorten ausliegenden Radieschen bis zum gewaltigen Erfurter Rettig; von der kleinen Traubengurke bis zu der großen **Prize feither** Gurke und der noch größere **Cuccumis flexuosa** von Hrn. Ramann in Gleichenthal eingeſendet; ja ſogar die ſich ſpreitzende Artiſchocke war nicht vergeſſen worden. Auch die Rückwand trug auf einer Terraſſe noch der Gemüſe viel, beſonders waren hier Rübenſorten aufgeſpeichert, von der kleinen Mairübe bis zur großen Zuckerrunkelrübe. In der Mitte der Rückwand des Saales waren auf grünem Untergrund, ſämmtliche Gartenwerkzeuge trophäenartig (sit venia verbo) aufgebaut, was ſich ſehr gut ausnahm. Auch hier fand man jede Kleinigkeit, vom Oculirmeſſer zur Veredlung der Bäume bis zum Schwelgbrett für unſere Brunnenkreſſe. Auf der einen Seite war ein Brunnenkreſſen- und auf der andern ein Bachbungen-Kranz aufgehängt. Die Pietät hatte einen Pflanzenheber und das Bildniß des Verfaſſers unſers alten, weltberühmten Land- und Gartenſchatzes, des würdigen Rathmeiſters Chriſtian Reichardt, was im Beſitze eines Enkels, nämlich des Hrn. Reg. Med. Raths Dr. Fiſcher iſt, hier mit angebracht. Eine Parthie ſämmtlicher jetzt gekannten Kürbisſorten von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern F. A. Haage jun., Platz und Tiſchinger zierten eine Pyramide, und eine rieſige Hanfpflanze mit 16 Aeſten, von Hrn. Oekonomen Koch, und ein 8' hohes und 5' breites Exemplar des **Trop. pentaphyllum** vom Hofgärtner Hrn. Sieckmann aus Köſtritz, ſchloß das Ganze des erſten Saales. Um nun das Nützliche mit dem Angenehmen zu verbinden, hatten die Ordner theils Blumenbouquets, theils Monatsroſen und andere Blumen ſinnig vertheilt, und für eine Sammlung Obſt in 60 verſchiedenen Sorten beſtehend, welche noch von unſerm verehrten Mitgliede Hrn. Küchenmeiſter und Mundkoch Dittrich in Gotha, der der pomologiſchen Welt hinreichend bekannt iſt, ankam, als ſchon Alles geordnet war, mußte noch ſchnell ein Raum in dieſem Saale geordnet werden, da der für das Obſt beſtimmte Raum nicht zu vergrößern möglich war. Einen ganz andern Character trug der zweite höhere Saal; der erſte hatte uns die Bedürfniſſe gezeigt, die der Menſch zu ſeiner nothwendigſten Nahrung und zu luxuriöſen Tafelfreuden aus der Pflanzenwelt entnimmt, dieſer zeigte uns die Pflanzen, die wir hegen und pflegen, um uns an ihren Blüthen zu erfreuen, ohne Rückſicht auf ihren reellen Nutzen zu nehmen, und ſpräch' uns nicht ein Geiſt aus ihnen an, der der Pflanzencultur einen äſthetiſchen Anſtrich giebt und ſie zur Wiſſenſchaft erhebt, ſo würde ich dieſe Pflanzen das Spielzeug der Menſchen nennen. Ehe ich die einzelnen Gegenſtände nenne, werde ich erſt eine Ueberſicht des Ganzen geben. Der ganze Hintergrund bildete eine Pflanzengrotte, welche vorn von 4, oben in Bogen verbundenen Säulen geſchloſſen wurde, die einen Halbzirkel trugen, auf welchen 2000 Georginen nach ihren Farben ſtrahlenförmig angeheftet waren. Dicht darunter war ein 4 Fuß hoher Adler von Schilfblumen mit einer Krone von Immortellen auf gelbem Wappenmantel, vom Hrn. Weber Lorenz gearbeitet. In der Mitte ſprang 10 Fuß hoch ein Waſſerſtrahl, der plätſchernd über Myrthen, Granatblüthen, Hortenſien und Penstemon gentianoides niederfiel, um die Goldfiſchchen des Baſſins zu beunruhigen. Rechts und links zwiſchen den Säulen ſtanden auf weißen, 4 Fuß hohen Piedeſtalen zwei weibliche Büſten, Flora und Pomona repräſentirend; zu ihren Füßen die herrlichen, mit Blüthen überdeckten Zwerggranatbäume des Hrn. Kaufmann Forſelius. Links zog ſich eine Terraſſe von blühenden Pflanzen, von denen beſonders die 48 engliſchen Prachtgeorginen in Töpfen vom Hrn. Wachswaarenfabrikant Schmidt, dann die neuen Zwerg- und Pyramidenaſtern, letztere für dieſes Jahr ſchon gefüllt, der HH. Kunſt- und Handelsgärtnern Appelius & Eichel, Haage, Leſer, Platz, Tiſchinger und Wendel und die jetzt ſchon in mehrern Farben beſtehenden Camellienbalſaminen in die Augen fielen; ebenſo wurde hier die Samennelke der Erſten bewundert, die aus Samen von „Freund Haage" ausgeſprungen iſt, und die ſchöne Cycas revoluta von Hrn. Haage. Unter dem großen Fenſter waren die eingeſendeten Trauben und Pfirſiche ausgelegt, ſo wie zu beiden Seiten einige Melonen, rechts eine ſehr ſchöne griechiſche Königsmelone und eine kleinere von dem Hrn. Appelius & Eichel, rechts 3 Cantalupnetzmelonen vom Hrn. Koch. Am Fenſter hin zogen mehrere Pflanzen die Aufmerkſamkeit auf ſich, als vom Hrn. ꝛc. Wendel Gossypium herbaceum (Baumwollenſtaude) mit Früchten; vom Hrn. Kaufmann Volland eine blühende Camellie; vom Hrn. ꝛc. Haage jun. zwei blühende Orchideen: Zygopetalum crinitum und Coelogyne fimbriata mit ihren ſonderbaren Blüthenformationen; ferner eine Amaryllen-Hybride mit 2 Blüthen auf einem Stengel, von lichtgrüner Farbe und mit einem rothen Adernetz fein durchzogen (A. calyptrata). Von demſelben ſtand noch da als bemerkenswerth Sinningia Lindlei und Cyclamen neapolitanum. An abgeſchnittenen Blumen ſtand noch da: eine Blüthe des Lilium Broussartii (lancifolium album) de v. Siebold, vom Hrn. Oberlandsgerichtsrath v. Weißenborn; ein blühender Zweig von Passiflora Bonapartii vom Kunſtgärtner Hrn. Bernhardi und mehrere Blüthenbüſchel der Ipomaea hastaefolia aus der Kunſt- und Handelsgärtnerei der HH. Appelius & Eichel.

(Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Ein nothwendiges Hand- und Hülfsbuch zur Belehrung für alle Stände. Bearbeitet von **F. T. Kützing** Dr. der Philoſophie, Oberlehrer und Lehrer der Chemie und Naturgeſchichte an der Realſchule zu Nordhauſen, Mitglied mehrer naturhiſtoriſchen Geſellſchaften. Mit einer litograph. Tafel. Nordhauſen, 1838. Verl. v. W. Köhne. gr. 8. 574 S. VIII. broch.

Die mächtigen Fortſchritte der Chemie in den letzten Decennien haben einen unberechenbaren Einfluß auf viele Künſte und Gewerbe ausgeübt, und es iſt die Zeit gekommen, wo, ohne Kenntniß derſelben, in vielen Fächern nur Unvollkommnes geleiſtet werden kann. Auch der Horticultur iſt ihr Einfluß nicht fremd geblieben. Wie es längſt und allgemein bekannte Thatſache iſt, daß, beim Mangel chemiſcher Kenntniſſe, Niemand mit der Pflanzenphyſiologie vertraut werden und zur Einſicht in die zum Leben der Pflanzen nothwendigen Verrichtungen gelangen kann, ſo iſt es gleichfalls erwieſen, daß kein Gärtner eine ſeiner Kunſt würdige, vollkommene Ausbildung erreichen wird, der ſich nicht die nöthigen chemiſchen Kenntniſſe angeeignet hat. Selbſt als Techniker wird er in vieler Beziehung zurückbleiben, da die Chemie auch auf das Techniſche der Horticultur, z. B. Miſchung der Erdarten, Düngung, künſtliche Färbung der Blüthen ꝛc. den entſchiedenſten Einfluß äußert.

Deshalb iſt ein Lehrbuch der Chemie, nach den neueſten wiſſenſchaftlichen Grundſätzen und nach allen Beziehungen des techniſchen Wirkens bearbeitet, für Künſtler und Gewerbe, für den Gärtner, für Jedermann, dem es um wiſſenſchaftliche Ausbildung zu thun iſt, ein langſt und dringend gefühltes Bedürfniß.

Niemand mochte vielleicht beſſer verſtehen, die Chemie nach den eben bezeichneten Grundſätzen und Richtungen, und wie ſie namentlich auch für den Botaniker und Pflanzencultivateur von Intereſſe iſt, ſo lehrreich und anſprechend vorzutragen, als der Verfaſſer des obengenannten Buchs; deſſen wiſſenſchaftliches Wirken erſt kürzlich von der Königl. Societät der Wiſſenſchaften zu Harlem durch einen Preis ehrenvoll anerkannt worden iſt. Nicht ein todtes Syſtem der Chemie iſt in dieſem Handbuche aufgeſtellt; es verdankt ſeine Entſtehung einer Reihe von Vorleſungen, die der Verfaſſer in den Winterhalbjahren 1836/37 und 1837/38 vor einem zahlreichen Publikum aus allen Ständen, zu Nordhauſen, mit ungetheiltem Beifalle und zur großen Belehrung ſeiner Zuhörer gehalten hat; und wie es auf dieſe Weiſe aus dem Leben hervorgegangen iſt, ſo erſtreckt und verzweigt ſich ſein Inhalt in alle Verhältniſſe der Künſte und des gewerbthätigen Lebens, die der Chemie als Hilfswiſſenſchaft bedürfen. Obwohl nach wiſſenſchaftlichen Prinzipien bearbeitet, denen vorzüglich das neueſte Lehrbuch der Chemie von Berzelius zur Baſis dient, ſo ſind ſelbige doch in einer ſolch allgemein verſtändlichen Sprache abgehandelt, daß es jedem gebildeten Manne ein Leichtes iſt, ſich dadurch mit der Chemie auf ihrem gegenwärtigen Standpunkte bekannt und vertraut zu machen. Demnach erſcheint daſſelbe eben ſo populär als nützlich.

Es würde den Raum dieſer von mir beabſichtigten Anzeige und Empfehlung weit überſteigen, wollte ich den ſpeciellen Inhalt dieſes Werks nach einzelnen Rubriken aufführen. Nur ſo viel will ich hinzufügen, daß nach meiner Ueberzeugung, wohl jeder Leſer von der großen Anzahl und Verſchiedenartigkeit der abgehandelten Gegenſtände, von der Gründlichkeit ihrer Bearbeitung, von den Beziehungen, in welchen ſie zu den Künſten und Gewerben, zu unzähligen Verhältniſſen des alltäglichen Lebens aller Stände ſtehen, nicht nur angenehm überraſcht, ſondern auch vollkommen befriedigt ſein wird.

Ueberdies erfreut ſich dieſes Buch, bei einem verhältnißmäßig geringen Preiſe, auch einer anſtändigen äußern Ausſtattung.

C. Dr. S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 45.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Da ich die Schwierigkeit des Hinausbringens der Camellien ins Freie ſehr bald kennen lernte; da auch noch der Umſtand mir ſehr widrig war, mit dieſer Arbeit mehrmals beginnen zu müſſen, indem niemals ſämmtliche Camellien in gleicher Vegetation ſtehen, ſondern einige ſchon ſehr weit vorgerückt ſind, während andere vor Kurzem erſt begonnen haben, Triebe zu entwickeln; da ich ferner die Ohnmacht bald kennen lernte, in welche man ſich bei der Cultur derſelben im Freien befindet, zumal man von der launigen Witterung abhängt, deren verſchiedene, ſchnell abwechſelnde oder andauernde Nüancen man nicht zu beſiegen im Stande iſt, indem im Freien ein Ankämpfen gegen trockne Winde durch Beſpritzen ꝛc. ins Reich der Lächerlichkeiten und Armſeligkeiten gehört, ſo entſchloß ich mich ſchon ſeit vielen Jahren, meine Camellien beſtändig im Hauſe zu behalten, und ſie da nach Bedarf mit feuchter Atmoſphäre zu verſehen und Herr der Einwirkung auf ſelbe nach einer beliebigen Art zu werden und zu bleiben.

Ein gegen Oſt-Nord-Oſt gelegenes, während des Winters zur Aufnahme halb ausdauernder Gewächſe beſtimmtes und gleichſam als geſchützter Verbindungsweg (zur ſtrengen Jahreszeit dienendes,) mit den übrigen Gewächshäuſern vereinigtes Glashaus, dient zur Aufnahme meiner Camellien während der warmen Jahreszeit. Hier fallen nach 10 Uhr die warmen Sonnenſtrahlen ſchon mehr ſchief auf die Gläſer und verlaſſen um 12 Uhr Mittags ſelbige völlig.

An heitern Tagen werden nun von 7 Uhr früh bis 12 Uhr die Fenſter mit Rohrmatten bedeckt, und alle Luftſchieber geöffnet.

Dieſelbe Rinne, welche während des Winters auf dem Canale gelegen iſt, liegt nun vor der Camellie, ſie iſt mit Moos und Waſſer gefüllt, welchem die Wärme des Tages das Waſſer entzieht, und dadurch eine beſtändig feuchte Atmoſphäre erzeugt. Den Grad der Feuchtigkeit iſt man noch dadurch fähig zu ſteigern, indem man mittelſt einer Gießkanne mit aufgeſetzter Brauſe den Boden einige Mal des Vormittags überſprengen läßt. Um 3 Uhr Nachmittags hat der Gärtner die Erde der Töpfe zu viſitiren und ſich von dem Bedürfniſſe der Feuchtigkeit jeder einzelnen Pflanze zu überzeugen. Hat er die vollkommene Ueberzeugung ſich verſchafft, daß eine Pflanze trotz aller Aufmerkſamkeit zu viel Waſſer erhalten habe, ſo zieht er das Nummerholz aus und ſteckt es an derſelben Stelle ſchief in die Erde, damit er ſogleich beim nächſten Begießen gewahr wird, daß hier mit der Ertheilung der Flüſſigkeit ſehr vorſichtig zu handeln ſei. Iſt dieſes Geſchäft beendet, ſo bringt er eine Kanne ganz reines Brunnenwaſſer, nimmt die Baumſpritze und gibt den Camellien ein reiches Thaubad, ſucht jedoch, ſo viel als möglich, diejenigen Exemplare, welche ein Zuviel an Waſſer das vorige Mal erhielten, vor tropfender Näſſe zu bewahren.

Dadurch bin ich im Stande, meine Camellien jede Nacht mit dem im Freien ſo oft fehlenden Thaue zu verſehen, und da ich ſchon um 3 Uhr dies Geſchäft beginnen laſſe, ſo ſind die Blätter, bis die Sonne ſelbe am nächſten Morgen trifft, ſchon ſo weit wieder abgetrocknet, daß keine Brandflecken entſtehen können. Aber auch die ſchädliche Wirkung ſolch kalter Tage, und beſonders Nächte, wie wir im Auguſt dieſes Jahres (1838) hatten, bin ich dadurch im Stande abzuhalten, wo bei uns im Gebirge die Temperatur am Morgen kaum mehr als ½ Grad Wärme zählte. Da ließ ich bereits am Mittag die Fenſter ſchließen und Nachts die beiden Thüren der daranſtoßenden Häuſer offen ſtehen und die Wärme durch dieſe einſtrömen; denn dieſe nebenanſtoßenden Häuſer liegen weit mehr ſüdlich, ſind nicht beſchattet, und halten daher einen bedeutenden Vorſprung an Wärme.

(Fortſetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Ich glaube, daß wir Erfurter über Georginen urtheilen können; denn ich zweifle, daß ſelbſt unſere Reſidenz eine ſolche Georginen-Auswahl beſitzt, wie Erfurt. Eine kecke Behauptung, und kann doch wahr ſein; und man wird meinen Worten vielleicht noch mehr Glauben ſchenken, wenn ich verſichere, daß jährlich von hier 16—1800 Rℓ. für Georginen nach England gehen, und zwar von den Herren Oberlandesgerichts-Rath Herrn v. Weißenborn, Wachswarenfabrikant Schmidt, Kunſt- und Handelsgärtnern Appelius und Eichel, Haage jun., Leſer, Platz und Wendel.

Von Cultur der Georginen iſt ſchon ſo viel in dieſen Blättern geſagt worden, daß es höchſt überflüſſig wäre, auch nur ein Wort darüber zu verlieren; aber über ihre eingebildete Schönheit iſt noch nichts geſagt worden, und ich will daher, ehe ich zur Beſchreibung der neuen Georginen übergehe, erſt die Vorzüge angeben, die eine Georgine haben muß, wenn ſie eine ſchöne Blume ſein ſoll.

1) Der ganze Habitus der Pflanze. Die Blätter müſſen gefällige Formen haben und ein Grün beſitzen, das der Farbe der Blumen entſpricht; eben ſo müſſen die Stengel nur nach und nach ſich vervielfältigen und nicht über 7 Fuß hoch werden. Daß der Cultivateur durch Ausſchneiden und Anziehen in Töpfen ꝛc. dieſen Mängeln abhelfen kann, wird den Leſern dieſer Blätter bekannt ſein.

2) Der Stand der Blume. Sie muß ſich frei über alle Blätter erheben. Daß bei engliſchen Preisblumen oft dies nicht Statt findet, kommt daher, weil blos die Blumen und nicht die ganze Pflanze zur Ausſtellung kommt. Sie muß ſich gut präſentiren und ihre Blumen nicht hängen laſſen. Ganz ſteif braucht der Stengel nicht zu ſein; höchſtens nur nickend, ja nicht hängend.

3) Muß ſie leicht und reich blühen. Kann man ebenfalls nur ſehen, wenn man den ganzen Strauch vor Augen hat, und deshalb ſollten ſolche Sämlinge, die um den Preis concurriren, wenn nicht ganz, doch wenigſtens ein Zweig davon eingeſchickt werden.

Die Blume ſelbſt iſt das eigentliche Hauptaugenmerk und bei ihrer Beurtheilung hat man auf dreierlei zu achten: 1) Geſtalt. 2) Farbe. 3) Größe.

1) Geſtalt. a) Die Blume von vorn geſehen muß einen ununterbrochenen Kreis bilden. Hieraus ergiebt ſich, daß Blumen mit ſpitzen Zungenblümchen ganz unzuläſſig ſind, weil die vorſtehenden Spitzen derſelben den fortlaufenden Kreis unterbrechen.

b) Die Lage und Form der Zungenblümchen. Sie müſſen ſich eins das andere ſo decken, daß man ihre Rückſeite nicht ſehen kann, und dürfen ſich nicht zurücklegen, (reflexed.) was zwar ſpäter immer etwas geſchieht; ſondern die Blume muß von der Seite geſehen, die Form einer in der Mitte durchgeſchnittenen Kugel haben. Was die Form der Blätter betrifft, hat man folgende Formen:

1ſte Hauptform: Geröhrt. Die Zungenblätter öffnen ſich mit ihren Seitenrändern nur ſo weit, daß eine Röhre entſteht, was die Engländer cupped (von cup., Schröpfkopf) nennen. Hier iſt es zuweilen der Fall, daß die Rückſeite etwas geſehen werden kann. (**Sheffield's Rival.**

2te Hauptform: Dachziegelförmig ſich regelmäßig deckend. (**Lady Darthmuth.**)

1ſte Unterabtheilung. Die äußern Blätter bleiben nicht geröhrt ſondern öffnen ſich etwas. (Oft vorkommend. **Striped perfection.** *)

2te. Die äußern Blätter bleiben geröhrt und die innern ſind geſchleift, d. h. die nach innen gehenden Ränder drehen ſich noch etwas nach außen, ſo daß es wie eine Schleife ausſieht. (Ganz neue Form: **Model of perfection.**)

2) Die Farbe muß rein ſein, und ſind es mehrfarbige Blumen, ſo müſſen die Farben nicht in einander laufen, ſondern jede Farbe muß für ſich allein da ſtehen und den gehörigen **Lustre** haben.

(Mancher Liebhaber cultivirt der Farbe wegen zuweilen Blumen, die nicht den geregelten Bau haben; dies thut er aber in der Regel nur ſo lange, als keine Blume von beſſerem Bau in dieſer Farbe exiſtirt (wie z. B. **Brigand.**) (Fortſetzung folgt.)

Bemerkung über *Georgina Levick's Incomparable.*

(Aus einem mitgetheilten Schreiben an Hrn. Poſtmeiſter Donauer zu Coburg.)

Von der Georgine **Levick's Incomparable**, über welche die Blumen-Zeitung Nr. **42.** Sp. **331** d. J. eine Bemerkung enthält, überſchicke ich Ihnen eine Blume zur Anſicht mit. — Die Vermuthung des Einſenders jenes Artikels, daß es in dem Alter der Knollen liege, wenn einzelne Stöcke mehr Blumen mit weißen Spitzen lieferten als andere, wird durch meine Erfahrung nicht beſtätigt. Bei mir blühet jetzt noch ein diesjähriger Steckling, deſſen Blumen faſt ohne Ausnahme weiße Spitzen haben, während **3** Pflanzen von **2—3** Jahr alten Knollen nur einfarbige, nämlich dunkelrothe Blumen geliefert haben.

Coburg, d. **24.** Octbr. **1839.** Appel.

Mannigfaltiges für die Blumenzeitung.

(Beſchluß.)

Escholtzia will trocken ſtehn, wenn ſie bei uns perenniren ſoll; in feuchtem Lehmboden fault ſie, Winters über, aus. Uebrigens verlangt ſie freien Stand und Sonne, und Pflanzen von im Herbſt ausgefallnem Samen, ſcheinen eher zu blühen, als alte Stöcke.

An **Tropaeolum majus** will man in den Blüthen bei warmen Abenden electriſches Leuchten bemerkt haben. Iſt das nicht optiſche Täuſchung? Faſt möchte man es behaupten.

Wie wünſchenswerth es ſei, zu wiſſen, welche Pflanzen das Verſetzen nicht vertragen, wird Niemand leugnen. Daher iſt mir der Katalog von Gotthold in Arnſtadt immer lieb geweſen, weil er dafür ein Zeichen hat. Bemerken kann ich, daß **Eutoca viscida** das Verſetzen nicht zu vertragen ſcheint. Auch **Collinsia bicolor** kennt man, wenn ſie verſetzt worden iſt, und im Lande oder Topfe blüht, faſt nicht mehr im Vergleich zu einem frühzeitig in den Topf geſteckten Samenkorn, zumal wenn man die Pflanze einmal mäßig mit flüſſigem Dünger begießt. Letztere bietet einen wahrhaft prachtvollen Anblick dar.

Iſt es recht, den aus England ſtammenden Prachtgeorginen ihre Namen zu nehmen und ihnen deutſche Perſonennamen, z. B. von Profeſſoren einer ganzen Univerſität, Schauſpielerinnen, Generälen u. dgl. unterzuſchieben? **Exempla sunt odiosa!** In dem Geſchmacke der Zeit liegt das allerdings, denn der liebt die Confuſion. Botaniſch iſts auch, denn die neuere Botanik hat ihre

---

*) Für dieſen Knollen wurde dem Erzieher 500 Liv. (3500 Rh.) geboten; er gab ſie jedoch nicht hin, ſondern eröffnete eine Subſcription, den Steckling zu 1 Liv., und ich glaube er wird, bei der Liebe der Engländer zu dieſer Blume, Nichts verloren haben.

Freude ebenfalls an der Konfuſion möglichſt vieler Namen. Und bei der Georgine iſt das vielleicht am erſten Rechtens, denn die heißt ja variabilis. Mancher hütet ſich jedoch, aus ſo eingerichteten Georginenkatalogen ſeinen Bedarf zu beziehn.

Die Georgine iſt in mancher Hinſicht vorzüglicher als die Roſe, wenn auch der Wohlgeruch ihr abgeht; vorzüglicher auch deshalb mit, weil bisher kein Ungeziefer ihr großen Schaden that. Ob das forthin ſo bleiben werde, wage ich in Zweifel zu ſtellen. Schon finden ſich Blattläuſe ein, die gefährlicher zu werden drohen, als die Ohrwürmer. Auch Raupen habe ich ſchon, obgleich nur einzeln, die entfaltete Blume und die Blätter zerfreſſen ſehn. So fürchte ich, daß unſer einheimiſches Ungeziefer ſich endlich auch an die Georgine gewöhnen und ihr verderblich werden dürfte. Vom Engerlinge, der in meinem Gartenboden nicht vorkommt, habe ich keine weitere Erfahrung, und von der Welde kann natürlich hier die Rede nicht ſein. Daß aber analog der zunehmende Raupenfraß auf unſern Obſtbäumen und die ungeheure Vermehrung der Kirſchfliege, die ſelbſt wilde Sämlinge angreift, mit in der Unzahl der Obſtbäume liegt, iſt unleugbar; ſo daß Abraupen und andere Vorkehrungen in ſo fern zu theuer kommen bei größern Obſtanlagen, weil das geerndtete Obſt ſchon in leidlichen Jahren werthlos wird. Und die Georgine findet man jetzt auch in Bauergärten.

Eine ſtarke Neigung, Abends ſich zu ſchließen, ſo weit möglich, findet ſich an **Buchanans** picta formosissima; und **Kellichs** purple, macht falſche Blüthen, ſo daß ſtatt der bunten Blumenblätter ſich verkrüppelte grüne Kelchlappen entfalten.

Die franzöſiſche Kochkunſt macht Alles möglich; ſie briet z. B. längſt ſchon Eier am Spieß. Hat man noch kein Pariſer Rezept, Georginenknollen für den Gaumen ſchmackhaft zu bereiten?

Soll die Georgine gedüngt werden, oder nicht? Darüber ſcheinen ſelbſt bedeutende Georginenzüchter nicht im Klaren zu ſein; wenigſtens ſchreibt ein mir bekannter Katalog, wenn ich nicht irre, der Kunzeſche, das Düngen vor. Doch iſt dazu nicht zu rathen. Beſſer iſt's, man verſucht erſt ſeines Bodens Tauglichkeit für Georginen ohne Dung, und lernt für ſich das Rechte aus Erfahrung, weil man ſonſt aus Zwerggeorginen 5—6ellige Rieſen ziehen könnte. Will man hier von Andern etwas lernen, ſo lerne man es den Engländern ab, denn in Bezug auf Georginenzucht gilt dem Blumenfreunde entſchieden das Wort: old England for ever!

Möchten doch die Herren Gärtner ihre Kataloge einer beſſeren Korrectur unterwerfen laſſen! Man findet ſehr häufig greuliches Zeug gedruckt, und der ungelehrte Blumenfreund lernt merkwürdige Namen.

Eſchdorf bei Dresden. J. K. S., P.

Aurikel-Sachen.

Bei Durchſicht des durch die Gefälligkeit der verehrlichen Expedition der Blztg. mir mitgetheilten diesjährigen Pflanzenverzeichniſſes des Hrn. J. K. Grimm in Gotha, kam mir beſonders in jenem ſeiner gefüllten Georginen, ſeiner Aurikeln ꝛc. und hier zunächſt bei der Beſchreibung der engliſchen und Luiker-Aurikel, der früher in dieſen Blättern ſchon einmal ausgedrückte Wunſch in Erinnerung, daß man auch von den Aurikeln ſolche Blumenkarten beſitzen möchte, wie von den Nelken, nach Art der von eben gedachtem Hrn. Grimm mir vor mehrern Jahren zugekommenen, äußerſt wohl erhaltenen Nelkenkarte.

Dieſer Wunſch nach einer Aurikelkarte, ſchien und ſcheint mir auch dermal um ſo leichter ausführbar, als die ganze Aurikelblume eingelegt werden kann, und ſelbe ſich dann ſowohl nach Größe, Farbe in ihrem natürlichen Zuſtande darſtellt.

Der Verſuch, den ich damals machte, beſtärkt mich in meiner Anſicht, denn die damals gleich unter den Staubfäden abgeſchnittenen Blumen, mit welchen ich keine Umſtände machte, ſondern ſie nur in einen Sackkalender einlegte, ſind auch heute noch, ſelbſt mit den Staubfäden wohlerhalten, nur platt gedrückt; ja bei den engliſchen iſt der Staub noch ſichtbar.

Hätte nun Hr. Grimm ſolch eine Aurikelkarte zur Einſicht bereit, ſo würden einige in dem Verzeichniſſe aufgeſtoßene Zweifel ſehr leicht zu heben ſein. Es ſind nämlich verſchiedene Nummern mit einerlei Farbe aufgeführt, z. B. 18 und 81 violet, 40 und 75, bronzebraun, 30 und 22 ſteingrau mit braunem Schatten, 22 und 102 lederfarb mit kirſchrothem Schatten, 212 und 223 kirſchroth mit blaßgrün (engl.) ꝛc. wo der Unterſchied unter den gleichfarbigen wahrſcheinlich in der Größe der Blume, des Auges ꝛc. zu ſuchen ſein wird.

Sollten aber erfahrne Aurikelfreunde meinen Wunſch aus mir unbekannten Gründen nicht ausführbar finden, ſo bitte ich um gefällige Mittheilung derſelben, damit ich meine Anſichten in dieſer Sache berichtigen könne.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Beſchreibung der dritten Pflanzen- und Früchte-Ausſtellung des Erfurter Gartenbau-Vereins. (Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.) [Beſchluß.] Die beiden Ecken waren mit halbrunden, 9′ hohen Terraſſen verdeckt, welche mit Roſen, von denen Hr. ꝛc. Haage jun. allein 83 Töpfe eingeliefert hatte, Celoſien, Pelargonien, Balſaminen und Browallien geſchmückt und auf deren oberſten Staffeln 2 herrliche Statice Limonium ſtanden, deren Blüthenbüſchel 5 Fuß Umfang hatten. Zwei niedrigere Terraſſen, welche Hr. ꝛc. Wendel decorirt hatte, und zwar die eine mit 41 Stück der rothen Kaiſerlevkoje und die andere mit Roſen, auf deren Spitze ein 2 F. hohes Exemplar der Dracaena terminalis fol. varieg. prangte, faßten einen in einer Niſche ſtehenden Blumenſtrauß von 4 F. Höhe ein, der in einer ſeiner Größe analogen Vaſe, auf einem Poſtamente ſtand, und von dem Militairchirurg Hrn. Müller zuſammengeſtellt worden war. An dieſer Wand führen zwei Thüren in die daran ſtoßenden Zimmer; allein ehe wir eintreten, haben wir erſt noch die Mittelgruppe des Saales in Augenſchein zu nehmen. Vom Fenſter zuerſt ſtand wieder die herrliche Araucaria excelsa und bewies uns durch ihr herrliches Grün und ſtarken Schoß, daß ihr die Pflege des Hrn. ꝛc. v. Weißenborn zuſagt; neben ihr die ſchönen Exemplare von Banksia speciosa 5′ und Agnostica sinuata 4′ hoch von demſelben, pyramidenartig umſtellt von Salvia patens Lod. oder Salvia macrantha v. Schlechteuthal, oder S. tuberosa der Engländer von demſelben und Hr. ꝛc. **Haage** und Hr. **Appelius & Eichel**, von letztern umſtanden ſie noch 2 Punica granat. flor. pl. nana, mehrere Roſen, unter denen ſich beſonders Rosa bengal. Marjolaine auszeichnete und ſehr ſchön und reichblühendem Gladiolus ramosus und 2 floribundus. Dicht dahinter erhob ſich auf Tuffſtein ein von Moos und Immortellen erbaueter Tempel von Hrn. **Tiſchinger**, deſſen Kuppel von 8 Säulen getragen wurde; in ihm zeigte ein Orangenbaum ſeine goldenen Aepfel und die Spitze der Kuppel war eine Ananas; zwiſchen den Tuffſteinen wucherten Farrenkräuter hervor. Rechts und links ſtanden die bekannten Blumentiſchchen des Hrn. ꝛc. F. A. **Haage** jun., das eine mit Ericen, das andere mit Calceolarien geſchmückt. Dicht dahinter, aber vor dem Baſſin ſtanden auf einem großen runden Tiſche die Georginen des Hrn. v. **Weißenborn**. Die andern Georginen der HH. ꝛc. **Haage**, **Appelius**, **Schmidt**, **Tiſchinger**, **Leſer**, **Lorenz**, **Wendel** und eines **Schulz**, mit den hier gezogenen Sämlingen, zogen ſich in der erſten Stube am Fenſter in Mooskäſten hin; hier ſtand auch ein Käſtchen von in Weimar durch den Hrn. Hofgärtner **Mootz** gezogenen Sämlinge, welche den engliſchen Preisblumen gleich kamen. Welche Farbenpracht in den mannigfachſten Schattirungen mit der edelſten Form gepaart! In der ganzen Umgegend findet man ſie nicht ſo, ſelbſt in den Hofgärten von Weimar und Gotha. Ein Beweis, daß die Liebe zur Pflanzencultur nicht bloß in den Reſidenzen zu ſuchen iſt. Wer kann die Namen alle niederſchreiben, die ſich vorfanden; man nehme den Catalogue of Dahlias grown and sold by F. & A. Smith in London, ſo wie das Märzheft vom Horticultural Journal mit ſeinen Catalogen von Young, John Robinson, Squibbs, Hugh Low. und noch mehreren Andern zur Hand und die ausgezeichnetſten und theuerſten wird man gewiß hier finden, und verweiſe ich auf meinen Aufſatz: „Noch Etwas über Georginen", wo man eine große Zahl genannt finden wird. An dem Fenſter rechts hatte Hr. Kaufmann **Bellermann** eine Gitterlaube erbaut, die er mit Weinreben durchzogen hatte, und die Trauben hingen ſo appetitlich zwiſchen den Blättern und durch die Gitter hindurch, daß man zum Pflücken hätte verſucht werden können; ein rundes Tiſchchen in derſelben trug einen Aufſatz von Hrn. Conditor **Perini**. In einer Vaſe von Chocolade lagen Früchte aufs täuſchendſte von Zucker nachgeahmt. Am Fuße herum lagen große gelbe franzöſiſche Eierpflaumen aus dem Garten des Hrn. Major **Swab**, Nüſſe und mehrere andere Früchte; zu beiden Seiten des Tiſchchen ſtanden zwei niedliche Stämmchen von Citrus myrtifolia, wovon das eine 58 Früchte trug, vom Hrn. ꝛc. v. **Weißenborn**. Die Rückwand um die Ecken war hier, wie in der Nebenſtube, mit blühenden Blumentöpfen reich verziert. Da zog ſich am Fenſter hin eine Tafel mit Obſt, von denen beſonders eine Schüſſel voll italieniſcher Zwetſchen von Hrn. **Naumann** und eine mit franzöſiſchen von Hrn. Holzhändler **Roſt**, der überhaupt ſchöne Obſtſorten ausgelegt hatte, die Eßluſt rege machten. Melonen waren in Menge eingegangen, z. B. von den HH. **Sieckmann** 14, **Lorenz** 12, **Platz** 2, **Koch** 3, **Appelius** 2; allein die 4 Stück des Hrn. ꝛc. **Wendel**, worunter eine ſehr große Angurie ſich befand, waren ſehr groß und erregten allgemeine Bewunderung. In der Mitte dieſer Stube war ein ovales Samenlevkojenbeet von Hrn. ꝛc. **Müller** angebracht, was vereinigt mit Melonen, Ananas und von andern Früchten die Stube mit dem kräftigſten Aroma erfüllte.

Die Ordner des Ganzen waren: Hr. Kaufmann **Bellermann**, Hr. F. A. **Haage** jun., Hr. ꝛc. **Schmidt** und Hr. **Tiſchinger**. Nur derjenige, der den Tag vorher das Chaos mit angeſehen, kann ſich einen Begriff von der Arbeit machen, der ſich dieſe Herren ſo uneigennützig unterziehen; denn nur die allgemeine Anerkennung des Publikums und der Dank des Vereins iſt ihr Lohn. Mit Freude wurde bemerkt, daß die Zahl der Einlieferer ſich gegen voriges Jahr gerade um die Hälfte vermehrt hatte, was der Hoffnung Raum gibt, daß man den Nutzen des Vereins immer mehr und mehr erkennt, und ihn zu fördern bemüht iſt.

Berlin. Dem Geheimen Ober-Medicinal-Rath und Director des botaniſchen Gartens, Profeſſor an der hieſigen Univerſität, Dr. **Link**, ſteht ſein 50jähriges Jubiläum als Doctor medicinae bevor. Aus Beſorgniß, daß man es feiern möchte, hat er Nachſtehendes inſeriren laſſen: „Es würde meine — Gott ſei Dank! — unveränderte Geſundheit, meine unverminderte Thätigkeit und meinen noch jugendlichen Sinn gar ſehr ſtören, wenn Jemand mich daran erinnerte, daß ich in dieſem Jahre mein Jubiläum als Doctor medicinae feiern könnte. Ich bin noch kein Greis und würde den Titel eines Jubelgreiſes unverdienter Weiſe erhalten. H. F. **Link**." — In wiefern man ſeinen Wunſch berückſichtigen wird, bleibt dahingeſtellt; auf jeden Fall gehört **Link** zu den achtbarſten Gelehrten und zu einer Zierde der hieſigen Univerſität, der ſeinen ſchönſten Lohn darin findet, das Feld der Wiſſenſchaft, der er ſich vorzüglich mit Liebe und Enthuſiasmus gewidmet hat, zu erweitern. —

Nachſchrift. **Link** iſt nach Italien gereiſet.

Bibliographiſche Notizen.

Bei **Großmann** in Weißenſee iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber die Vermehrung der
Blumenpflanzen
durch
Stecklinge.

Angehenden Blumenfreunden gewidmet von **G. P. v. Gemünden**,
K. Baier. wirkl. Rath.
Mit einer Tafel Abbild. 8. geh. 10 Sgr.

Ein wichtiger Gegenſtand der Pflanzenpflege wird hierin in ſeinen mannichfachen Verzweigungen, Formen, Methoden ꝛc. von einem rühmlichſt bekannten Blumiſten abgehandelt und dasjenige in einer geordneten Reihenfolge zuſammengeſtellt, was mehrjährige Blumenzucht als bewährt gezeigt hat. Da die Vermehrung der Blumenpflanzen durch Stecklinge nicht nur eine ſehr angenehme Beſchäftigung für den Blumenfreund iſt, ſondern derſelbe einen großen Theil ſeiner Lieblinge auch nur auf dieſem Wege vermehren kann, ſo werden alle und beſonders angehende Blumenfreunde einen praktiſchen Wegweiſer hierin finden.

Der Gartenbeobachter.

Eine Zeitſchrift des Neueſten und Intereſſanteſten im Gebiete der Blumiſtik und Horticultur.

Herausgegeben von C. **Gerſtenberg**, botaniſchem Gärtner zu Erlangen
3r Jahrgang in 4 Heften mit 24 nach der Natur abgebildeten fein colorirten Kupfern. gr. 8. Nürnberg, **Zeh**'ſche Buchhandlung
2 Rℓ. 25 Sgr.

Von dieſem Jahrgange iſt das erſte Heft ſo eben erſchienen und wird jedem Blumiſten willkommen ſein, indem es nicht nur die Culturangabe vieler ſchönblühender Sträucher enthält, die beſonders zu Bosquets verwendet werden können, ſondern auch noch 6 abgebildete Pflanzen beſchreibt. Die Abbildungen, deren jedes Heft 6 hat, ſind ausgezeichnet und geben die Natur ſo treu als möglich wieder.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Wie würde in dieſer Lage der Hr. Abbé gehandelt haben? dieſen Fall finde ich in ſeiner Abhandlung nicht vorgeſehen. Ueberhaupt geſtehe ich es offen, ich begreife nicht, auf welche Art der achtbare Hr. Verfaſſer jener Schrift im Stande iſt, auch als Cultivateur in Wirklichkeit zu jeder Zeit ſo einen fixen und beliebigen Grad von Wärme zu erzeugen. Dies wird, ſollte einſt eine Ueberſetzung dieſer Schrift ins Deutſche zu Stande kommen, eine Klippe für meinen Landsmann ſein, die er weislich zu umſchiffen trachten wird! — Wie Sie, hochverehrter Hr. Graf, nun entnehmen konnten, bin ich auch darauf aufmerkſam, daß kein zu großer Wechſel in der Temperatur Statt finden ſoll. Allerdings iſt ein großer Abſtand immer bei allen Pflanzen ſehr nachtheilig, während ein geringer Grad von Verſchiedenheit in der Temperatur ein wahres Bedürfniß iſt; denn um ohne Weiteres in der Lage zu ſein, einen etwas mehr als unwiſſenden Gartengehilfen über die Nothwendigkeit zu unterrichten, (und leider iſt die Mehrzahl derſelben in einem furchtbaren Zuſtande wiſſenſchaftlicher Ausbildung), muß man auch ſehr populär ſich ausdrücken. Ich ſage gewöhnlich zu einem Solchen, wenn ich ihm dieſe Differenz als höchſt nöthig ſchildere: bedenken Sie nur, daß der Saft zu Holz werden, d. i. feſte Maſſe werden ſoll; bedenken Sie, mein Lieber, daß das Flüſſige, wenn es feſt werden, oder etwa in Kryſtallen anſchießen ſoll, bedeutend abgekühlt werden muß; ebenſo muß auch der am Tage durch Wärme flüſſige Saft, der nur bei einem gewiſſen Grade von Wärme circulirt, während der Nacht einen mindern Wärmegrad erhalten, um in Holz ſich verwandeln zu können. Sie werden ſich, Hr. Graf, im Laufe der Zeit leider ſehr bald überzeugen, daß eine ganz eigene Sprache mit dem größten Theil dieſer Menſchen nöthig iſt, die ſich den Titel Gärtner anmaßen! Es giebt darunter äußerſt brave, gelehrige, gutmüthige Weſen; aber ſo lange nicht die Mehrzahl dieſe Eigenſchaften beſitzt, iſt es oft ein ſehr trauriges Sein, das eines Gartenfreundes. Doch dies möge Sie nicht abſchrecken; denn Ihr Gärtner-Chef iſt brav, und ſeine bekannte Strenge iſt Ihnen in Kurzem gewiß ſehr willkommen, ſobald Sie ſich von deren Urſprung überzeugt haben werden.

Ein Beiſpiel von Halsſtarrigkeit, oder wie man ſolche Unfolgſamkeit nennen will, hat mich auf den Gedanken gebracht, in zwei Abtheilungen, die ein ſo liebenswürdiges Subject zu verſorgen hat, Thermometer einzuführen, welche das Maximum der geweſenen Temperatur anzeigen, und ſeitdem überzeuge ich mich ſehr leicht, in wie fern meinem Befehle nachgekommen worden iſt. Wie oft ſchon erinnere ich mich an des zu früh verſtorbenen Knights Sitte, keinen ſogenannten Garten-Gehilſen, aus Rückſicht, daß ſelbe mehr üble Gewohnheiten als Kunſt mitbringen, in ſeinem Garten aus den frühern Gärten, wo ſie dienten, aufzunehmen. Er wählte ſeine Gartenſubjecte aus ſeinen Handlangern, und war ein zufriedener Cultivateur. Wir hoffen, durch die uns zu Gebote ſtehende reiche Auswahl, dieſes nicht nöthig zu haben; müſſen uns aber leider, wenn wir, wie ich, fern von einer Hauptſtadt liegen, an den Wechſel der Phyſiognomien gewöhnen. Geht der dem Garten Vorſtehende hier beim Beheitzen nicht mit aller Strenge zu Werke, ſo wird aus zwei Gründen von einem untauglichen Subjecte mehr geheitzt, als es ſein ſollte; wie ſchon erwähnt, 1) aus Bequemlichkeit, um während der Nacht nicht nochmals an dieſe Arbeit gehen zu dürfen, oder das warme Bett nicht mehr verlaſſen zu müſſen; 2) und was wir auch wollen gelten laſſen, aus Beſorgniß, der Froſt könnte bei geringerer Maſſe Feuer zu wenig Widerſtand finden und einzudringen im Stande ſein. Die Art der Beheitzung mit warmem Waſſer iſt in dieſer Beziehung unſchätzbar; wird ſelbe durch Verbindung mit dem Rauchſchlauch mitwirkend und heitzend die Einrichtung erlangen, ſo wird auch dieſes ſchädliche Ergebniß der Unwiſſenheit ganz wegfallen, und ſomit der Lebensprozeß, der ſo wichtige, welcher zwiſchen Tag und Nacht bei den Pflanzen in ſo greller Verſchiedenheit beſteht, keine Störung mehr erleiden. Die Tageswärme, welche von der niedrig ſtehenden Sonne ſo wenig geſteigert wird, werden wir mit den Waſſerrinnen am Rauchrohr und dem erwärmten Waſſer in den Röhren, um ein Beträchtliches, ohne Koſten, zu mehren und die Gewächſe zu beläſtigen, erhöhen können, wenn einigermaßen der Tag nicht gar zu düſter iſt, und etwa Schneeſturm das Zulaſſen der Fenſterbedeckung erheiſcht.

(Fortſetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

3) Größe. Hat eine Blume die beiden erſten Erforderniſſe, ſo kann ſie nicht groß genug ſein, wohl aber zu klein, was dann ihrer Schönheit großen Abbruch thut.

Früher verabſcheute man die Blumen, welche ſich in der Mitte nicht ſchloſſen und ein ſogenanntes Auge oder Knopf behielten; allein die Erfahrung hat gelehrt, daß ſolche Blumen bei guter Witterung und gutem Boden ſich vollkommen ſchließen, und achtet ſie deshalb eben ſo ſehr wie die, die ſich vollkommen ſchließen, wenn ſie übrigens nur regelrecht gebaut ſind.

Folgende ſind vorjährige Sämlinge und haben in verſchiedenen engliſchen Gartenbaugeſellſchaften Preiſe erhalten:

(Girling's) **Coccinea perfecta.** Farbe der Blätter: dunkelgrün. Farbe der Blumenſtiele: braunroth geſprengelt. Durchmeſſer der Blumen: 3″. Bau der Blumen: Nr. 1 b in der Mitte geſchleift. Farbe der Blumen: dunkelſcharlach mit einem Sammetüberzuge, auf der Rückſeite mit einem violeten Duft überzogen. Stand: nickend über den Blättern. Angabe der Reihen der Blätter: 8fach, alſo nicht ſehr gedrängt. Größe des einzelnen Zungenblümchen: $\frac{5}{4}$″. Höhe des Strauchs: 4′.

(Trennfield's) **Elizabeth.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: braunroth geſprengelt. Dchm.: 4″. B.: Nr. 2. F.: Grundfarbe weiß mit roth violeten Strichen, die ſich an der Blattſpitze vereinigen, und dadurch einen ſaturirten Punkt bilden. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Bl.: 12fach. Gr.: 1$\frac{1}{2}$″. H.: 3′.

(Low's) **Euribia.** F. d. B.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: braunroth geſprengelt. D.: 3$\frac{1}{4}$″. B.: Nr. 2. F.: roſa mit purpurrothen Spitzen. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Bl.: 12fach. G.: $\frac{5}{4}$″. H.: 3—3$\frac{1}{2}$″.

(Neville's) **Modell of perfection, or Rambler.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: ganz rothbraun. D.: 2$\frac{3}{4}$″. B.: kugeligröhrig in der Mitte geſchleift. F.: dunkelcarmoiſin, etwas ins Braune fallend, ſammtartig; die Rückſeite hat einen violetblauen Anflug. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. B.: 11fach. G.: 1″. H.: 3—3$\frac{1}{2}$′.

(Cox's) **Lady Sondes.** F. d. B.: lichtgrün. F. d. Blſt.: grün, nur einzelne rothe Striche. D.: 3$\frac{1}{2}$″. B.: Nr. 1. F.: Grundfarbe gelb, beſonders am Nagel orangegelb, in der Mitte faſt weiß werdend, purpurviolet geſtricht und dergleichen Spitzen, ebenſo der Kern. St.: nickend über den Blättern. R. d. B.: 15fach. G.: 1$\frac{1}{4}$″. H.: 4$\frac{1}{2}$′.

(Willmer's) **Master piece.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün. D.: 3$\frac{1}{4}$″. B.: Nr. 1. F. d. Blumen: ſchattirt von ganz blaßlila bis dunkellila, karmin an den Spitzen. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. B.: 16fach. G.: 1$\frac{1}{4}$″. H.: 2′.

Duchess of Richmond (Fowler's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blumenſt.: braunroth. Dchm.: 4″. Bau: Nr. 2. Grundfarbe eigentlich orangegelb, was beſonders am Nagel noch deutlich hervortritt. Das Blatt iſt ſo dicht mit krapprothen Punkten beſetzt, daß dadurch ein Schielen entſteht; über die Spitzen iſt ein lichtvioleter, etwas ins Roth ſpielender Duft verbreitet. Stand: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blümchen: 1″. H.: 5′.

(Case's) **Antiope.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blumenſt.: braunroth. Dchm.: 3$\frac{1}{2}$″. Bau d Bl.: Nr. 1. F. d. Blumen: lichtblau lila (prachtvoller Bau und Farbe). St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 9fach, nicht ſehr gedrängt. Gr. d. Blümchen: 1$\frac{3}{4}$″. H. d. Str.: 4—4$\frac{1}{2}$″.

(Fortſetzung folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.*)

(Von Hrn. John Booth, Beſitzer der Flottbecker Baumſchulen.)

In den größern, nach den Regeln der Kunſt angelegten Privatgärten hieſiger Umgegend, finden wir zwar den oft guten Geſchmack der Beſitzer durch die in den Anlagen verwendeten Bäume- und Geſträucherarten, die hier zu den ſchönern und ſeltnern gerechnet werden, beurkundet; indeſſen bleibt noch manche hierauf ſich beziehende Verſchönerung bei der Wahl für ſolche Anlagen demſelben vorbehalten. Durchgeht man unſere größern und ſchönern Gärten, ſo finden wir im Allgemeinen die vorzüglichern Baumpartieen, aus: Tulpenbäumen, Eichen, Acacien, Cupressus disticha, Platanen, Catalpen ꝛc. beſtehend, aber nur ſelten begegnet dem Auge eine Gruppe nordamerikaniſcher Magnolien, und doch gerade iſt es dieſe herrliche Baumart, die wir, als unſerm Klima angemeſſen, folglich für unſere Gärten ausdauernd, bezeichnen dürften, und die ſowohl in parkähnlichen Anlagen, wie in den kleinern Gärten, einen ſehr reizenden Effect hervorbringen und eine vorzügliche Zierde gewähren. Sucht man nun nach der Urſache dieſer ſcheinbaren Vernachläſſigung in der Anzucht der Magnolien-Arten, ſo liegt dieſe noch in dem allgemeinen Vorurtheil, daß man meint, ſie könnten unſer Klima nicht vertragen, und ſcheut deshalb den Verſuch. Vieljährige Erfahrung beweiſet inzwiſchen das Gegentheil, und ich werde dieſelbe, in Widerlegung obigen Vorurtheils, deshalb näher erörtern, und unter möglichſt genauer Angabe der Culturen, die verſchiedenen Magnolien-Arten, die in unſerm Norden (der Nordweſtküſte Deutſchlands) ein, mit geringer Ausnahme, faſt heimathliches Gedeihen äußern, hier namhaft machen und näher bezeichnen. Vor allen andern, unſer Klima vertragenden Baumgattungen ſind es demnach vorzugsweiſe in neuerer Zeit die Magnolien, die hinſichtlich ihrer ausnehmend ſchönen, großen, duftenden, tulpenförmigen Blumen, durch den ihnen eigenthümlichen edlen Wuchs, beſonders anziehen, ſo wie durch ihre ſchön geformten, übergroßen Blätter, in ihrem glanzvollen Grün etwas Palmenähnliches dem Auge bieten und ungemein auffallen.

Magnolia macrophylla (Michaux). (Die großblättrige Magnolie aus Nord-Carolina.)

Dieſe noch ſeltene Art erreicht bei vollkommner Ausbildung des Baumes die Höhe von 25—30 Fuß. Sie erſcheint im Juli mit weißen, angenehm duftenden Blumen, in welchen ein röthlicher Fleck ſich befindet und einen Umfang von 2 Fuß haben, die, zwiſchen den herrlichen grünglänzenden Blättern hervorſcheinend, ihr blendendes Weiß zur Schau ſtellen. Auch die Blätter entſprechen dem nobeln Anblick der Blumen, haben circa die Länge von 2½ Fuß und eine Breite von ½ Fuß und darüber; der untere Theil iſt von weißgrüner Farbe, welche ſich mit auf die Rinde des Baumes erſtreckt, und wodurch die Farben-Schattirung ſehr gewinnt. Dieſer prachtvolle Baum gedeihet am Beſten in leichter, halb ſandiger, halb moorartiger, oder ſogenannter Torferde, letztere muß aber ein oder zwei Jahre gelagert und der atmoſphäriſchen Luft ausgeſetzt geweſen ſein. Dieſer ſo präparirte Boden muß zugleich für die Aufnahme des Baumes 4 Fuß Tiefe und wenigſtens 5 Fuß Durchmeſſer halten; auch berückſichtige man bei der Wahl des Standortes eine möglichſt geſchützte Lage durch andere Baumgruppen, vorzüglich gegen Weſt-Nord-Weſt, weil ſonſt leicht die großen, weichen, zart lockern Blätter durch die häufig von dorther ſtreichenden Winde lädirt und zerriſſen werden. Junge Bäume dieſer Art ſind einer Kälte von 15—18° R. ausgeſetzt geweſen, ohne an ihnen irgend einen Nachtheil dadurch wahrgenommen zu haben. Man kann ſie indeſſen aus Vorſicht im erſten Winter nach der Pflanzung etwas bedecken laſſen, nach gehöriger Anwurzelung iſt dies aber für die folgenden Jahre nicht mehr erforderlich.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg ꝛc. 1838.

Magnolia acuminata (Lin.). Die ſpitzblättrige Magnolie aus Nord-Amerika.

Dieſe Species erreicht die Höhe von 50—60 Fuß; die weißgelblichen, wenig riechenden Blumen haben gleichfalls einen faſt zweifüßigen Umfang. Die Blätter ſind ¾ Fuß lang, verhältnißmäßig breit und von lebhaft grüner Farbe. Ein ſchnelles Wachsthum iſt dieſer Art eigen, und bildet ſich bald zum ſchönen Baum; auch gedeihet ſie in unſerm Klima ſo vollkommen, daß die Kälte des Winters 1829, die, irre ich nicht, ein Minus von 22—24 Grad unter Null Réaumur erreichte, auch nicht den mindeſten nachtheiligen Einfluß auf ſie äußerte, ſondern vielmehr eine üppige Entfaltung junger Triebe im nachfolgenden Sommer zeigte. Die Blüthezeit fällt in die Mitte des Mai's und dauert faſt 2 volle Monate. Um das raſche Emporkommen dieſer ſchönen Magnolie möglichſt zu befördern, muß man an dem für ſie beſtimmten Platz ein Loch von 6 Fuß Tiefe und gleichem Durchmeſſer machen, dieſes wird unten zuerſt wieder mit einer 6 Zoll hohen Lage kleiner Steine oder Steinſchutt, gleichmäßig angehäuft, und dann der ganze Raum mit ¾ Theilen reiner Laub- oder Vegetabilienerde und mit ¼ Theile Moorerde unter vorgängiger gehöriger Miſchung ausgefüllt und für die Pflanzung vorbereitet. (Fortſetzung folgt.)

Ueber Camellienfeinde.

(Von Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Die Sperlinge können wohl eigentlich nicht zu den Camellienfeinden gezählt werden, wie dies nach Nr. 51 der Blztg. v. J. geſchehen iſt, da es zur großen Seltenheit oder Ausnahme gehört, daß man dieſe Vögel an den obigen Pflanzen antrifft, weshalb ſie Berlèſe und Andere auch nicht dazu gezählt haben. Bei Angabe der Feinde einer Pflanze oder eines Thiers beziehen ſich die Autoren wohl meiſtens auf diejenigen, die ſich in der Regel als ſolche einſtellen, da diejenigen, welche ſich außer der Regel und zufällig zum Angriff verleitet finden, nicht gut in Anſchlag oder zur Kenntniß gebracht werden können, wegen nicht vorauszuſehender Umſtände.

Herr Abbé Berlèſe hat aber eines wichtigeren Feindes ohne Federn nicht gedacht, wahrſcheinlich weil ihm auch hierin keine Erfahrung wurde; ich meine die Mäuſe, welche ſich, wie wohl bekannt, im November aus den Feldern und Gärten gern in die Gebäude ziehen, da um dieſe Zeit die Nahrung im Freien für ſie immer geringer wird. Sie verſuchen dann gern die Blumenzwiebeln, wie Crocus und Tulpen, beides Leckerbiſſen für ſie, aber auch häufig die Knöpfe der Camellien, wie mir dies faſt jährlich bei dem erſten Beſuch in der Nacht paſſirt. Bei einem meiner Freunde ſind ſie ſogar ſo unfreundlich geweſen, bei einem nächtlichen Beſuche den in ſeiner Sammlung einzigen Blüthenknopf an **C. Grand Friederic** zu verſpeiſen; daher iſt es ſehr nöthig, zu Anfang obigen Monats die Mäuſefallen zum Fang aufzuſtellen, wo ſie dann bei einiger Achtſamkeit wenig Schaden anrichten. Bei Unachtſamkeit kann der Schaden beträchtlich werden, da ſie dann viele Blüthenknöpfe an- und abfreſſen und abbeißen, die man dann zum Theil verbiſſen auf den Töpfen findet.

Was die Anſicht Berlèſe's über die Größe der Töpfe betrifft, ſo iſt ihm, nach ſeinen beſchriebenen Erdarten zu folgern, unbezweifelt Glauben zu ſchenken, da die Erfahrung lehrt: ſchwere Erde, kleine Töpfe; leichte Erde, größere und große Töpfe.

Ueber das Befeuchten der Samentöpfe.

(Von Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Das Befeuchten der Samentöpfe in Beeten oder an Oertern, wo ſolche in Maſſe aufgeſtellt ſind, kann dadurch geſchehen, daß man die Hand ſo dicht als möglich über den Topf hält und das Waſſer auf die Hand laufen läßt, wo alsdann daſſelbe durch die Räume der leicht geſchloſſenen Finger durchdringt, ohne Löcher in der Erde des Topfes hervorzubringen, wie dies bei andern Befeuchtungsarten öfters der Fall iſt; da mit der Brauſe zwiſchen feuchten Töpfen gegoſſen, ein trockner nicht leicht allein für ſich zu begießen iſt, ohne den naheſtehenden feuchten noch feuchter zu machen.

Varietäten.

Wien, d. 30. Septbr. 1839. Se. k. k. Majeſtät haben den im Ausſtellungsgarten auf der Gumpendorfer Hauptſtraße Nr. 54 erzielten, auserleſenen Georginenflor bei dem Hrn. Cenſur-Rath J. B. Rupprecht ſammt Feld- und Gartenerzeugniſſen in den Allerhöchſten Augenſchein zu nehmen geruhet, und über die Schönheit und Vollkommenheit der engliſchen Preisblumen, ſo wie jener auswärtigen und inländiſchen Urſprungs, über die gedeihlichen Fortſchritte des Reben- und Kartoffelbaues, ſo wie über den ſorgfältigen Betrieb der ganzen Anſtalt, Ihr Allerhöchſtes Wohlgefallen in den gnädigſten Ausdrücken zu erkennen gegeben.

Einer beſonders gnädigen Beherzigung wurde das von bloßen Stupfern ausgeſetzte Verſuchs-Kartoffelbeet gewürdiget, worauf einige Dutzend Pflanzen ſeit dem 16. Juli bereits 1—2 Fuß hoch wuchſen, und ſich kräftig beſtockten, daß das Gelingen dieſer äußerſt nützlichen Vermehrungsart nicht mehr bezweifelt werden dürfte. —

(Von den herrlichen Georginen des Hrn. Cenſurrath Rupprecht, von welchen über 1200 Sorten in Blüthe ſtanden wird nächſtens ein genauer Catalog im Druck erſcheinen.)

Von Kartoffeln ſind bereits 425 Sorten und außerdem die neue Mercedes und Rohan aufgeſtellt, was mit einer großen Anzahl neuer Getreideſorten einen ſehr befriedigenden Anblick gewährte und allgemeine Theilnahme erweckte. Nur durch ſolche Schauſtellungen wird der Cultivateur und Landmann mit Eifer zu gedeihlichem Fortſchritte erfüllt, weshalb ſie auch des beifälligen Beſuches, nicht nur Sr. M. des Kaiſers und der Herren Erzherzoge, ſondern des geſammten bildungsfähigen Publikums nicht ermangelte.

Mainz, im Octbr. 1839. Während der Anweſenheit des Erzherzogs Maximilian und des Erbprinzen von Modena auf dem Johannisberg, hatte der ſich ſeit vielen Jahren der beſondern Gunſt des Fürſten Metternich erfreuende Stadtgärtner Hr. Rinz zu Frankfurt a. M. auf dem Johannisberge eine Anzahl prachtvoller Georginen aufgeſtellt, welche zum Theil aus Samen gezogen ſind. Vier von dieſen Georginen erhielten die Namen des Erzherzogs Maximilian, des Erbprinzen von Modena und des Fürſten und der Fürſtin von Metternich. Einer fünften Georgine wurde der Name Friedensfürſt beigelegt, ein Prädicat, das dem Fürſten Metternich von der Geſchichte zu Theil werden muß.

Frankfurt a. M., den 16. Septbr. 1839. (Sechſte zu veranſtaltende Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in Frankfurt a. M.) Für die im Frühling des Jahres 1840 zu veranſtaltende Blumenausſtellung, zu welcher alle Blumenfreunde und Pflanzenbeſitzer hiermit ergebenſt eingeladen werden, bringt die unterzeichnete Geſellſchaft folgende nähere Beſtimmungen zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausſtellung wird zwiſchen dem 1. und 15. April Statt finden. Die genauere Angabe der Ausſtellungstage wird ſpäter erfolgen.

2) Es werden folgenden Pflanzen von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt. A] Den 6 ausgezeichnetſten dahier zum erſten Mal blühenden Camellien neueſter Einführung. Eine große goldene Medaille. Das Acceſſit zu dieſem Preiſe beſteht in einer kleinen goldenen Medaille. B] Den 6 reichſtblühenden und beſtcultivirten Camellien. Eine kleine goldene Medaille. Acceſſit: eine große ſilberne Medaille. C] Den 6 ſchönſtblühenden neuern exotiſchen Pflanzen. Eine kleine goldene Medaille. Acceſſit: eine große ſilberne Medaille. Von der Concurrenz um dieſen Preis bleiben Camellien und Rhodoraceen ausgeſchloſſen. D] Den 6 ſchönſten neuern Rhodoraceen. Eine große ſilberne Medaille. E] Den 6 ſchönſten Ericen. Eine große ſilberne Medaille. F] Den 6 reichſtblühenden Roſen in verſchiedenen Sorten. Eine große ſilberne Medaille. Die 2 Acceſſits zu dieſem Preiſe beſtehen, jedes in einer kleinen ſilbernen Medaille. G] Den 6 ſchönſten und reichſtblühenden Orangebäumchen. Eine große ſilberne Medaille. H] Den 6 ſchönſten und ausgezeichnetſten Aurikeln. Eine kleine ſilberne Medaille. I] Den 6 ausgezeichnetſten Viola altaica. Eine große ſilberne Medaille. Die 2 Acceſſits zu dieſem Preiſe beſtehen, jedes in einer kleinen ſilbernen Medaille. K] Dem beſten getriebenen Obſt. Eine große ſilberne Medaille. L] Dem beſten getriebenen Gemüſe. Eine große ſilberne Medaille. M] Der ſchönſten Gärtnerarbeit, worunter auch Pläne und Zeichnungen begriffen ſind. Eine große ſilberne Medaille. N] Welchen Gegenſtänden die 2 übrigen in großen ſilbernen Medaillen beſtehenden Preiſe zu ertheilen ſein, bleibt der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

3) Diejenigen Exemplare und Sorten, welche bei frühern Ausſtellungen gekrönt worden ſind, können bei dieſer Ausſtellung nicht mitconcurriren.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hilfswiſſenſchaften.

Section für Garten- und Feldbau-Cultur.

(Das Petunia-Bäumchen.) Wir ſahen bis jetzt, (heißt es in einem Berichte aus Wien) neben andern Zierden in unſern Gärten, Bäumchen von Roſen, Syringen, Schneeballen, Citronen, Granaten, Myrthen ꝛc. erblühen; von einer hochſtämmigen Petunia war uns bis heute nichts bekannt. Hr. Franz Marc, Schloßgärtner zu Tót Megyer, bei dem Hrn. Grafen Ludwig v. Karoly, benachrichtigt uns von dem reizenden Anblick eines 8 F. hohen, und im Durchmeſſer der Krone 3 F. weiten Bäumchens, welches ſo voll von Blüthen von verſchiedenen Varietäten der Petunia violacea phoenicea iſt, daß der Anblick deſſelben, da es auf dem grünen Raſen ausgepflanzt ſich befindet, wie ein Nebelfleck am geſtirnten Himmel, ſich von der Ferne geſehen ausnimmt. Auch im gräfl. Harrachiſchen Garten zu Bruck an der Leitha, ſoll ſich bereits ein ähnliches Kunſtproduct befinden. Herr Marc, rühmlichſt bekannt durch ſeine Pelargonien, hatte voriges Jahr den Verſuch gemacht, eine Befreundung zwiſchen Nicotiana glauca und mehrern Varietäten der Petunia violacea zu bewirken, was ihm auch durch Pfropfen mittelſt Schild auf erſtere gelang, indem das in der Rede ſtehende Product daraus hervorging. Hinſichtlich der Art des Verfahrens, welches Hr. Marc dabei angewendet, hoffen wir nächſtens eine ausführliche Mittheilung geben zu können.

Bibliographiſche Notiz.

Verſuche in der kontemplativen Botanik, oder geiſtige und gemüthliche Unterhaltungen in den Gebieten der blühenden Natur, von **Leopold Trattinnick.** Wien 1839. Bei Wallishauſen. Probeheft 4. S. 24.

Der durch ſeinen im J. 1819 erſchienenen öſterreichiſchen Blumenkranz oder Selam aus zweihundert Arten vaterländiſcher Pflanzen, der Leſewelt bereits bekannte, nunmehr hochbetagte Verfaſſer dieſes Verſuches wünſcht, die durch einen mehr als ſechszigjährigen vertrauten Umgang mit der Natur gemachten kontemplativ botaniſchen Erfahrungen in einem größern Werke der Leſewelt zu unterbreiten. Seine Beſcheidenheit erlaubt ihm jedoch nicht, über den Werth und die Tauglichkeit ſeiner Arbeit zu entſcheiden, und er unterlegt daher dieſes Probeheft der allgemeinen Begutachtung. Abgeſehen, daß alle Menſchen von weichem Gemüthe und gebildetem Geiſte die blühende Natur lieben, nicht bloß die Namen, die methodigen Verhältniſſe, die Standorte, die Seltenheit, die Dauer, den Gebrauch ꝛc., ſondern auch die äſthetiſchen, die teleologiſchen wie die analogen Verhältniſſe der Pflanzen zu kennen wünſchen, dürfte ſchon der Umſtand für den Werth eines ſolchen Werkes ſprechen, daß die Vorliebe für Selam's, für die Blumenſprache noch immer in vielen tauſend Herzen heimiſch iſt, die es mit Recht bedauern, daß die Stifter oder Deuter der Blumendialekte eben ſo viele Selamsſekten bildeten, welches Sektenweſen natürlich eine babyloniſche Blumenſprachverwirrung herbeiführen mußte. Für dieſe, beſonders für die ſchönen Schweſtern der Roſen, für die zartere Hälfte des Menſchengeſchlechts, dürfte ſohin eine allgemeine Blumenſprache, ein Univerſalſelam, ein liebliches Geſchenk ſein. Den eigentlichen wahren Werth der kontemplativen Botanik zu zergliedern würde den Raum dieſer Blätter überſteigen. Wir begnügen uns daher mit dem Wunſche, daß dem geſchätzten Verfaſſer die ſo beſcheiden angeſprochene Aufmunterung und Theilnahme von Seite der Leſewelt in vollem Maße zu Theil werden möge. Druck und Papier ſind anſtändig.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 47.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Sie ſehen, Herr Graf, wie wichtig ich den Verwandlungsprozeß von Stärkemehl in Zucker beachte, oder wie ſehr ich den Keimungsprozeß in Schutz nehme, der gleich jenen zwiſchen Tag und Nacht iſt, oder derſelbe. Ich bin überzeugt, Sie werden bald auch practiſch den Werth dieſer trefflichen Theorie kennen lernen, den gelehrte Forſcher uns überlaſſen haben. Selbſt ein Menſch mit geringen phyſiologiſchen Kenntniſſen wird leicht einſehen, daß, wie die Ruhe der Pflanze bei der Nacht nicht mangeln darf, auch ein zu geringer Grad von Wärme nicht Statt finden darf, ſobald die Pflanze in den Zuſtand ihrer Verklärung tritt. Ich erinnere nämlich daran, daß ich ſagte, die Knospen werden überſtändig und fallen wegen der zu langen Dauer des Stillſtandes ohne Erregung oder Fortſchritt in ihrer Ausbildung ab. Zur Zeit, wenn der Tag ins Wachſen kommt und dann auch gewöhnlich die mehr heitern Tage eintreten, beginne ich den Wärmegrad für meine Camellien von 4 zu 4 Tagen immer um einen halben Grad am Tage zu erhöhen, bis er 7 oder 8 Grad erreicht. Der Thermometer befindet ſich an der vordern Plinthe zunächſt der untern Glastafeln. Je nachdem die Sonne mehr einwirkt, mindere ich das Beheitzen. War ſelbe jedoch täuſchend, ſo laſſe ich noch am Mittage die Beheitzung vornehmen, um den höchſten Grad von Wärme für dieſen Tag noch beim Tageslicht zu erreichen.

Ich ſetze auch einen beſondern Werth auf die Art und Weiſe der Befeſtigung der Camellien an ihre Stäbe, da einmal bei den meiſten dies ſchon nöthig iſt. Mehrere binden ihre Pflanzen an mit Oelfarbe grün gefärbte Stäbe, was für das Auge einen herrlichen Effect macht, indem der widrige Contraſt von einem todten Pflanzen-Beſtandtheile, wie das Holz iſt, nicht unſere Anſicht beirrt. Doch da iſt die Vorſicht nicht genug anzuempfehlen, ſolche Stäbe, die man im Herbſt braucht, ſchon im Frühjahr färben zu laſſen, damit ein vollkommenes Einſaugen oder Entfliehen der überflüſſigen Oeltheile ſtatt findet, welche, wenn ſie vorhanden bleiben, jenen ſchwarzen Schimmel erzeugen, der, wie ſchon erwähnt, zum Vampyr bei unſern Camellien wird. Bei mir, wie Sie, hochgeehrteſter Herr Graf, zu erſehen beliebten, iſt der Stab bei ſolchen Pflanzen, welche Gefahr durch dieſen Schimmel laufen, zwiſchen Topfrand und Erde geſteckt. Die Neigung oben iſt dadurch nicht immer eine verticale, allein das macht wenig zur Sache, ich ziehe mit dem Baſtfaden die Pflanze blos in eine verticale Richtung, und ſo jeden Zweig derſelben nach Belieben. Dadurch iſt es nicht möglich, daß von einem Stabe der Pilz ſich an den Pflanzen-Stamm oder die Aeſte verbreiten kann; auch bleiben keine Tropfen, kein Staub zwiſchen Stamm, Zweig oder Stab, was ſonſt häufig der Fall iſt, wenn der Stab ſo nahe geſteckt iſt. Aber noch ein Uebelſtand iſt dadurch beſeitiget; nämlich bei meinen Pflanzen wird der Wurzelballen nicht in der Mitte durchbohrt oder am heiklichen Collum des Wurzelſtocks angebracht, dieſes verletzt, oder von der an der Erdoberfläche zuerſt eintretenden Fäulung des Stabes angegriffen, und auf dieſe Art ſo manche Pflanze ein Opfer leidiger Unklugheit.

Auch bei **Erideen** und **Epacrideen**, die Sie einſt cultiviren ſollen, wie ich verhoffe, empfehle ich Ihnen dieſes Verfahren beſtens. Zeigt ſich dennoch ſolch ſchwarzer Satan, was oft nicht zu vermeiden iſt, ſo nehme man kohlenſauren Kalk (Kreide), den Erzfeind dieſer finſtern Seele, und beſtreiche ihn damit gut, ſei es an der Pflanze oder am Holze, und er wird enden. Ich empfehle Ihnen, Herr Graf, ein ganz vortreffliches Mittel, das ich ſeit Jahren zum Conſerviren des Holzes anwende, die ſchon genannte brennzlichte Holzſäure; nämlich damit laſſe ich alles Holz, was dauern ſoll, und der Zerſtörung mehr ausgeſetzt iſt, anſtreichen, und zwar nach Maaß des Widerſtandes, den es gegen Einwirkungen zu leiſten hat, auch mehrmals. (Fortſetzung folgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1821. Epacris nivalis. Schneeweißer Felsbuſch.

Aus Neuholland. Die langen, ſchlanken Zweige dieſes hübſchen Zierſtrauches ſind mit weichen Haaren bekleidet und vom Februar bis April mit zahlreichen, hübſchen, überhängenden, weißen Blumen geſchmückt, deren cylindriſche Röhre länger iſt als die abſtehenden Randeinſchnitte. Die Blätter ſind anſitzend, lanzettförmig, mit pfriemenförmiger, ſtechender Spitze, abſtehend, glatt. Iſt bei J. Booth in Flottbeck für 2 ß, in Oldenburg u. a. O. zu haben.

Alle Arten dieſer Gattung ſind liebliche, immergrüne, feinblättrige, im Winter und Frühling mit zahlreichen Blüthen geſchmückte Ziersträucher. Sie verlangen im Winter 5—8° Wärme, einen hellen Standort, bei mildem Wetter Luft, und ſtets nur mäßige Feuchtigkeit. Der Stamm muß etwas erhaben ſtehen, damit ſich keine Näſſe unmittelbar dabei hineinziehe, welches der Wurzel oft ſehr nachtheilig iſt. Man begieße daher auch nur am Rande des Topfes umher, und bewahre den Wurzelballen ſowohl gegen völliges Austrocknen und Sonnenhitze, als gegen zu viele Näſſe durch Begießen oder anhaltenden Regen. Im Sommer ſenkt man die Töpfe an einer, gegen die Mittagsſonne geſchützten Stelle in ein Kies- oder Sandbeet. Man pflanzt ſie in ſandige Torf- und Heideerde, in nicht zu große Töpfe, mit einer Unterlage zerſchlagener Scherben und darüber etwas feiner, harter Torfbröckchen oder vom Sieben übrig gebliebener gröberer Erde; denn es kommt bei allen Epacrideen ſehr viel darauf an, für ſchnellen Abzug der überflüſſigen Feuchtigkeit zu ſorgen. Die langen Aeſte können oft eingeſtutzt werden, um dieſe Pflanze buſchiger zu ziehen. Die Vermehrung geſchieht entweder im September u. October oder auch im Frühling durch Stecklinge.

Nr. 1822. **Crocus reticulatus Stev.** Netzförmiger Safran. ♃

Dieſe Art wächſt auf dem Caucaſus, in der Ukraine, Taurien und nach Sprengel, auch in Deutſchland (eine Varietät: **C. variegatus Hoppe**); ſie iſt in allen Theilen kleiner als **C. vernus** und **sativus**, hat eine netzhäutige Zwiebel, ſehr ſchmale, linienförmige Blätter, eine 2blättrige Scheide, eine gelbe, im Schlunde nackte Corolle, deren Theile aufrecht, abwechſelnd auswendig braun gezeichnet ſind, abgeſtutzt-zerſchlitzte Narben, die mit den Staubgefäßen gleich ſind, und blüht im Februar und März. Die Cultur iſt, wie beim Frühlings-Crocus; die Zwiebel iſt hart und gedeiht in jedem lockern Gartenboden.

(Fortſetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Striped perfection (Case's). Farbe der Blätter: dunkelgrün, vollblättrig. Farbe der Blumenſtiele: lichtgrün mit einzelnen rothen Strichen. Durchmeſſer der Blume: 4½". Bau d. Blume: Nr. 2. Farbe d. Bl.: nicht alle Blumen haben die beſtimmte Farbe, einige erſcheinen in der Mitte blaupurpur und die äußern Zungenblümchen dunkelkaſtanienbraunroth mit Sammet. Iſt die Blume vollkommen, ſo erſcheint jedes Zungenblümchen mit beiden Farben, Nr. 1 in der Mitte und Nr. 2 faßt es ein. Stand: aufrecht, in- und außerhalb der Blätter blühend. Angabe d. Reihen d. Blätter: 13fach. Größe des einzelnen Zungenblümchen: faſt zirkelrund 1¾". Höhe des Strauchs: 5'.

(Rendle's) **Glory of Plymouth.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: rothbraun. Dchm.: 3". Bau d. Blume: Nr. 2. F. d. Blume: Grundfarbe weiß, purpur geſtricht in der Mitte dunkler werdend. St.: aufrecht, ſehr reich blühend. R. d. Blätt.: 9fach, nicht gedrängt. Gr. d. Blümch.: 1¼". H. d. Str.: 4'.

(Jakson's) **Robert Burt.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: grün mit rothbraunen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Bl.: Nr. 1. F. d. Blumen: carmin ins Dunkle getuſcht, die Rückſeite der Blätter weißroth mit lichtblauem Hauch. St.: nickend in den Blättern und darüber. R. d. Blätt.: 11fach. Gr. d. Blümch. 1". H. d. Str.: 4½—5'.

(Stanford's) **Egyptian Prince.** F. d. Bl.: lichtgrün, großblättrig. F. d. Blſt.: lichtgrün roth geſtricht. Dchm.: 4". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: dunkelcarmoiſin, etwas ins Braune ſpielend, ſammetartig. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 5'.

(Colleridge's) **Ellen of Eton.** F. d. Bl.: lichtgrün. F d. Blſt.: lichtgrün, roth geſtricht mit hellblauem Duft. Dchm.: 3¼". B. d. Blumen: Nr. 1. etwas zurückgeſchlagen. F. d. Blumen: bläulich lila. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H. d. Str.: 3½—4'.

(Tillery's) **Duchess of Portland.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt. lichtgrün mit hellrothen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: blaßroſa, am Nagel dunkler, gegen die Mitte violete Spitzen, Kern dunkelviolet. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Blümchen: 1¼". H. d. St.: 4'.

(Lawson's) **Beauty of the Nord.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: rothbraun. Dchm. 4½". B. d. Blumen: Nr. 2. Blatt etwas geſpitzt. F. d. Blumen: purpur mit dunklerm Kern. St.: nickend. R. d. Bl.: 17fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 2½—3'.

Sir Ralph Lopez. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: rothbraun. Dchm.: 3½". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: purpur mit blauem Duft und glänzenden Punkten wie bei Amaryllis formosissima. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Bl.: 4¼". H. d. Str.: 4'.

(Evans's) **Beauty of West-Riding.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 4". Bau d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: Grundfarbe orangegelb, was am Nagel am deutlichſten hervortritt, mit carmin geſtricht, die Rückſeite hat einen Liladuft. St.: aufrecht. R. d. Blätter 12fach. Gr. d. Blümchen: 1½" H. d. Str.: 4'.

(Mead's) **Lewisham Rival.** F. d. Bl.: dungrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: weiß, nach der Mitte mehr blaßroſa, am Nagel etwas dunkler, eben ſo zart geſtricht. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 14fach. G. d. Blümchen: 1 Zoll. Höhe d. Str.: 4½—5'.

(Lindsay's) **Perolla.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3½". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Bl.: ſaturirt ſchwefelgelb, die Rückſeite drei rothe Striche. St.: nickend. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H. d. Str.: 4'.

(William's) **The Warden.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 4¼" B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: purpur mit dunklerm Kern. St.: nickend. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 5'. (Fortſ. fgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. **John Booth**, Beſitzer der Flottbecker Baumſchulen.)

(Fortſetzung.)

Magnolia acuminata var. maxima.

Eine amerikaniſche Abart der vorhergehenden Species, die ſich nur durch ihren größern Blätter- und Blüthenſtand unterſcheidet, doch in der Cultur nicht abweicht.

M. acuminata var. longifolia.

Eine in England entſtandene Abart mit längern zugeſpitzten Blättern, die ebenfalls obige Erdmiſchung verlangt.

M. tripetala (Lin). (Magn. Umbrella). (Der Sonnenſchirmbaum aus Nordamerika.)

Dieſe Art erreicht nur die Höhe von 25—30 Fuß, zeichnet ſich aber durch ihre großen, ſchönen, faſt 1½ Fuß langen und ſehr breiten Blätter, ſo wie durch die im Juni erſcheinenden weißen, duftenden Blumen aus. Nächſt der M. macrophylla, mit der ſie im erſten Anblick viele Aehnlichkeit hat, macht dieſe Umbrella vor den andern ihres Geſchlechts den ſchönſten Effect. Ein Garten Hamburgs hatte dieſes Jahr (1838) im Octobermonate von ihr reife Samenfrüchte aufzuweiſen. Dieſe zapfen- oder conenförmigen Früchte ſind von einer 4- bis 5zölligen Länge und Breite und 2zölligem Durchmeſſer, öffnen ſich zur Zeit der Reife und enthalten in einer roſarothen Hülle eine Menge 30—40 ſchön hellrothbraun gefärbter Samenkörner von der Größe einer blattgedrückten Zuckererbſe, die ein ungemein liebliches Anſehen gewähren. Der Boden für die **M. tripetala** muß 5 Fuß tief und 6 Fuß im Durchmeſſer präparirt ſein, und darf nur aus guter, alter, lockerer Gartenerde, mit ⅓ Sand vermengt, beſtehen. Wie bei der M. macrophylla, iſt auch bei dieſer die Vorſicht erforderlich, auf Schutz durch andere Baumpartieen zu ſehen, da ſonſt die großen Blätter durch Windſtöße leicht zerſchlagen und unanſehnlich werden. Bedeckung bedarf ſie im Winter nicht; ſie hat nach überſtandener Kälte von 20° R. üppig geblüht.

M. glauca (Lin.). (Bläulich graugrünblättrige Magnolie aus Nordamerika.)

Ein Baum von mittlerer Größe, doch vielzweigig und von umfangreichem Anſehn, erreicht die Höhe von 15—20 Fuß. Die kleinen, gelblich weißen, ſtark duftenden Blumen zeigen ſich im Juni in großer Anzahl, und hat der Baum einen ihm zuträglichen Standort, ſo blühet er mehrere Monate hindurch. Die Blätter, in einer hübſchen Schattirung, ſind auf der Oberfläche von bläulich grüner und auf der Rückſeite von weißgrauer Farbe. Dieſe Art verlangt eine etwas geſchützte Stelle, vorzugsweiſe einen tiefen, feuchten, moorigen, mit Sand verſetzten Boden, da ein trockner ihr nicht zuſagt, darauf ſelten blüht und kümmerlich vegetirt.

M. glauca var. Thompsoniana.

Eine Abart der vorſtehenden Species, doch von kräftigerm und höhern Wuchſe, auch abweichend durch ihre größern Blumen und Blätter. Sie iſt völlig ausdauernd, und nachdem ſie im vorigen Winter 18° R. Kälte ausgeſetzt geweſen, blühete ſie dennoch vom Juni bis September in vollkommner Schönheit. (Beſchluß folgt.)

Zweifel über die richtige Beſtimmung einiger Roſen.

Unter meinen ältern Topfroſen ſind Fürstenberg, Grandval, Hermine und Vesuv ſowohl in den größern, dunkelgrünen, ſtarkgezähnten Blättern, als auch in der Form und Farbe der Blume einander ſo täuſchend ähnlich, daß ich glaube, ich beſitze unter 4 verſchiedenen Namen doch nur eine Sorte.

Ich erſuche daher Beſitzer von Topfroſen um die blumenfreundliche Gefälligkeit, mich in dieſen Blättern zu belehren, ob unter den 4 genannten Topfroſen eine auffallende Verſchiedenheit, und dann welche, wirklich beſtehe.

In Hrn. **Nickels** Roſenheften ſind wohl 3 von jenen beſchrieben (Fürstenberg nicht), wornach Grandval und Vesuv Aehnlichkeit hätten, Hermine damit aber nicht.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Hannover, im October 1839. (**Frucht- und Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover.**) Der Hannoverſche Gartenbau-Verein feierte am 27. Septbr. d. J. ſein 7. Stiftungsfeſt, welches durch eine Frucht- und Blumenausſtellung, auf einem der hieſigen öffentlichen Gärten, (**Ochſenkopf'ſchen** Garten) vor Hannover, verſchönt wurde.

Zur Ausſtellung der eingelieferten Gegenſtände diente, wie ſchon im vorigen Jahre, ein geräumiges Zelt, deſſen Vorderſeite offen, den Pflanzen das erforderliche Licht gewährte und außerdem eine freie Anſicht, der noch damit verbundenen, kleinern Abtheilung des Gartens, darbot, in der einzelne ſchöne Pflanzengruppen, wie abgeſchnittene Blumen, Gemüſe und Früchte, geſchmackvoll aufgeſtellt waren. Die Zeit, in welcher jährlich das hieſige Stiftungsfeſt des Gartenbauvereins ſich wiederholt, iſt für dieſe Ausſtellungen in jeder Beziehung ungünſtig. — Man iſt eben beſchäftigt, die Pflanzen in den Häuſern zur Durchwinterung zu ordnen, und entbehrt daher ungern, gerade in dieſer Periode, die zur Ausſtellung paſſenden Pflanzen. Zarte Pflanzen, die ſehr leicht durch rauhe, kalte Luft leiden können, zumal wenn ſie ſelten ſind, nimmt man um ſo mehr Anſtand zur Ausſtellung einzuſenden, weil nach Michaelis kalte Nächte eintreten können, und das Ausſtellungslocal keinen Schutz dagegen gewährt. — Außerdem liefert dieſe Jahreszeit ja nur die Ueberbleibſel des wirklich Schönen in der Pflanzenwelt und nur dem beſondern Kunſtfleiße und unermüdeten Bemühungen unſerer Gärtner haben wir es zu danken, daß die Ausſtellungen noch jährlich den Genuß darbieten, den man unter ſolchen Verhältniſſen von ihnen erwarten kann.

Aus den hier angeführten Gründen war die diesjährige Ausſtellung nicht ausgezeichnet an ſeltenen und neuen Pflanzen, wohl aber war ein Reichthum bekannter, ſchönblühender Pflanzen durch verſchiedene Einſender zur Stelle gebracht, deren ſinniges und geſchmackvolles Arrangement die Erwartungen aller, die Ausſtellung beſuchender Blumenfreunde übertraf.

Zur Beförderung der Frucht- und Blumen-Cultur waren für diejenigen, welche zur Ausſtellung um Michaelis 1839 die beſten und ſchönſten Früchte, Blumen und Gewächſe einliefern würden, die Vertheilung mehrerer Ehrenpreiſe, im Ganzen in 24 Ducaten beſtehend, ausgelobt worden.

Unter den, von 38 verſchiedenen Einſendern dargebrachten Blumen und Früchten wurden folgende, von den dazu erwählten Schiedsrichtern, hinſichtlich beſonderer Schönheit und Werthes, als preiswürdig erkannt und dafür folgende Ehrenpreiſe ertheilt:

A. Für Blumen.

1) Blühender Orangenbaum, aus der Landvoigt'ſchen Handelsgärtnerei, 3 Ducaten.

2) Citrus decumana, mit ausgezeichnet großen und ſchönen Früchten, aus der Meiſter'ſchen Handelsgärtnerei, 3 Ducaten.

3) Genlisia corymbosa (Vicinia corymbosa), aus der Handelsgärtnerei des Hrn. Brauns, 2 D.

4) Rosa perpetuosissima, von Hrn. Inſpector Thierbach, 2 D.

5) Myrthenblättr. Orangenbaum mit ſehr vielen Früchten, von Hrn. Kammerrath Keſtner, 2 D.

6) Amaryllis crocata, mehre ſchöne Exemplare von Gräfl. Kunſtgärtner Hrn. Peter, 1 D.

7) Elichrysum proliferum, von Hrn. Handelsgärtner Kölle, 1 D.

8) Rochea falcata (Crassula) von Hrn. General-Director Dommes, 1 D.

9) Fuchsia? fulgens, aus der Landvoigt'ſchen Handelsgärtnerei, 1 D.

10) Campanula pyramidalis, ausgezeichnet ſchön, Fr. Inſpector. Comperl, 1 D.

11) Georginen des Hrn. Handelsgärtner Kölle, 1 D.

B. Für Früchte.

1) Weintrauben und Pfirſichfrüchte, von Hrn. Rentier Ilſemann, 2 D.

2) Weintrauben aus der Meiſter'ſchen Handelsgärtnerei, 1 D.

3) Steckrüben und mehre ſchöne Gemüſearten, von Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Ebermann aus Celle (Firma: Gartenmeiſter Schiebler & Sohn), 1 D.

4) Großer Kohl und ausgezeichnete Gartenfrüchte, Hr. Vorſteher Gieſecke, 1 D.

5) Große Zwiebel und eine Melone aus dem Gräfl. Görtz-Wrisbergholzen'ſchen Garten zu Wrisbergholzen, 1 D.

Die Ausſtellung war vom 27. September an, bis zum 1ſten October, den Blumen- und Gartenfreunden geöffnet.

Obgleich die Witterung während der Dauer der Ausſtellung nicht ſehr günſtig war, ſo gab doch ein ſehr zahlreicher Beſuch den erfreulichen Beweis, wie ſehr Garten- und Blumencultur einen allgemeinern Anklang findet und die Liebhaberei dafür ſich jährlich mehr erhöht.

Unter den dargebrachten, reichen Pflanzencollectionen zeichneten ſich die, aus dem Gräfl. v. Alten'ſchen Garten, durch den Kunſtgärtner Hrn. Peter eingelieferten, vielen und ſchönen Exemplare der Rosa thea, rühmlichſt aus. Desgleichen mehre ſchöne Exemplare der Marantha Zebrina, Erythrina Crista galli, Ardisia crenulata, Amaryllis crocata, Gladiolus psittacina, Celosia cristata in ausgezeichneten Exemplaren; ein Orangenbaum mit vielen ſchönen reifen und halbreifen Früchten, wie ein ausgezeichnetes Obſtſortiment, waren ſehr beachtenswerth.

Vom Königl. Plantagegärtner Hrn. Voigt war ebenfalls eine reiche Collection ſchöner Theeroſen eingeſandt, die hinſichtlich üppigen Wuchſes und reicher Blüthenpracht, hinreichend die Kenntniß und den Fleiß des Hrn. Einſenders beurkundeten.

Vom Hrn. Kammerrath Keſtner waren mehre ausgezeichnete ſchöne Exemplare von verſchiedenen Orangenbäumen, alle mit vielen Früchten beſetzt, eingeſandt; ferner Rochea falcata und Galardia picta.

Vom Hrn. Inſpector Thierbach außer der Rosa perpet. noch einige Traubenſorten in Töpfen, Rosa thea und andere Sachen.

Die Kunſt- und Handelsgärtnerei von Meiſter lieferte außer den bereits erwähnten Preispflanzen mehre ſchönblühende Exemplare von Punica granata, Nerium splendens, Ericeen, Brugmansia sanguinea, Pimelia decussata, Gereen, Verbenen verſchiedene; Lechenaultia formosa, Pelargonien in vielen ſchönblühenden Exemplaren, Rosa thea, und viele andere reichblühende Pflanzen.

[Beſchluß folgt.]

Magdeburg im October 1839. Hier, bei Magdeburg, ſahen wir die Georginen während der letztvergangenen Monate im Friedrich Wilhelmsgarten, im Herrenkruge und im Vogelgeſange in voller Pracht. Tauſende der ſchönſten Kinder Flora's begrüßten hier den Wandrer in einer Anordnung, in einem Glanze und in einer Abwechslung, daß man bei einzelnen Georginenbeeten, wie durch eine Zaubermacht, feſt gehalten wurde, unſchlüſſig, welche Blume man zuerſt betrachten, oder welcher man den Vorzug einräumen ſollte. Es giebt auch in der That nicht leicht einen ſchönern Anblick, als ein Gartenbeet von blühenden Georginen, deren Flor in tauſenderlei ſchönen Farben das Auge jedes Blumenfreundes entzückt. Nur war zu bedauern, daß Einem der Aufenthalt im Friedrich Wilhelmsgarten durch die mephitiſchen Ausdünſtungen der vorbeifließenden Klinke (deren Waſſer einige Fabriken in Sudenburg ganz verunreinigen) ſo ſehr verleidet wird. Zuweilen ſind dieſe Aushauchungen ſo unerträglich, daß mancher Blumenverehrer dadurch ganz aus den prachtvollen Georginenpartieen verjagd wird. *) Mögen wir indeß bedenken, daß keine Roſe ohne Dornen iſt, und nach wie vor den Ordnern und Pflegern der erwähnten Luſtgärten durch einen recht zahlreichen Beſuch beweiſen, wie dankbar wir ihre Mühen und Sorgen anerkennen.

J. M. S.....d.

---

*) Obgleich, dem Vernehmen nach, die Unſchädlichkeit dieſer übelriechenden Dünſte durch wiederholte Unterſuchungen von Sachverſtändigen nachgewieſen iſt, ſo werden doch dadurch die Geruchsnerven zuweilen ſo unangenehm afficirt, daß vor einigen Tagen ſelbſt ein hochgeachteter Arzt hier eilig die Flucht ergreifen mußte.

Ueber das Keimen der Orchideen hat am 20. Auguſt d. J. Hr. Geh. Rath Link der Geſellſchaft naturforſchender Freunde zu Berlin, mikroscopiſche Zeichnungen vorgelegt, woraus hervorgeht, daß dieſe Samen mehr den Namen einer Corolle verdienen. Sie enthalten keinen Embryo, ſondern beſtehen aus Parenchym, mit einem Bündel von Spiral-Gefäßen in der Mitte, und entwickeln ſich ſogleich in Blätter, wie Knollen und Knospen. Schon in der Teſta ſind ſie ſolche Knollen.

Bibliographiſche Notiz.

Für Gärtner und Gartenfreunde.

Bei F. A. Herbig in Berlin iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Mathematik, Zeichnenkunſt, Phyſik und Chemie in ihrer Anwendung und Beziehung auf die geſammte praktiſche Gärtnerei (beſonders auf die bildende oder ſchöne Gartenkunſt), bearbeitet von W. Legeler, Königl. Hofgärtner ꝛc. Mit 2 illuminirten und 13 ſchwarzen Kpfrtaf. Pr. 2 Rℓ. (Der Handbibliothek für Gärtner und Liebhaber der Gärtnerei 1. Abtheil. 1. Theil.)

(Berichtigung.) Durch ein Mißverſtändniß iſt eine Unwahrheit in Nr. 44 d. Bl. gekommen und zwar in die „Beſchreibung der dritten Pflanzen- und Früchteausſtellung des Erfurter Gartenbauvereins", wo es heißt: Hr. Appelius habe eine ſchöne Nelke aus den Samen der „Freund Haage" gewonnen. Die Sache verhält ſich aber ſo: die Nelke „Freund Haage" iſt ganz verloren gegangen. Da nun dieſe Samennelke dem „Freund Haage" genau gleicht) „glänzend kupferfarbig, Streifblume, mit blaßzinnober, violetpurpur, ſtahlblau, regelmäßig, Rundblume, Stumpfblatt"), ſo iſt ſie mit Bewilligung des Herrn F. A. Haage jun. wieder Freund Haage genannt worden. Dies zur Steuer der Wahrheit.

(Druckfehler.) In Nr. 45 d. Bl. S. 359. Z. 7 von unten lies: „Sommerlevkojen ſt.: Samenlevkojen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 48.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. November 1839. *XII.* Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Blumiſten.

(Fortſetzung.)

Ich werfe nun einen Blick auf dasjenige zurück, was ich Ihnen vorſchlug, nebſt dem in allen Anleitungen für Cultur der Pflanzen zweckmäßigen, auch bei Camellien anwendbaren Verfahren, und das **Resumé** ergiebt, daß die Camellie viel Licht und ſtets einer feuchten Atmosphäre bedarf; daß ſie eben ſo wenig, als der Menſch es erleidet, nächtlich durch **Eschauffement** erregt zu werden, wenn er ein dauerndes phyſiſches Wohlſein erringen will, und nicht auf ſeinem Antlitz: du biſt ein Schwärmer — wie auf den Blättern der Camellie: du hatteſt zu warme, deine Ruhe ſtörende Nächte, zur Zeit deiner dir ſo nöthigen Ruhe im Winter gehabt, leſen ſoll; deshalb ſtets am Tage mehr als Nachts die Temperatur an Höhe beſitzen muß. Ja, wie alle organiſchen Weſen der Ruhe bedürfen, um einer höhern Potenz theilhaftig zu werden, eben ſo bedarf ihrer auch die, ſo bedeutend große Blüthen bringende Camellie. Den Nachtheil, welchen ſo viele Pflanzen durch die Differenz zwiſchen der Atmosphäre im Freien und des Hauſes erleiden, d. i. durch das Hinausbringen ins Freie, muß man am Beſten ganz vermeiden. Auch muß man ſie den Strahlen der Mittagsſonne nicht unbeſchützt ausſetzen, und ſie nicht ſo, wie man vor einem halben Säculo noch die Neugebornen fatſchte, an Stäbe auf ähnliche Art befeſtigen.

Die Erde, welche ich noch am vorzüglichſten für die Camellien geeignet finde, beſteht in einer Miſchung von ſchwarzbrauner Moorerde und von lehmigter röthlicher Heideerde, zu gleichen Theilen, mit einem **10** Theil Sand gemengt, und dieſe Miſchung durch ein weites Sieb getrieben. Es iſt ſehr ſchwer, trotz der vielfach aufgetiſchten Maßregeln, den Werth einer Erde zu beſtimmen, daher eine Probe, immer mit einer geſunden Pflanze angeſtellt, das ſicherſte Mittel bleibt, indem, je geringer das Riſico iſt, deſto leichter der Verluſt ausfällt. Ich nehme gern eine Erde zu den Camellien, welche ſchwerer als Moorerde allein iſt, weil dadurch doch ein großer Uebelſtand, nämlich ein frecher Wuchs, beſeitigt wird, der wohl bald große Pflanzen macht, aber kein reichliches Blühen, indem, je leichter die Erde, deſto eilender der Wuchs und um ſo ſeltner die Knospen ſind.

Ich glaube für Ihr Bedürfniß über meine Pflegeart der Camellien ſchon genug geſagt zu haben. Zudem ſind Ew. Hochgeboren kein ſo arger Laie; endlich iſt unſer climatiſches Verhältniß ſehr verwandt, und ſchließlich erſcheinen in den beſſern Zeitſchriften, wirklich ſelbſt von Dilettanten, recht brauchbare Angaben, und ich würde nur mit Wiederholungen zu ſehr ermüden.

3.

Der wahrhaſt kluge Menſch huldigt der Mode nie unbedingt, falls nicht eine Eroberung für das phyſiſche Wohl dadurch gemacht iſt, oder daß dadurch der beſſere Geſchmack, oder unſere pecuniären Kräfte ſich befriedigt zeigen. Der Mode darf daher nie ein unbedingter Zutritt geſtattet werden. Ihrer räuberiſchen Natur müſſen Feſſeln angelegt werden; ſie ſoll nämlich das beſtehende Zweckmäßige, wie das wahrhaft äſthetiſch Geſchmackvolle, nie verdrängen.

Daß Sie, Herr Graf, beſchloſſen haben, ſelbe nie auf eine andere Art in Ihrer blumiſtiſchen Sphäre zu dulden, hat mich ſehr erfreut. Sie ſtehen im ſchönſten Recht, indem Sie die Natur blos als ein buntes Gemählde betrachten, worin Mannigfaltigkeit, Einheit, Schönheit und Vollkommenheit nicht fehlen dürfen. Denn Schönheit und Vollkommenheit können ja ohne Mannigfaltigkeit und Einheit nicht beſtehen. Doch dieſe allgemeine Wahrheit iſt ſchon längſt von den größten Philoſophen aller Jahrhunderte anerkannt worden, daher jede weitere Begründung eine Wiederholung allgemein bekannter wie anerkannter Lehrſätze werden würde. Blicken wir in Bezug auf Anwendung für die Blumiſtik, d. i. in Betreff der Stichhaltigkeit unſerer Doctrin, auf ſelbe.

Ich will mit einem allbekannten Geſchöpf, mit der in ewiger Gunſt ſtehenden Roſe den Verſuch machen, um zu zeigen, wie ſehr das Geſagte ſich bereits bethätiget hat. Dieſe Pflanze hat die angeführten Eigenſchaften, welche im Stande ſind, alle Menſchenlaunen ſeit Jahrhunderten zu beſchwichtigen, und nicht allein jeder neuen Generation eine angenehme Bekanntſchaft zu ſein, ſondern auch jedes jährliche Wiederſehen zum erwünſchten und willkommenen zu machen.

An dieſer, nicht umſonſt zur Blumenkönigin von vielen gewählten Blume, iſt die räuberiſche Mode mit ihren Verſuchen, ſelber die Menſchengunſt zu rauben, geſcheitert. Es kann uns manch Mal erſt die Zeit allgemein belehren.

Ihr Entſchluß, Herr Graf, trotz dem Urtheile einiger grämlicher, modeſüchtiger Pflanzenfreunde, ſich dennoch mit der Cultur der Pelargonien zu befaſſen, lehrt mir erfreulich, daß ſie ſicher den wahren Weg einſchlagen, daß Sie aber auch durch meine kleine, aber gewählte Zahl von Storchſchnäbel, die ich wirklich con amore cultivire, förmlich müſſen bezaubert worden ſein, oder daß, wie Sie die Güte hatten, mir vor mehren Jahren zu erzählen, ein ſolches großartiges Moſaik-Blumen-Tableau, wie Sie deren mehrmals in Wien ſahen, — woher auch ich die Mehrzahl meiner Matadors habe — einen unauslöſchlichen Eindruck auf Ihr zartes, edles Gemüth mögen empfangen haben.

Es verdiente wohl einer genauen Unterſuchung, wie es geſchah, daß von demſelben Fleckchen Erde ſich zuerſt eine unholde Stimme gegen die armen Pelargonien erhob, wo ſelbe wirklich einen bedeutenden Grad von Verſchönerung erhielten, und wo ſelbe, wie ich nicht zu irren glaube, ſo bedeutend zum Aufleben der Blumiſtik beitrugen. Wo aber die Menſchen in großer Menge wohnen, ſind auch die Anſichten mehrfältig, die Mode häufiger, der Geſchmack geräth in grelle Contraſte und an Vertheidigern des Schönen wie des Abgeſchmackten fehlt es in beiden Hemisphären nicht; daher läßt der wahrhaft Kluge ſich nicht von einſeitigen Urtheilen, deren Quelle auch nur zu oft der ſchmutzige Egoismus iſt, irre machen.

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

(Girling's) **Non pareil.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Streifen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: chamois, zuweilen in der Mitte bis ins Orangegelb ſpielend, ſchmutzig roth geſprengelt; Rückſeite lachsroth mit bläulichem Duft, das ſich aut der Vorderſeite reflectirt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümch.: 1¼″. H. d. Str.: 3½—4′

(Springall's) **Conqueror.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Streifen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blum.: dunkelbraunroth. (Sammet.) St.: aufrecht. R. d. Blätter: 16fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 4½′.

(Willmer's) **Egyptian King.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelroſa mit blauem Schein, am Nagel orangegelb und dergleichen Spitzen zuweilen auch mit dergleichen Strich. St.: nickend. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Bl.: 1¼″. H. d. Str.: 4′.

(Taylor's) **Ingestrie Rival.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: grün. Dchm.: 3½″. B. d. Bl.: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkellila, am Nagel gelb. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 2½—3′.

(Girling's) **Contender.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: braunroth. Dchm. 3½″. Bau d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: dunkelpurpur ſchattirt; ſammtig. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 12fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str.: 2½′.

(Willison's) **Miss Johnstone.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: braunroth. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: carmoiſin, etwas ins Braune fallend hellackroth, etwas ins Blaue ſpielend eingefaßt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 3′.

(Hedly's) **Perfection.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtroth. Dchm.: 3″. Bau d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: von carmoiſin ins Kaſtanienbraune ſpielend. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1″. H. d. Str.: 4′.

(Squibb's) **Fire Ball.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: dunkelgrün. Dchm.: 3¾″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: lebhaft ſcharlachroth. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 4′.

(Girling's) **Coccinea perfecta.** F. der Blätter: lichtgrün. F. d. Blſt.: hellroth. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: braunroth mit dunkelviolet. Blüht oft ganz mit braunroth, oft mit dunkelvioletten Blumen: aber auch beide Farben in einer Blume. St.: nickend. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 4′.

(Stanford's) **Contender.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt. braunroth Dchm.: 3¾. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelblutroth, in der Mitte faſt braun. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 6′. (Fortſ. folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. John Booth, Beſitzer der Flottbecker Baumſchulen.)

(Fortſetzung)

Magnolia auriculata. (Aus Nordamerika.)

Ein Baum von ſchönem, raſchem, etwa 30 Fuß hohem Wuchſe; die Blätter ſind ziemlich breit, ein wenig lanzettförmig geöhrt und von hellgrüner Farbe. Die weißen, halbgefüllten, ſchönen Blumen verbreiten einen lieblichen Duft; ſie ſitzen an den Spitzen der Zweige und ſind von den dicht aneinander gedrängten Blättern, gleichſam in der Form eines aufgeſpannten Schirms, kreisartig umgeben, ſo daß ſie einen höchſt eigenthümlichen und ſchönen Anblick gewähren. Der Boden muß aus vorzüglich alter Laub- und Holzerde in 5füßiger Tiefe und Breite beſtehen; auch liebt dieſe Art einen ſchattigen, nicht zu trocknen Standort.

M. cordata (Michaux). **Herzformblättrige Magnolie** aus Nordamerika.)

Dieſe Art iſt beſonders ihres ſchnellen Wuchſes wegen einer häufigern Anpflanzung zu empfehlen; ſie erreicht eine Höhe von 30—40 Fuß. Die gelblich weißen Blumen von mittlerer Größe ſind ſehr wohlriechend, und erſcheinen in großer Anzahl gegen Ende des Juni-Monats. Alte Lauberde, mit ¼ Theil Moorerde vermiſcht, iſt ihrem Wachsthum am förderlichſten. Der Boden muß wenigſtens 5 Fuß tief und 6 Fuß im Durchmeſſer aus dieſer Erdmiſchung beſtehen. Sie verträgt unſere ſtrengſten Winter u. belohnt die Cultur durch ein vorzügliches Gedeihen.

M. pyramidata (Bartram). (**Pyramidenförmige Magnolie** aus Nordamerika.)

Iſt wohl nur von der Magnolia auriculata durch ihre kleinern Blätter und überhaupt ihren zwergartigern pyramidenförmigen Wuchs unterſchieden. Gleiche Behandlung und Erdmiſchung, wie bei der ihr ſehr nahe ſtehenden Magnolia auriculata, iſt ihr förderlich.

M. purpurea (Bot. Mag.). (Purpurblüthige Magnolie aus Japan.

Eine ſtrauchartige Magnolie aus Japan, die hier nur 7—8 Fuß erreicht, aber auch als Strauch einen mächtigen Umfang gewinnt, weshalb ſie auch nur einzeln und freiſtehend und nicht mit andern Sträuchern zuſammengepflanzt werden muß. Die große buſchartige, regelmäßige Form, die ſie annimmt, ſo wie die ſchönen dunkeln Blätter, die in Menge gedrungen neben einander ſitzen, geben ihr ein ſehr gefälliges Anſehn. Die großen auffallenden und ſchönen Blumen ſind außerhalb von rothpurpurner und innerhalb von weißer Farbe; ſie erſcheinen bereits ſchon zeitig im April in Menge und währt der Blüthenſtand bis Juni. Folglich darf man dieſe Magnolie zu den früheſten und ſchönſten Zierſträuchern zählen und müßte mithin in keiner ſchönen Anlage vermißt werden. Um ein recht üppiges Gedeihen ihr zu ſichern, präparire man den Boden aus $^1/_3$ kräftiger Gemüſe-Gartenerde, $^1/_3$ Sand und $^1/_3$ Moorerde. Große Exemplare dieſer Art brachten hier im vorigen Sommer nach überſtandener Kälte von 18° R. hunderte von Blumen zur ſchönſten Vollkommenheit.

(Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über das ſpäte Treiben der vorjährigen Blumenzwiebeln.

(Vergl. Anfrage auf Sp. 152. Nr. 19 der diesjährig. Blztg.)

Sehr wahrſcheinlich trug der kalte Herbſt und der, mit durchdringend kalter Luft begleitete Vorwinter, die alleinige Schuld an der Verſpätung der zum Treiben beſtimmten Gewächſe; da, bei aller innern Heizung, die Häuſer doch immer kalt ſchienen, und die künſtliche Wärme gar keinen natürlichen Reiz auf die Vegetation zu üben ſchien; daher auch hier Alles ſpäter als gewöhnlich zum Blühen ſich anſchickte, und nur erſt gegen Ende Januar, wo ſich etwas Sonne zeigte, hob ſich der ſo hartnäckige Stillſtand etwas auf. Ein beſtätigender Beweis, wie wenig die Kunſt vermag, wo die Allmacht der Natur nicht beihilft!

Zu einer erfolgreichen Treiberei und kräftigen Vegetation bedarf es eines warmen Herbſtes, um das früher in Ruhe Geſtandene wieder zum friſchen Trieb zu reizen; es bedarf ferner eines ſonnenreichen Winters, bei nicht hoher atmoſpäriſcher Temperatur; ſcharfe Oſtwinde, welche durch 2 Röcke den Weg auf die Haut finden, taugen auch nichts, da man mit und ohne Sonne doch keine feſtſtehende Wärme in die Häuſer bringt.

Bei einem ſolchen Wind, der dann alle Räume durchdringt, ſieht man es den Pflanzen ſehr an, wie wenig ihnen dieſer Wind convenirt.

Die Folgen des Herbſtes und Winters übertrugen ſich ſelbſt auf das Frühjahr, welches im Ganzen froſtig und kalt, auch oft mit dieſem ſcharfen Oſtwind begleitet war; daher wir in der Wirklichkeit die Frühlings-Jahreszeit gar nicht genießen konnten, denn im Mai brach volle Sommerwitterung ein. Alle Gemüſe, ſo wie alles Frühobſt kam um 4—6 Wochen ſpäter; es trat ſogar bei unſerer ſo großen Gemüſe-Gärtnerei Mangel ein, ſo daß die Preiſe ſich ſehr hoch ſtellten, denn das Wintergemüſe war all geworden, und das friſch ausgeſtellte war oft im April unter Schnee verſteckt, und wuchs nicht vom Platze.

Pflanzen, welche man gewöhnlich im Anfang Juni zu ſetzen pflegt, konnten erſt im Juli geſetzt werden.

Im März und April prophezeiheten Manche ein förmliches Mißjahr, doch, Gott ſei Dank, die Natur machte einen Sprung (obgleich mancher Theoretiker dies nicht zugeben will) und brachte hohe Wärme und Regen, ſo daß die Hauptſachen, als: Getreide, Kartoffeln gut geriethen; Obſt gibt es hier und da reichlich, Kirſchen hatten wir ſehr viel, obgleich der Schnee ſich mit den Blüthen vermengt hatte; Wein wird es nicht viel geben, und ob er reif wird, hängt noch ſehr von der Witterung ab; jedenfalls dürfte es keinen Hauptwein geben.

F. a. M. im Sept. 1839. B.

Entgegnung auf den Wunſch für Pelargonien-Freunde.

(Vergl. Nr. 21. Sp. 166 der diesjährig. Blztg.)

Leider erlaubt dem Unterzeichneten ſeine zu ſehr beſchränkte Zeit nicht, dem Wunſche des Hrn. v. —den zu entſprechen; weshalb andere Eigenthümer bedeutender Pelargonienſammlungen, deren es jedoch am Rhein, ſo viel mir bekannt iſt, nicht viele giebt, denſelben freundlich beachten mögen.

Daß die Pelargonien ſeither bei den Blumenausſtellungen, ſpeciell namentlich nicht aufgeführt worden ſind, mag wohl darin ſeinen Grund haben, daß ſie in der Regel weniger beachtet werden, als andere Pflanzen; vielleicht auch, weil eben die Berichterſtatter ſich die Mühe nicht nehmen mochten, aus der vorhandenen Maſſe eine Wahl zu treffen, und es ſchon für hinreichend hielten, wenn ſie die Maſſe der Pelargonien im Allgemeinen erwähnten. Man findet jedoch zuweilen auch bei den Ausſtellungen die Sorten oder Varietäten der Pelargonien in den Verzeichniſſen, welche bei dieſer Gelegenheit ausgegeben werden, aufgeführt; aber zuweilen und häufig genug iſt nur die Stückzahl angegeben, wo es dann wahrſcheinlich den Einſendern zu weitläufig war, die Namen einzeln aufzuführen. Ja es giebt ſogar Fälle, wo bei den Pflanzen nicht einmal ein Etiquet mit dem Namen bemerkbar iſt, welches aber ganz dem Zweck einer Ausſtellung entgegen iſt, da durch letztere doch Kunſt und Wiſſenſchaft befördert und hierdurch die Liebhaberei erhalten und erweckt werden ſoll.

In Frankfurt a. M. hat Hr. J. Stern die beſte Pelargonienſammlung, welche jedes Jahr durch das Neuere in zahlreichen Varietäten bereichert wird; auch zieht Hr. Stern jährlich Sämlinge, aus denen öfter gute Blumen fallen. Hr. Scheuermann zieht ebenfalls öfter einzelne ausgezeichnete Varietäten.

In Darmſtadt widmen ſich der Pelargonienkultur vorzüglich: die Herren Oberkriegsrath Kekule, Oberappellationsgerichtsrath Höpfner und Hofrath Wilkens, welche auch Samenpflanzen erziehen, aus denen ſchon manches Schöne in die Sammlungen aufgenommen worden iſt; außer dieſen beſitzt Hr. Humann in Mainz eine Sammlung, deren Umfang ich jedoch nicht ſchätzen kann, da ich ſie noch nicht geſehen habe.

Es iſt leicht begreiflich, daß die Beſchreibung der Blumen ꝛc. für den nicht in der Nähe wohnenden Blumenfreund der Pflanze dann einen weit höheren Werth giebt, da in den meiſten Fällen wohl der Name allein keinen richtigen Begriff von Farbe, Form ꝛc. geben kann; alſo hat der Name, für ſich allein, faſt gar keinen Werth. Daher könnten obengenannte Herren, wenn es ihnen beliebte, dieſem Wunſche am beſten entgegen kommen.

Frankfurt a. M. B.

Varietäten.

Hannover, im Octbr. 1839. (Frucht- und Blumenausſtellung des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover.) (Beſchluß.) Von den, aus der Landvoigt'ſchen Kunſt- und Handelsgärtnerei eingelieferten ſchönen Pflanzen, waren folgende bemerkenswerth: mehrere ſchönblühende Cyclamen, Lechenaultia formosa, Nerium splendens, Ericen, Cereen, Heliotrop. peruvianum, Camellien, einige dem Blühen nahe Fuchsia fulgens? — Gloxinien, und außer vielen andern Gegenſtänden noch eine reiche Auswahl ſchönblühender Pelargonien und Orangenbäume, Azalea indica. — Sehr intereſſant waren die, von dem Geſchäftsführer obiger Gärtnerei, Hr. Anderstt, eingeſandten Pfropfverſuche, verſchiedener Camellien auf einem Stamme. Mit großer Vorliebe cultivirt Hr. Anderstt bereits ſeit mehrern Jahren ein ausgezeichnetes Camellienſortiment, und die Erfolge ſeiner Bemühungen ſind in jeder Beziehung zu den günſtigſten zu zählen. —

Die Kunſt- und Handelsgärtnerei von Hrn. Kölle zeichnete ſich, außer mehrern ſchönblühenden exotiſchen Pflanzen, durch die Darſtellung vieler, mit Blüthen bedeckten Georginen in Töpfen aus; auch war eine Anzahl junger Orangenbäumchen, zu äußerſt billigen Preiſen, zum Verkaufe ausgeſtellt.

Vom Königl. Garten zu Monbrillant war ebenfalls eine Anzahl ſchönblühender Georginen, in Töpfen, zur Ausſtellung gebracht. Von der ganzen Sammlung erwähnten Gartens, aus den vorzüglichſten und ſchönſten der bekannten Arten beſtehend, etwa 400 an der Zahl, waren abgeſchnittene Blumen teppichartig auf 2 großen, etwas ſchrägſtehenden Tiſchen, auf einer Unterlage von Moos, ausgebreitet und gewährten ſo eine ſchöne Anſicht, der theils noch ſeltenen Blumen und des, im Ganzen impoſanten Farbenſpiels. —

Dieſen Tiſchen gegenüber waren viele ſchöne Georginen, des Hrn. Gartenmeiſter Bayer zu Linden, aufgeſtellt.

Ein kleiner Raſenplatz im Innern des abgeſchloſſenen Gärtchens der Aufſtellung, nahm die von verſchiedenen Einſendern dargebrachten Gartenfrüchte auf. Hier zeichneten ſich beſonders die Früchte des Hrn. Vorſteher Gieſecke, die des Hrn. Samenhändlers Diederichs, Runkelrüben des Hrn. Rentiers Quellhorſt, und verſchiedener anderer Einſender, durch Größe und Schönheit aus. Von K. Obſtbaum-Plantage war ein ſchönes Obſtſortiment aufgeſtellt, was beſonders in dieſem, ſo ſehr obſtarmen Jahre viele Beachtung verdiente: Eine Wintermelone, vom Vorſteher der Königl. Plantage, Hrn. Plantagemeiſter Metz ausgeſtellt, war zugleich, nicht ihrer beſondern Größe, aber wohl ihres beſondern Werthes wegen, ſehr beachtenswerth. Der Samen dieſer Melone war durch den Hrn. Cabinetsrath v. Lütken im J. 1839 aus China bezogen. — Der Geſchmack iſt außerordentlich zart, und die Frucht um ſo werthvoller, da ſie erſt auf dem Lager reift, Anfangs October genießbar iſt, ſich bis zum Monat Januar hält, und durchaus keines Zuckerzuſatzes beim Genuſſe bedarf. — Faſt bei keiner unſerer bekannten Melonenarten, einige Barbaresken, und die kleine Orangen-Cantaluppe ausgenommen, kann man den Zuſatz des Zuckers entbehren und ihre Reife kann keineswegs ein Gleichgewicht gegen dieſe ſpätreifende, in einer Jahreszeit, wo ſich Mangel an Früchten zeigt, genießbare, ſchöne Wintermelone behaupten.

Der K. Berggarten zu Herrnhauſen hatte eine große Anzahl exotiſcher Pflanzen, zur Ausſchmückung und Decoration des Feſt-Locals, eingeſandt. —

Beachtenswerth waren darunter: Beaufortia splendens, Oxalis Bowii, Brugmansia sanguinea, Lobelia Cavanilesii, — Phormium Tenax, Melaleucen, Leptospermen, und viele andere Pflanzen in ſehr großen Exemplaren. So waren auch vom Hrn. Handelsgärtner Riechers viele Pflanzen zur Decoration beſtimmt, eingeſandt, als Orangenbäume, Myrthen, Camellien ꝛc. —

Unter den ſich für den ausgedehnten Garten- und Feldbau eignenden, zur Ausſtellung geſandten Pflanzen und dgl., erregten folgende Sachen beſondere Beachtung, als: italieniſcher Rieſenhanf, und Polygonum tinctorium, (eine der neuern Färbepflanzen, welche freilich ſehr ſchönen Farbeſtoff, aber wenig Inhalt beſitzen ſoll) von Hrn. Gartenmeiſter Bayer eingeſandt; Körbelrübenfrüchte vom Hrn. Gartenmeiſter Wendland; Samen der Madia sativa, vom Hrn. Kruſt zu Linden, Hrn. Plantagemeiſter Metz, Hrn. Kunſtgärtner Reinecke, und Hrn. Ebermann zu Celle. Von den letztgenannten drei Herren war zugleich eine Quantität, des aus dem von ihnen erzielten Samen gewonnenen Oels, zur Stelle gebracht. Das Madia-Oel, im gereinigten Zuſtande, iſt nach mehrer Beurtheilung, hinſichtlich der fetthaltenden Theile, wie des reinen, angenehmen Geſchmackes, dem Mohnöle noch vorzuziehn. —

Der Ertrag der Erndte auf verſchiedenen Boden und der dadurch ſich ergebende Oelgewinn, läßt, bei nur kleinen Verſuchen, noch keine ſichere Angabe auf das mögliche Reſultat bei großartigem Anbaue zu; indeß ſcheint der Anbau dieſer Oelpflanze wichtig und eine größere Ausdehnung zu verdienen. —

Als Brennöl iſt es im ungereinigten Zuſtande nicht brauchbar, da es trübes Licht und viel Rauch gewährt, jedoch ungereinigtem Rüböle noch um Vieles vorzuziehn. —

Der Verkauf und der Ertrag der zur Verlooſung eingelieferten Pflanzen, war zufriedenſtellend, beſonders in dieſer Jahreszeit, wo der Blumenfreund ſeine angekauften Lieblinge ſtets durch ungünſtige Winter zu verlieren befürchtet. Er betrug im Ganzen die Summe von 110 Thlr. 22 Gr. Cour.

Am Sonnabend, den 29. September, geruhte Ihro Majeſtät unſere allergnädigſte Königin in Begleitung Ihres Hofſtaates, die Ausſtellung durch Ihren hohen Beſuch zu beehren.

Ihro Majeſtät ließen ſich von den im Feſtlocale verſammelten Mitgliedern des Vorſtandes des Gartenbauvereins die vereinigten Schönheiten der Kinder Flora's darſtellen und geruhten ſelbſt dem geringſten Gegenſtande Ihre hohe Aufmerkſamkeit zu ſchenken. Erſt nach faſt zweiſtündigem Aufenthalte und unter Belobung aller irgend werthvollen Gegenſtände, wie der Anerkennung des verdienſtlichen Wirkens des Vereins, entfernten Ihro Majeſtät ſich wieder.

Im künftigen Frühlinge beabſichtigt der Verein eine Blumenausſtellung zu veranſtalten, die dann in der weit mehr dazu geeigneteren Jahreszeit auch gewiß ein um ſo günſtigeres Reſultat liefern wird. Beſonders rechnet man auf einen ausgezeichneten Pelargonienflor und der beliebteſten und ſchönblühenden Pflanzen, die wir hier im Frühlinge viel und in reicher Fülle zu ſehen gewohnt ſind, und deren Zuſammenſtellung in großen Maſſen gewiß einen außerordentlichen Genuß gewähren wird. C. B—s.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 49.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. December 1839. XII. Jahrgang

Die Claſſification der Nelken.

(Bemerkungen zu dem Aufſatze in der Blztg. Nr. 27. 1839.)

Dem Herrn Lehrer Schumacher zu Neuſalzwerk bei Pr. Minden, ſtimme ich, als 30jähriger Nelkenpfleger, in der Hinſicht bei, daß ſtatt den ſeither üblichen Benennungen, als wie: alt deutſch, neu deutſch, alt franzöſiſch, neu franzöſiſch, alt ſpaniſch, neu ſpaniſch, alt italieniſch, neu italieniſch, holländiſch, römiſch ꝛc. ſolche gegeben würden, die in der Blume erſichtlich ſind; ſo z. B., auf die dort beigelegte Nelkenblätterkarte zeigend:

Fig. 1. Randnelken oder Randſaumblumen, und zwar: a) blos Randſaumnelke; b) breite Randſaumnelke.

Fig. 2. Strichpikotte: a) kurze Strichpikotte; b) lange Strichpikotte (die bis jetzt: neu deutſche Picott genannt, und von den Engländern geſucht werden).

Fig. 3. Pyramidalpikotte: a) ſchmale Pyramidalpikotte; b) breite Pyramidalpikotte.

Fig. 4. Pyramidalſtrichpikotte: a) ſchmale Pyramidalſtrichpikotte; b) breite Pyramidalſtrichpikotte (erſtere holländiſche, letztere römiſche Pikotte genannt.)

Fig. 5. Henkelpikotte: a) Henkelpikotte mit 1 Paar (jetzt neu franzöſiſch); b) Henkelpikotte mit 2 Paar (jetzt neu ſpaniſch) und c) Henkelpikotte mit 3 Paar (jetzt neu italieniſch genannt).

Fig. 6. Pyramidalhenkelpikotte: a) Pyramidalhenkelpikotte mit 1 Paar (jetzt alt franzöſiſch); b) mit 2 Paar (jetzt alt ſpaniſch); c) mit 3 Paar (jetzt alt italieniſch).

Diejenigen Feinſtrichblumen, die regelmäßig ein Blatt wie das andere gezeichnet ſind, heißen alſo Pikotten; diejenigen aber, die in der weißen oder gelben Grundfarbe zweierlei Farbenzeichnung haben, heißen Pikott-Pikotten; diejenigen, die dreierlei Farbenzeichnung haben, heißen Picott-Bizarden.

Fig. 7. Bandnelken: a) ſchmale Bandnelken (jetzt deutſche Dublett); b) breite Bandnelke (jetzt engliſche Dublett).

Bandnelken mit 3 Farben ſchmal geſtrichen (jetzt deutſche Biſarden), können 3farbige ſchmale Bandblume oder auch ſchmale Biſarde,

Bandnelken mit 3 Farben breit geſtrichen (jetzt engliſche Biſarden) können 3farbige breite Bandblumen oder auch: breite Biſarden genannt werden.

Bandnelken mit 4 Farben ſchmal geſtrichen (jetzt deutſche Biſard-Biſarden), können 4farbige ſchmale Bandblumen, oder auch: 4farbige ſchmale Biſard-Biſarden,

Bandnelken mit 4 Farben breit geſtrichen (jetzt engliſche Biſard-Biſarden), können 4farbige breite Bandblumen, oder auch: 4farbige breite Biſard-Biſarden genannt werden.

Fig. 8. Flamanten oder Flammennelken: a) Pyramidalflammennelke (jetzt Pyramidal-Feuer-Faxe); b) Randflammennelke oder Randflamant (ſtatt neu deutſche Feuer-Faxe); c) Randpyramidalflamant (ſtatt alt franzöſiſche, alt ſpaniſche oder alt italieniſche Feuer-Faxe); d) Flammenſtrichnelke, wo nur eine Farbe erſcheint.

Wo 2 Farben in der Grundfarbe getuſcht erſcheinen, nenne ich: Biſard-Feuer-Faxe oder Biſard-Flamant; wo 3 Farben erſcheinen: Biſard-Biſard-Feuer-Faxe oder Biſard-Biſard-Flamant.

Die Benennung: Feuer-Faxe, will ich nun ganz verwerfen und die Benennung: Flamanten, beibehalten.

Fig. 9. Kelchflammennelke oder Famöſe.

Dieſe 2 Benennungen können dieſer Klaſſe, ſowie den Bandblumen-Dubletten belaſſen werden, denn es klingt ja recht ſchön, wenn man auf die Blume zeigt und ſagt: das iſt eine Famöſe! oder Kelchflammennelke.

Meiner Meinung nach ſollten dieſe Benennungen der Nelkenklaſſen, in die ein jeder Nelkeniſt ſchon einſtudirt iſt, belaſſen und nicht geändert werden, ſowie in der Pomologie z. B. die Aepfel in Claſſen eingetheilt ſind, nämlich: in Reinetten, Calvillen, Rambour's, Roſenäpfel, Kantäpfel ꝛc., ſo ſoll es auch hier ſein Verbleibens behalten.

Famöſe mit Streifen über die Grundfarbe und Zeichnungsfarbe, heißen Bandfamöſe.

Nebſt dieſen in der beiliegenden Karte vorkommenden Randſaumblumen, Pikotten, Bandblumen, Flamanten und Famöſen oder Kelchflammennelken, beſitze ich noch

Grenoble. Dieſe ſind die ſeltenſten! Hier iſt der Grund gefärbt und die regelmäßige Zeichnung iſt weiß. Hat Jemand auch ſchon eine mit Gelb gezeichnet? — Ich erhielt voriges Jahr eine ſolche Blume von Samen; ſie iſt freundlich hochroſacarmin mit weiß regelmäßig gezeichnet, groß, unplatzend, etwas wenig gezackt, ſehr ſchön gebaut, reichblättrig gewölbt; eine wahre Zierde in meiner Sammlung! ſie hat heuer das erſte Mal auf der beſchatteten und bedeckten Blüthenſtellage auch dieſe ſchöne Tugend gezeigt: daß alle Nebenknospen groß und prächtig ausgeblüht und ſo mit der Hauptblume mehrere Wochen paradirten.

Nebſt dieſer Grenoblen beſitze ich in meiner an die 770 Nummern bedeutend ſtarken Sammlung nur noch eine Grenoble, die iſt blaßkrebsroth mit weiß gezeichnet.

Pantaleons. Dieſe ſind mit färbendem Grund und weißen Streifen, die von der Grundfarbe meiſt contraſt abſtechen.

Von dieſer Art beſitze ich mehrere, als: ſcharlach mit weiß, dunkelbraun mit weiß, ſtahlbraun mit weiß, violet mit weiß.

Hat auch ſchon Jemand eine mit gelben Streifen?

Ich beſitze auch eine bleigraue mit zweierlei Streifen: weiß und columbin, und heiße ſolche Biſard-Pantaleon. Ich beſitze aber auch ein Biſard-Biſard-Pantaleon, nämlich 4farbig: krebsroth mit weiß, kirſchbraun und aſchgrau.

Die Pantaleons, die ich beſitze, ſind jedoch alle ſtark gezackt, meiſt langknospig; giebt es auch rundblättrige dieſer Art? —

Concordien; Blumen, die ich beſitze, ſind alle rundblättrig, mit dunklem Grund und etwas hellern Streifen, oder verkehrt: mit etwas dunklern Streifen. Dieſe 2 Farben in dieſen Blumen ſind nur in der Nähe merklich, aus der Ferne ſieht dieſe Blume einfarbig aus. Einige nennen ſolche Blumen auch Bandblumen, jedoch ganz falſch. Ich halte mich hiermit an das Syſtem des Nelkenvaters Weißmantel.

Giebt es noch mehr Claſſen der Nelken, als die hier vorkommen? und in welche Claſſe ſoll ich meine neue (Klattowka genannt) ſtellen? — Sie iſt goldbronz-glänzend, Rundblatt ohne gleichen, und hat eine aſchviolette Randzeichnung und hochcarminrothe Streifen, die theils kurz und ſchmal und theils lang und breit in jedem Blatte vorkommen.

Von dieſer Klattowka, ſo wie auch von der erſtern Grenoble, Bullmann's Unvergleichliche genannt, ſind Senker jetzt zu 1 Ducaten zu bekommen. Sonſt koſtet das Dutzend Senker, nach meiner Wahl, wo immer zu den meiſt vermehrten gegriffen wird: 2 fl. C. M. Eine Kleinigkeit auf Emballage, Rezepißgebühren und Porto wird bei jeder Beſtellung nach Verhältniß beigelegt.

Michael Bullmann,
Mitglied der praktiſchen Gartenbau-Geſellſchaft
in Frauendorf und Bürger zu Klattau
in Böhmen.

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

(Protheroe's) Virgin Queen. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: lichtgrün. Dchm.: $3\frac{1}{2}''$. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: ganz rein weiß. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H. d. Str. $2\frac{1}{2}$—$3'$.

Climax (Jeffrie's). F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blſt.: hellbraunroth. Dchm.: $3''$. B. d. Bl.: Nr. 2. F. d. Blumen: braunroth und purpur eingefaßt, ſammetartig, blüht jedoch bald ganz braunroth, bald purpurfarbig. St.: nickend. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H. d. Str. $4'$.

Hero of Tippacanoe, amerikaniſchen Urſprungs. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: hellbraunroth. Dchm.: $3\frac{1}{2}''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: ſcharlachroth mit etwas gelb am Nagel. St.: nickend. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H. d. Str.: $4'$.

Präsident (Willmer's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: hellgrün. Dchm.: $3\frac{1}{2}''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: ſchön purpurfarbig mit einem violeten Hauch. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 13fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{2}''$. H.: $5'$.

Bischopp of Cambria. F. d. Bl.: hellgrün. F. d Blſt.: hellgrün mit rothbraunen Strichen. Dchm.: $3''$. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: Grundfarbe weiß, purpurroth punktirt, wodurch die Blume eine Roſafarbe annimmt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H.: $3\frac{1}{2}'$.

Comet (Knight). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün mit rothbraunen Punkten. Dchm.: $3''$. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelblutroth in der Mitte braunroth. St.: nickend. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H. $5'$.

Skaklewell Rival (Gellan's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: dunkelgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: $3\frac{1}{2}$—$4''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: hellpurpur mit violetem Schein, nach der Mitte dunkler werdend, am Nagel ſcharlach, endlich ganz orangegelb. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H. $4\frac{1}{2}'$.

Bride of Sussex. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün. Dchm.: $3\frac{1}{4}''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: milchweiß, in der Mitte einen grün-gelblichen Schein, an der Rückſeite der Blätter einen blaßroſa Schimmer.

Cambridge Hero (Widnall's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün. Dchm.: $3\frac{1}{2}''$. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: hellpurpur, am Nagel orangegelb. St.: nickend. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{2}''$. H.: $5'$.

Donna Anna (Cock's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: $3\frac{1}{4}''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel chromgelb, dann carmoiſin, endlich hellpurpurroth werdend an der Spitze. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{4}''$. H.: $4\frac{1}{2}'$.

Triumph (Saunie's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: braunroth. Dchm.: $3\frac{1}{2}''$. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel ſchwefelgelb, nach der Spitze zu immer bläſſer werdend, an der Spitze faſt weiß mit einzelnen dunkelvioleten Punkten. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümchen: $1\frac{1}{2}''$. H.: $4'$.

(Beſchluß folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. John Booth, Beſitzer der Flottbecker Baumſchulen.)

(Beſchluß.)

Magnolia purpurea var. longifolia.

Mit etwas längern Blättern.

M. purpurea var. pallida.

Mit blaßrothen Blumen, die Behandlungsweiſe und Cultur iſt ganz der vorſtehenden conform.

M. gracilis. (Zierliche Magnolie aus Japan.)

Dieſe auch unter dem Namen **M. Kobus** bekannte Art wird häufig mit der M. purpurea, in Folge einer großen Aehnlichkeit, verwechſelt. Sie unterſcheidet ſich hauptſächlich durch ihre ſchmälern Blätter und dunkelfarbigen Blumen, ſo wie insbeſondere ein feinerer und zarterer Habitus vorwaltet. Da mit dieſer Art nur noch wenig klimatiſche Verſuche angeſtellt wurden, ſo laſſen wir einige Bedeckung in den Wintermonaten noch nicht außer Acht; übrigens iſt Boden und Cultur wie bei der M. purpurea in ſichtlich-gedeihlicher Anwendung.

M. conspicua (Salisb.) (Magn. Youlan). (Ausgezeichnete Magnolie aus China.)

Eine ſehr ſchöne, hier ausdauernde, baumartige Magnolie von etwa 30—35 Fuß hohem Wuchſe, und nehmen die ältern Bäume eine pyramidenartige Form an. Gleich nach Eintritt der milden Frühlingstage wird der noch blattloſe Baum mit einer Anzahl Blumen bedeckt, die kurzen, ſpitzen Blätter erſcheinen erſt ſpäter. Die ſchönen, milchweißen, an den nackten Zweigen ſitzenden Blumen haben ein lilienähnliches Anſehn. In China wird dieſe Magnolie, ihrer Schönheit wegen, beſonders geſchätzt und mit Vorliebe viel cultivirt und gepflanzt. Kleine Exemplare, die hier im Freien ſtehen, haben ein gutes Gedeihen, in Frankreich und England befinden ſich ſchon große Bäume dieſer Art, die vollkommen acclimatiſirt ſind, und man ſieht auf ſolchen Exemplaren jährlich mehrere tauſende von Blumen. Sie bedarf eines tiefen, lockern, nicht feuchten Bodens, der eine Erdmiſchung von ½ Theil Lauberde, ¼ Sand und ¼ Moorerde enthält.

M. conspicua var. Soulangeana. (Soulange's anſehnliche Magnolie.

Dieſe Varietät iſt aus der zufälligen Befruchtung der Magn. conspicua und M. purpurea entſtanden. Der Habitus gleicht dem der M. conspicua faſt ganz, die Blumen hingegen ſind der M. purpurea ähnlich. Cultur und Behandlungsweiſe dieſer Hybride weichen nicht von der M. conspicua ab. Uebrigens giebt es von dieſer Species noch mehrere hübſche Abarten, die wahrſcheinlich ſich gleichfalls für unſer Clima eignen, worüber aber noch beſtimmte Reſultate fehlen.

Ueber Pflanzenankauf.

(Eigentlich Empfehlung einer neuen Pflanzenhandlung.)

Die Blumenzeitung hat ſchon öfter, und erſt ganz kürzlich Klagen von Blumenfreunden aufgenommen, welche bei Beſtellungen von Gewächſen ſehr unangenehme Erfahrungen gemacht, welche mit einem Worte beim Empfange des Beſtellten ſich betrogen gefunden.

Kämen ſolche Klagen nicht von mehrern Seiten, und kämen ſie nicht von Männern, die alles Vertrauen verdienen, es wäre kaum glaublich, daß Handelsgärtner ſo unredlich, ſo unklug ſein ſollten, wegen eines augenblicklichen kleinen Vortheils, ihren Kredit, durch den ſie nur allein beſtehen können, zu ſchwächen oder ganz zu verlieren. Und wahrlich, ſolche Pflanzenhandlungen könnten ſich nicht gekränkt, nicht beeinträchtigt halten, wenn ſie zur Warnung mit Namen hingeſtellt würden.

So unangenehm und benachtheiligend nun auch ein ſolcher abſichtlicher Eingriff in den Geldbeutel iſt, um ſo erfreulicher iſt das Gegentheil — vielleicht eine unberechnete Dareingabe? — Warum nicht gar! — Unter dem Gegentheile verſtehe ich hier, wenn Beſtellungen klein oder groß, zur Zufriedenheit vollzogen werden, wenn das beiderſeits gegebene — hier Pflanzen, dort Geld — in billigem Verhältniſſe ſtehen. Und ich wenigſtens halte es für Pflicht, ſolche reine Quellen dem Blumenfreunde, wie es auch ſchon hie und da geſchehen, bekannt zu machen, damit er ſich vor abſichtlicher Verkürzung, vor Verdruß und Zeitverluſt, ſichern kann.

Eine ſolche neue Quelle nun wurde mir im vorjährigen Winter von einem Freunde aus Baireuth eröffnet, welcher mir ein im Frühjahre 1838 gedrucktes Verzeichniß mittheilte von ſolchen Gewächshauspflanzen ꝛc., welche in dem herzogl. Würtembergiſchen Garten auf der Fantaſie bei Baireuth kultivirt, und was davon vermehrt iſt, für beigeſetzte billige Preiſe abgegeben werden können.

Da mir der Vorſtand dieſer Gärtnerei, Hr. Hofgärtner Joh. Gottfr. Jannack, nicht blos von einem Freunde empfohlen, ſondern mir ſelbſt ſchon als blumiſtiſcher Schriftſteller, und überhaupt als in ſeinem Fache wiſſenſchaftlich gebildet bekannt geworden; ſo beſtellte ich mir dieſes Frühjahr bei ihm einige kalte Hauspflanzen, welche dann in einer bezüglich des Preiſes ausgezeichneten Qualität ankamen, und auch ſo ſorgfältig verpackt waren, daß nicht ein gelbes Blättchen zu finden geweſen, und daß auch hinſichtlich des Packgeräthes — Moos, Haltſtangen ꝛc. — kein unnöthiges Uebermaaß das Porto über Gebühr erhöht hätte, eine Sache, welche anderwärts oft mit allzuviel Gleichgültigkeit behandelt wird, und dann dem Empfänger unnöthige Koſten und Verdruß verurſacht.

Das bemerkte Verzeichniß enthält übrigens in 4 Abſchnitten:

Warmhauspflanzen,
Kap- und Kalt-Hauspflanzen,
Bäume, Sträucher und Halbſträucher des freien Landes, und
im Freien perennirende Pflanzen,

ſehr viel Intereſſantes und Ausgezeichnetes für jeden Geſchmack, als Cactus, Camellien, Heideerdepflanzen, Topf- und Landroſen, Rhododendron ꝛc.; nur an Pelargonien iſt dieſe Sammlung nicht reich.

Das im nächſten Winter erſcheinende neue Verzeichniß ſoll reichen Zuwachs, und intereſſante Neuheiten enthalten.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die vorjähr. Blumenausſtellung.) Die Ausſtellung am 18., 19. u. 20. April 1838, in dem gewöhnlichen Lokale des Schauſpielhauſes, ſchloß ſich nicht allein in ihrer ſinnigen und geübtern Anordnung und Ausſtattung den frühern Schauſtellungen beifällig und befriedigend an, ſondern überbot auch in mancher Hinſicht, an Stückzahl blühender Pflanzen und an reger Intelligenz, die frühern. Eingeliefert wurden von 20 Intereſſenten circa 4760 Nummern, und concurrirten dazu nachſtehende Privat- und Handelsgärten:

Aus Privatgärten.

Hr. Kramer ſandte aus den Pflanzenhäuſern des Hrn. Senator Jeniſch das Oncidium ampliatum, Bletia Tankervilliae, B. pallida, B. acutipetala, Clivia nobilis, ein Prachtexemplar in noch ſeltener Schönheit, Clianthus puniceus, gleichfalls ein altes Prachtſtück, Polygala obcordata, Camellia jap. myrtifolia, C. Sasanqua fl. roseo pl. (maliflora), C. jap. Woodsii, Chorizema rhomboidea und von der Brugmansia bicolor mehrere abgeſchnittene Blumen, zuſammen 12 Nummern.

Hr. Weber, aus den Gewächshäuſern und der Frucht- und Miſtbeettreiberei des Hrn. Coſul Rücker, 26 Nummern, darunter eine große Camellia jap. alba, eine große Erica arborea, eine ſchöne Camellia fimbriata, Begonia heracleifolia, eine große Acacia armata und ſonſtige kleine niedlich blühende Sachen, worunter 6 Töpfe mit vorzüglich gut gezogener Reſeda: einen Korb mit Miſtbeetgemüſen, enthaltend: Vicebohnen, Carotten, Kopfſalat und eine grüne Schlangengurke; an Früchten: reife Scarleterdbeeren, eine Ananas und einen bunten Mirabellenpflaumenbaum, 8 Fuß hoch im Kübel, mit einigen 60 faſt reifen Früchten.

Hr. Dr. A. Abendroth, durch ſeinen Gärtner, 19 Nummern, darunter 4 ſchöne Amaryllis Reginae, Azalea rutilans, Azalea bicolor, einige Irienſämlinge und Lachenalia tricolor vom Cap, 5 Töpfe mit reifen Scharlacherdbeeren und getriebene türkiſche Bohnen nebſt Kopfſalat in einem Korbe.

Hr. P. Danckert, durch ſeinen Gärtner, 11 Nummern, darunter ein ſchönblühendes Rhododendron, 2 Amaryllis vittata, 2 Camellia alba fl. simpl., eine Azalea nudiflora fl. albo, Elichrysum spectabile und ein großes altes Rhododendron ponticum.

Hr. E. Steer, durch ſeinen Gärtner, 60 Nummern, darunter die ſchöne neue Cineraria Hendersonii, einige große Camellien, Eutaxia myrtifolia, Thunbergia fragrans, Bauera rubioides, Azalea indica phoenicea, Asclepias curassavica, Hyacinthen, Stiefmütterchen und ein hübſches vegetabiliſches Spielwerk, der Cereus flagelliformis auf einer 5 Fuß hohen Peireskia geimpft; über einem runden, gewölbten Drahtbügel hingen die peitſchenförmigen blühenden Zweige herab. An Gemüſen: Seekohl und Rhabarber.

Hr. D. P. Lappenberg 10 Nummern, darunter die Indigofera purpurea, (Indigopflanze), Euphorbia splendens, die ſeltſame Ruellia Sabiniana, Begonia odorata und Magnolia purpurea.

Hr. Carl Schröder 2 Prachtexemplare der Camellia florida und lucida.

Hr. J. F. C. Böcker 42 Nummern, darunter eine große ſchöne Erica floribunda, E. tubiflora, Metrosideros lanceolatus, Polygala speciosa, cordifolia und myrtifolia, Epacris paludosa und grandiflora, Pittosporum Tobira, Cyclamen persicum, 14 Töpfe mit Hyacinthen, Trompetnarciſſen und der Viola hybrida maxima.

Aus Handelsgärten.

Die Flottbecker Baumſchulen circa 1200 Nummern, vorzüglich aus den Geſchlechtern der Camellia und Erica in ihren neuern und neueſten Varietäten beſtehend, und zeichnete ſich beſonders ein großes Rhododendron arb. Smithii von 6—7 Fuß Höhe und über 10 Fuß im Umfange mit 22 offenen Blumendolden aus, das als Solitair die Mitte eines Zimmers einnahm. Unter den Camellien waren namentlich 2 große C. reticulata, ſodann C. imbricata variegata, Moensii, Baronne St. Mels, amabilis, Kermesina, Amherstii, conchiflora alba, Cummingii, Donkelaerii, acuminata, Parthoniana, Masterii, Parksii, magnifica, Gaussoniana, Knightii, Celsiana, Charles X., lepidata, und viele der bekannteren in großen und mittleren Exemplaren; unter den Eriken viele große mit Blüthen überſäete Exemplare. Ferner viele Exemplare von Rhododendron Smithii, catawbiense, und arb. album; Kalmia glauca, latifolia und augustifolia; Magnolia conspicua und Soulangeana; Azalea indica fl. albo und phoenicea,; diverſe Azalea nudiflora und pontica; Euphorbia Bojera, splendens, fulgens, (jacquiniflora) und Poincettia; Elichrysum spectabile, proliferum, sesamoides splendens, rupestre etc.; Corraea speciosa ventricosa; Clianthus puniceus; 50 Sorten Aurikeln, Matchles prize flowers; an Orchideen die Acropera Loddigesii, das Oncidium Papilio und noch mehrere andere. (Beſchluß folgt.)

Frankfurt a. M., d. 20. Nov. In einem hieſigen Privatgarten wird nächſtens eine Tussilago (?) japonica (japaniſcher Huflattig) zum erſten Male in Europa zur Blüthe kommen, und wird ſomit die Aufmerkſamkeit aller Blumenliebhaber, beſonders aber der Botaniker, in Anſpruch nehmen. Im April d. J. befand ſich dieſelbe noch in einem zweizölligen Töpfchen, und jetzt in einem Topf von einem Fuß. Ihre runden Blätter halten zwei Fuß im Durchmeſſer. Der ganz beſondern Pflege und Cultur, welche ihr durch den hieſigen rühmlichſt bekannten Kunſt- und Handelsgärtner, Hrn. F. Grüneberg Sohn, zu Theil wurde, hat dieſe Pflanze ihre Ueppigkeit zu verdanken. Sie ſtammt aus Japan und iſt durch den berühmten Reiſenden Dr. v. Siebold nach Europa und zuerſt in den botaniſchen Garten nach Gent gebracht worden, von wo aus ſie verbreitet und auch hierher kam.

Hannover, im Octbr. 1839. Die Georginen haben in dieſem Jahre eine ausgezeichnet lange Blüthenzeit gehabt; — bis zum 28. October haben ſie ſich in voller Pracht erhalten und wurden erſt dann durch den erſten, herben Nachtfroſt getödtet. —

Oldenburg. **(Dienſt-Anerbieten.)** Für die erledigte Stelle eines ſogenannten Gartenknechtes oder Gartenaufſehers im hieſigen Großherzogl. Garten, ſuche ich einen unverheiratheten, thätigen und durchaus rechtlichen Mann, welcher weder zu alt, noch zu jung, geſund und von geſetztem Character iſt. Derſelbe muß den Gemüſebau, die Behandlung der Obſt- und Spalierbäume, der Melonen und Miſtbeete gründlich verſtehen, und über ſeine Geſchicklichkeit und ſein gutes Betragen glaubhafte Zeugniſſe beibringen. Wer zur Annahme dieſes Dienſtes Luſt und Fähigkeit hat, beliebe ſich ſofort in portofreien Briefen an mich zu wenden und die Zeugniſſe beizufügen, wonach ich das Nähere mittheilen werde. Wer indeß den vorſtehenden Forderungen nicht vollkommen entſprechen kann, wolle ſich nicht melden.

J. Boſſe, Großherzogl. Hofgärtner.

(Berichtigung.) In Nr. 31. d. Bl. S. 270. Z. 11 v. oben lies: Zarskoje-Selo ſtatt: Carſenſello. C. B.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. December 1839. XII. Jahrgang

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1823. Galanthus plicatus Bieb. Faltiges Schneeglöckchen. ♃.

Vom Caucaſus. Dieſes niedliche Zwiebelgewächs entwickelt ſeine ſchneeweißen, hängenden Blüthen beim erſten Hauche des Frühlings, oft ſchon im Februar; es unterſcheidet ſich vom gemeinen Schneeglöckchen durch größere Blumen und durch die Falten an beiden Seiten der Blätter. Im Freien gedeihet es in jedem lockern, nahrhaften Boden.

Nr. 1824. Maxillaria Barringtoniae. Smith. Barringtons Maxillarie. (Colax Barringt.)

Eine ſchöne Orchidee von Jamaika, woſelbſt ſie an Bäumen wächſt. Sie hat, nachdem ſie bereits mehrere Jahre cultivirt worden, bei Herrn Loddiges im März 1832 die erſte, einzelne Blume gebracht. Die Afterknolle iſt länglich, und die Blätter ſind länglich lanzettförmig, gerippt. Die Blume kommt aus der Wurzel auf kurzem, gebogenem, mit einigen Scheiden beſetztem Schafte hervor; ihre Theile ſind ſchmutzig gelb, faſt 2″ lang, und die Platte der Lippe iſt gelb, weiß gefranzt.

Sie kommt auch unter dem Namen M. ciliata vor. In Lüttich bei Mackoy 10 Fr., im botan. Garten zu Hamburg 8 ß, bei J. Both in Flottbeck 10 ß u. a. O.

Sie verlangt gleich ähnlichen paraſitiſchen Orchideen ſtets eine feuchte, ſehr warme Atmosphäre und Schatten. Man pflanzt ſie am beſten in Käſtchen von poröſem Kork oder durchlöcherter Baumrinde, in eine Miſchung von Moos, Scherben- und Rindenſtückchen und ein wenig verfaulten Sägeſpänen. Dieſe Käſtchen hängt man mittelſt Metalldrathes im Warmhauſe an ſchattige Stellen auf und beſpritzt ſie fleißig mit im Hauſe erwärmtem Waſſer. Solche Orchideen lieben 17—24° Wärme und eine nebligfeuchte Atmosphäre. Die Vermehrung geſchieht, bei vielen Arten jedoch langſam, durch Theilung der Wurzel. Die größten Feinde der Orchideen ſind die Kellereſel (Oniscus Asellus), welche man daher möglichſt vertilgen und davon abhalten muß.

Nr. 1825. Camellia japonica punctata.

Dieſe prächtige Varietät iſt von Herrn Preß in England im Jahre 1824 aus Samen (nach Berlèſe von pomponia plena) gezogen. Die Blumen ſind ganz gefüllt, 3″ im Durchmeſſer, blaß weißroſafarbig, mit vielen rothen Punkten und Strichen. Nach Berlèſe iſt C. Preston-Eclipse dieſelbe. Herr Loddiges vermehrt ſie und andere Varietäten durch das Pfropfen auf die gemeine einfach blühende Camellie, und läßt ſeine Camellien beſtändig im Glashauſe ſtehen. Letztere Methode iſt zur Zeitigung der erſten Triebe und der Blüthenknospen in kalten, naſſen Sommern vorzuziehen; iſt aber die Witterung im Juli und Auguſt ſehr warm und heiter, ſo dürfte es beſſer ſein, ſie nach der Ausbildung und Reife des erſten Triebes an eine beſchattete, ruhige Stelle ins Freie zu bringen und daſelbſt die Töpfe in Kiesbeete zu ſenken, damit die Erde kühl und in einer gleichmäßigern Feuchtigkeit erhalten werde.

(Fortſetzung folgt.)

Was iſt beſſer, den Dung oben auf den Topf oder unten in denſelben zu legen?

Bei der Blumenzucht ereignet es ſich oft, daß ein Gewächs, ohne eben krank zu ſein, den freudigen Wuchs, die kräftige Blüthe nicht mehr zeigt, die es ſeiner Natur und der ſorgfältigſten Behandlung gemäß zeigen ſollte. Man könnte da wohl, wenn dieſe Schwäche Magerkeit der Erde zum Grunde hat, was bei ſtark zehrenden Pflanzen oft der Fall wird, durchs Verſetzen in eine friſche und kräftigere Erde leicht helfen. Allein durch ſolche Beibringung nährender Stoffe tritt nicht nur Störung ein, ſondern die friſche und kräftigere Erde reizt die Wurzelſpitzen zur ſtärkern Einſaugung der neuen Nahrung, was, da der Erdballen ſelbſt davon nicht durchdrungen wird, nicht ſelten eine größere Thätigkeit des Blätterwerkes zur Folge hat, wodurch aber manchmal das Hauptziel der Pflanzenzucht — die Blüthe — unerreicht bleibt.

Dieſem Mißſtande wollen nun einige Pflanzenerzieher dadurch abhelfen, daß ſie entweder mit Dungwaſſer gießen, wodurch der ganze Erdballen durchdrungen wird, oder daß ſie oben auf die Topferde friſchen Kuhdung legen, aus welchem dann das Gießwaſſer die nährenden Theile dem Wurzelballen zuführt.

Andere geben die Anweiſung zu dem bemerkten Zwecke, Knochenmehl auf die obere Erde zu ſtreuen; doch dies ſcheint mir viel zu langſam wirkend, da die harten, wenn gleich gepulverten Knochentheile zur Auflöſung längere Zeit gebrauchen, als die weichern Miſttheile.

Indeß hat die Anwendung des friſchen Kuhmiſtes manches Unbequeme, ſei es in Beziehung des Geruchs, ſei es in Beziehung der Reinlichkeit. Ich machte daher einen Verſuch mit Schaflorbern, oder überhaupt mit Schafdung, und brachte ihn bei einigen Töpfen mit Pelargonien oben auf die Erde, bei andern aber unten in den Topf, gleich auf das bedeckte Abzugsloch.

Dieſe letztere Weiſe brachte eine ſchnellere Wirkung hervor, als die erſtere, wo der Dung, obgleich öfter begoſſen, doch an der Luft und Sonne bald hart wurde, und dann die nährenden Stoffe nicht mehr ſo leicht abgab. Dagegen der Dung auf dem Boden der Einwirkung von Luft und Sonne unzugänglich, immer feucht blieb, und daher den ohnehin gern ſich dahin ziehenden Wurzeln, kräftige Nahrung mittheilte.

Dieſe Düngung von unten iſt zwar auch nichts Neues, nur die Anwendung von Schafdung dazu habe wenigſtens ich noch nicht angerathen gefunden, darum möge dieſer Gegenſtand zu weitern beliebigen Bemerkung eine Stelle in der Blumen-Zeitung finden.

München. (von ——den.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Royal Victorie (Widnall's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: braunroth. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: weiß, am Nagel ſtrohgelb, Spitzen blauviolet. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H.: 4½′.

Banks of the Tyne (Scott's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: braunroth. Dchm.: 3¼″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: weiß, nach der Spitze zu verwaſchen violet, in der Spitze einige violete Punkte, die Rückſeite der Blätter und die am Rande werden ſpäter blaßviolet. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 13fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H.: 4½′.

Gazelle (Smith's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün mit einigen braunrothen Punkten. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: der vorigen ſehr ähnlich und daß die Blätter milchweiß ſind und auch ſpäter ſich nicht verfärben. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 13fach. Gr. d. Blmch.: 1¼″. H.: 4′.

Mary of Burgundy. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün mit einigen braunrothen Punkten. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel ſchwefelgelb, dann weiß werdend, mit carminrothen Punkten an der Spitze. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blmch.: 1¼″. H.: 3½′.

Hero of Nottingham (Skeldon). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt: hellgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: 2¾″. B. d. Blm.: Nr. 1. F. d. Blm.: braunroth, ſammetartig auf der Rückſeite der Blätter purpurviolet, was ein ſchönes Farbenſpiel hervorbringt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 15fach. Gr. d. Blmch.: 1¼″. H.: 4′.

Don John (Whitteacker's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: dunkelbraunroth. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: purpur mit einem pflaumenblauen Duft. St.: nickend. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blmch.: 1¼″. H. 4′.

Competitor. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blſt.: hellgrün. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: purpur am Nagel mehr carmin, am Saume mehr blauviolet. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H.: 5′.

Oditty. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blſt.: hellgrün mit braunrothen Streifen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: reinweiß mit krapprothen Spitzen. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blmch.: 1¼″ H.: 4′

und noch mehrere, die ihre Blüthen noch nicht entwickelt haben, weil ſie erſt ſpät aus England zu uns gekommen ſind. Was die Veränderlichkeit der Georginen betrifft, ſo erlaube ich mir noch zum Schluſſe die Bemerkung, daß es ſcheint, als ob manche Blumen beſſer würden, wenn ſie ſich mehr an unſere Witterung erſt gewöhnt haben, und halte ich es nicht für rathſam, ſogleich eine Knolle wegzuwerfen, wenn ſie auch ein Jahr lang ſchlechte Blumen trägt. So z. B. blühte voriges Jahr **Wellington** beim Hrn. Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn faſt ausſchließlich mit einfachen Blumen und dieſes Jahr hat ſie den ſchönſten engliſchen Bau. **Gazelle** blüht bei Hrn. v. Weißenborn ganz gut und beim Hrn. ꝛc. Schmidt mit 2 Reihen Blumenblätter; aber ich wette, er wirft die 150 Sgr koſtende Knolle nicht weg. Am meiſten ſind die bunten Blumen dieſer Variabilität unterworfen, als **Phidias, Striata formosissima, England's Defiance, Staar of Buckland** etc. So ſah ich in der Handelsgärtnerei der Herren Appelius & Eichel den **Phidias** auf einer Seite rein gelb blühen und auf der andern Seite ſchön bunt, und doch verſicherte mich der Hr. Appelius, beide Pflanzen wären aus ein und derſelben Knolle gezogen. Sie heißt mit Recht **Georgina variabilis.**

Was die Samengewinnung der Georginen betrifft, ſo belehrte mich Hr. Aſtronom Buſſolt aus Königsberg, der die größten Georginenzüchter London's ſo eben beſucht hatte und auf ſeiner Durchreiſe nach Königsberg mich flüchtig beſuchte, daß die Engländer über die Blumen, von denen ſie Samen zu erhalten wünſchen, blecherne Kapſeln ſetzen, welche, an einem Draht befeſtigt, an den Pfahl der Georginen befeſtigt werden, damit ſie nicht von Thau und Regen durchnäßt werden.

Ueber das Verlaufen der Nelken

(ſagt Weißmantel in ſeinem Nelkenſyſtem v. J. **1779** S. **164.**): Bei friſch verſchriebenen Nelken muß man auch dieſes merken, daß bei ſtark oder vielgezeichneten Blumen, zumal in engliſchen Sorten, öfters eine ſich verlaufet, oder aus einer Biſarde eine Dublette, oder aus dieſer und der Biſarde eine Concordie, oder gar eine einfarbige Blume wird. Das muß man dem, von dem ſie kommt, nicht zur Laſt legen. Jedem begegnet das gewiß jährlich mit ſeinen eigenen dergleichen engliſchen und alten deutſchen Blumen. Nur das muß man ſehen, daß die Farben in der Dublette, in der einfarbigen Blume da ſind, die in der originellen Blume entweder als Zeichnungs- oder Grundfarbe da waren. Wenn ich aber eine engliſche Bizarde mit feuerfarb und braun gezeichnet verſchrieben habe, und erhalte eine einfarbige blaue oder Concordie, ſo bin ich betrogen. Die Blume müßte, wenn ſie ſich verlaufen hätte, entweder einfarbig braun ausſehen, oder eine feuerfarbene und braune Concordie, oder eine feuerfarbene, oder eine braune Dublette ſein, und ſo im Verhältniß auch bei andern Gattungen. Betrug und Verlaufen unterſcheidet der Kenner, das erſte verdrießt ihn, das andere verſchmerzt er. Errare humanum est. Warum nicht auch: errare naturale est?

Auch mich traf heurigen Jahres dieſer Verdruß etwas derb, ſo daß mir aus 1400 Töpfen 40 verlaufen ſind. So ſind mir auch aus 24 zwei, aus des Hrn. Canzleirath v. Päßler aus Zerbſt erhalten, verlaufen, nämlich:

Temperantia, weiße holländiſche Pikotte mit ceriſe verlief: die Grundfarbe wurde ſtatt weiß, aſchroſa, die Zeichnungsfarbe blieb ſich getreu.

Paessler's Lucia, weiße römiſche Pikotte: weiß und ſcharlach, wurde ganz ſcharlach.

Lieber ſehe ich, wenn die Blume ganz in eine Farbe verläuft, als wenn eine Blume an demſelben Stocke verlaufen und die andere Blume ſich getreu geblieben iſt! — was ſoll mit dieſem Stock geſchehen? — gewöhnlich geht ſo ein Stock das kommende Jahr dem Verlaufen nach, und nie wird ſo ein Stock ſeine reine Farbe, die eingetragen iſt, bekommen. Von einem ſolchen Stocke darf nach der eingetragenen Beſchreibung kein Senker mehr verſchickt werden, was auch kein Gewiſſenhafter thun wird.

Derlei verlaufene Stöcke müſſen extra geſtellt, entweder gleich vertilgt, und die halbverlaufenen zur weitern Beobachtung bezeichnet werden.

Als Seltenheit will ich hier doch einige verlaufene Blumen beſchreiben, z. B. Nr. 701 rein weiße engl. Biſarde, in feu und braun, bekam an einem Stengel eine Blume, die ſich getreu geblieben, eine Blume wurde feu und braun geſtreift, und die dritte ganz braun. Mit welchem Gewiſſen könnten von dieſem Stocke die Senker als dreifarbige Bandblumen verſendet werden? —

Noch ſeltener dieſe Erſcheinung: Vorigen Jahres war eine Biſarde zu einer Dublette geworden, heuer ging dieſe Dublette wieder in ihre Farbe zurück und wurde wieder eine Biſarde, bekam die vorjährige Nr. 547 wieder, und wird weiterhin beobachtet.

Michael Bullmann,
Mitglied der praktiſchen Gartenbau-Geſellſchaft
in Frauendorf und Bürger zu Klattau
in Böhmen.

Beſuch einiger Gärten in Hanau und Mainz.

Der churfürſtliche Garten Philippsruh bei Keſſelſtadt, nächſt Hanau, befindet ſich gegenwärtig im Stillſtand, da, wie es ſcheint, ſehr wenig dafür verwendet wird. Hinſichtlich der Anlagen könnte Manches verbeſſert werden, da die Umgegend nicht genug benutzt iſt; und, worüber man ſich wundern muß, daß gerade die Durchſicht, welche einigen Genuß bieten könnte, beſonders da ſie von der Mitte des Schloſſes ausgehend eine gute Perſpective bildet, gänzlich vernachläſſigt iſt; denn am Ende der Anlage ſteht ein großer Baum, deſſen breite Aeſte kaum dem Auge einen Raum auf die Umgegend gönnen. Ein ſtehendes trübes, grünes Waſſer, im Cirkel mit großen, 2—3 Fuß hoch über die Erde ragenden, Steinen eingefaßt, ſoll wahrſcheinlich ein Baſin vorſtellen. Mir entfuhr unwillkührlich ein Seufzer über eine ſolche Entwürdigung der Natur. Der Garten beſitzt noch eine zahlreiche Orangerie, die zwar ziemlich gut ſteht, aber wenig Früchte hat, Myrthenpyramiden von bewundernswürdiger Schönheit, circa 20 Fuß hoch, ſo wie mehrere Myrthenbäume von 4—5 Fuß Durchmeſſer in der Krone, ebenſo Viburnum Tinus und Prunus Laurocerasus ſind in ſehr ſchön gezogener Baumform vorhanden; außerdem ſind wenige bemerkenswerthe Pflanzen vorhanden, welche überdies nicht ſehr geſchätzt erſcheinen. Lilium tigrinum wird ſehr häufig hier angetroffen; in ganzen Gruppen verwendet, effectuirt dieſe immer ſchöne Lilie recht gut; der Boden daſelbſt muß ihr ſehr behagen, denn noch nirgends fand ich ſie ſo zahlreich als hier.

Der Garten des Handelsgärtners Herrn Schulz iſt noch jung, da der Eigenthümer noch nicht lange darin etablirt iſt. Es befinden ſich jedoch ſchon ziemlich viele Topfgewächſe, ſowie ein Gewächshaus, in mehrere Abtheilungen getheilt, darin. Herr Schulz kultivirt auch Ananas und hat eine gute Collection Amaryllis, einige Ericen und ſonſtige Pflanzen zum Handel, worunter ſich Begonia Martiana (discolor) durch ihre ſchön carmoiſinroſarothen, großen, häufigen Blumen ſehr auszeichnete, wogegen die blaßblühenden Species gar nicht mehr der Cultur werth ſchienen.

Der Handelsgarten des Herrn Jäger am Steinheimer Thor enthält zwar einen kleinen Raum, wobei aber Liebe zum Fach und unverdroſſener Fleiß beweiſen, daß es nicht der Größe bedarf, um Etwas zu leiſten. Gleich beim Eingang wird man von vielen munter grünenden und blühenden Pflänzchen und Pflanzen, ſinnig geordnet, auf Beeten geſtellt und eingetheilt, begrüßt; obgleich meiſtens ältere Genera und Species, trägt die Cultur und der Fleiß doch ſehr viel dazu bei, daß eben dieſe Pflanzen ſo ſehr anſprechen. Sämmtliche Pflanzen ſind ſehr gut gehalten, und faſt ſämmtlich ſo aufgeſtellt, daß jedes an ſeinen Platz paßt. Unter den Georginen blühete eben auch: Staar of Buckland, Phidias etc. Hr. Jäger hat auch eine kleine Baumſchule, welche ſich ebenfalls in beſter Ordnung befindet. Ein Gewächshaus und ein kleiner Treibkaſten beherbergen die Topfgewächſe. Hr. Jäger betreibt auch Samen- und Blumenzwiebel-Handel.

In mehreren Gärten zu Mainz ſieht man Beete, oval und rund, je nach der verſchiedenen Eintheilung, welche mit 3—4 Sorten Verbenen bepflanzt, ſich durch das verſchiedenartige Farbenſpiel ſehr ſchön darſtellen. Eins treibt das Andere in die Höhe, woher denn die Zweige öfters fußhoch und höher werden. Die Sorten ſind: V. Melindres, incisa, pulchella, pulchella alba etc.

In dem Garten der Frau Wittib Hock, daſelbſt, befinden ſich die Pensées ganz beſonders gut cultivirt, indem ſie während der trocknen und heißen Jahreszeit eben ſo üppig vegetiren und blühen, wie im Herbſt oder Frühjahr, und nicht leicht dürfte man ſie anderwärts beſſer cultivirt finden. Es werden daſelbſt viele werthhabende Varietäten aus Samen gewonnen und das beſtehende Sortiment iſt ſchon zahlreich und meiſt gut vermehrt.

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die vorjähr. Blumenausſtellung.) [Beſchluß.] Hr. H. Böckmann circa 1700 Nummern, worunter namentlich Camellien, Rhododendren, Azaleen, Hyacinthen, Tulpen, Tacetten und Jonquillen in einer großen Quantität im ſchönſten Luſtre prangten. An Hyacinthen waren 950 Töpfe in 340 auserleſenen Sorten vorhanden; ſodann 124 Töpfe mit Tulpen in 112 Sorten; 60 Sorten frühe einfache Tulpen, darunter die neuen Duc van Doll, weiß, gelb und roſa, bemerkbar; 52 Sorten gefüllte Tulpen und eben ſo viele Sorten Tacetten, ſo wie auch Narciſſen. Ferner viele große blühende Prachtexemplare von Azalea pontica, Rhododendron ponticum, Rhodora canadensis, Kalmia glauca, Andromeda calyculata, Azalea nudiflora rubra, Azalea viscosa odorata; Azalea indica pulchra und phoenicea, Kalmia latifolia; ſodann viele Acacien, Dioſmen, Polygalen, Daphnen, Roſen und Eriken; prächtige engliſche Aurikeln in 18 Sorten; gefüllte Primeln, darunter die atropurpurea plena bemerkenswerth; reichlich blühende Malus spectabilis, Cyclamen persicum und hederaefolium, blühende Orangen, Boronia denticulata, Hovea Celsii, Lasiopetalum solanaceum und quercifolium, Corraea speciosa und pulchella, Crovea saligna, Eutaxia myrtifolia, Mimulus Youngii, speciosus und diverſe neue Hybriden, Saxifraga lingulata, und 230 Camellien in 92 Sorten, worunter außer mehreren ausgezeichnet vollblühenden Exemplaren der fimbriata, Chandlerii, paeoniaeflora, variegata und punctata, namentlich C. delicatissima, imbricata, Blackburniana, Cliviana, Palmer's striped Warratah, augusta, reticulata, triumphans, Theresiana, minuta, conspicua, alba semiduplex, Sabiniana, Kermesina, ignescens, oxoniensis, Taylori, Gilesiana, supina, Palmeri, decora, Fordii etc.

Hr. J. G. Booth circa 500 Nummern an vorzüglich ſchönblühenden Hyacinthen in den exquiſiten und neuern Farbennüancen.

Hr. Schütze 34 Pflanzen, theils der polyneſiſchen Flora angehörend, zur Ausſchmückung.

Hr. Harmſen circa 500 Nummern, ſämmtlich für den Verkauf beſtimmt, auch größtentheils verkauft, und aus vorzüglich ſchönblühenden, hochſtämmigen Centifolien-, Thee- und Semperflorensroſen, blühenden Orangen, Hyacinthen, Tulpen, getriebenen Syringen, Goldlack, Rhododendren und Azaleen beſtehend.

Hr. Münder 82 Nummern, darunter 13 Stück ſchönblühende Pelargonium tricolor, 25 Stück blühende und Fruchtorangen, Calla, Sparmannia, Semperflorensroſen, Cactus flagelliformis, Primula chinensis, Erica herbacea, und Acacia armata.

Hr. Wieland 31 Nummern, darunter beſonders ein Dutzend diverſe, für jetzige Zeit ungewöhnlich ſchönblühende Pelargonien, Thee- und Semperflorensroſen, Aloe humilis und Heliotropium.

Hr. C. H. Steffen 20 Nummern, darunter in großen ſchönblühenden Exemplaren Acacia armata, alata, paradoxa und verticillata, eine große Epacris paludosa, Rhipsalis salicornioides, Primula Palinuri, mehrere Cinerarien-Species und getriebene vollblühende Mooſroſen.

Hr. H. Wobbe 17 Nummern, darunter eine ſchöne Rosa Thea lutea, Rosa Liliputienne, mehrere Orangen, Primula acaulis fl. luteo, P. sinensis und sin. fimbriata.

Hr. J. H. Lange 40 Nummern, darunter mehrere Cacteen, Crassula, Phlox setacea, Cineraria emarginata, Fabiana imbricata und ſehr ſchöne getriebene Centifolienroſen.

Hr. Sehmiſch ein großes Prachtexemplar des Rhododendron ponticum in vorzüglicher Blüthe.

Hr. H. J. C. Nölting eine große, außerordentlich ſchönblühende, 10 Fuß hohe Acacia verticillata und eine große Clethra arborea.

Als nicht unpaſſende Zugabe hatte Hr. Ludwig Meyer, Zeichner und Blumenmaler in Flottbeck, während der Ausſtellung, nach einem dabei gegebenen Proſpectus, ſein erſtes lithographirtes und colorirtes Heft der neueſten und ſchönſten Sämlingsblumen der vorjährigen Flottbecker Georginenflora auf Subſcription ausgelegt; jedes Heft beſteht aus 4 einzelnen Blättern mit circa 16 Blumen en bouquet und Namen. Subſcriptionspreis 10 ß.

Frankfurt a. M. im Novbr. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau am 18. September wurden Berathungen über die nächſte Frühjahrsausſtellung gepflogen, wonach dieſe in der erſten Hälfte Aprils ſtattfinden wird, und ſind circa 23 Preiſe bevoranſchlagt worden; Camellien ſind im Rang oben an wieder reich bedacht. Hr. Bock trug einen Aufſatz über Hyacinthencultur vor.

In der Sitzung und Hauptverſammlung der Section für Gartenbau am 25. Septbr. verlas der Secretair das Protokoll, welches während der Berathung des Comité's zur Bezeichnung der ausgezeichnetſten Blumen und Früchte aufgenommen wurde, welche bei dieſer Gelegenheit ausgeſtellt worden waren. Hierauf hielt der Director einen Vortrag über Georginenkultur, wonach mehrere Discuſſionen erfolgten, über den Druck der Verhandlungen, und über den Vortheil, den der Beſitz eines eigenthümlichen Platzes zur Erbauung eines Ausſtellungslokals darbietet.

Vorerwähntes Comité erkannte für die 6 ſchönſten und beſten Georginen: Striata formosissima, Unique (Ansell's), Modell of Perfection, Fire ball, Boadicea, und Cambridge Hero, von dem Hrn. Rinz ausgeſtellt. Zunächſt den genannten: Miss Fischer Jackson's, Ovid Mountjoys, Premier Bourmans, Symetrical perfection, Ne plus ultra Widnall's, Rival-scarlet Stanford's, von Hrn. Bock ausgeſtellt.

Von Hrn. Zepnick: Lady William Pawlet, Virgin Queen, Von Hrn. Stern: Beauty of West reading, Lady Oulton und Georg Münch (Münchs). Unter den Sämlingen des Hrn. Rinz Sonntagsjäger, Danecker, Ganymed, gelbe Roſe, Agathe Rinz, Franckfurter National.

Rühmlichſt wurde die Zuſammenſtellung und Gruppirung der Pflanzen des Hrn. Bock erwähnt, und Lobelia speciosa nova als ausgezeichnet erachtet. Ferner wurden einer ehrenden Erwähnung werth befunden: Camellia alba plena und imbricata, von Hrn. Ott; das Obſtſortiment der HH. Rinz; eine neue amerikaniſche Melone von Hrn. Neder; Melonen und Trauben von Hrn. Gattinger; Melonen und Pfirſiche von Hrn. Gogel; Pfirſiche, Trauben und Feigen von Hrn. Scheuermann; Ananas von Hrn. Gogel; Aepfel und Birnen von Hrn. von Mühlen; ſpäte Mirabellen in beſonderer Schönheit und Größe von Hrn. Rinz, Trauben von demſelben; ein Cactus des Hrn. J. Andreä und ein Kürbis, 75 ℔ ſchwer, von Hrn. Scheuermann.

Klein war die Expoſition, aber ſehr gewählt; die Productionen waren gut geordnet, daher man ſich ſehr befriedigt fand; beſonders da das Ganze keiner großen Ausſtellung gleichen, ſondern nur als Zeugniß des Eifers für die Sache, bei Gelegenheit der Hauptverſammlung, gelten konnte; bei welcher Gelegenheit ſich die Handelsgärtner beeifert haben, ihr Möglichſtes zu thun. Unter den Liebhabern ſind die Herren Stern und Gogel diejenigen, welche durch die That ſtets bezeugen, wie viel Intereſſe ſie für gemeinnützliche Unternehmungen haben.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda

№ 51.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. December 1839. XII. Jahrgang

Victoria regalis. *)

(Polyandria Monogynia Lin. Nymphaeceae Juss.)

(Aus dem Floricultural Magazine and Miscellany of Gardening. August 1839.)

(Eingeſandt vom Hrn. Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

Die Beſchreibung dieſer Pflanze iſt von einem Manne, der ſie in ihrer natürlichen Stellung unterſucht hat, und obgleich es in der That etwas an das Wunderbare gränzt, ſo verdient er doch Glauben, da er von der literariſchen und ſcientiviſchen Welt hochgeachtet und allgemein gekannt iſt.

Die Ehre der Entdeckung dieſer merkwürdigen Pflanze gebührt einem deutſchen Naturforſcher, Herrn Robert Schomburgk, Reiſender im Auftrage der königlichen geographiſchen Geſellſchaft und Aſſiſtent bei dem königlichen Gouvernement zur Erforſchung und Prüfung der Naturerzeugniſſe des brittiſchen Guiana. Sie wurde zwiſchen dem 4ten und 5ten nördlichen Breitegrade und dem 58ten Grade weſtlicher Länge gefunden, und zwar häufig in den vielen Buchten des Berbice River. Bei Angabe der einzelnen Umſtände, welche bei der erſten Auffindung dieſer Pflanze Statt fanden, ſagt er, „Es war am erſten Januar dieſes Jahres, als wir, zufrieden mit den Schwierigkeiten, welche die Natur beim Vorwärtsdringen flußaufwärts uns entgegenſtellte, an einen Punkt kamen, wo der Fluß ſich ſehr ausbreitete und ein ſtromloſes Baſſin bildete, in welchem an der Südſeite deſſelben ein Gegenſtand meine Aufmerkſamkeit rege machte. Man konnte ſich gar keine Idee machen, was es ſein konnte, und um die Mannſchaft mehr zu beleben, erhöhte ich ihren Lohn fürs Rudern. Kurz darauf waren wir dem Gegenſtande gegenüber, der meine Neugierde ſo rege gemacht hatte. Ein Pflanzenwunder! — alle Mühſeligkeiten waren vergeſſen. Ich fühlte wie ein Botaniker und fühlte mich hinreichend belohnt. Ein gigantiſches Blatt von 5—6 Fuß Durchmeſſer, präſentirtellerartig, mit einem breiten Rande, oben lichtgrün, unten lebhaft carmoiſin, ruhte auf dem Waſſer. Im Einklange mit dem großartigen Character der wundervollen Blätter war die entgegengeſetzte Färbung von der Blume dem reinſten Weiß, durch Roſa bis zum dunkelſten Carmin. Das klare Waſſer war ganz damit überdeckt, und ich ruderte von der einen zur andern und fand immer etwas Neues zu bewundern. Die Oberfläche des Blattes iſt ein glänzendes Hellgrün, faſt kreisförmig, ausgenommen, wenn die Achſe deſſelben etwas unrichtig befeſtigt iſt. Der Durchmeſſer deſſelben iſt, wie geſagt, 5—6 Fuß; um den ganzen Rand erhebt ſich ein Saum von ohngefähr 3—5 Zoll Höhe, inwendig wie die Oberfläche der Blätter lichtgrün, außerhalb gleich dem untern Theile des Blattes hellcarmoiſin. Der Blumenſtiel iſt in der Nähe des Kelches 1 Zoll dick und mit elaſtiſchen Spitzen verſehen. Der Kelch iſt vierblättrig, an 7 Zoll hoch und 2 Zoll breit, der Durchmeſſer des Kelchs iſt von 12 bis 23 Zoll und auf ihm ruht die prachtvolle Blume. Hat ſie ſich erſt geöffnet, ſo iſt ſie weiß und in der Mitte hellroth, was ſich immer mehr über die ganze Blume ausbreitet, je länger ſie blüht, was gewöhnlich ſchon in den nächſten Tagen geſchieht.“

Es ſcheint, daß, je höher der Reiſende den Fluß hinauf vordrang, deſto rieſiger (more gigantis) er ſie vorfand; und er verſichert, Blätter gefunden zu haben, welche 6 Fuß 5 Zoll Durchmeſſer hatten, der Rand 5½ Zoll Höhe und die Blume 15 Zoll Diameter.

Die Zeichnung dieſer Pflanze iſt nach der im 2ten Hefte des Magazine of Zsology and Botany, und was wir oben mitgetheilt, iſt einem Briefe des Hrn. Schomburgk an die Botanical Society in London entnommen.

Die brittiſchen Botaniker ſowohl, wie auch die Liebhaber, wünſchen ſehnlichſt, daß dieſe herrliche Waſſerpflanze nach England eingeführt würde, was wohl noch lange ein bloßer Wunſch bleiben wird. Indeſſen haben wir gehört, daß ſie ſich ſchon in der Sammlung des Herrn Loddiges in Hackney befinden ſoll; doch können wir dieſe Behauptung nicht verbürgen. Dieſe Umſtände haben uns vermocht, einmal von unſerer Gewohnheit abzuweichen, und haben eine Pflanze abgebildet, welche ſich nicht lebend in unſerm Lande befindet.

Nelken=Aſſekuranz.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

Herr Pfarrer Eberz in Ickſtein hat in der diesjährigen Blumenzeitung S. 20, bei Gelegenheit der vielfachen Verheerungen, welche der letzte Winter auch hie und da unter den Nelken anrichtete, eine Nelken=Aſſekuranz in Anregung gebracht, welche, wenn ſie auf irgend eine Weiſe zu Stande käme, manchen ſchmerzlichen Verluſt, den Zufälligkeiten, Elementen-Ereigniſſe *) ꝛc. bei den Nelken oft ſo unerwartet herbei führen, wenigſtens lindern würde.

---

*) Hierbei eine Abbildung.

Schon gleich damals wollte ich einige Bemerkungen über eine ſolche Nelken-Verſicherung in dieſen Blättern niederlegen; allein es ſchien mir beſcheidener, abzuwarten, ob nicht erfahrenere Nelken-Freunde mir zuvor kommen würden, ſo wie es denn überhaupt nicht meine Art iſt, überall gleich darein zu reden, und über jeden zur Sprache gebrachten Gegenſtand meine Meinung aufzudringen.

Indeß der Winter naht ſehr merklich, und ob ich gleich ſelbſt, ſeitdem ich meine Nelken, theils in Töpfen, theils in Erde eingeſchlagen, in einem 3 Fuß tiefen, leeren Miſtbeete aufbewahre, wo ſie während der Kälte unter Fenſtern und Deckeln ꝛc. gut verwahrt ſind, durch Winterzufälle noch keinen Schaden erlitten; ſo mahnte mich doch ein anderer außerordentlicher Zufall, der meine ganze Nelken-Sammlung mitten im Sommer und kurz vor der Flor vernichtete, über jene angeregte Nelken-Aſſekuranz etwas ernſtlicher nachzudenken.

Hier ruft wohl mancher Nelkenfreund aus: „Was, mitten im Sommer und kurz vor der Flor, ſoll eine ganze Nelkenſammlung zu Grunde gehen? Das iſt unerhört!"

Ja wohl unerhört, und überdieß mir ſelbſt unerklärlich!

Aber wie war denn der Verlauf der Sache? Belieben Sie zu leſen!

Im Herbſte vor. Jahres hatte ich meine Nelkenbeete, wie gewöhnlich, auch umgraben und mit kurzem, verfaultem Miſte aus den Frühbeeten überlegen, und dieſen im März d. J. untergraben, und das Ganze zur Verpflanzung der überwinterten Nelken herrichten, und damit dieſe ja eine recht milde und leicht durchdringliche Erde fänden, geſiebten Sand etwa ½ Zoll dick darüber ſtreuen und dieſen kurz einhacken laſſen, damit der Dung nicht wieder auf die Oberfläche gebracht, und in der weitern Vorausſetzung, daß durch das Einſetzen der Nelken der Sand noch inniger mit der Erde vermiſcht würde.

Im April darauf wurden nun die eingeſchlagenen Nelkenſtöcke, gleich jenen aus den Töpfen, ſo auch die Senker, in die Beete gehörig eingepflanzt und Alles wuchs freudig fort.

Aber in der zweiten Hälfte des Juni, wo zugleich anhaltende Wärme, man darf ſagen Hitze, eintrat, bemerkte ich, daß die Blüthenknoſpen bei allen, wie von einer Seuche befallen, gelb wurden, einſchrumpften und verdorrten, wie denn gleichzeitig auch das Kraut Roſtflecken und dürre Spitzen bekam, und daß die Haartriebe, wie von einer Hohlſucht überzogen, nach und nach herausfaulten, ſo daß bis gegen Ende Juli jung und alt unaufhaltſam für den Dunghaufen reif geworden.

Natürlich gab ich mir alle Mühe, die Urſache dieſes Geſammtverluſtes aufzuſpüren, der mir um ſo auffallender war, als früher meine Nelken auf denſelben Beeten immer einen herrlichen Flor und kräftige Stöcke darboten; aber ich kann nur vermuthen, und dieſe Vermuthung trifft — den Sand.

Dieſer, geſiebter Grubenſand, war nicht gleichförmig unter die Erde gemiſcht worden, ſondern blieb hie und da klumpenweiſe beiſammen; ſolcher Sand enthält in hieſiger Gegend viele Kalktheile, welche, obgleich er den ganzen Winter über in freier Luft gelegen, wahrſcheinlich noch nicht ganz aufgelöſt waren, und welche, da man während der heißen Tage viel gießen mußte, den Sand mörtelartig verbanden, wodurch dieſer die Erde, ſtatt ſie aufzulockern, nur feſter machte, (was man beim zeitweiſen Aufhäckeln der Oberfläche wohl ſpürte,) ſo daß die feinen Nelkenwurzeln nicht durchdringen konnten und verderben mußten.

Eine ganz ſorgfältige Bearbeitung dieſer Beete, ſie durch die Winterkälte recht durchfrieren zu laſſen, und ſie dann künftiges Frühjahr durch einen verhältnißmäßigen Zuſatz von Torfaſche und Kohlenpulver wieder vollkommen mürbe zu machen; dieß alles ſoll ſorgfältigſt angewendet werden, um jene, mir als die wahrſcheinlichſte erſcheinende Urſache des Verluſtes meiner ganzen Nelkenſammlung nicht wiederkehren zu laſſen. —

Dieſer Totalverluſt alſo war es, welcher jene von einem ausgezeichneten Nelkenfreunde angeregte Nelken-Aſſekuranz wieder in Erinnerung brachte, und da mir inzwiſchen darüber eine andere Erörterung nicht zu Geſichte gekommen, zu folgenden Bemerkungen in der weit verbreiteten Blumenzeitung die Veranlaſſung gab. (Beſchluß folgt.)

Beſchreibung und Cultur ſchönblühender Gewächſe *)

Pitcairnia staminea Lodd. Langfädige Pitkairnie.

Familie. Bromeliaceen oder Ananas-Schwertel.

Kennz. der Gattung. Kelch unterſtändig, dreitheilig, bleibend. Blumenblätter drei, an der Baſis meiſt mit Schuppen. Narben drei, zuſammengedreht. Kapſel dreitheilig, nach innen aufſpringend. Samen geflügelt oder beiderſeits langbegrannt.

Kennz. der Art. Blätter linealiſch-lanzettlich, ganzrandig. Abſchnitte der Blume ungerollt. Staubgefäße länger als Blume.

Die Blätter werden ungefähr 2 Fuß lang und endigen ſich durch lange Verſchmälerung in eine dünne Spitze. Der Schaft wird wohl gegen 4 Fuß hoch und trägt nach oben die reich ausgeſtattete, mit ſchmalen Deckblättern beſetzte Traube.

Vaterland und Cultur. Dieſe ſchöne Pitkairnie ſendete Th. Hardy an Lady Campbell aus Südamerika, aus deren Sammlung kam ſie an die Mß. Whittey, Brames und Milne, bei denen ſie im J. 1823 blühte. Gegenwärtig findet ſie ſich auch in den meiſten größern Gärten Deutſchlands und hat im botaniſchen Garten in Dresden mehrmals geblüht. Die Blüthezeit fällt in die erſten Monate des Jahres.

Gladiolus psittacinus Hook. (Gladiolus Daleni v. Geel.) Papageiblüthige Siegwurz.

Familie. Iris-Schwertel.

Kennz. der Art. Blätter ſchwertförmig mit ſtarker Mittelrippe, undeutlich nervig. Blüthe glockig. Aeußere Abſchnitte breit eirund, ſeitliche länglich, oberſter muſchelförmig.

---

*) Es iſt ganz ſprachunrichtig, wenn an manchen Orten Waſſer- und Feuerſchaden ꝛc. Elementar-Ereigniſſe genannt werden; Elemente und Elementar ſind doch nicht gleichbedeutend.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächſ. Hofraths) Flora exotica.

Erreicht eine Höhe von 3—4 Fuß, die Blätter und Blüthen ſind im Verhältniß groß, letztere durch ihre ſchöne Färbung und äußerſt feine Zeichnung, vor allen ähnlichen ausgezeichnet.

Vaterland und Cultur. Dieſe großartige Form der alten Welt mögen wir als die neueſte und vielleicht ſchönſte Art ihrer Gattung betrachten. Der um die Kenntniß vieler Culturgewächſe, vorzüglich der Saftpflanzen, ſo hochverdiente Fürſt Salm-Dyk verbreitete ihn nach England. Wegen ihrer Schönheit ſtrebte man allgemein nach der herrlichen Pflanze; ſo iſt ſie in die meiſten größern Gärten gekommen, und blühte auch in dieſem Jahre wieder im botaniſchen Garten in Dresden, wo unter mehreren Exemplaren eins drei faſt mannshohe Stengel trug und mit unzähligen Blüthen geſchmückt war. Wir halten die Pflanze im Sommer im freien Boden an geſchütztem Orte, wo ſie Ende Juni ihre Blüthe entwickelt und den ganzen Juli hindurch blüht.

Macradenia lutescens R. Br. Gelblichblühende Makradenie.

Familie. Orchideen.

Kennz. der Gattung. Blüthe ausgebreitet. Lippe ſitzend, kappenförmig, mit linealiſchem zurückgebogenem Anhängſel. Säule nach oben breiter; Läppchen zuſammengeneigt. Pollenträger lang, oben breiter, an der Baſis in eine Drüſe zuſammenfließend.

Kennz. der Art. Die kappenförmige Lippe iſt kürzer als die Blüthenblätter. Die Blätter meiſt zu zweien, länglich-lanzettlich, ſpitz, etwa ſo lang als Schaft.

Sie gehört unter die kleineren, zierlichen Formen, und empfiehlt ſich ſowohl durch ihren Bau im Ganzen, als auch durch die feine Zeichnung der Blüthe.

Vaterland und Cultur. Dieſe niedliche Makradenie iſt noch ziemlich neu, ſie blühte zuerſt im December 1822 in den reichen Anlagen des Ms. Griffin zu South-Lambeth, wohin ſie aus Trinidad gekommen. Sie wächſt als Schmarotzer auf Bäumen, und erzieht ſich alſo in Holzerde, oder auf der früher beſchriebenen, aus Baumrinde oder Kokusnüſſen gebildeten, künſtlichen Pyramide.

Bemerkung zu *Ipomopsis elegans*.

Im Monat Juli und Auguſt blühten bei mir mehrere, in 5zölligen Töpfen in Moorerde überwinterte Exemplare von Ipomopsis elegans von 6½—7 Fuß Höhe mit Blüthenriſpen von 24—30 Zoll Länge. Auch kann dieſe Prachtpflanze durch Abſchneidung kürzer gezogen werden, wo ſodann der Stengel mehrere Aeſte treibt, allein die Blumenriſpen an dieſen ſind bedeutend kleiner und erreichten bei mir kaum die Länge von 12 Zoll. Ueberhaupt iſt dieſe Pflanze bei der leichten Cultur derſelben ſehr zu empfehlen. †

Für Hyacinthen-Freunde.

Seit 2 Jahren habe ich Verſuche gemacht mit *holländiſchen Treibzwiebeln*, welche der Fürſtl. Fugger'ſche Hofgärtner B. Fuchs in Babenhauſen, zwiſchen Augsburg und Memmingen, auf eigene Rechnung verkauft, und ich habe jedesmal nicht nur ſehr ſchöne und geſunde Zwiebeln, ſondern ſolche auch, gegen andere Verzeichniſſe, um einen ſehr billigen Preis erhalten.

Der Flor von dieſen Sendungen war ausgezeichnet, beſonders von Hyacinthen, und ich finde es ganz im Intereſſe der Blumenfreunde, beſonders jener, welche in Süd-Deutſchland wohnen, ihnen dieſe neue und ſolide Bezugsquelle, ohne Vorwiſſen des Hrn. Fuchs, beſtens zu empfehlen.

München. (von ——den.)

Ueberwinterung der Georginenknollen.

Die engliſchen, berühmteſten Gärtner haben in dieſer Hinſicht ein ganz von dem gewöhnlichen abweichendes Verfahren. Sind die Stengel erfroren, ſo werden ſie abgeſchnitten, *die Knollen aber bleiben in der Erde*, da die Erfahrung gezeigt hat, daß ſie dann im nächſten Jahre viel früher blühen. Damit ſie nicht von dem Froſte leiden, bedeckt man ſie den Winter über hinreichend mit Kohlenaſche, Sägeſpänen und Dünger. Im nächſten Jahre ſchießen zwar mehr Sprößlinge auf, welche die Schönheit der Blüthen verringern; man ſchneidet jedoch die überflüſſigen Stengel ab und läßt nur einen oder zwei derſelben ſtehen.

Anfrage.

Hat man das in Nr. 36 und 37 d. B. angegebene Verfahren: „*um alle Arten gefüllter Blumen im ſchönſten Farbenſchmelz zu erlangen*" hinſichtlich ſeiner Wirkung bereits mehrſeitig unterſucht? — Oder iſt es etwa eine Idee, aus Langeweile hinter dem Schreibtiſche erſonnen? — Augenblicklich mangelt mir Zeit, um meine Anſichten in Beſcheidenheit darüber ausſprechen zu können. C. B—s.

Varietäten.

Hamburg. (*Bericht über die 2te vorjähr. Blumen-Ausſtellung.*) Die Ausſtellung am 4., 5. und 6. Juli 1838 enthielt für das behufige Arrangement, excl. der abgeſchnittenen Blumen, die Summe von 4433 Nummern an blühenden exotiſchen Treibhaus- und Decorationspflanzen, wozu 23 Intereſſenten concurrirten.

Aus Privatgärten.

Hr. Dietzel ſandte aus den vorzüglichen Pflanzenſchätzen des Hrn. Senator Merck 51 Töpfe ein, darunter Ixora coccinea in ſeltener Schönheit der Blumenausbildung und ein Prachtſtück für die diesmalige Ausſtellung, die Maranta Zebrina in 2 Exemplaren mit offener Blume, Gesneria aggregata, G. Cooperii, ſehr groß und leuchtend ſcharlachroth blühend und eine der ſchönſten ihres Geſchlechts, Brugmansia bicolor, Erythrina Crista galli, ſtarke Pflanze, Pimelia decussata, P. hispida und P. linifolia, diverſe Gloxinien, Pitcairnia latifolia und P. bromeliaefolia, Lasiopetalum purpureum, Aphelandra pulcherrima, Lambertia formosa, Elichrysum humile, 13 Stück großblumige neuere Pelargonien und ein vorzügliches Landroſenſortiment in abgeſchnittenen Exemplaren.

Hr. Kramer, aus der allbekannten Pflanzenſammlung des

Hrn. Senator Jeniſch, 16 Töpfe, darunter vorzüglich die epiphyten Orchideen: Gongora atropurpurea, G. Sp. nova, Rodriguezia Sp. nova, Oncidium flexuosum und Cypripedium venustum. — Erythrina laurifolia, Alstroemeria aurea und A. Pelegrina fl. albo, 6 diverſe Pelargonien und auserleſen ſchöne engliſche Federnelken (*Pink's*), auf einem waſſerhaltenden, lackirten Blechkaſten gereiht, die durch ihre ſcharf begrenzte Zeichnungsfarbe für den Blumiſten beſondern Werth haben.

Hr. Dr. A. Abendroth hatte durch ſeinen Gärtner 27 Töpfe einſenden laſſen, darunter 11 diverſe Species Cap-Heiden, Pelargonien, Entoxia pungens, Boronia serrulata, Nerium pomponium carneum und eine hufeiſenförmige grüne Schlangengurke, aus von der Levante bezogenen Samen.

Hr. v. Lengercke zu Wandsbeck, durch ſeinen Gärtner, 52 Töpfe, darunter 22 der neueſten Pelargonien, Nierembergia gracilis und N. angustifolia, 2 Amaryllis crocata, einige Calceolarienſämlinge, Thunbergia alata, Cactus speciosus mit 2 fleiſchigten Früchten (durch Epiphyllum alatum befruchtet) und 1 Bouquet ſchönblühender Georginen.

Madame Mohrmann, durch ihren Gärtner, 15 Töpfe, darunter ausgezeichnet Phyllanthus averrhoaefolius, Papyrus antiquorum (die berühmte ägyptiſche Papierſtaude), Acrostichum alcicorne (merkwürdiges Farrnkraut), ein ſchönblühendes Nerium Oleander fl. albo, 2 ſplendide Porzellanvaſen und ein Cryſtallbecken mit ſchöngeordneten Bouquets.

Hr. C. Steer, durch ſeinen Gärtner, 63 Töpfe nebſt diverſen köſtlichen Früchten; unter erſteren ſind namentlich 40 verſchiedene Varietäten Pelargonien, Gesneria rutila, Mimulus Burella var. (neu), M. Lord Lyndhurst (neu), Loasa aurantiaca (neu), Eutoca viscida (Annuelle, Lymnanthus Douglasii (Annuelle), eine ſchöne Auswahl von Stiefmütterchen in 50 Varietäten, desgleichen von Ranunkeln, Bouquets von Roſen, Calceolarien und Georginen, und eine abgeſchnittene Blume der Passiflora quadrangularis in einer vorzüglich großblumigten Varietät. 3 Stück ſchöne reife Ananas (*Queen* und *Mount Serrat var.*), 2 reife große Frankenthaler und 2 ſchwarze Alikant-Trauben, ſo wie 2 Töpfe mit Weinreben von der weißen Cluster und weißen Muscadine var., jeder mit 4 reifenden Trauben, einige Melonen und 4 große Gurken (*Prizefighter var.*)

Hr. Bödecker ſandte durch ſeinen Gärtner 6 ſchönblühende Nerium splendens und 2 ſchöngeordnete Bouquets, in grünen, die Form eines Füllhorns darſtellenden, großen Cryſtallgläſern, aus der C. Hageneſt-Sellierſchen Kunſthandlung.

Aus Handelsgärten.

Der botaniſche Garten circa 400 Töpfe, darunter: Xerophyllum asphodeloides (ſelten, aus der geſammelten Flora des verſtorbenen Beyrich), Ornithogalum pilosum, den Dr. Ecklon'ſchen Pflanzenſchätzen von der Südſpitze Afrika's entnommen, Sarracenia purpurea, Myrtus tomentosa, Campanula garganica, Hemerocallis cucullata, und undulata, Aspidium Nidus, Nymphaea coerulea und Ceropegia elegans, africana und stapeliaeformis (Sarcostemma viminalis), letztere 3 den Asclepiadeen Süd- und Weſtindiens angehörend, mit ihren ſeltſam geformten, in Quadrat gehörnten, weiß und violetblau tachetirten Blumen; Aponogeton junceum (der Schwimmer), eine Waſſerpflanze vom Cap; dieſe Pflanze iſt aus einem getrockneten Exemplare des Herbariums, nachdem ſie faſt 3 Jahre in dieſer Lage ſich befunden, wieder ins vegetabiliſche Leben gebracht, ſie darf daher mit Recht in ihrer gegenwärtig ſehr kräftigen Geſtalt mit ihren weißen fimbrienartigen Blüthen ein Curioſum der diesmaligen Ausſtellung genannt werden. Ferner waren die Schmuckpflanzen Neuhollands, namentlich die großen Metrosideros, in reicher ſchönſter Blüthe, vorhanden, und zierten an den damit beſetzten Eingängen und Wänden ungemein.

Die Flottbecker Baumſchulen circa 1400 Töpfe, darunter einige Palmen und die vorzüglich ſchöne Acacia pendula var. longifolia für die Decoration der zweiten Hauptſtellage, die zugleich mit den ſchönſten Cap-Heiden, Elichrysum eximium, E. formosissimum, E. sesamoides splendens, E. vestitum, Rodanthe Manglesii, Stylidium graminifolium, Burchellia capensis, Pimelia decussata und P. rosea, Mirbelia Baxterii, Dianthus hybridus (*Anna Boleyn*), Cuphea Malvacea, Kalmia latifolia fl. albo, Magnolia fuscata, Loasa aurantiaca und der lieblichen Annuelle, Sedum coeruleum, beſetzt war. Imgleichen in abgeſchnittenen Exemplaren 150 Sorten Roſen in den begehrteſten und neuen Varietäten. Von der Virgilia lutea die erſten blühenden Zweige ſeit der hieſigen (Flottbecker) 23jährigen Cultur dieſes ſtattlichen nordamerikaniſchen Baumes. Ferner die Orchideen: Epidendrum elongatum, E. cuspidatum, Oncidium Papilio, Maxillaria Deppei, Catasetum floribundum u. m. a. Sarracenia lutea, mehrere große Originalexemplare von Cacteen in ſehr werthvollen Species, ſo wie ſehr viele der ausgezeichnetſten und neueſten Pelargonien, worunter etwa ein Dutzend, die ſich, bei circa nur 2 Fuß Höhe, durch einen Umfang von 4—5 Fuß und überſäet mit Blüthen auszeichneten. Es drängt ſich dem Beobachter unwillkührlich in Anſchauung dieſes umfaſſenden Geſchlechtes die Frage und Bemerkung auf: Wann hat wohl daſſelbe alle Phaſen vegetabiliſcher Cultur durchgemacht? Sieht man von Pelargonium triste, capitatum, cucullatum und zonale, ſchon ſeit den Jahren 1632—1710 vom Cap bei uns eingeführt, auf die Eminenz der jetzigen, durch künſtliche Befruchtung erzeugten Pelargonien, als: Speculum mundi, *Proserpine*, *Pixey Queen*, lautum, *Parker's Triumph*, *unique*, Sweetianum germanicum, mirabile majus, *Lord Hill*, *Talleyrand*, *Taglioni etc.*, ſo läßt Größe und Farbencombination faſt keine Vergleichung mehr zu.

(Beſchluß folgt.)

(Vorſicht bei Blumenausſtellungen.) Man veranſtaltet bekanntlich an vielen Orten jährlich Blumenausſtellungen; die Leiter derſelben mögen ſich den nachſtehenden Vorfall zur Warnung dienen laſſen: In Lüttich waren im Foyer des Theaters die herrlichſten Blumen und Pflanzen aufgeſtellt. Als die Mitglieder der Jury am nächſten Morgen in den Saal traten, war der Fußboden mit den verwelkten Blüthen und den vergelbten Blättern beſtreut. Statt eine glänzende Ausſtellung zu bewundern, ſahen ſie nur abgeſtorbene Gewächſe vor ſich. Es war aus den Gasleitungsröhren, wie man ſpäter entdeckte, Gas entwichen und alle Gewächſe waren dadurch getödtet worden.

(Cactus-Verzeichniß.) Mein neues Cactus-Verzeichniß, welches über 450 Species enthält, liegt zur Ausgabe bei Unterzeichnetem und in der Expedition d. Bl. in Weißenſee bereit. Es bietet Liebhabern dieſer Pflanzengattung allein 123 Arten Mammillarien, 66 Arten Echinocactus etc. an, wobei ſich viele befinden, die zum erſten Male im Handel vorkommen.

Erfurt, im December 1839.

Friedrich Adolph Haage jun.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda

(Hierbei eine Beilage von Hrn. J. C. v. Reider in Staffelſtein.)

№ 52.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. December 1839. XII. Jahrgang

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. **Boſſe** zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Nr. 1826. Erica erubescens Andr. Erröthende Heide.

Eine ſehr ſchöne, ſchon im J. 1800 durch **Hibbert** eingeführte Art, welche am Ende der Zweige an zahlreichen kleinen Aeſtchen im März und April ihre hängenden, röhrigen, etwa 8‴ langen Blüthen entwickelt. Die Blätter ſtehen zu vieren um Stengel und Aeſte, und ſind linien-lanzettförmig, am Rande zurückgerollt, ſcharfborſtig-gewimpert. Die Corollen ſind unter dem zurückgerollten Rande etwas bauchig erweitert, nach der Baſis hin verdünnt, weiß, mit einem blaßröthlichen Anfluge, drüſenhaarig. Die Staubgefäße ſind eingeſchlagen und haben nackte Antheren. Die Kelche haben Bracteen und ſind gezähnt-gefranzt. Sie koſtet bei Makoy in Lüttich 3 Fr., und wird wie andere Cap-Heiden behandelt.

Nr. 1827. Erica verecunda Salisb. (cernua Andr.) Beſcheidene Heide.

Vom Cap. Sie blühet im Sommer und Herbſte, hat einen kräftigen, hohen Wuchs und iſt eine der ſchönſten Arten dieſer reizenden Pflanzengattung. Die Blätter ſind linienförmig, feinſpitzig, gekrümmt-abſtehend; ſie ſtehen theils zerſtreut, theils je 4 um Stengel und Aeſte. Die Aeſte ſind behaart, und die ſchönen, röhrigen, hellpurpurrothen, 9‴ langen Blumen bilden unterhalb deren Gipfel dichte Quirle. Die Kelche ſind gefranzt-gewimpert, (iſt in der Abbildung, gleichwie die haarige Bekleidung der Aeſte, nicht ſichtbar). Die Staubgefäße ſind eingeſchloſſen und die Antheren mit Anhängſeln verſehen. Sie wird wie die vorige Art cultivirt.

Nr. 1828. Thea viridis (Camellia viridis) var. latifolia.

Eine Varietät vom grünen Thee, mit 3—4″ langen, 1½—2″ breiten Blättern, durch Hrn. Baſſington aus China eingeführt. Man kann dieſen Strauch wie die Camellien behandeln, und durch das Pfropfen oder Copuliren auf die gewöhnliche einfach blühende Camellie vermehren. Im Winter verlangt er 5—8° W., einen hellen Standort und nur mäßige Feuchtigkeit. Man pflanzt ihn in Laub- und Raſenerde, mit etwas Torferde und ⅙ Flußſand gemiſcht. (Fortſetzung folgt.)

Lilium.

(Hexandria Monogynia Lin. II. Abth. Monocotyledones. III. Cl. Monoperygynia. Fam. Liliaceae. Juss.)

(Aus „Annales de Flore et Pomone. An. VI. No. 2.“)

(Frei überſetzt vom Hrn. Bataillonsarzt **Neumann** in Erfurt.)

Generiſcher Charakter. Krautartige Pflanze mit zwiebeliger Wurzel, ſelten baumartig. Blätter paralellnervig. Blüthenhülle unterſtändig, regelmäßig, ſechstheilig, oft glockenförmig aneinander gelegt, oft zurückgeſchlagen. Die Blumenblätter länglich eiförmig zugeſpitzt. Staubgefäße 6. Ein Fruchtknoten mit einfachem Griffel und dreigelappter, etwas wulſtiger Narbe. Die Kapſel iſt dreifächerig und ſechsfurchig, die Klappen in der Mitte die Scheidewände tragend. Der Same hat eine ſchwammigte Samenſchale.

Folgende blühten dieſes Jahr in dem Garten des Hrn. Oberlandsgerichtsrath v. **Weißenborn** hier:

Lilium lancifolium var. punctatum. Der Stengel dieſer ſchönen Lilie iſt aufrecht, oben etwas nach einer Seite geneigt, cylindriſch, oben äſtig werdend, erreicht er eine Höhe von 3 — 4 Fuß und hat eine zarte grüne Farbe. Die Aeſte entſpringen aus den in gleicher Entfernung ſtehenden Blattwinkeln und tragen jeder nur eine Blume. Die Blätter ſind eiförmig, länglich zugeſpitzt, glatt, ganzrandig, 4 — 5 Zoll lang, an der Baſis zuſammengezogen, durch kleine Stielchen mit dem Stengel verbunden. 5—7 Blattnerven, die eine etwas hellgrünere Farbe haben, durchziehen das Blatt der Länge nach. Sie trägt keine Brut in den Blattwinkeln.

Der Blumenſtiel iſt 5 — 7 Zoll lang, rund, etwas geneigt und trägt in der Mitte ſeiner Länge eine Bractee von ovalzugeſpitzter Form. Die prachtvolle, 5 Zoll im Durchmeſſer haltende Blume iſt geneigt, nur etwas glokkenförmig; denn die 6 Blumenblätter ſchlagen ſich zurück, wodurch die Geſchechtsorgane ſtark hervortretend erſcheinen. Die Ränder der Blumenblätter ſind wellenförmig und endigen in eine lanzettförmige Spitze, die innern drei ſind um einen Zoll breiter als die äußern. Die honigabſondernde Längsfurche, welche bis zur Mitte jedes Blumenblattes reicht, iſt von grüner Farbe. Die Blätter ſelbſt ſind von ſchön rein weißer Farbe mit Punkten von einem zarten Roſa. Am Nagel entſtehen eine Art von Warzen, welche an Größe immer zunehmen und oft die Länge von ¾ Zoll erreichen, mehr oder weniger breit werden, von rein weißer Farbe ſind und wie die Anfänge von Blumenblättchen ausſehen; nach der Mitte des Blattes zu nehmen ſie an Länge ab, werden endlich breit und ſind dann die roſenfarbigen Punkte des Blattes. Die äußern Blumenblätter ſind weniger mit dieſen Auswüchſen beſetzt. Die Staubfäden ſind von weißlichgrüner Farbe und etwas klebrig, ſie tragen die länglichen, ſchwankenden Antheren, die mit einem ſchön orangegelben Pollen gefüllt ſind. Das grüne Ovarium iſt ſechsfurchig, auf ihm ſitzt der dunkelgrüne Griffel mit der weichen, rundlichen Narbe.

Sie wurde hier im freien Grunde gezogen, und wenn ihre Zwiebel etwas gedeckt wird, ſo ſoll ſie auch unſere Winter gut aushalten. In Belgien ſetzt man einen Glaskaſten über die Zwiebeln, der bei größerer Kälte mit einer Matte bedeckt wird. Wer ſicherer gehen will, nimmt ſie mit dem Ballen aus der Erde, pflanzt ſie in einen Topf, den man ins Caphaus ſetzt und ihn bis zum Austreiben der Zwiebel im Hintergrunde ſtehen laſſen kann. Wenn keine Nachtfröſte mehr zu befürchten, bringt man die Zwiebel wieder in freien Grund. Allein dies Verfahren ſoll den Nachtheil haben, daß ſie nie in einem großen Bouquet blüht, ſondern immer nur einige Blüthen entwickelt, weil ſie in ihrer Ausbildung gehindert wird. Blüthezeit Auguſt. Sie verlangt einen ſonnigen Stand und eine nahrhafte, etwas ſandige, doch düngerfreie Erde.

Man vermehrt ſie durch die Zwiebelſchuppen und durch die Brut und da dies nur ſehr ſpärlich geſchieht, ſo iſt ſie noch ſehr hoch im Preiſe. 40 — 60 Francs. Ihr gleicht ganz **L. lancifolium album**, nur iſt ſie ohne Punkte.

(Beſchluß folgt.)

Nelken-Aſſekuranz.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beſchluß.)

Bei Aſſekuranzen (Verſicherungen) treten bekanntlich Beſitzer oder Freunde eines zu verſichernden Gegenſtandes in einen Bund oder in eine Geſellſchaft, um ſich gegenſeitig bei erlittenem Verluſte (ſei es durch Feuer, Hagel, Land- oder Seeſtürme ꝛc.) zu entſchädigen.

Zu dieſem Zwecke leiſten die einzelnen Mitglieder nach Verhältniſſe des Werthes des verſicherten Gegenſtandes Geldbeiträge, aus deren Geſammtertrage die Entſchädigung der Einzelnen geleiſtet wird, welche ſich auch allen für die Verſicherung und Entſchädigung gegebenen und allgemein als verbindlich angenommenen Geſetzen unterwerfen.

In wiefern kann nun eine Nelken-Aſſekuranz nach den für andere Verſicherungen angenommenen Grundſätzen verwirklicht werden?

Vor Allem dürfte nicht unbeachtet zu laſſen ſein, daß eine Verſicherung von Nelkenſammlungen, als blos zu den Liebhabereien von Privaten gehörig, keiner obrigkeitlichen Gewähr, ſondern einzig der Ehrlichkeit und Treue der verbundenen einzelnen Nelkenfreunde unterſtellt werden könne.

Hiernach würden auch die Vereinsgeſetze bemeſſen werden müſſen.

Nelkenfreunde alſo, welche in einen ſolchen Entſchädigungsverein treten wollen, möchten gehalten ſein:

1) Ein benummertes Verzeichniß ihrer Nelkenſorten, welche ſie verſichern wollen, mit einer kurzen Beſchreibung zur Vereinscaſſe einzuſenden.

2) Von jedem 100 der zu verſichernden Sorten jährlich Kr. oder gGr. zur Verſicherungscaſſe zu entrichten.

3) Bei eintretendem unverſchuldetem Verluſte einzelner oder einer gewiſſen Anzahl der verzeichneten Nelkenſorten, werden dieſe durch die Vereins- oder Verſicherungscaſſe bei einem andern Nelkenfreunde angekauft und dem Beſchädigten in Natura auf deſſen Koſten zugeſendet, wobei jedoch die leichteſte aber zugleich ſicherſte Verpackungs-, ſo wie die wohlfeilſte Verſendungsart gewählt wird. Und da, wie Hr. Pf. Eberz ſelbſt mit Recht behauptet, die Verſendung im Frühjahre die wenigſt gedeihliche für das Fortkommen der Senker iſt, ſo ſollte möglichſt darauf geſehen werden, dieſe noch im Herbſte dem Betheiligten zukommen zu laſſen.

4) Sollte eine ſolche Nelken-Aſſekuranz wirklich Wurzel faſſen und ſich zahlreicher Theilnehmer erfreuen, ſo dürfte in Deutſchland eine mittlere Gegend zu wählen ſein, z. B. Thüringen, wo die Verſicherungscaſſe ihren Sitz hätte — und von wo aus der Erſatz nach Weſt, Süd und Nord ꝛc. verſchickt würde. Denn es wäre einem Beſchädigten, z. B. in Hamburg, Bremen, Oldenburg ꝛc., gewiß nicht gleichgültig, ob er den ihm zukommenden Erſatz von Augsburg, Stuttgart, Mannheim, oder ob er ihn z. B. von Erfurt, Gotha und deren Nähe erhielte, welche ihm weit näher liegen, was in Hinſicht des ohnehin ſo theuren Poſtporto gewiß von Wichtigkeit iſt.

5) Bei allen anderen Schadenverſicherungen iſt die Bewahrheitung des angeblichen Verluſtes durch die Ortsobrigkeit eine Hauptbedingung. Bei einem Verluſte an Nelken iſt aber, wie oben bereits bemerkt worden, eine ſolche Bewahrheitung nicht thunlich, und ſollte ſie auf Privatwegen von dem Beſchädigten eingeholt werden müſſen, ſo dürfte ihm der Augenſchein und die weiteren Förmlichkeiten leicht ſo viel, wo nicht noch mehr Geldauslagen verurſachen, als der Werth des Verluſtes beträgt.

Aber die Sicherheit der Vereinscaſſe verlangt eine Kontrolle; wie ſoll dieſe hergeſtellt werden? Es wäre freilich ſchön wenn dem Wahrheitsgefühle des Beſchädigten Vertrauen geſchenkt werden könnte, dann wären Erhebungen des Thatbeſtandes von polizeilichen Behörden und von Sachverſtändigen unnöthig; aber — ja wohl aber! denn gerade dieſer Punkt iſt von ſo harter Natur, daß die ganze Nelken-Aſſekuranz daran ſcheitern könnte.

Uebrigens käme eine ſolche Aſſekuranz für meinen Schaden zu ſpät, denn rückwirken kann ſie nicht und für kommendes Jahr, — nun da hoffe ich durch Freundeshand und durch Tauſch gegen Pelargonien wieder einen Stamm zu erhalten, bei dem ich den diesſommerlichen Verluſt nach und nach vergeſſen kann.

Blumiſtiſche Notizen.

(Von Hrn. Görner zu Luckau.)

1) Da die Vermehrung ſo mancher ſeltenen Pflanze dem Blumiſten eine Hauptſache iſt, ſo möchte ich, indem ich auf die leichte Vermehrung der Sorten des Nerium Oleander aufmerkſam mache, gern Gelegenheit geben, daß mancher Blumenfreund ſich hier ausſpräche über ähnliche Erfahrungen bei andern Pflanzen. Von dem Nerium wächſt nämlich jeder abgeſchnittene Zweig, ſei es nun eine Spitze, oder ein in mehrere Theile zerſchnittener größerer Zweig, ganz ſicher, wenn man die Schnittlinge in ein Gefäß mit Waſſer ſteckt. Nach einigen Wochen brechen ſodann aus verſchiedenen Theilen Würzelchen hervor und

der nun behutſam eingepflanzte Zweig wächſt ganz ſicher und blüht oft noch in demſelben Jahre, beſonders wenn es eine Spitze iſt, die auf dem Stocke geblüht haben würde. Es ſcheint dieſe Pflanze ſonach viel Aehnlichkeit mit der Weide zu haben.

2) Da der Blumiſt nicht blos aus Gelungenem ſich in Erfahrungen bereichert, ſondern oft mehr aus Mißlungenem, wie uns ſchon ein Sprichwort ſagt: — durch Schaden wird man klug — ſo möchte ich hier die Verluſte berühren, die ſich in den beiden letzten Jahren hin und wieder in der Hyacinthen-Cultur herausgeſtellt haben. Da die Hyacinthe beſonders eine von den Blumen iſt, deren Cultur ſich am meiſten lohnt, und für dieſelben immer noch ſo viel Geld ins Ausland geht, ſo kann es ſich Jeder zum Verdienſt anrechnen, durch Aufmunterung zur Verbreitung der Hyacinthenzucht etwas beigetragen zu haben. Es lehren uns ja die Gärten Berlins, daß Deutſchland auch Boden hat, in dem Hyacinthen, gleich denen in Harlem, gedeihen.

Der viele Regen in den beiden letzten Sommern hat freilich einen ſehr großen Theil von Zwiebeln getödtet in allen Bodenarten, die zu ſehr geeignet ſind, Feuchtigkeiten anzuhalten. Manches Hyacinthenbeet bekam auch unvorhergeſehen Grundwaſſer, ſo daß mancher Blumiſt ſeine Sammlung werthvoller Zwiebeln zu Grunde gehen ſah, und wie ich weiß, auch ſeine Luſt, ferner dergleichen zu ziehen. Wie aber nicht alle Jahr ein harter, zerſtörender Winter kommt, ſo bleibt die Natur im Sommer auch nicht alle Jahr in ihrer Witterung gleich, und ein Jahr wird günſtiger ſein zum Gelingen einer Cultur, als das andere. Auch haben die brennenden Sonnenſtrahlen während der Blüthe der Hyacinthen, beſonders in eingeſchloſſenen Lagen, viel zur Entſtehung der Ringelkrankheit beigetragen, indem die ſtark zehrende Pflanze nicht ſo viel Nahrung im Boden finden konnte, als ſie zu ihrer Erhaltung nöthig hatte und dies einen krankhaften Zuſtand veranlaßte. — Herrlich gediehen ſind aber die Hyacinthen in allen tiefgehenden, lockern, dabei nahrhaften Bodenarten ohne Grundfeuchtigkeit, verbunden mit einer freien Lage, und wer dieſe Vortheile genießt, der cultivire ja Hyacinthen. — Wer Geduld hat, zieht dieſelben ſehr ſchön aus dem Samen. Sind nur einmal die erſten heran, ſo merkt man bei den ſpätern Jahrgängen das Langſame gar nicht, und man findet den größten Genuß ſchon an dem fröhlichen Gedeihen der Zwiebeln, die zuletzt auch hinreichend die darauf verwendete Mühe lohnen. Ich habe ſeit ſechs Jahren gegen 20,000 Samenzwiebeln gezogen, von denen die erſtern nun vollkommene Zwiebeln und herrliche Sorten entwickelt haben.

An Samen fehlt es nie, ſobald man nur ein Beetchen Hyacinthen hat. Viele einfache Sorten tragen ſehr reichlich Samen, und es fallen eben ſo gefüllte, wie einfache aus dem Samen. Wer nur ein Mal Hyacinthen aus dem Samen blühend hat, wird ſicher deren alljährlich ausſäen.

3) Häufiger wie ſonſt hat man im letzten Sommer wohl die Klage gehört, daß der Samen faſt gar nicht oder doch ſehr ſchlecht aufgegangen ſei, und mancher Handelsgärtner iſt bei angehenden Blumenliebhabern um ſeinen Credit gekommen. — Dies betrifft hauptſächlich die Landſämereien. Aber auch die Topf- oder die in Töpfen und Miſtbeeten ausgeſtreuten Samen gingen in dieſem Jahre ſchlechter wie ſonſt auf. Dies kann nur eine Folge

des kalten Sommers von 1838 ſein, in dem ſo viele Sämereien nicht zu einer eigentlichen Reife gelangten.

Obgleich nun zwar der Verkäufer hiervon nicht die Schuld trägt, ſo kann man doch auch dem Käufer die Verluſte nicht zumuthen und jeder reelle Handelsgärtner wird gewiß dem Schaden ſeiner Kunden beizukommen ſuchen.

Bei dem Landſamen trägt aber wohl größtentheils die diesjährige Witterung die Schuld des Mißlingens. So ſind mir einige Ausſaaten von demſelben Samen ſehr gut gerathen, andere dagegen ganz mißlungen, je nachdem die Witterung nachher einfiel. Gerade die frühern Ausſaaten waren am beſten ausgefallen, die ſpätern wurden von den häufigen Platzregen ſo feſtgeſchlagen, daß die Samen die feſte Erdkruſte nicht durchbrechen konnten und ſo erſticken mußten. Wer wenig ausſäet, vermag die Sämereien wohl durch Bedeckung zu ſchützen, aber der Gärtner ſieht ſich gezwungen, der Natur allein zu vertrauen und muß daher wohl manchmal auf einen ſchönen Flor Verzicht leiſten, wenn er nicht Pflanzen in den Miſtbeeten erzogen hat. — Einige Sämereien, die auch bei günſtiger Witterung im freien Lande ſchlecht aufgingen, kamen dagegen recht gut im Miſtbeete, wie die Levkoje. Die Samenerndte darin war im J. 1838 durchgängig eine der ſchlechteſten geweſen. Deshalb ſäete ich im letzten Frühjahr recht viel aus, um nicht wieder Mangel an Samen zu leiden. Aus dieſem Samen nun, der nicht einmal ein ganz reifer zu ſein ſchien, erhielt ich eine ſolche Menge gefüllter Stöcke, daß dieſelben mir einen hier noch nie geſehenen prächtigen Flor gaben. Ein Beweis, daß alle Künſteleien zur Gewinnung eines guten Samens überflüſſig ſind, wenn man nur gute Sorten hat. Bei vielen Sorten hatte ich $^3/_8$ gefüllte Stöcke und bei keiner weniger als die Hälfte. Ich habe aber gefunden, daß man oft mit dem Samen wechſeln muß, wenn man ſtets einen ſchönen Levkojenflor haben will, indem die einzelnen Sorten von Jahr zu Jahr weniger gefüllte geben und zwar auf manchem Boden mehr wie auf anderm.

Frage an erfahrne Nelkenfreunde.

Manchem angehenden Nelkenerzieher fällt es bei der Flor auf, daß einige Nelken länger blühen, andere aber, ohne befruchtet zu ſein, oft ſchon wenige Tage nach der völligen Entfaltung der Blüthe zu verwelken anfangen, manche ſogar bei ganz gleicher Behandlung die völlige Ausbildung nicht erreichen.

Als organiſche Gebilde ſind die Nelken freilich auch allerlei Hinderniſſen, Kränklichkeiten ꝛc. in ihrer Entwickelungsperiode unterworfen. Aber es könnte auch dieſer oder jener Sorte beſonders eigen ſein, dieſe Periode ſchneller als gewöhnlich durchzumachen, oder aus Schwäche ſie nicht vollenden zu können; es können aber auch in der Behandlung ſelbſt Urſachen dieſes ſchnellern Abblühens aufzufinden ſein —, was alles aber nur durch eine langjährige Erfahrung gründlich ermittelt werden mag.

Man wünſcht daher, daß es erfahrenen Nelkenfreunden gefällig ſein möchte, dieſen angeregten Umſtand näher zu würdigen und mit ihren Bemerkungen darüber in dieſen Blättern angehende Nelkenfreunde zu erfreuen.

München. von ———den.

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die 2te vorjähr. Blumen-Ausſtellung.) [Beſchluß.] Hr. H. Böckmann circa 1200 Töpfe, darunter 2 blühende Camellia pomponia; 5 blühende Hyacinthen; große vollblühende Exemplare von Kalmia latifolia (18 Stück), augustifolia, pumila und rubra; Azalea viscosa odorata und nudiflora rubra; Rhododendron ponticum, ferrugineum und hirsutum; Alstroemeria aurantiaca und pelegrina; Polygala speciosa, latifolia und grandiflora, große Callistachys lanceolata, angustifolia und ovata; Gnaphalium eximium; Elichrysum argenteum und proliferum; große Orangen, mehrere Fuchſien, Acacien ꝛc.; ferner engliſche Federnelken (*Pink's*) in 16 Sorten; eine Anzahl Eriken, worunter Erica ventricosa superba, odorata, ventricosa coccinea, ventricosa carnea, vestita fulgida, vestita purpurea, perspicua nana; ſodann zur Decorirung viele Roſen, Gnidien, Diosmen, Melaleuken, Metroſideren ꝛc., und endlich 986 Stück Pelargonien in 285 der neueren und neueſten Sorten, unter denen durch Größe der Blumen und durch Farbenpracht ſich namentlich auszeichneten: P. Megalanthum, *Greville*, *Miss Annesby*, Marcus Antonius, *Queen of Scots*, *Navarino*, *Maid of Athens*, Clintoniae, *Countess of Münster*, olympicum, Habranthum, *Taglioni*, Broughtonianum, Armida (Br. und Armida die beiden größten), Bella Donna, *Bluebeard*, Galilei, Imogene, Mazeppa, Concessum, Glaucopis, Haricarthianum, Influentia, *Lady Rolle*, Statira, *van Huysen*, *Mrs. Sweet*, *Queen of Belgians*, *Rollisson's William IV.*, Medusa, *Perfection*, *Washington*, *Janthe*, Medea, *Gem*, *Helen Mar*, Diomedes, Sesostris, Sweetianum germanicum, Pavonium maximum, *Lord Denman*, Jessica, *Lord Hill*, *Parker's Triumph*, *Tam O'Shanter*, Rousianum, Lydia, *Paragon*, *Pink's perfection*, *Rouge et noir*, *Queen Victoria*, *Sir John Broughton*, pictum, *Beauty of Ware* ꝛc.

Herr J. G. Booth circa 300 Töpfe mit den ſchönſten und neueſten Sommer-Annuellen, namentlich: Goodetia venosa und lepida, Eutoca Wrangelii und viscida, Schizanthus Priestii, Dracocephalum argumeuse, Celsia incarnata, Clintonia pulchella, Coreopsis Drummondii und mehrere andere, ſo wie ſämmtliche Farben-Nüancen abgeſchnittener und in Gläſern ausgeſtellter Sommer-Levcojen.

Herr H. W. Schütze 173 Töpfe, darunter 70 Pelargonien in 40 meiſtentheils neuen engliſchen Sorten, Erodium incarnatum, Metrosideros speciosus, Canna discolor, Mimulus roseus, Lychniss fulgens, Acacia decurrens, Swainsonia coronillaefolia, Siuningia Hellerii, Echinocactus Ottonis, Thomasia purpurea, Protea Scolymus, 3 Calceolarien-Species aus Samen in großen baumartigen Exemplaren, leuchtend gelb, 5 große blühende Orangen, Coronilla glauca fol. varieg., Solanum amazonicum ꝛc., und 2 Criſtall-Becken mit ſchön geordneten Bouquets.

Herr C. H. Steffen 60 Töpfe blühender Pflanzen, namentlich diverſe Fuchſien, 1 Dutzend von der lieblichen Anagallis Monelli, Nierembergia gracilis, Passiflora filamentosa, Gladiolus cardinalis, Pimelia decussata, diverſe Zwerg-Balſaminen, Disandra prostrata, Crassula spathulata, Begonia semperflorens und 16 neue Varietäten Pelargonien.

Hrrr J. A. Münder 127 Töpfe, worunter Nemophila insignis (hübſche Annuelle), Nerium splendens, diverſe Celosia cristata, Ruellia formosa, Sollya heterophylla, Mimulus moschatus, Vinca rosca, Pelargonien, Salpiglossis und Roſen in ſchöner Blüthe.

Herr Sehmiſch 63 Töpfe, darunter 30 mit Ranunkeln erſten Ranges, Moos-Roſen, blühende Orangen, Crassula versicolor und coccinea, Mesembrianthemum foliosum, ſehr vollblühend, Epiphyllum alatum und Cereus speciosus.

Herr Köppen 40 Töpfe, namentlich diverſe Roſen, Pelargonien, Calceolarien und Fuchſien.

Herr Harmſen 160 Topf-Gewächſe, als: Rhododendron, Azaleen, Thee- und Semperflorensroſen, und neuere Pelargonien, ein Enſemble für eine beſondere Stellage bildend.

Hr. Speidel 49 Töpfe mit Moos- und diverſen Centifolienroſen.

Hr. Lange 41 blühende Pflanzen, darunter Myrthen, Ficus Carica mit Früchten, Crassula imbricata und mehre hübſche Cacteen.

Hr. Nölting 28 Töpfe, darunter Mesembrianthemum holosericeum, Pelargonium transluceus, P. flammeum, P. Adonis, Dianthus japonicus und mehrere Fuchſien und Calceolarien.

Hr. Wobbe 49 Topfpflanzen, namentlich Thunbergia alata, blühende Myrthen, Mimulus coccineus, Oenothera fruticosa und ſehr großblühende buntfarbige Balſaminen.

Hr. Putzke 80 Töpfe, darunter größtentheils Pelargonien in den neuern Varietäten, Verbena pulchella, Lobelia bicolor, einige Calceolarien und in Gläſern ausgeſtellte Georginen-Blumen.

Herr von Spreckelſen 30 Topf-Pflanzen, als: Lychnis fulgens, Hypericum elegans, Mesembrianthemum foliosum, Maurandia Barcleyana, Statice mucronata, Pelargonium quinquevulnerum, P. ardens und mehrere andere.

In techniſcher Hinſicht iſt noch zu erwähnen der von der Kunſthandlung C. Hageneſt, Selliet & Comp. gemachten Einſendung eines bleiernen Apparats, genannt **Hydroflore**, zum Bewäſſern der Blumen, welcher eine an beiden Enden verjüngt zulaufende, abgeplattete Kugel bildet, die, auf einem Sockel ruhend, einer großen antiken Urne gleicht, und die ungefähr 2 Eimer Cubik-Inhalt Waſſer faßt. Die Bewäſſerungs-Probe in praxi wurde bisher nicht verſucht, da der Raum dieſelbe zur Stelle theils nicht geſtattete und theils durch die Anlegung der Menge Röhren (21), je nach dem Bedürfniſſe, wohl ein eigenes Terrain, einen beſondern Standort dazu in Anſpruch nimmt, um die zu begießenden Töpfe den trichterförmigen Röhrenausmündungen mit ihren wollenen Leitungsfäden oder gewebten Litzen nutzvoll anzupaſſen. 105—126 Töpfe ſollen, wie angegeben, zugleich befeuchtet werden können, und dürfte daher für Pflanzen, die im Sommer leicht austrocknen, namentlich für die Myrtaceen Auſtraliens, Aurantiaceen ꝛc., ſo wie vorzüglich für den Gemüſegarten, wo man die diverſen Küchengewächſe reihenweiſe pflanzt, dieſe Bewäſſerungsmethode zweckdienlich erſcheinen.

(Camellien-Verkauf.) Veränderungs halber wünſche ich meine Sammlung Camellien, beſtehend aus 40 Stück in 40 verſchiedenen Sorten, im Ganzen billig zu verkaufen. Die Exemplare ſind größtentheils 3—4 Fuß groß, im üppigſten Zuſtande und gegenwärtig mit dicken Knospen überſäet. — Liebhaber, die ſich an mich wenden, erhalten ſofort den Catalog nebſt Preis.

Nordhauſen, den 16. Decbr. 1839.

C. G. Kettembeil.

Bibliographiſche Notiz.

So eben iſt in London erſchienen, und von mir durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ghateauneuf, A. de, Architectura domestica. Imp. 4to. Sauber geb. 12 ℛ𝒽. Pr. Cour.

Eine Sammlung größtentheils ausgeführter Entwürfe, beſtehend in 19 Contour-Platten, darſtellend Stadt- und Landgebäude, Gärtnerwohnungen ꝛc. mit ihren Details und Decorationen, in geometriſchen und perſpectiviſchen Anſichten, mit engliſchem und deutſchem Text.

Hamburg, September 1839.

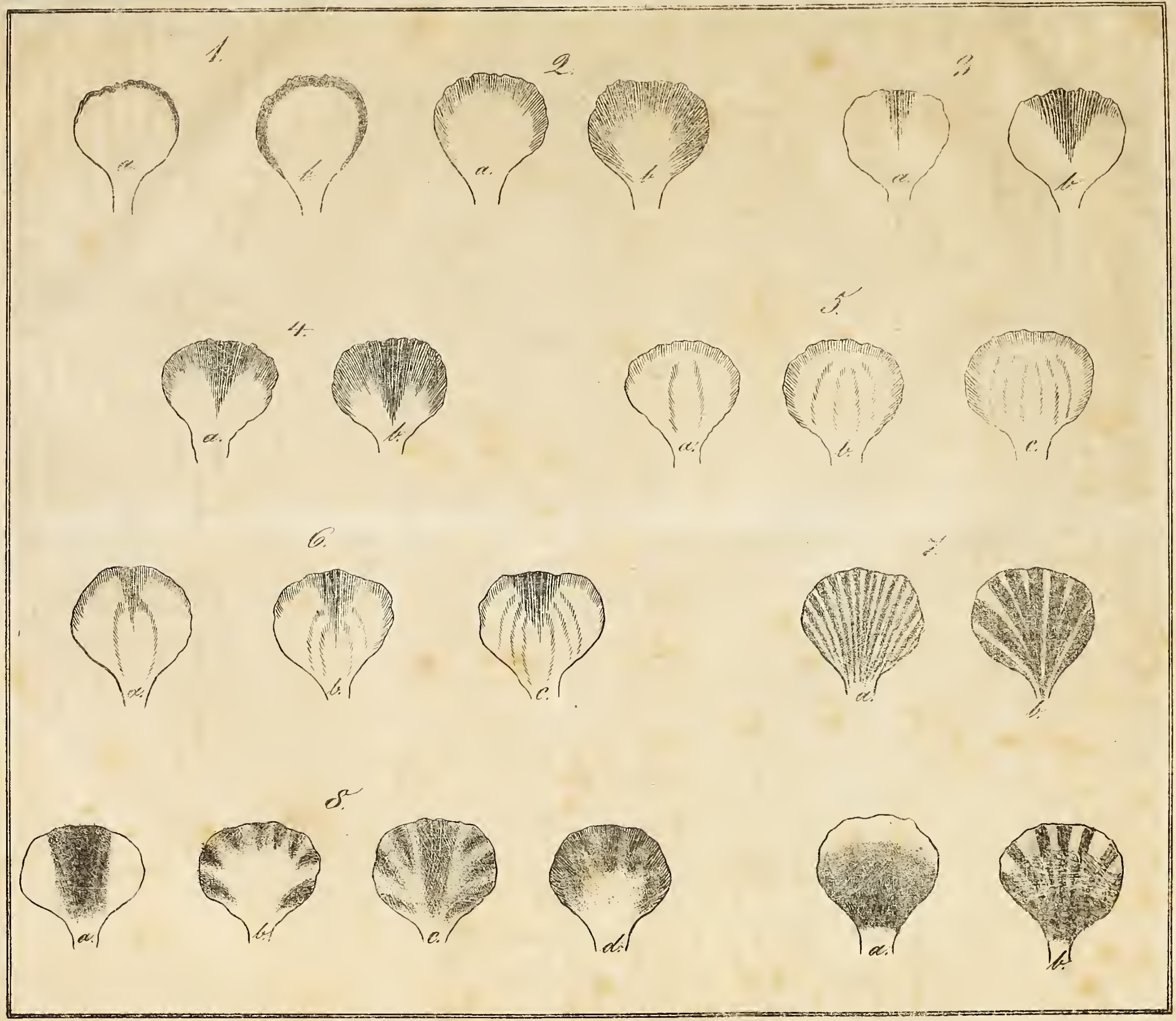
Johann Auguſt Meißner.

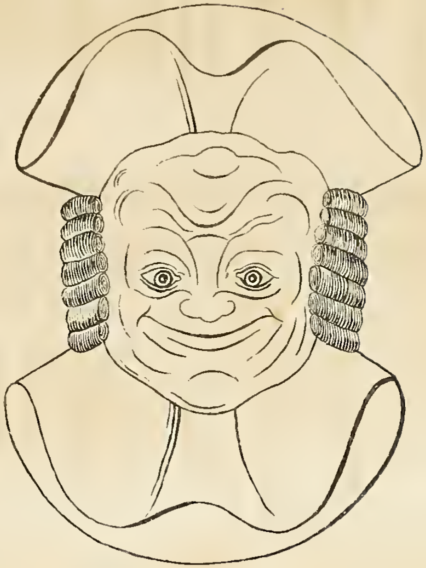
Da mit dieſer Nummer der diesjährige Jahrgang dieſer Zeitſchrift ſchließt und mit dem 1. Januar 1840 der dreizehnte Jahrgang beginnt, ſo erſuchen wir beſonders diejenigen geneigten Leſer, welche d. Bl. durch die Poſt oder durch die Buchhandlungen bezogen haben, Ihre desfallſigen Beſtellungen für das J. 1840 baldigſt zu erneuern. — Preis und Tendenz bleiben wie bisher. Alle Zeitungsexpeditionen und Poſtämter, ſo wie alle Buchhandlungen, nehmen Beſtellungen darauf an.

Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: das Pflanzen und Samenverzeichniß für 1840 von Hrn. W. Leſer in Erfurt.)


1.
a.
b.
2.
a.
b.
3.
a.
b.
4.
a.
b.
5.
a.
b.
c.
6.
a.
b.
c.
7.
a.
b.
8.
a.
b.
c.
d.
a.
b.



Servatius.

[illegible]
pu
fu
Au

me

1.
11
2.
3.
4.
41
40
5.
6.
61
7.
10.
11.
12
13.
15
16
17
19
22
23
24
25
29
30
32
32
33
34
35
37
39
40
41
43
44
45
47
48
50
52
53
54

G

Chrysanthemum indicum.

Durch die vielen, neuen, dennoch verſchiedenen, prächtigen Varietäten in gelb, weiß, roſa, lila, violett, purpur, roth, braun, kupferfarben in hellen und dunklen, ſo wie in bunten Nüancen, empfiehlt ſich das Chryſanthemum vorzugsweiſe zum ſchönſten Schmuck der Blumen, Conſervatorien, zu Blumen-Decorationen und Ausſtellungen im Spätherbſte, wo wir an Floras Kindern ſo arm ſind.

Von folgenden, meiſtens dichtgefüllten, verſchieden-farbigen Varietäten iſt im Frühjahr abgebbare Vermehrung vorhanden:

1. Imperiale.
1b. Imperiale var.
2. Carolinianum.
3. Purpureum.
4. Album varians.
4b. Album striatum.
4c. Album fistulosum.
5. Tubulosum stramineum.
6. Regium.
6b. Regium varieg.
7. Album tubulosum.
10. Aspernense.
11. Stellatum.
12. Album superbum.
13. Sulphureum.
15. Tubulosum roseum.
16. Tubulosum croceum.
17. Ordinis Teutonici.
19. Aureum.
22. Flavescens.
23. Luteum fasciculatum.
24. Rigidum.
25. Salmoneum.
29. Rubicundum.
30. Hügelianum.
32. Mutabile.
32b. Mutabile variegata.
33. Barcleyanum.
34. Papiriaceum.
35. Pronayanum.
37. Lilacinum.
39. Amoenum.
40. Parksii.
41. Ornatum.
43. Blandum.
44. Flavens stramineum.
45. Rubescens.
47. Caprifolium.
48. Caprifolium fasciculatum.
50. Album parvulum.
52. Tubulosum pallens.
53. Diffusum.
54. Lotiflorum.
55. Involutum.
56. Käempferi.
57. Carnescens.
58. Tubulosum luteum.
59. Cupreum.
59b. Cupreum var.
60. Warratah.
61. Fuscum.
62. Helianthoides.
63. Sophiae.
68. Yellow dark bosomed.
69. Red Coloured.
70. Neues Warratah.
71. Grandiflorum lilacinum.
72. Leucanthum.
73. Grooved light purple.
74. Expanded Crimson.
75. Expanded rose.
76. Incurving Pink.
77. Clusterd Blüsh.
78. Changeable Yellow.
80. Pallidum.
81. Pariser ornatum.
82. Pariser stellatum.
83. Pariser chrysoides.
84. New english one.
85. Little fragrant.
86. Neues superbum.
89. Neues Barcleyanum.
91. Rose and purple.
92. Starry blüsh.
93. Wheelerianum.
94. Flat Pink.
95. Sanguinea.
96. Dwarf pale rose.
97. Pygmaeum Japonicum.
98. Luteum lingulatum.
99. Rivers Whitness.
100. Beauty of Cambridge.
102. Rose and Yellow.
103. Two coloured red.
104. Album unicum.
105. Roseum novum.
106. Golden Lotus flowered.
107. Quilled flamme Yellow.
108. Pale Puff.
110. Chinese Pink.
111. Lady's Pride.
112. Formosum.
113. Macao.
114. Sunrise.
116. Bride of Lincoln.
118. Aitonis.
119. Adventure.
120. Calypso.
122. Compactum.
123. Conqueror.
124. Conspicuum.
125. Diana.
126. Elegans.
127. Empress.
128. Enchantress.
129. Eximium.
130. Expanded Crimson.
131. Flavescens novum.
132. Grandis.
133. Grandissimum.
134. Heat.
135. Isigne.
136. Lucidum.
137. Magnet.
138. Marquis.
140. Perspicuum.
141. Prodigious.
142. Pulcherrimum.
143. Queen.
144. Rosalie.
146. Striatum.
147. Sulphureum.
148. Venus.
149. Vesta.
150. Victory.
151. Virginie.
152. Wheelery.
153. King.
155. Marianne.

Das einzelne Exemplar koſtet 5 gGr. Bei Zuſammennahme von 12, 25 und mehr Sorten das Exemplar 4 gGr.

PENSÉE'S.

Die veredelte, zu bewundernswürdiger Farbenmannichfaltigkeit und Größe der Blumen geſteigerte Viola altaica, grandiflora et tricolor iſt namentlich durch die frühzeitige und den ganzen Sommer hindurch fortdauernde Flor im lebendigſten Farbenſpiel eine der lieblichſten Erſcheinungen in unſern Blumengärten geworden wo ſie mit Liebe gepflegt, in ſtets erneuerter Mannichfaltigkeit Reiz und Unterhaltung gewährt und die auf ſie verwendete Mühe reichlich lohnt.

Das nachverzeichnete Sortiment enthält zum größern Theil die ſchönſten und größten Var. der altaica mit ihren runden, wellrandigen Blumenblättern. Von den größtblumigſten Varietäten der grandifl. et tricolor ſind nur die neueſten, ſeltenſten Färbungen aufgenommen worden, wozu meine 30,000 Pflanzen umfaſſende Auspflanzung viele ausgezeichnete Arten zur Wahl darbot.

Da, wie ich oft zu bemerken das Vergnügen hatte, dieſe Blumen namentlich von Damen geprieſen und bewundert wurden: ſo fühle ich mich deshalb veranlaßt, dieſe erlangten ſchönſten Varietäten den

Blumenfreundinnen Deutſchlands

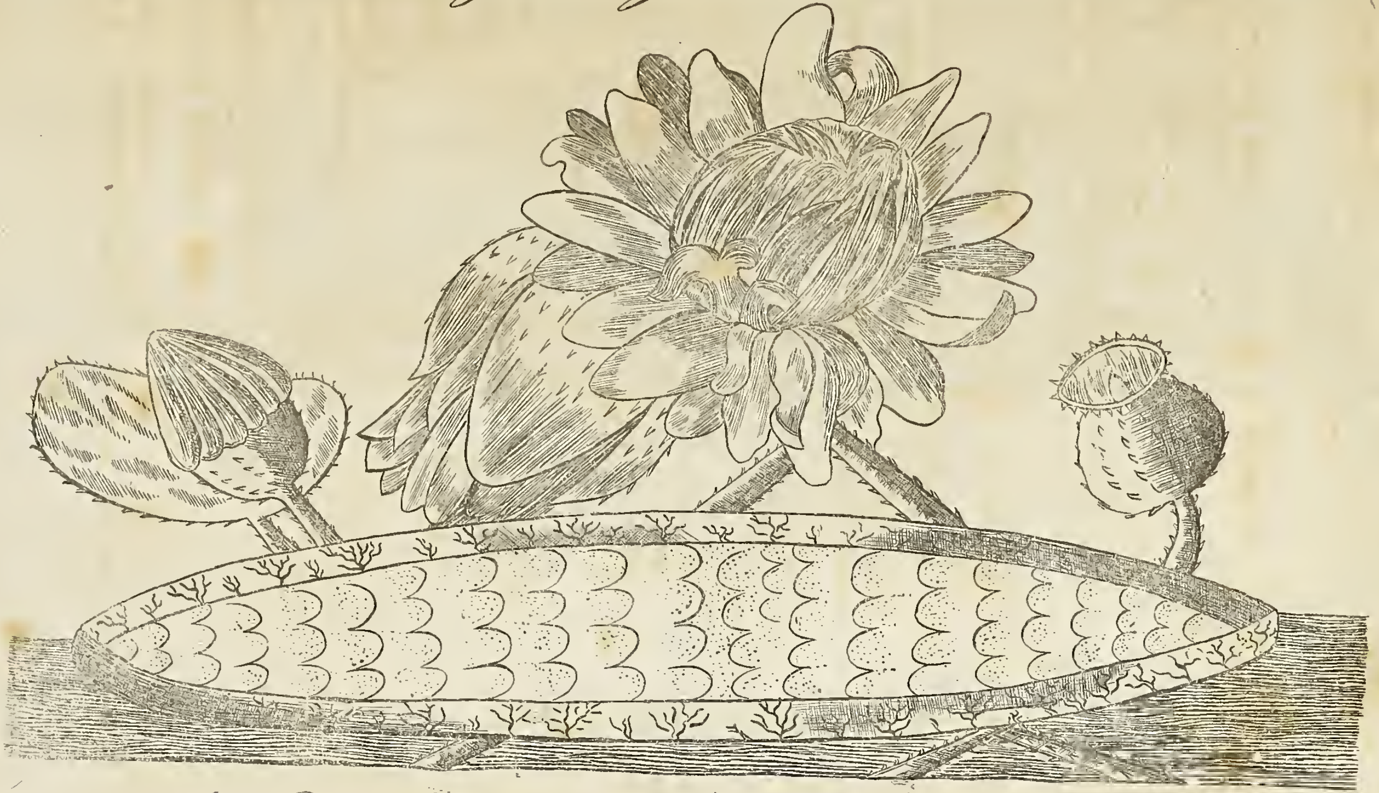
zu widmen und glaube hoffen zu dürfen, daß das Anſprechende, Muntere und Gefällige dieſer Pensée's Fürſprache und Nachſicht für dieſe Zueignung erwecken werde. Folgende ſind in Vermehrung vorhanden, als:

1. Pulcheria.
2. Amanda.
3. Eugenia.
4. Penelope.
5. Isis.
6. Gabriele.
7. Daphne.
8. Margaretha.
9. Vesta.
10. Agnes.
11. Heliodora.
12. Toska.
13. Irene.
14. Bianca.
15. Theone.
16. Maria.
17. Ulrike.
18. Emilie.
19. Angelica.
20. Thusnelde.
21. Ismene.
22. Catharina.
23. Sibylla.
24. Rosine.
25. Eva.
26. Ursula.
27. Theodora.
28. Johanna.
29. Laura.
30. Alina.
31. Rosamunda.
32. Rebecca.
33. Lucretia.
34. Albertina.
35. Selma.
36. Constantia.
37. Uberta.
38. Bettine.
39. Jacobine,
40. Therese.
41. Sarah.
42. Nausica.
43. Irmengard.
44. Adelaide.
45. Diana.
46. Amalie.
47. Albine.
48. Susette.
49. Conradine.
50. Idane.
51. Betty.
52. Eleonore.
53. Kunigunda.
54. Magdalena.
55. Coelestina.
56. Pauline.
57. Geraldine.
58. Aurelia.
59. Cornelia.
60. Ida.
61. Iris.
62. Thekla.
63. Ceres.
64. Nanette.
65. Pomona.
66. Lisette.
67. Vesta.
68. Adelgunda.
69. Carolina.
70. Adelheid.
71. Kathinka.
72. Judith.
73. Concordia.
74. Cäcilie.
75. Eulalie.
76. Louise.
77. Sylvia.
78. Emma.
79. Hulda.
80. Doris.
81. Meta.
82. Lina.
83. Traugotte.
84. Florentine.
85. Regine.
86. Hedwig.
87. Lucine.
88. Caroline.
89. Agathe.
90. Rosalie.
91. Heloise.
92. Mimili.
93. Clementine.
94. Aglaja.
96. Adolphine.
98. Rosine.
99. Theophanie.
100. Sabina.

Von dieſen Pracht-Varietäten koſtet das einzelne Exemplar 6 Gr., 12 Exemplare in ſo viel Sorten 2 Thlr., 25 Exemplare 4 Thlr., 50 Exemplare 8 Thaler.

Auch ſind von vielen obiger Pensée's Saamen geerntet worden, wovon 1 Sortiment von 25 Sorten und Prißen für 2 Thlr. 12 Gr. — 12 dergl. für 1 Thlr. 6 Gr. — die melirte Priße für 8 Gr. — abgelaſſen wird.

Beilage zur Blumenzeitung.



Victoria regalis (Polyandria Monogynia Lin: Nymphaeaceae Juss:)

80
B62
v.12

AUTHOR.

TITLE: Blumen-zeitung. 1839.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. Sept. 26, '76, "Ref. Index File"
Made by **LIBRARY BUREAU**
146 Franklin St., Boston

Keep Your Card In This Pocket